

2005.5.23 (4)

H101.3

2002
(2003年新版)

公安 实用写作教程

GONGAN SHIYONG XIEZUO JIAOCHENG

◎主编 张靖

起持枪杀人案件

×市公安局 110 报警服务
×市铁东区加油站附近一
×到发南地×××饭店。出
×××饭店人开了一枪，将 110 借
×××，送医院抢救无救死亡。
×××子弹（散弹）。经查，犯
×××饭店业主）案后在逃
×××，于抓获。市局主管领导在现
×××的亲属及社会关系居住地张
×××南发生口角殴斗，店主韩××
×××及案件详情待报。

“打枪”掌握进展。拟在××协作

抄×× 6月21日

中国人民公安大学出版社

公安实用写作教程

(2004 年新版)

主编 张靖

(公安机关 内部发行)

中国人民公安大学出版社

·北 京·

公安实用写作教程
GONGAN SHIYONG XIEZUO JIAOCHENG
张靖 主编

出版发行：中国人民公安大学出版社
地 址：北京市西城区木樨地南里
经 销：新华书店
邮政编码：100038
印 刷：北京蓝空印刷厂

版 次：2003 年 9 月第 1 版
印 次：2005 年 1 月第 4 次印刷
印 张：13
开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32
字 数：304 千字

书 号：ISBN 7-81087-458-6/D·364
定 价：26.00 元

（公安机关 内部发行）
本社图书出现印装质量问题，由发行部负责调换
联系电话：（010）83903254
版权所有 翻印必究
E-mail: cpep@public.bta.net.cn

前 言

1998年在昆明召开的全国公安院校写作研究会第八届年会上，由中国人民公安大学牵头，经一些院校酝酿和商定，以中国人民公安大学为主编写了《公安实用写作教程》（以下简称《教程》）。《教程》出版后，先后重印四次，发行一万余册。《教程》将基础写作理论带动文体写作训练，既有一定的理论高度，又使基础写作与应用写作有机结合，在教学中学生反映很好，亦深得广大同行们的肯定。经过几年的教学实践，我们感到《教程》有修订的必要，尤其是2000年国家行政机关公文处理办法的修订和2002年公安机关刑事法律文书格式（2002版）颁布后，该《教程》的修订更是迫在眉睫。因此，在广泛征求教师、学生、同行的意见的基础上，在中国人民公安大学出版社的支持和帮助下，我们开始了教材的修订工作。

此次虽说是修订，但其工作量与重新编写没有两样。新教材除保留了原教材20%的部分章节外，80%以上内容都是新编写的，例文也大都是新的。各位编者在百忙的教学中，冒着酷暑伏案写作，在短时间内完成了任务，其精神令人感动。

本教材由三大部分构成：基础写作理论、通用文书写作（新闻、论文、公文、事务文书）、公安司法文书写作。我们将基础写作理论从原来的三章削减、压缩为两章，增加了通用文书写作的篇幅，尤其是加大了公安司法文书的篇幅和比例，将公安刑事法律文书和治安管理文书单列两章，系统地介绍了两类文书的特点及写法，并附有大量的格式和例文，以利学习者学习。由于篇幅所限，

原修订计划中的练习和思考题不能一一列举，比较遗憾。

本教材具有以下这样几个特点：

一、本教材在基础写作理论的指导下构建应用写作理论，吸取现代写作理论研究的最新成果，力求在公安应用写作理论、写作方法、文体体例等方面有新的突破和提高。

二、本教材讲授文体比较全面。以往应用写作教材主要以讲授公文、事务文书、公安司法文书为主，对新闻写作、论文写作不讲或一带而过。我们认为，中国人民公安大学的本科学生应该是具有较高素质和较强创造力的未来共和国高级警官，他们不仅要在侦查破案、治安保卫、行政管理等方面具有较强的业务能力，就是在公安宣传、公安科技研究上也应是中坚和骨干，基于这些考虑，本教材将公安新闻写作、公安论文写作一并列入讲授，大大丰富了教材的容量和内涵。

三、本教材内容新。本教材是根据2000年新修订的《国家行政机关公文处理办法》、2002年颁布的《公安机关刑事法律文书格式（2002版）》重新编写的，不仅格式新，所用例文也尽量使用最新的，力求能够反映文书制作的最新成果。另外，我们也将近年来新兴起的国家公务员考试中的申论、公安机关常用的案例、先进事迹材料等文体一并写入教材，为广大同学提供一本最为实用、文体最为全面、内容最为新颖的写作教材。

