

第四二七册

博物彙編

藝術典

醫部

（卷）
五十二

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五十六卷目錄

醫部彙考二十六

黃帝素問三十六 五常政大論篇第七十下

藝術典第五十六卷

醫部彙考二十六

黃帝素問三十六

五常政大論篇第七十下

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成在泉羽蟲育介蟲耗不育太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成在泉保蟲育鱗蟲不成少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成太陽司天鱗蟲靜保蟲育在泉鱗蟲耗保蟲不育諸乘所不成之運則甚也故氣主有所制歲立有所生地氣制己勝天氣制勝己天制色地制形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不育治之不全此氣之常也所謂中根也根於外者亦五故生化之別有五氣五味五色五類

五宜也帝曰何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有勝各有生各有成故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也

王冰曰厥陰司天謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜謂靜退不先用事也羽爲火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉則地氣制土黃保耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五寅五申歲也少陰司天謂五子五午之歲也靜謂胡越鷺百舌鳥之類是歲黑色毛蟲孕育少成在泉則地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也太陰司天謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也保蟲謂人及蝦蟆之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴛鴦凡翠碧青綠色有羽之鳥也歲乘金運其復甚焉在泉則地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又甚乎是則五辰五戌歲也少陽司天謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鷺百舌鳥之類是也在泉則地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥歲也陽明司天謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也羽爲火蟲故爲育也介蟲諸有赤色甲殼者也亦介不育天氣制之在泉則地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不就以上

見少陰也太陽司天謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也保蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷聲少舉以天氣抑之也在泉則天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也當乘所不能成之運悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也天氣隨己不勝者制之謂制其色也地氣隨己所勝者制之謂制其形也故又曰天制色地制形也是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣五類衰盛各隨其氣之所宜則蕃息也夫天地間有生之物凡此五類五謂毛羽保鱗介也然生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣根於外者亦五謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物色象乃能生化外物既去則生氣離絕也五氣五味五色五類五宜是二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐五味謂酸苦辛鹹甘五色謂青黃赤白黑五類有二其一謂毛羽保鱗介其二謂燥濕液堅爽夫如是等於萬物之中互有所宜也若諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣爲機發之主故其所爲也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣根於外者生源繫地故其所生長化成收藏皆爲造化之氣所成立故其所出也物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色

皆必小變移其舊也有制有勝有生有成謂根中根外悉如是也

馬蒔曰此言歲有胎孕不育不全者以六氣五類之氣相勝制也六氣司天在泉之氣有六也五類毛羽倮介鱗也帝問一歲之內凡胎孕有不育者而歲氣之同有不能全伯言六氣五類有相勝相制氣之同者則其胎孕盛氣之異者則其胎孕衰此乃天地之道生化之常耳故五已五亥之歲乃厥陰風木司天也毛蟲屬木羽蟲屬火介蟲屬金惟厥陰風木司天則少陽相火在泉故毛蟲靜者木用事而毛蟲無恙也羽蟲育者木同地化也介蟲不成者火制金化也若五寅五申之歲主厥陰風木在泉則少陽相火司天矣其毛蟲育者木王也倮蟲耗者木勝土也羽蟲不育者少陽之火自抑也凡稱不育不成者非悉無也皆謂少耳五子五午之歲乃少陰君火司天則陽明燥金在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無恙也介蟲育者地金王也毛蟲不成者地金勝木也若五卯五酉之歲主少陰君火在泉則陽明燥金司天矣其羽蟲育者火氣王也介蟲耗而不育者火勝金也五丑五未之歲乃太陰濕土司天則太陽寒水在泉矣故倮蟲靜者土用事而倮蟲無恙也鱗蟲育者地水王也羽蟲不成者水勝火也若五辰五戌之歲主太陰濕土在泉則太陽寒水司天矣其倮蟲育者土氣王也鱗蟲不成者土勝水也五寅五申之歲乃少陽相火司天則厥陰風木在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無恙也毛蟲育者木同地化

也倮蟲不成者地木勝土也若五已五亥之歲主少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其羽蟲育者火氣王也介蟲耗者火勝金也毛蟲不育者木同火化也五卯五酉之歲乃陽明燥金司天則少陰君火在泉矣介蟲靜者金用事而介蟲無恙也羽蟲育者地火王也介蟲不成者火勝金也若陽明燥金在泉則少陰君火司天矣介蟲育者金氣王也毛蟲耗者金勝木也羽蟲不成者水為火復也五辰五戌之歲乃太陽寒水司天則太陰濕土在泉矣鱗蟲靜者水用事而鱗蟲無恙也倮蟲育者地氣同也若五丑五未之歲主太陽寒水在泉則太陰濕土司天矣其鱗蟲耗者土勝水也倮蟲不育者木為水復也凡乘木之運則倮蟲不成乘火之運則介蟲不成乘土之運則鱗蟲不成乘金之運則毛蟲不成乘水之運則羽蟲不成此則乘所不成之運者則悉少孕育也故六氣主有所制歲立主有所生在泉之地氣則制己所勝如厥陰在泉而木能勝土之類但其所制者則在五類之形如倮蟲不育之類司天之氣則制其勝己如厥陰司天而金能尅木但其所制者則在五類之色如介蟲不白之類所以五類盛衰各隨其氣之所宜氣盛則盛氣衰則衰至有胎孕不育治之不全者乃氣之常也此其生氣之根本發自身形之中外無根而根在於內所謂中根也至於根生於外者凡金玉土石草木之類則假外氣以生亦以五行而分者有五故凡生化有別其氣味色類宜各有五者不以動植而殊也何也蓋根於中者以生氣

根於身中而神氣為靜動之主命曰神機若神去則機息六微旨大論云出入廢則神機化滅故非出入則無以生長壯老已者是也根於外者以生氣根於身外而假氣以成立主持命曰氣立若氣止則化絕六微旨大論云升降息則氣立孤危故非升降則無以生長化收藏者是也故凡制勝生成皆各有之苟不知年之所加氣之同異不足以言生化者正此之謂也

