

WeaPon
mysteries of weapon

霸王兵器 奥秘

XUESHENG AOMI

■ 总策划 / 邢 涛 ■ 主 编 / 莫 劲

DUODABAKE

AMAZING
SECRETS
OF THE WORLD

云南出版集团公司
云南教育出版社



● 图书在版编目(CIP)数据

霸王兵器奥秘 / 龚勋主编. —昆明：云南教育出版社，

2009.6

(学生奥秘探索大百科)

ISBN 978-7-5415-3813-1

I . 霸… II . 龚… III . 武器－世界－青少年读物 IV .

E92-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第072235号



总策划	邢 涛	出 版	云南出版集团公司
主 编	龚 勋	地 址	云南教育出版社
项目策划	董 明	经 销	昆明市环城西路609号
文字统筹	贾宝花	印 刷	全国新华书店
审 订	陈 博	开 本	北京市松源印刷有限公司
编 撰	陈 波	印 张	787 × 1092 1/16
出 版 人	李安泰	数 次	13
责任编辑	李寒松	版 次	200千字
		次 号	2009年6月第1版
设计总监	韩欣宇	定 价	2009年6月第1次印刷
装帧设计	冯 唯		ISBN 978-7-5415-3813-1
版式设计	冯 唯		19.80元
美术编辑	胡 芹		
图片提供	Gettyimages		
印 制	张晓东		

本书中参考使用的部分文字及图片，由于权源不详，无法与著作权人一一取得联系，未能及时支付稿酬，在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。

联系电话：(010) 52780202



学生奥秘探索 大百科

WEAPON 霸王兵器奥秘 MYSTERIES OF WEAPON

■总策划 / 邢 涛 ■主 编 / 龚 劲



云南出版集团公司

云南教育出版社

最令人惊叹的兵器帝国……

FOREWORD

•前言•

人类社会出现以来，战争始终作为解决矛盾的终结方式伴随在人类左右。社会在发展，人类在进步，然而战争一如既往的残酷。唯有决定战争方式的兵器，随着时代的进步、科技的发展不断改头换面，体现着优胜劣汰的自然法则。

兵器——一个让人充满好奇和有些恐惧的字眼，既能沦为战争发动者的帮凶，又能成为遏制战争爆发的英雄。它以其独特的双重身份和令人恐惧的巨大威力每每成为战场上的焦点。在纷飞的战火中，它们上天入地，无所不能：或腾空而起，或从天而降；或面对面地交锋，或毙敌于千里之外；或以排山倒海之势摧毁一切，或不声不



响地杀人于无形……兵器家族以一种神秘的姿态吸引我们前去探寻。

为了帮助大家揭开兵器家族的神秘面纱，我们精心编写了这本《霸王兵器奥秘》，以图文相结合的方式，全方位地带您走进硝烟弥漫的战场，和您一起去寻找古战场上的神兵利器，见识各种现代武器的无穷威力，领略未来“战神”不可思议的神奇本领……



2009.6.1

CONTENTS

目录

第一章 | Chapter 1

短兵相接

- 10 寻访“短兵之祖”
——剑的身世考
- 12 仙剑传说
——中国古代十大名剑
- 16 “不朽”的传奇
——越王勾践剑千古不锈之谜
- 18 天外飞剑
——玄铁剑身世揭秘
- 20 出其不意的绝杀
——图穷“匕”现
- 22 中华绝刃
——刀的崛起



- 24 神刀传奇
——中国古代名刀
- 28 骑兵的终结者
——矛的兴起和淡出
- 30 飞杀利刃
——远射兵器弓和弩
- 32 极速绝杀
——暗器大揭秘
- 36 飞去，归来！
——神奇的飞来器
- 38 巨星的绝杀兵器
——奇门兵器双节棍
- 40 黄帝的神奇战车
——指南车的传说
- 42 古代神威大炮
——抛石机的发展演变
- 44 防护坚甲
——古代防御装备和设施
- 48 铁血之师
——中国古代军队大排行
- 52 奇兵种种
——冲锋陷阵的动物兵
- 54 纸上谈兵
——古代兵书奇谈
- 58 千古军阵
——解读中国古代军阵
- 62 步兵阵型的传奇
——解析马其顿方阵
- 64 沙场“神”踪
——古战场上的神话