在中国人民公安大学近二十年的写作教学实践中，我们体会最深的就是写作课也要与时俱进，开拓创新。中国人民公安大学的写作教学从基础写作到应用写作，是我们不断认识、不断总结提高的结果，写作课要有公安特色，写作课要为公安实践服务，写作课要立足于培养学生的素质、能力和创造力，这才是公安院校写作教学的惟一出路。

本教材的教学对象是公安本、专科院校的在校学生，成人教育中的本、专科学生，也适用于高中以上文化程度的基层民警学习使用。

前言

本教材的编写分工是：第一章、第五章第一节、第八章张靖；第二章第一、二节，第五章第三节，第七章第一、四节赵金萍；第二章第三、四节，第三章，第七章第二、三节朱维莉；第四章，第五章第二、四节郭文丽；第六章饶芸子；第九章、第十章李晓珊。

由于编写时间仓促，错误缺点在所难免，望专家、同行批评指正。

编者

2003年7月

目 录

前言	1
第一章 绪论	1
第一节 写作、应用写作、公安应用写作	1
第二节 公安应用写作的教学内容与教学要求	5
第二章 文章构成论	9
第一节 文章的主旨	9
第二节 文章的材料	14
第三节 文章的结构	17
第四节 文章的语言	25
第三章 写作方法论	29
第一节 文章的构思与起草	29
第二节 文章的表达方式	34
第三节 文章的修改和定稿	48
第四章 公安新闻	52
第一节 消息	52
第二节 通讯	62
第三节 新闻专访	67
第五章 公安论文	71
第一节 学术论文和毕业论文	71
第二节 评论	92
第三节 杂文	101
第四节 申论	105

第六章 行政公文	114
第一节 行政公文概述.....	114
第二节 命令(令) 决定 意见	127
第三节 公告 通告 通知 通报.....	147
第四节 议案 报告 请示 批复.....	166
第五节 函 会议纪要.....	182
第七章 事务文书	193
第一节 计划 总结.....	193
第二节 简报 调查报告.....	204
第三节 案例 先进事迹材料.....	216
第四节 法规文书.....	227
第八章 公安机关刑事法律文书	244
第一节 公安机关刑事法律文书概述.....	244
第二节 表格式刑事法律文书.....	246
第三节 笔录式刑事法律文书.....	271
第四节 文字叙述式刑事法律文书.....	289
第五节 呈请 报告书.....	308
第九章 治安管理文书	324
第一节 治安管理处罚文书.....	324
第二节 治安行政诉讼文书.....	348
第十章 交通、少管劳教、消防文书	367
第一节 道路交通管理文书.....	367
第二节 少管、劳教文书.....	381
第三节 消防管理文书.....	397
参考书目	407

第一章 绪 论

第一节 写作、应用写作、公安应用写作

一、关于写作

写作是人类社会运用书面语言进行的一种创造性的思维活动，写作的成品——文章是人类交流思想、进行交际的重要工具。从古至今人们对写作成品——文章都给予了极高的评价，曹丕在《典论论文》中说：“善文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”晋人挚虞在《文章流别论》中说：“文章者，所以宣上下之象，明人伦之叙，穷理尽性，以究万物之宜者也。”意思是说，文章可以宣示天上、地下的迹象，阐明人之五伦的次第、秩序，穷极事物之理，尽抒人物之性，探索诸事物最恰切的内容及表现。

在人类社会飞速前进、科学文明高度发展的今天，写作更具有独特重要的地位，在今天人类的社会生活中，写作活动无处不在。不论是传递信息、交流思想、处理解决社会事务，还是表达情感、传达认知成果，无一离不开写作。在进入信息社会后，随着网络文化和电子政务的发展，人类的写作活动显得越加重要，电子政务和网络技术，同样须依赖人们的基本写作活动，而无法取代写作活动本身。因此可以这样说，没有写作，便没有人类社会的历史；没有文章，便没有今日的文明世界。