張志聰曰此論司天在泉之六氣主胎育蟲類而五運有相勝制是以所主之不全也五類者五運之氣與五行生物之同類也如五運六氣之相同者則所主之生物蕃盛如五運六氣之相異者則所主之生物衰微此天地之道生化之常也是以厥陰司天則少陽在泉故主毛蟲靜而羽蟲育靜謂安靜而能長成也育生育也介蟲不成謂癸巳癸亥歲受火運之勝制而金類之蟲不成也按毛蟲三百六十而鱗為之長羽蟲三百六十而鳳為之長倮蟲三百六十而人為之長鱗蟲三百六十而龍為之長介蟲三百六十而龜為之長此五類之蟲於天地之生物備矣厥陰在泉故主毛蟲育木勝土故主倮蟲耗下文曰地氣制己勝是也羽蟲不成謂丙寅丙申歲受水運之勝制故火類之蟲不育少陰司天則陽明在泉故主羽蟲靜而介蟲育毛蟲不成謂庚子庚午歲受金運之勝制是以木類之蟲不成少陰在泉故主羽蟲育地氣制己勝故主介蟲耗少陰在泉乃陽明司天之歲如癸卯癸酉歲受火運之勝制當至介蟲不育故曰

介蟲耗不育蓋謂耗則所勝微不育則勝制甚故下文曰諸乘所不成之運則甚謂受五運之所乘制以致不育不成乃勝制之甚者也太陰司天則太陽在泉故主保蟲靜而鱗蟲育如辛丑辛未歲受水運之勝制則火類之蟲不成太陰在泉故主保蟲育制已所勝當主鱗蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主鱗蟲不成按太陰濕土司天太陽寒水在泉寒濕相合而無生長之氣故不曰耗而曰不成少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲靜而毛蟲育保蟲不成者謂壬寅壬申歲受木運之勝制而土類之蟲不成少陽在泉故主羽蟲育制已所勝故主介蟲耗如乙巳乙亥歲受金運之勝制則木類之蟲不育陽明司天則少陰在泉故主介蟲靜而羽蟲育如癸卯癸酉歲受火運之勝制則金類之蟲不成陽明在泉故主介蟲育制已所勝故主毛蟲耗如逢丙子丙午歲受水運之勝制則火類之蟲不成太陽司天則太陰在泉故主鱗蟲靜而保蟲育太陽寒水在泉乃太陰濕土司天水濕合化則土不能制水矣耗散也鱗蟲耗者土崩潰而鱗見於陸也如丁丑丁未歲受木運之勝制則土類之蟲不成諸乘所不成之運則甚者總結上文而言諸乘所不成之運氣則勝制之甚者也金西銘曰經文止曰不成今又疏出運氣有相勝制恐與經義不合歟曰參究經旨貴在精微若云順文訓釋何異糠粃中塵垢試觀厥陰司天則勝己之蟲不成少陰太陰司天則生我之蟲不成少陽司天則我生之蟲不成陽明司天則曰介蟲靜

又曰介蟲不成爰既靜而又不成耶太陽司天不曰某蟲不成要知太陰少陰司天亦可以我生之蟲不成少陽司天亦可以生我之蟲不成陽明司天逢歲運之勝制故雖育而不成太陽司天或值天符之歲則無不成之蟲六氣之中皆可互相推轉書不盡言言不盡意當於錯綜中求之其義自得再按六元正紀論曰五運之化或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣如戊寅戊申歲以火運而值少陽司天是從天氣而逆地氣矣如癸巳癸亥歲以火運而值少陽在泉是從地氣而逆天氣矣從天氣則無有不成功之蟲逆地氣則當介蟲不育從地氣則當羽蟲育逆天氣則當介蟲不成以五運之從逆合六十年推之五類之不育不成始備氣主者謂五運為五氣之主歲立者謂歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之司天在泉之六氣以立歲六氣有所生而五運有所制故有不育不成地氣制已勝者如厥陰在泉保蟲耗少陰在泉介蟲耗制已所勝之蟲類故曰地制形六元正紀論曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣隨之運居於中而常先也是五運之氣運化於天地之中而常先勝於司天在泉之氣者也上文曰少陽司天火氣下臨白起金用陽明司天燥氣下臨蒼起白用是司天之氣又能制勝己之運氣而使白起丹起蒼起黃起故曰天制色此皆五運六氣之各有制各有勝各有生各有成五類衰盛各隨其氣之所宜故有胎孕不育治之不全此勝制之常也夫五運之氣根於中而生化氣味色類之於外

也其蒼丹素元之氣經於五方之分化生五行以應生長收藏之五氣故所謂中根也猶根本之於枝葉根於中而生發於外也根於外者謂天地陰陽之氣以生育草木昆蟲而草木昆蟲皆有五者之氣味色類仍本於五行之所生故曰生化之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲各有五行氣之所宜也然五運之氣運化於天地之中司天在泉之氣循行於天地之外各有制勝有生成交相承制者也神者陰陽不測之謂機者五運之旋機也神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水出入於天地之間而為生物之生長壯老已故曰根於中者命曰神機神去則機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降為萬物之生長收藏故曰根於外者名曰氣立氣止則化絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之人氣從之故不知五運六氣之臨御太過不及之異同不足以言生化矣按上文曰歲立此節曰氣立蓋謂司天在泉之氣以立歲也六氣包乎地之外而遍貫乎地之中故曰根於外

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治

辛苦甘其穀丹素太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀穀拒厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤其氣專其味正少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹太陽在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀穀拒化淳則鹹守氣專則辛化而俱治故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法能音

王冰曰始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終至於收藏之用故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極也然天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異所同也今舉寒熱燥濕四氣不同則溫清異化可知之矣如少陽在泉已亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所爲也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故

其歲化苦酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣苦丹地氣所化酸蒼天氣所生餘所生化悉有上下勝尅故皆有間氣矣陽明在泉子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣苦丹天氣甘間氣所以間金火之勝尅故兼治甘太陽在泉丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生水勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而爲淡所以淡亦屬甘淡黔天化鹹拒地化也厥陰在泉寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽合氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化苦赤天化氣無勝尅故不間氣以甘化也厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝尅之氣故皆有間氣間味矣少陰在泉卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲寒毒甚微火氣燥金故味辛少化也少陰陽明主天土地故其所治苦與辛焉苦丹爲地氣所育辛白爲天氣所生甘間氣所以間止尅伐也太陰在泉辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味鹹少化太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹甘黔地化鹹拒天化寒濕不爲大忤故間氣同而氣熱者應之化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在