第二章 | Chapter 2

陆战火器

- 68 改变历史的爆炸**
——火药的发明和发展
- 70 霹雳战将**
——古代火器秘史
- 74 废墟中的发现**
——欧洲火枪的来源及发展
- 76 致命螺纹**
——刻有膛线的线膛枪
- 78 玩命“轮盘赌”**
——解构转轮手枪
- 80 王牌特工**
——间谍手枪面面观
- 82 枪中之王**
——AK47突击步枪传奇
- 84 枪枪夺命**
——狙击步枪揭秘
- 86 咆哮的“绞肉机”**
——令人胆寒的机枪
- 88 反恐名枪**
——一战成名的MP5冲锋枪

- 90 神威大炮**
——感受加农炮的威力
- 92 防空尖兵**
——高射炮的前世今生
- 94 “一战”中的超级大炮**
——巴黎大炮揭秘
- 96 驯服“野马”**
——无坐力炮的诞生
- 98 再谈“隔山打牛”**
——迫击炮隔山打物的秘密
- 100 狂怒的火龙**
——多发联射的火箭炮
- 102 无敌“水箱”**
——揭开坦克的面纱
- 104 超级坦克王**
——美国M1系列主战坦克
- 106 地雷终结者**
——扫雷坦克
- 108 钢铁“火神”**
——势不可挡的喷火坦克
- 110 两栖神兵**
——解密水陆两栖坦克
- 112 陆战“潜龙”**
——海底坦克寻踪

- 114 移动的安全堡垒
——装甲输送车探秘
- 116 野战标兵
——协同作战的步兵战车

第三章 | Chapter 3

海空战神

- 120 海战王者
——强大的战列舰
- 122 游弋的战斗堡垒
——无敌巡洋舰
- 124 “驱逐”神舟
——多面手驱逐舰
- 126 舰船的守护神
——探访护卫舰
- 128 海战帝王
——航空母舰大探秘
- 130 深海幽灵
——潜艇大寻踪
- 132 空中格斗王
——战斗机的强大威力
- 134 直上云霄
——垂直起降的“海鵟”战斗机

- 136 坦克杀手
——A-10攻击机大剖析
- 138 空中弹药库
——“满腔怒火”的轰炸机
- 140 “幽灵”追踪
——B-2“幽灵”隐形轰炸机揭秘
- 142 云层中的“间谍”
——神秘的高空侦察机
- 144 空中哨所
——先知先觉的预警机
- 146 高空续命术
——空中加油机一探
- 148 绝密飞行
——无人驾驶飞机揭秘
- 150 强力突击
——火力强大的武装直升机
- 152 海上战鹰
——舰载机全接触

第四章 | Chapter 4

战场奇兵

- 156 战场上的“八仙过海”
——弹药面面观
- 160 来自地下的杀机
——地雷之患
- 162 神秘的“水下伏兵”
——解密磁性水雷
- 164 游弋的水下杀手
——鱼雷大追踪





166 刺破青天的利剑
——揭开导弹的神秘面纱

170 针锋对麦芒
——“爱国者”和“飞毛腿”的较量

172 可怕的地狱之手
——揭秘生物武器

174 死亡气体
——走近化学武器

176 人类终结者
——认识核武器

178 死神降临
——直击原子弹爆炸

180 这种武器不杀人
——非杀伤性武器大观

182 暗夜中的“火眼金睛”
——视夜如昼的红外夜视仪

184 战争中的顺风耳和千里眼
——探测设备揭秘

186 打造不死之身
——防弹衣的秘密

188 沙场怪杰
——现代战争中的动物兵

第五章 | Chapter 5
未来战神

194 飞檐走壁不是梦
——神奇的“大力士装”