文章写作大体要经过三个阶段，即采集阶段、构思阶段、表达

阶段。采集就是指作者写作之前大量的准备工作，作者为写作文章须大量捕捉、搜集写作素材，并进行筛选、整理和加工，使之成为写作的材料。构思就是指当作者收集了足够的材料之后，通过对材料的分析，确立文章的主题。主题确立之后，作者要根据主题对材料进行加工、提炼和改制，选择恰当的文体，构建文章的结构框架，进入表达阶段。对于应用写作，主题往往由当前的中心工作、党的方针政策来确立，作者要根据所确立的主题去收集材料。表达就是指写文章，作者运用适当的表达方式，使用恰当的语言文字，将构思的蓝图描述出来，使之成为文章，并对文章润色和修改，最后定稿。任何一篇文章写作都要经过这样三个阶段，写作理论将之称为“物——意——文”的转化。

作者是写作的主体，各种生活现象及写作材料是写作的客体，写作的成品——文章是写作的载体，而成品受众——读者则是写作的受体。在整个写作活动中，写作主体处于中心地位，发挥着主导作用。写作的成品——文章是作者经过调查研究、广泛收集材料、筛选材料、确立主题、运思落笔写成的，一篇文章质量的高低、价值的大小，取决于写作主体对事物的认知水平和写作能力的高低，因此，作为一个写作者，必须具有德、学、才、识等诸方面的修养，必须具有敏锐的发现力、敏捷的思维力、丰富的想像力、缜密的构思力和准确的表现力等诸多写作技巧。

二、关于应用写作

从写作理论的研究上，人们习惯把写作学科分为基础写作、应用写作、文学写作等不同门类。

应用写作也叫实用写作，它以实用为目的，以应用性文体为主要研究对象，是人们在日常生活、社会工作和公务活动中以写作应用性文章为目的的写作，它的成品就是通常所说的应用文。应用写作与文学写作的最大区别，在于应用写作强调写作成品的应用性、写作思维的逻辑性和使用材料的真实性，而文学写作则强调的是写

作思维的形象性和表现手法的艺术性，在材料的使用上可以虚构和想像。

应用写作具有极强的实用性，它是应时代和社会的需要而产生的，在人们的日常工作和生活中，用来联系外界，沟通情况，处理事物，解决实际问题，文学作品只为欣赏，应用文章则只为应用。应用写作还具有真实性，无论选取材料、确立主题，还是结构文章、落笔成文，都以真实为原则，不能虚构，更不容许对材料夸大或缩小，因此，它的语言简洁、通俗、准确、平实，极少文学的渲染和夸张。由于应用写作在长期的使用过程中趋于定型化，无论从篇章结构、语言运用到文面款式，都形成了一定的格式，因而应用文写作有固定的格式，这些格式经有关方面的明令规定，就成为人们写作必须遵守的规范，不能违反。

应用写作包含的范围广，使用的频率高，应用文的种类多，其分类也是多种多样的，我们一般将应用写作分为三大类：

第一，一般应用写作，即非文学性应用性文章的写作，包括新闻写作、科技文写作、论文写作和书信、日记等的写作。

第二，公务应用写作，即实用性应用文的写作，包括党政公文（党务公文、行政公文）、事务文书写作。

第三，专业应用写作，即各部门、各业务机关的专业性应用文的写作，包括法律文书的写作、财经文书的写作、外交文书的写作、军事文书的写作等，公安文书即是法律文书的一部分。

三、关于公安应用写作

在公安工作中所使用的应用性文章及其规律特点就是公安应用写作所研究的内容。

公安工作离不开写作。公安机关是依据法律所建立的国家公安力量，是国家的治安行政管理部门和执法机关，担负着打击敌人、惩罚犯罪、保护人民生命财产安全、维护社会治安稳定和国家安全的重任。在公安机关的日常工作中，要贯彻执行党和国家的方针政

策，上呈下达，沟通情况，传递信息，请示汇报工作，依法行政，进行公务活动，这些均离不开行政机关公文、事务文书的写作。而大量的公安刑事法律文书，则是公安机关在执法过程中依据法律规定和诉讼程序所制作的应用性文书，如各种呈批报告、各种笔录和书类、凭证类文书。没有这些文书，公安机关的执法活动就无法顺利进行。此外，公安机关进行人口、户籍管理，进行道路交通管理和消防管理等方面，都需要有相应的文书，因此，治安管理文书、交通管理文书、消防管理文书、少管劳教文书等都是公安工作必不可少的。同时，公安工作是一项社会化群众性的工作，为了落实依法治国方略，提高全社会的法律意识和人民群众遵纪守法的自觉性，公安机关还有宣传法律、宣传公安的任务，因而公安新闻宣传在公安工作中也就占有相当的地位，案例消息、侦破通讯、公安纪实文学的写作便是公安新闻宣传的最佳手段。在科学技术飞速发展的今天，科技强警、教育兴警是公安工作适应新形势的需要，加强公安教育和公安科学研究，就离不开科技论文、学术论文的写作。