泉之氣木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也上謂司天下謂在泉司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之上取謂以藥制有過之氣制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者取之下謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之取之上謂寒積於下溫之不去陽氣不足則補其陽旁取謂氣并於左則藥熨其右氣并於右則藥熨其左以和之必隨寒熱爲適凡是七者皆病無所逃動而必中斯爲妙用矣夫氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也故必量氣盛虛而行其法病之新久無異道也

馬蒔曰此言五味所資者有生化成熟不同正以地氣制之而詳推其用藥之法也帝問萬物之生化者氣之始發也既而氣流散於物則爲有形又既而氣布化於結成之形則爲蕃育及至於物象之變如生則柔弱而死則堅強之類者氣之終也始終不外乎一氣而已然而五味所資以養人者其生化有厚薄成熟有多少終始不同其故何也伯言此乃在泉之氣有以制之也非天之不生而

地之不長也何也以寒熱燥濕清溫不同其化故耳故已亥之歲少陽相火在泉也火在地中故寒毒之物不生所謂毒者五行暴烈之氣所成也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故其歲化所治者苦之與酸苦屬火而酸屬木其穀之所生者蒼之與丹蒼屬木而丹屬火苦丹為地氣所化酸蒼為天氣所生然六氣主歲惟此歲通和木火相承故無間氣餘所生化悉有上下勝尅則皆有間氣矣卯酉之歲陽明燥金在泉也燥在地中故濕毒之物不生金制木氣故味酸者不化燥氣勝濕故氣之濕者不行陽明之氣上奉少陰故其歲化所治者辛苦甘辛屬金而苦屬火其穀之所生者丹素丹屬火而素屬金辛素為地氣所生苦丹為天氣所生甘為間氣所生所以間金火之勝尅故兼治甘也丑未之歲太陽寒水在泉也寒在地中故熱毒之物不生木勝火味故味苦者不化太陽之氣上奉太陰故其歲化所治者淡鹹淡屬土而鹹屬水以淡為甘之薄味也其穀之所生者穀秬穀屬土而秬屬水淡穀為天氣所生鹹秬為地氣所生也寅申之歲厥陰風木在泉也風氣與火氣相合則溫在地中故清毒之物不生木勝其土故味甘者少化也厥陰之氣上合少陽氣無乖忤故其歲化所治者酸苦酸屬木而苦屬火其穀之所生者蒼赤蒼屬木而赤屬火酸蒼為地氣所生苦赤為天氣所生也氣無勝尅故不問氣以甘化耳惟此厥陰在泉之歲少陽司天水火相合氣化專一味亦純正故曰其氣專其味正餘歲則

有上下相尅之氣皆有間氣與間味矣卯酉之歲少陰君火在泉也熱在地中故寒毒之物不生火勝其金故味之辛者不化少陰之火上奉陽明故其歲化所治者辛苦甘辛屬金苦屬火而甘則間氣所生也其穀之所生者白丹白屬金而丹屬火苦丹為地氣所生辛白為天氣所生也辰戌之歲太陰濕土在泉也濕在地中故燥毒之物不生土勝其水故味之鹹者少化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應之太陰之氣上奉太陽故其歲化所治者甘鹹甘屬土而鹹屬水其穀穀秬穀屬土而秬屬水甘穀為地氣所化鹹秬為天氣所化也凡此諸氣在泉惟少陽在泉之歲火來居泉而反能化育是水鹹自守不與火爭化乃化之至淳者也厥陰在泉之歲木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王是氣之至專者也上文厥陰在泉而曰其氣專其味正正謂此耳蓋此兩歲上下之氣無尅伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化餘歲則上下有勝尅之變故其中間其味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也是以天地之間藥物辛甘者居多耳故司天地者上下也其司天地之氣不及而補之則當順其味以和之司天地之氣太過而瀉之則當逆其味以治之皆以所在之或寒或熱或盛或衰而善調之故曰凡治病者或取之上而吐之或取之下而下之或取之內而內消之或取之外而斂解之皆求人身之有病者何在其耐毒藥者以氣味之厚者治之不耐毒藥者則止以氣味之薄者治之耳上文

上下內外皆正治也然有反氣而治者則病在上取之下蓋氣壅於上而宜降之也病在下取之上蓋氣滯於下而宜升之也病在中者則旁取之蓋病在於中而經脈行於左右則或灸或刺或熨或按皆當取之於旁也不惟是也病之熱者當以寒藥然性寒者則與病逆必溫而行之可也病之寒者當以熱藥然性熱者則與病逆必涼而行之可也病之溫者當以清藥然性清者則與病逆必冷而行之可也病之清者當以溫藥然性溫者則與病逆必熱而行之可也不惟是也凡消之削之吐之下之補之瀉之皆量其順逆而行之不以病之久新而異其法也

張志聰曰此論五運之氣主生化萬物而受在泉之氣以制之非天地之不生長也氣謂五運之化氣氣始而生化者得生氣也氣散而有形者得長氣也氣布而蕃育者得化氣也氣終而象變者感收藏之氣物極而變成也此五運之氣主生長化收藏自始至終其致一也夫化生五味五運所資者以五運所化之味而反資助其地氣也蓋言五運之氣主生化而因地氣以制之是以生化有厚薄成熟有多少也寒熱燥濕乃司天在泉之六氣與五運不同其化是以五運所主之生化蕃育因地氣以制之致有厚薄多少也毒獨也謂獨寒獨熱之物類則有偏勝之毒氣矣少陽相火在泉故寒毒之類不生寒熱不同其化矣如辛巳辛亥歲寒水化運值少陽在泉地氣制之以致寒毒不生乃地氣制勝其化運也夫五色五味五運之所主