196 呼风唤雨
——解密气象武器

198 神奇的“魔法战争”
——奇妙的电子信息武器

200 伤人于无形
——透析微波武器

202 可以杀人的“魔光”
——解密激光武器

204 声音也能杀人
——威力惊人的次声武器

206 会“思考”的武器
——对话智能武器



[第一章]

短兵相接

自从人类出现以来，战争始终伴随在人们左右。战争的直接参与者，除了人员，最重要的就是各种各样用来战斗的兵器。兵器由什么发展而来？哪些兵器曾在古代战场上叱咤风云？不同的战斗中适用哪些兵器？对于现在身处和平时代的我们来说，古战场上有多么的谜团等待我们去揭开，有太多的惊奇值得我们期待。让我们踏上兵戈铁马的古战场，一起去探寻征战疆场的神兵利器，去见识它们的无穷威力吧！



寻访“短兵之祖”

——剑的身世考

小

说《水浒传》第二回中有这样一段描写：“那十八般武艺，矛锤弓弩铳，鞭箇剑链挝、斧钺并戈戟、牌棒与枪叉。”这里说的十八般武艺即十八般兵器，包括短兵器和长兵器两大类。十八般兵器具体是哪些种类，有好几个版本的说法，但无论哪个版本，剑都是其中必不可少的一员。并且，剑还被冠以“短兵之祖”的称谓。那么，剑的这种称谓从何而来呢？

剑在古代兵器家族中占有非常重要的地位。



战国铜剑



剑的身世

据《名剑记》记载：“轩辕帝采首山之铜，铸剑……”该记载表明，黄帝时期便已经有了剑，故后人称剑为“短兵之祖”，确可当之无愧。自黄帝至东周时期，剑大多用青铜铸造。但当时的剑剑身短小，质地较脆易折，因此只作为配饰和防身器具，很少用于战斗。春秋以后，随着冶炼技术的发展，青铜剑质量更好，战国后期还出现了铁剑。这时的剑更坚硬，韧性更强，于是开始加细加长。春秋战国时期战争频繁，剑逐渐成为战场上最主要的短兵器。

在近身格斗的时候，剑的战斗力能够得到最大程度的发挥。

>>> 霸王兵器奥秘

走向民间

剑可刺击可砍杀，在战场上活跃了几百年。但到了隋唐时期，铁制盔甲大范围装备军队，剑不易穿透之。于是，剑逐步退出了战场。与此同时，佩剑在民间大为盛行，并已成为一种身份的象征。《隋书·礼仪志》记载：“一品，玉器剑，佩山玄玉。二品，金装剑，佩水苍玉。……”这段话表明，剑的材质、装饰已和身份紧紧地联系在了一起。唐代时，剑被文人墨客视为饰物，借以抒发凌云壮志或表现尚武英姿。



尚方宝剑

至高权力的象征——尚方宝剑

尚方宝剑是帝王御用之剑。尚方是秦、汉少府的属官，主要负责制造供皇帝使用的器物，其所制的剑锐利可以斩马，所以尚方宝剑也叫尚方斩马剑。到了唐代，尚方宝剑成了至高无上的象征。皇帝将其赐予元老重臣，赋予特权，在外即可先斩后奏。此后，尚方宝剑历代沿袭，一直到明朝，清朝被废止。明朝的监察御史出巡时，皇帝常赐以尚方宝剑，表示“如朕亲临”。

十八般兵器
有多个版本，但
剑都是其中必不可少的一员。



仙剑传说

——中国古代十大名剑

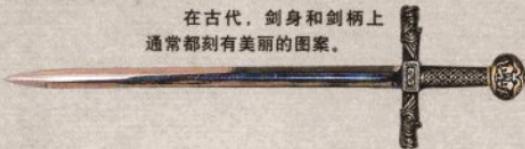
说，两千多年前，楚国铸出了一把旷世宝剑。强大的晋国想夺取这柄宝剑，便率大军伐楚。楚国都城陷落于即，楚王立于城头，拔剑出鞘，引剑直指敌军。只见一团磅礴剑气激射而出，顿时飞砂走石、遮天蔽日，晋军大乱，片刻后全军覆没……这把剑就是传说中的古代十大名剑之一——泰阿剑。它和其他九把名剑一起，演绎了一段段可歌可泣的旷古传奇。