由此见，写作与公安工作有着千丝万缕的联系，写作活动贯穿渗透于公安工作的各个环节，作为共和国未来的高级警官，不掌握公安文书写作的种类、特点、规律及写法，是无法胜任未来神圣而艰巨的公安工作的。

公安应用写作与公安专业课关系密切。应该说，公安应用写作是公安专业课的基础课、工具课，在公安工作的侦查办案、治安保卫、行政管理等业务部门，都必须借助于公安应用写作知识和技能来制作相应的文书，而公安业务知识又为公安应用文书的写作提供了很好的法律依据和写作材料。

公安应用写作和基础写作关系密切。基础写作理论是公安应用写作赖以存在的基石，任何一篇应用文章都必须具备主旨、材料、结构、语言及表达方式等要素，都必须以基础写作理论为指导。只有这样，才能构建起公安应用写作的理论框架。比如我们说，公安应用文在表达上多采用叙述、说明、议论，而极少或不用描写，在

结构层次上往往分为首部、正文、尾部，而它的段旨往往采取撮要于段首的方式，这些都是从基础写作的理论上总结出来的。

公安应用写作与法学关系密切。学习公安应用写作尤其是写作公安司法文书，作者必须谙熟法律，谙熟办案程序，才能依法办案，依法行政。因此，作者必须学习刑法、民法、行政法等有关法律，和《中华人民共和国治安管理处罚条例》、《公安机关办理刑事案件程序规定》等有关法律法规，才能制作和使用好公安司法文书。

第二节 公安应用写作的教学内容与教学要求

一、公安应用写作的教学内容

公安应用写作是公安院校各专业学生必修的一门基础课，它以系统讲授公安应用写作知识和文体写作技法为主要内容，指导学生的写作实践，从而培养学生应用写作的基本技能，为将来从事公安工作实践打下坚实的基础。

公安应用写作的教学内容和教学活动必须体现科学性、综合性、实践性的原则。所谓科学性，是说要从写作基础理论的高度去揭示写作行为本身的规律、特点，讲授写作的原理，公安应用写作不是公安应用文格式的传授，而是写作原理、写作技能、写作技法的传授。所谓综合性，是说写作本身是一项综合性的高级智能活动，一个人的写作水平是一个人的思想认识、生活阅历、知识储备、文字技巧等各方面能力的综合反映，写作教学就是要调动学生的这种综合性的能力，全面提高学生的素质。所谓实践性，是由写作本身的特点决定的，由于文章写作是一种技能，人们既要通过实践去掌握它，又要通过实践去运用它，所以，写作实践是使理论知识转化为实际能力的必由之路，没有写作实践，学习写作便是一句

空话。

基于上述原则和考虑,公安应用写作从公安工作的实际和公安高等院校学生毕业后从事公安工作的需要出发,构建公安应用写作的教学内容。本教材具体内容框架如下:

本教材共分十章。第一章绪论,第二、三章为写作基础理论,第四至第十章为文体写作知识。

第二章文章构成论,主要从构成文章的四大要素讲授文章如何确立主旨、选取材料、安排结构、运用语言。第三章写作方法论,主要讲授文章的构思、文章的表达方式以及文章的起草、修改和定稿的过程和规律。写作基础理论的学习,要从理论的高度,揭示和把握文章写作过程的内在规律,弄清文章写作的本质、特征,文章写作活动的客观过程和一般规律,科学地认识和把握写作的基本原理,掌握写作基础知识和写作技巧,为文体写作打好基础。