也如少陽司天則白起金用是色從天制所謂天制色也少陽在泉其味辛是味從地制所謂地制形也此化運之色味因司天在泉之勝制畏而從之故曰五味所資謂化運之五味反資助其地氣也治主治也少陽在泉則厥陰司天故所主之苦酸其穀主蒼丹者成熟從天地之氣而不從運化也按審平之紀其色白其味辛如值少陽司天則白色反從天化少陽在泉則辛味反資地氣是天地之氣勝制其運氣也如厥陰司天介蟲不成厥陰在泉羽蟲不育是五運之氣勝制其司天在泉也故曰各有制各有勝各有生各有成謂五運六氣各有生成如逢勝制則不生不成矣陽明燥金在泉是以濕毒之物類不生酸木味也數和之紀其色蒼其味酸如值壬子壬午之歲陽明在泉地氣制之而木運之味反從地化故其味主酸夫陽明不從標本從中見太陰濕土之化故其氣主濕所主之味辛苦甘亦兼從土化也其穀主丹素者成熟從司天在泉之氣化下篇所謂歲穀是也太陽寒水在泉故熱毒之類不生寒熱不同其化也如癸丑癸未歲火主化連火畏水制而火味反資從其地氣故其味苦淡附於甘故所主之味淡鹹其穀主黃元者成熟厥陰在泉則清毒不生土畏水制故其味甘其所主之味酸苦其穀主蒼赤者成熟厥陰不從標本從中見少陽之火化而在泉之氣味又從中見所主之苦熱故其氣專其味正少陰君火在泉是以寒毒不生金畏火制故其味辛少陰在下則陽明在上陽明在上燥氣治之中

見太陰陽明從中見濕土之化故所主之味辛苦甘兼從中見之土味也其穀主白丹者成熟太陰濕土在泉是以燥毒之物類不生水畏土制故其味鹹太陰在下則太陽在上故其氣熱謂太陽之從本從標味從地化而氣從天化也其所主之味甘鹹其穀主黔拒者成熟夫五味所資其化氣者因勝制而從之也化淳者謂陽明從中見濕土之化燥濕相合故其化淳一金從土化故味之鹹者守而勿敢泛溢畏太陰之制也氣專者厥陰從中見少陽之主氣故味之辛者與甘酸苦味俱主之蓋辛受火制則從火化也夫寒熱燥濕在泉之六氣也酸苦甘辛鹹五運之五味也以燥濕之化淳則鹹守相火之氣專則辛化蓋因地氣制之而味歸氣化也上下謂司天在泉之氣補助從順也如少陽在泉則厥陰司天當用苦酸之味以補之蓋助其上下之氣也如司天之氣風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如諸氣在泉寒淫於內治以甘熱火淫於內治以鹹冷謂淫勝之氣又當反逆以平之故以所在之寒熱盛衰而調之謂盛則治之衰則補之則上下之氣和調矣夫司天在泉之氣升降於上下五運之氣出入於外內各求其有過者取而治之能勝其毒者治以厚藥不能勝毒者治以薄藥此治歲運之法也氣反者謂上下外內之病氣相反也如下勝而上反病者當取之下上勝而下反病者當取之上外勝而內反病者當取之外旁至真要論曰上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之即此義也治

熱以寒溫而行之者蓋寒性與熱氣不合故當溫而行之所謂寒因熱用熱因寒用其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已此反治之法也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治之法也蓋竟以清冷治溫熱以溫熱治清冷所謂逆者正治是也消之削之內取外取也吐之下之上取下取也補之瀉之補上補下治上治下也久者謂伏氣之病新者感而即發也帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其臟虛則補之藥以祗之食以隨之行水漬之和其中外可使畢已

王冰曰藥祗食隨謂食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也又行水漬之使中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平

馬蒔曰此言病有在中而聚散不常者當審虛實兼藥食和中外以治之也帝問病有在中者而按之不實不堅且聚且散是果何法以治之伯言審其有積無積如無積者則求其病之在於何臟其臟虛者宜有以補之故藥以祗其病食以隨其欲不專於用藥可也又必用藥之湯水以漬之則藥食調其中而湯水治其外庶幾中外和而病可已矣

張志聰曰此論五運之氣為病而有治之之法也病在中者根於中也不實不堅且聚且散者神機之出入於外內也如數和之紀其臟肝其病裏急支滿備化之紀其臟脾其病否蓋五運之氣內合五臟故無積者當求其臟也臟氣虛則補之先用

藥以祛其邪隨用食以養其正行水漬之以取汗和其中外使邪從外出可使事已矣 張王師曰積者邪積於五臟之間無積則邪干臟氣故當求其臟

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人天殃無致邪無失正絕人長命

王冰曰大毒下品藥毒毒之大也常毒中品藥毒次於下也小毒上品藥毒毒之小也上品中品下品無毒藥悉謂之平大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖和平久而多之則氣有偏勝則有偏絕久攻之則臟氣偏弱既弱且困不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五臟宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也若不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬物之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來苦天之興難可逃也夫補實則致邪攻虛為失正正氣既失則為死之由矣所謂伐天和也 馬蒔曰此言約方有法而藥食皆先之歲氣也帝問凡藥有毒無毒服之者有所約乎伯言病有久

者則方必大病有新者則方必小故藥有大毒常毒小毒無毒之分則去病以六分七分八分九分而止當量其病之新故而制方大小以用之至於穀肉果菜以食為養但盡其所宜無使過之以傷其正耳夫藥食兼行如此如病有未盡又行之復如前法也然歲有六氣分主有南面北面之政必先知六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則為天和不知之者呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒疾已起故凡用藥以治病者必先歲氣無伐天和可也又當知病有虛實如邪氣實者而又補之是之謂盛盛也又謂之致邪也正氣虛者而又瀉之是之謂虛虛也又謂之失正也斯則遺人以天殃而絕其長命耳

張志聰曰約規則也病有久新者謂病之能毒不能勝毒也方有大小者謂有可以厚藥止可以薄藥也毒者有大寒大熱及燥濕偏勝之毒氣故止可攻疾中病即止過則傷正矣是以大毒之藥治病病去其六即止後服常毒治病病去其七即止之小毒治病病去其八即止之即無毒之藥亦不可太過所謂久而增氣物化之常也氣增而久天之由也臟氣法時論曰毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣故以藥石治病穀肉食養使病盡去之又無使過之傷其正也如病不盡復以藥石治養如前

法又必先知歲運之盛衰衰則補之盛則瀉之補則從之瀉則逆之無伐天運之中和無盛盛無虛虛而遺人天殃邪則祛之正則養之無絕人長命帝曰其久病者有氣從不康病去而瘡奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善 經絡以通以字同已

王冰曰造化也代大匠斲猶傷其手况造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏之化必待其時也物之成敗理亂亦待其時大要上古經法引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

馬蒔曰此言人病而瘡者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘡伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘡者其經絡已通血氣已順當復其不足之臟而與足者同必養之和之而靜以待時則形自彰而不瘡矣 張志聰曰此論人之形體亦由氣運之所資養者也夫神去則機息氣止則化絕神氣之不可不調養也然而神氣猶主人形骸若器宇形與神俱而後可終其天年是形之不可不調養也氣從者謂神氣已調不康而瘡謂身不康而形尚瘦也化謂

五運之化氣代更代也時謂六氣之主時如敷和之紀其臟肝其養筋升明之紀其臟心其養血備化之紀其臟脾其養肉審平之紀其臟肺其養皮毛靜順之紀其臟腎其養骨髓是形之皮肉筋骨皆由化運之所資養不可更代者也又如春氣養筋夏氣養血脈長夏氣養肌肉秋氣養皮毛冬氣養骨髓是形之皮肉筋骨又皆由四時氣之所養而時不可違也脈絡者所以行氣血而榮陰陽血者神氣也如經絡以通血氣以從復其神氣之不足而與無病者之相同是神氣已復但身不康健而形尚瘦瘠故當存養其神和調其氣靜以待時謹守其氣無使傾移其形得時化之養漸乃彰著矣此氣運養身之大要也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五十七卷目錄

醫部彙考三十七

黃帝素問三十七

六元正紀大論篇第七十一

藝術典第五十七卷

醫部彙考三十七

黃帝素問三十七

六元正紀大論篇第七十一

馬時曰前天元紀大論第四節以厥陰之上風氣主之等云爲六元彼乃名篇曰天元紀大論此末有署曰六元正紀故遂名篇其義發彼之所未盡也

張志聰曰此篇論六氣主司天于上在泉于下五運之氣運化于中間氣紀步爲加臨之六氣以主時五六相合以三十年爲一紀再紀而爲一周故名六元正紀大論

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從天氣或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何岐伯稽首再拜

對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之源源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之

上聲

王冰曰氣同謂之從氣異謂之逆勝制爲不相得相生爲相得司天地之氣更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清靜和平也令終不滅久而不易謂氣主循環同於天地太過不及氣序當然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更運之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也

馬時曰此帝欲推六元之紀而伯啓其端也或從天氣或逆天氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者運氣與在泉之氣有異同也從爲相得逆爲不相得通天紀從地地理者明司天在泉之義也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫者司天在泉之德不相凌奪也自通天之紀至勿乖其政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾等義也調其正味從逆者即下文食歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自甲子以至乙卯初氣以至終氣皆是也分其部主者

凡天地左右初氣終氣分爲主客皆有部主也先立其年者如下文某年爲壬辰某年爲壬戌也以明其氣者何爲運氣壬爲太角是也何爲司天之氣太陽寒水司天是也何爲在泉之氣太陰濕土是也明金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化者明司天在泉五行六氣之化也

張志聰曰六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂勝制之變也勝復者謂五運之氣亦復其歲有相勝制而治之不全也甘苦辛鹹酸淡謂五味所資生化有厚薄成熟有多少先後之各有制各有勝各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣制勝其五運五運之氣制勝其司天在泉今欲調之正味使氣運和平上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政蓋盡人事以救天地之淫邪故謂之正紀大論五運謂五行之化運或從五氣者謂數和升明審平靜順之紀五運和平與六氣無犯也或逆天氣者如丙子丙午歲火運司天而行水運甲辰甲戌歲水運司天而行土運也或從天氣或從地氣者太過而從天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三凡此二十四歲與天地相符與地氣相合也或逆地氣或逆天氣者除天符歲會之年而與司天在泉之氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風溫春化同熱應夏化同清露秋化同雲雨長夏化同冰雪冬化同此客氣與時氣之相得也如主氣不足客反勝之是客氣與時氣之不相得也通天之紀從地之理使

上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下和平也天地升降不失其宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宣行勿乖其政者調和五運之氣宣行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天為氣在地為味以味而調其氣也從逆者謂資之益之者從之折之抑之者當逆取也五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也令善也謂能調其氣運得令終而無殄滅之患垂永久而無變易之災類者甲己類天干子午類地支天干始於甲地支始於子各有其序所謂先立其年是也部主者厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之以六氣為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之宗主正化者熱化寒化雨化風化所謂以明其氣是也運行之數者五運相襲而皆治之終其之日周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有在泉之下御有四時之主氣有加臨之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

馬時曰辰戌屬太陽寒水故以五辰五戌之年為屬太陽之政

太陽司太角化太陰在壬辰壬戌壬為陽年歲木其太過故主太角其運風其化鳴素啓其變振拉摧拔其病眩掉目瞑馬蒔曰太陽寒水司天司之為言直也主行天之

令上之位也餘做此壬為陽水為太角歲運者運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也餘做此太陰濕土在泉在泉者主地之化行乎地中下之位也餘做此壬為木運故主風鳴素啓坼風之化振拉摧拔風之變凡曰運曰化曰變皆從太角運起起掉目瞑風之病主於肝林億云詳此病證以運加司天地為言

張志聰曰此節專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣鳴風木聲素繁盛也啓坼木發而開坼也風木太過故其變振拉摧拔眩掉目瞑皆風木之為病 倪仲宣曰五運內合五臟病在肝故證見于目後五運做此

太角正初少徵 太宮 少商 太羽終

馬蒔曰太角初正者從壬為太角上起也少徵太宮少商太羽終者太生少生太老變為少少變為老之義後做此

張志聰曰按靈樞經云天地之間六合之內不離于五又曰五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒與熱爭是五音主于午之二至卯酉之二分土位中宮而分壬于四季故五音合五行之化運按木火土金水後天之五行也天地開闢而五方五時皆屬後天之氣故以太角木運為首為正次少徵次太宮少商太羽五運相襲終其之日周而復始此五音之主歲也初者歲之首終者歲之終以角下註初字羽下註終字者蓋每歲仍以角木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬土居中宮而主長夏此五音之主時也故其運風其化鳴