文体写作知识包括两大类,第四至第七章是社会通用的文体,所谓社会通用文体,就是说这类文体不只为公安部门所有,而是社会各阶层、各部门都使用,如新闻文体、科技文体、公文文体、事务文书等,这些文体在公安系统使用范围广泛、使用频率很高,种类繁多,虽然是社会通用文体,为叙述的统一,我们在前面冠以“公安”二字。第八至第十章为公安机关专用文书,一般称之为公安司法文书,从职能部门划分为公安机关刑事法律文书、治安管理文书、交通管理文书、少管劳教文书、消防管理文书等。文体知识的学习,应认识各类文体、各个文种的写作特点及规律,掌握其写作技巧。比如,公安新闻写作,写作要明确各类新闻体裁的特点及写作方法;行政公文写作,要了解其行文关系、行文规则、公文的格式和写法;公安机关专用文书写作,要了解其根据业务部门的不同文种分类的不同,办案的程序、各文种的写作特点及方法等等。

二、教学提示与要求

公安应用写作旨在培养公安高等院校学生的应用写作能力,为

学习公安业务、为将来从事公安工作打下基础。为实现这个目标，应注意做好以下几点：

(一) 明确目的，把握方法

公安应用文书种类繁多，写作难易差别很大，要真正学好并不是一件容易的事。要想学好这门课，首先要明确学习的目的和意义，把握学习的方法。毛泽东同志在《文化课文序》中曾讲：“一个革命干部，必须能看，能写，又有丰富的社会常识，以为从事工作与学习理论的基础，工作才有做好的希望。”我们学习公安应用写作要有明确的学习目的，那就是要认识到写作能力是新世纪公安民警必备的能力之一，对于全面提高公安业务能力有着极为重要的促进作用，现在的学就是为了将来的用，只有具备了扎实的公安应用写作功底，才能胜任未来的公安工作。其次还要掌握科学正确的学习方法。由于写作学科的独特性，公安应用写作不像其他学科那样，领会了理解了就掌握了，写作是写作主体充分发挥主体能动作用的创造性的脑力劳动，文章表现着作者独特的思维方法和对事物的真知灼见，作者掌握的写作理论和写作方法只有和他的生活阅历、知识结构、文字表达能力融会贯通，得到最好的发挥和表现，才能写出好文章。

(二) 以讲带练，加强实践

写作的实践性极强，任何文章都不是课堂上听出来或书本上看出来的，好文章都是作者自己动笔写出来的，因此，要想写好文章，只有亲自实践，看十遍不如写一遍，就是这个道理。学习公安应用写作没有捷径可走，教学中应遵循以讲带练、讲练结合、精讲多练的原则，鼓励学生多看、多写、多练，不断总结经验，探索规律，掌握要领，反复练习，在实践中提高应用写作能力。

(三) 公安应用写作应与法律学习、公安业务课学习相结合

公安应用文书的作者是法定的，它不是个人，而是根据宪法和组织法建立的一级组织；它的送达机关也不是个人，而是国家机关、企事业单位或某个组织。公安应用文书依据国家的法律法规而

制作，从制发目的到制发文种，再到文书内容，都必须符合国家的法律法规，写作者必须在熟悉和了解法律法规、熟谙法律程序的前提下，才能进行文书的制作。所以，公安应用写作课应与法律学习和公安业务课的学习很好地结合起来，才能收到实效。

第二章 文章构成论

第一节 文章的主旨

一、主旨的含义和特征

主旨有多种表述，如“意”、“义”、“理”、“旨”、“主意”、“主脑”等。主旨这个名称在不同文体中有不同的叫法，比如，在一般文章中叫“中心思想”，在议论文体中用写作学里一个比较通用的术语称“中心论点”，在文学作品中叫“主题思想”等。但无论在哪一种文体中，主旨都有一个较为相同的内涵，即是作者在说明问题、发表主张或反映社会生活和表现自然现象时，通过全文内容所显示出来的某一基本意见或基本思想。主旨的特征有以下三个方面：

（一）正确性

主旨必须符合党和国家的方针政策，符合相关法律法规的规定，符合事物本身以及社会发展的自然规律，符合客观实在。主旨并非是来自写作者的主观臆造，它不容许丝毫的主观、片面、错误，这是应用文之所以能够成为解决实际问题的文书的前提。因为个人对待事物的观点倾向是千差万别的，所以应用文书必须在既符合方针政策、又符合客观实际的基础上写作，因此，应用文在很大程度上是一种“受命写作”，这才能保证它的主旨不偏离方向，达到办事情的目的。