素啓坼其運熱其化暄暑鬱燠此論主歲之運統司一歲之氣而四時又有春之溫夏之熱秋之涼冬之寒故曰風溫春化同熱腫夏化同燥清秋化同冰雪冬化同此主歲之氣與時氣之相得也如水運之歲至夏而熱火運之歲至冬而寒又如木運之歲至夏而寒火運之歲至冬而熱或從歲運或從四時此歲氣與時氣之不相得也甲丙戊庚壬五陽年主太乙丁己辛癸五陰年主少以丁壬木運為初正故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁酉之少角壬寅壬申之太角自太而少少而太從壬而丁而壬皆以木運為首水運為末以主歲木運為初水運為終以主時 張玉師曰司天在泉之六氣總歸于陰陽精氣似屬先天之水火五運之化始于丹齡蒼素元之氣經于五方之分蓋天地開闢而後分五方五時故五運屬後天之五行

太陽 太徵 太陰 戊辰戊戌同正徵 其運熱其化暄暑鬱燠其變炎烈沸騰其病熱鬱

馬蒔曰太陽寒水司天戊為陽火故為太徵太陰濕土在泉同正徵者五常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同戊為火運故主熱暄暑鬱燠炎烈沸騰皆為火之變

張志聰曰戊癸化火戊為陽年主火運太過故為太徵火運太盛而寒水上臨火得承制則炎燠已平而無亢盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨午所謂歲會氣之平也夫歲有十二辰子午為經卯酉為緯陰中有陽陽中有陰主歲亦

然故木運臨卯火運臨午金運臨酉水運臨子以運氣上臨於歲辰非司天上臨於運氣也午者盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故為平歲如水運臨子陰盛而一陽承之皆得承制之為平也卯酉亦然熱者火之氣暄暑鬱燠火之化也火運太過故其變炎烈沸騰火熱太過故為熱鬱之病

太徵 戊 少宮 己 太商 庚 少羽 辛 少角 丁

張志聰曰戊主火運太過故為太徵以太徵居上者尊主歲之氣也四時之氣始於角木故從丁之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而下而復上也餘運倣此

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會甲戌歲會 其運陰埃其化柔潤重澤其變震驚飄驟其病濕下重王冰曰歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

馬蒔曰太陽寒水司天甲為陽土故為太宮太陰濕土在泉甲辰歲會同天符甲戌歲會同天符者天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也陰埃柔潤重澤土之化震驚飄驟土之變濕下重者土之病也

張志聰曰甲屬陽土故為太宮土運臨四季為歲會四季者辰戌丑未歲也雲雨昏暝埃乃濕土之氣故其運陰埃後節曰其運陰雨柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮 甲 少商 乙 太羽 終 丙 太角 初 壬 少徵 癸

張志聰曰從壬之太角起初運以主春角生癸火火生甲土土生乙金金生丙水蓋從壬而癸復從癸而甲也

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼其化霧露肅颺其變肅殺凋零其病燥背脊胃滿

馬蒔曰太陽寒水司天庚為太商太陰濕土在泉涼金之運霧露肅颺金之化肅殺凋零金之變其病燥背脊胃滿皆金土為病

張志聰曰庚主金運太過故為太商商主秋金故其運涼其化肅颺金氣太盛故其變肅殺凋零燥背脊胃滿皆肺部之病肺俞在肩背胃中乃肺之宮城督目垂貌經脈篇曰肺是動病甚則交兩手而脅皆太盛而自傷也

太商 庚 少羽 辛 少角 丁 太徵 戊 少宮 己

張志聰曰丁接上節所終之丙辛接下節初起之壬五運之十干皆連續不斷

太陽 太羽 太陰 丙辰丙戌天符 其運寒其化凝慘凜冽其變冰雪霜雹其病大寒留於谿谷

馬蒔曰太陽寒水司天丙為陽水故為太羽五常政大論云上羽而長氣不化太陰濕土在泉丙辰天符丙戌天符者按天元紀大論云應天為天符又六微旨大論云土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽皆天與之會故曰天符又本篇下文云五運行同天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符寒水之運林億云詳

太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵而少

陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒凝慘凜冽水之化冰雪霜雹水之變肉之大會為谷肉之小會為谿大寒留於谿谷皆寒之病

張志聰曰辰戌太陽寒水司天丙乃水運與司天之氣相合故為天符寒者水之氣凝慘凜冽水令之化也水運太過故其變冰雪霜雹變盛極而變易也腎主骨大寒留於谿谷者谿谷屬骨運氣與臟氣相合而為病也

太羽 丙 太角 初 壬 少徵 癸 太宮 甲 少商 乙

張志聰曰主歲之氣太過者三年皆從壬起壬癸甲乙丙不及者三年皆從丁起丁戊己庚辛俱橫以觀之六歲一周而後起也主時之氣陽年從壬起初而終於丙陰年從丁起初而終於辛俱豎以觀之一太一少而遙相沿襲因以主歲之氣提出於上故止於角下註初羽下註終當知每歲皆應角木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一主時之圖是皆以角為首也學者以意會之客易了然不必多贅圖象 張玉師曰司天之氣以間氣主時乃加臨之客氣也五運之氣以餘氣主時乃四時之主氣也

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀元齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽微則火發待時少陽中治時雨乃止止極雨散還於太陰雲朝北極濕化乃布澤流萬物寒敷於上雷動於下寒濕之

氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡瀉血溢初之氣地氣遷氣過大溫草過早榮民過厲溫病過作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍二之氣大涼反至民過慘草過遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒過始三之氣天政布寒氣行雨過降民病寒反熱中癰疽注下心熱督悶不治者死四之氣風濕交爭風化為雨過長過化過成民病大熱小氣肌肉萎足痿注下赤白五之氣陽復化草過長過化過成民過舒終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民過慘寒風以至反者孕乃死故歲宜苦以燥之溫之必折其鬱氣先資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也

今音

王冰曰六步之氣生長化成收藏皆先天時而應至也餘歲先天同之辰星鎮星明而大也其穀元齡天地正氣之所生長化成也火發待時謂寒甚則火鬱待四時乃發暴為炎熱也北極雨府寒濕持於氣交歲氣之大體也二之氣因涼而反之於寒氣故寒氣始來近人三之氣當寒反熱是反天常熱起於心則神危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣大火臨御故萬物舒榮化源謂九月迎而取之以補心火多謂燥熱少謂燥濕氣用多少隨其歲也時謂春夏秋冬及間氣所在同則遠之若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾

病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常食同藥法若無假反法則為病之媒非方制養生之道馬時曰此言太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也凡此太陽司天之政則辰戌之紀曰壬辰壬戌戊辰戊戌甲辰甲戌庚辰庚戌丙辰丙戌皆主太過之歲其氣化運行先天蓋太過者為先天而六步之氣生長化成收藏皆先天時而至耳後云運有餘其至先餘歲先天同此寒水司天故天氣肅濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀元齡者水土二色也肅者水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤無有陽微寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三之氣乃中治也又太陽寒水加之時雨乃涯止極雨散則雨歸於土所謂還於太陰也雲朝北極濕化乃布澤流萬物則北極為雨府而雨濕相持也寒水之氣敷於上少陽雷火動於下而寒濕之氣持於天地之交者如此斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足痿不收為濡瀉為血溢此皆火發之病也方其初之生氣本厥陰風木也自斗建丑正至卯之中則是大寒至驚蟄之末六十日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木為風化用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後倣此而少陽相火客氣加之則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣乃少陰君火今之客氣又少陽相火故地氣遷氣過大溫草木早榮民病過為厲為溫病為身熱

為頭痛為嘔吐為肌腠瘡瘍也二之主氣本少陰君火也自斗建卯正至巳之中則自春分至立夏之末六十日有奇少陰君火為熱化用事暄淑乃行君德之象不司炎暑以應夏此二氣主也後倣此而陽明燥金客氣加之太涼反至民乃慘草過遇寒火氣遂抑矣民病為氣鬱中滿寒氣從茲始矣三之主氣本少陽相火也自斗建巳正至未之中則自小滿至小暑之末六十日有奇少陽相火暑化用事此司天之位炎暑乃行以應長夏此三氣主也後倣此而太陽寒水客氣加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒然相火為主故民病反為熱中為癰疽為注下為心熱督悶若不治之則死也四之主氣本太陰濕土也自斗建未正至酉之中則自大暑至白露之末六十日有奇太陰土濕化用事雲雨乃行此四氣主也後倣此而厥陰風木客氣加之故風濕交爭風化為雨在氣候為長為化為成民病為大熱為少氣為肌肉萎為足痿為注下赤白五之主氣本陽明燥金也自斗建酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有奇陽明金燥化用事清涼乃行此五氣主也餘倣此而少陰君火客氣加之陽氣復化草過長過化過成民氣過舒其病為血熱妄行為肺氣逆也終之主氣本太陽寒水也自斗建亥正至丑之中則自小雪至小寒之末六十日有奇太陽水寒化用事嚴凝乃行終氣主也餘倣此而太陰濕土客氣加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民病慘淒反寒風已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃

死然則治法當何如故辰戌之歲宜用苦味以燥其濕土溫其寒水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前又遇庚辰庚戌金運先天下運勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降地主窒天元勝之不入又遇丙辰丙戌水運太過先天降而不下故刺法論於木氣不能升者刺足厥陰肝經之井穴大敦火欲降而不能入地者刺足少陰腎經之井穴涌泉足太陽膀胱經之合穴委中皆以折其鬱氣也資其化源者取其化源而瀉之也太過年則瀉不及年則補又按刺法論云當取其化源是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及資扶以扶運氣以避虛邪也資取之法令出密語由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰資今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資丑未之紀當曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀皆名曰資少陽少陰之紀皆名曰取則正合於刺法篇之義矣至於本篇本節之義則林億云先於九月迎取化源先瀉腎之源蓋以水王十月故先於九月迎而取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角歲則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商歲則肝不勝太羽歲則心不勝今辰戌之年則心不勝故當抑其運氣之有餘而補其心之不勝可也蓋此太陽司天五歲之氣通宜先助其心後扶其腎氣耳又木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝

病生水過則心病生無使暴過而生其疾其殺元黃者歲穀也宜食之以全其真虛邪者八風之虛邪賊風從後來衝人者也宜避之以安其正即如甲辰甲戌為太宮庚辰庚戌為太商丙辰丙戌為太羽乃歲氣之同寒濕也宜治以燥熱之化壬辰壬戌為太角戊辰戊戌為太徵乃歲氣之異寒濕也宜治以燥溫之化以同異而多少其制且司氣有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用藥食者當遠司氣之寒熱溫涼而無犯之彼有假借而用之者特以邪勝其主則可反常以少犯之如夏寒甚則可以熱犯熱若寒不甚則不可犯也若非假反之法則與時相違病從生矣 論五音建運運氣全書云五音者五行之音聲也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也徵止也言物盛則止其位戊癸歲也商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總室室奧阼而謂之宮蓋土亦以通貫於金木水火王於四季榮於四臟皆總之之意也其位甲己歲也故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸於治而已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲通相因以制用雖太古占天望氣定位之始見齡天之氣橫於甲己為土運素

天之氣橫於乙庚為金運元天之氣橫於丙辛為水運蒼天之氣橫於丁壬為木運丹天之氣橫於戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之陽建於甲己歲之首正月建丙寅丙火生土故甲己為土運戊者土之陽建於乙庚歲之首正月建戊寅戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建於丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之陽建於戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建於丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生於正月建立豈非日月歲時相因而制用哉 論歲中五運運氣全書云地之六位則分主於四時天之五運亦相生而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已此則一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將當年年干起一歲中通以三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名太少五音也若當年是木合自太角而下生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金少商金生太羽水則為終亦以太過不及隨之也若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵太徵火上乃見木故曰少角則主運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四十

九日交此乃一歲之主運有太少之異也按天元玉冊截法中又有歲之客運行於主運之上與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應千前二千爲初運申子辰歲大寒日寅初交亥卯未歲大寒日亥初交寅午戌歲大寒日申初交巳酉丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然於經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈閑而無用不行生化者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法元珠指此以謂六元還周言素問隱一音也按天元玉冊截法言五運之客互主一歲則經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊爲法則其義通元珠之說補註亦不取之 論交六氣時日運氣全書云陰陽相邁分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之曆日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常爲每歲之主氣寒暑

燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣 論逐年主氣運氣全書云地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒爲歲歲之常令四時爲六氣之所主也厥陰木爲初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木爲初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火爲二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土爲四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金爲五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水爲六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一年歲則天之六氣每歲轉居於其上以行天令者也其交日時前已具載矣附逐年主氣歌初氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常爲主五氣金星六水全 論逐年客氣運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而司地

化上下相名而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司於十二支者有正對之化也然厥陰所以司於巳亥者何也謂厥陰木也木生於亥故正化於亥對化於巳也雖有卯爲正木之分乃陽明金對化也所以從生而順於巳也少陰所以司於子午者何也謂少陰爲君火尊位所以正得南面離位故正化於午對化於子也太陰所以司於丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄於坤位西南居未分也故正化於未對化於丑也少陽所以司於寅申者何也謂少陽相火位卑於君火也雖明午位君火居之火生於寅故正化於寅對化於申也陽明所以司於卯酉者何也謂陽明爲金酉爲西方西方屬金故正化於酉對化於卯也太陽所以司於辰戌者何也謂太陽爲水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用乃伏於土中即六戊天門戌是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化於戌對化於辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天數至者爲司天相對一氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日餘八十七刻半至司天爲三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉爲六氣主下半年自大暑日後通主下半年也少陰子爲首順行又常爲太過司天太過不及亦間數則與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰

上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左右西也故上下異而左右殊六微旨大論曰少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以閱氣之至非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂面南視之指位而言也逐年客氣歌每年退二是客鄉上臨實數下臨方初終六氣排輪取主客與衰定弱強假如子年司天後三辰戌是也太陽寒水為初之氣客也亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣卯為六氣假如丑年司天後三位是亥厥陰風木為初氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四氣陽明燥金為五氣太陽寒水為終氣張志聰曰此統論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣又為一歲之主故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天夫子午寅申辰戌為六陽年氣主太過丑未卯酉巳亥為六陰年氣主不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天時而不及之年皆後天時而至故曰運太過則其至先運不及則其至後太陽寒水司天故天氣肅太陰濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土合德故上應辰星鎮星其穀主元齡者成熟感司天在泉之氣所謂歲穀是也肅者天之政徐者地之令也澤無陽微者謂陰中之生陽為寒水所抑蓋二之氣乃少陰君火主氣因寒政大舉故必待時而後發待時者至五之氣少陰間氣司令而後

發此言四時之主氣而為司天之所勝也少陽中治者少陽相火主三之氣而又為寒水加臨是以時雨乃涯此言四時之主氣而為加臨客氣之所勝也歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之而加臨之三氣主寒水四之主氣屬太陰是以寒水之氣至三氣止而交於四氣之太陰也太陰所至為雲雨雨朝北極者在泉之氣運化於上也澤流萬物者濕土之氣周備於下也寒敷於上者太陽寒水之在上也雷動於下者少陰之火氣在太陰之右至五氣而始發也寒濕之氣持於氣交者上下交互也民病肉萎濡瀉諸證皆寒濕之氣發而為病也此總論太陽司天太陰在泉有四時之主氣有加臨之客氣以五常政論之圖象推之六氣之次序了然在目矣夫間氣者紀步而初氣始於少陽地氣遷者謂上年在泉之終氣而交於今歲司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火今歲之初氣乃少陽相火二火相交故氣大溫草乃早榮者長氣盛也春始變而大溫故民病厲溫病乃作為身熱頭痛嘔吐瘡瘍二之氣陽明金氣加臨故大涼反至化炎熱為清涼於歲半之前故云反至民乃慘者寒涼之氣在於氣交之中草乃遇寒者寒氣之在下也中下寒涼而上臨之火氣始抑蓋謂司天間氣皆從下而上也氣鬱中滿者陽氣遏抑於內也寒乃始者謂司天之寒氣自二之氣乃始此司天之氣又為間氣之所勝也司天寒水之氣加臨於三氣故其時天政乃布而寒氣行雨乃降也夏時應熱而反為寒氣加臨故民病寒而內

反熱也癰疽皆問皆火鬱之病不治將自焚矣四氣加臨之氣乃厥陰風木主氣乃太陰濕土是以風濕交爭風化為雨者加臨之氣從時而化也夏秋之交濕土主氣故乃長乃化乃成蓋夏主長秋主成而長夏主化也民病大熱少氣者風熱之病也肉萎足痿者濕土之氣也注下赤白者濕熱之交感也按以上論司天之氣及主時之氣皆為加臨客氣之所勝此論加臨之風木又從濕土之氣化而為雨是主客之氣互相盛衰也二氣之少陰君火為寒涼所加至五氣而復治故陽氣復化即所謂澤無陽微火發待時而雷動於下也火氣復化故草乃長濕土之氣主歲半以下故乃化五之主氣係陽明秋金故乃成火鬱發之故民乃舒在泉之氣臨於終氣故地氣正而濕令行陰凝太虛者太陰之氣運於上也埃昏郊野者濕土之化布於下也民乃慘者陰濕之氣行於中也易曰至哉坤元萬物資生土主化育保蟲而人為保蟲之長如寒風以至是土為風木反勝故主胎孕不成此謂非時之邪而勝主時之氣與至真要論之濕司於地熱反勝之大義相同苦乃火味火能溫寒苦能勝濕凡此太陽司天之歲乃寒濕主氣故宜燥以勝濕溫以勝寒所謂調之正味而使上下合德也下文曰食宜同法是也化源者謂五運為六氣之生源折其鬱氣者折其致鬱之氣也如太微之歲太陽司天則火運受鬱矣太羽之歲太陰在泉則水運受鬱矣故當燥之以折太陰之土氣溫之以折太陽之寒邪六氣同義凡此太陽司天之