传说，大禹被禅让为部落联盟后，轩辕剑也传到了他的手上。



传说中的剑往往
被赋予了很多神奇的力量。

在古代，剑身和剑柄上
通常都刻有美丽的图案。

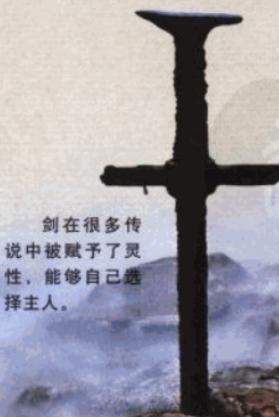


轩辕夏禹剑

传说，当年黄帝与蚩尤大战时，为了击破蚩尤军队的坚甲利兵，专门采集首山之铜铸了一把无坚不摧的宝剑——轩辕剑，一举击破了蚩尤的石英盔甲。据传，此剑剑身一面刻着日月星辰，一面刻着山川草木；剑柄一面写有农耕富养之术，一面写着四海一统之策。此剑后来传与夏禹，所以也被称为轩辕夏禹剑。轩辕夏禹剑是一把圣道之剑。

湛泸

传说中的湛泸是一把剑，更是一只眼睛。这把通体黑色的长剑就像上苍的一只目光深邃、明察秋毫的黑色眼睛，注视着君王、诸侯的一举一动。国君治国有道，体恤百姓，湛泸就会伴其左右，这时国家兴旺。国君治国无道，欺压百姓，湛泸就会弃之而去，此时国家必将衰败。著名的铸剑师欧冶子铸成此剑时曾抚剑泪落，因为他终于圆了自己毕生的梦想：铸出一把无坚不摧而又不带丝毫杀气的兵器。湛泸剑是一把仁道之剑。



剑在很多传说中被赋予了灵性，能够自己选择主人。

传说，刘邦是赤龙的化身。



赤霄

传说秦始皇在位时，有一个喜欢酗酒和说大话的青年。他不知从哪儿弄来一根生锈的铁棍，告诉乡里人这是一把从南山仙人那里得来的宝剑，名字叫赤霄。他说始皇帝是白龙，但他是法力更高的赤龙，他将来要取代始皇帝。他还说他知道始皇帝的元气已化为一条白蛇在丰西泽附近游弋，他要斩去这条白蛇。人们都把他的话当笑话。可是有一天，人们在丰西泽附近真的看到一条被斩为两截的白蛇。那个青年正躺在一旁呼呼大睡，他的身体上方有一条赤龙正在上下盘旋。而他手中的那根铁棍不见了，代之的是一把寒光逼人的宝剑。这个青年就是刘邦，这把剑就是斩蛇起义的赤霄剑。赤霄剑是一把帝道之剑。



七星龙渊

七星龙渊宝剑传说是由欧冶子和干将两大剑师联手所铸。此剑因一位普通的渔翁而名闻天下。据说伍子胥因奸臣所害，亡命天涯，被楚国兵马一路追赶，幸得一渔夫所救。告别时，伍子胥将祖传三世的七星龙渊宝剑赠与渔夫，并嘱托渔夫千万不要泄露自己的行踪。渔夫接过七星龙渊宝剑，仰天长叹：“搭救你只因为你是国家忠良，并不图利，而今你仍然对我心存怀疑，我只好以此剑示高洁。”说完，渔夫横剑自刎。七星龙渊是一把诚信高洁之剑。



鱼肠

鱼肠剑是欧冶子所铸的一把短剑。据司马迁的《史记·刺客列传》记载，吴国壮士专诸曾用鱼肠剑刺杀吴王僚。后来，吴王阖闾将鱼肠剑封存，永不再用。鱼肠剑是一把勇绝之剑。



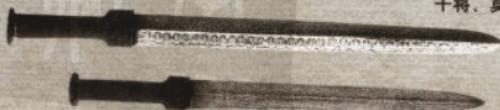
铸造精良的宝剑，常被爱剑之人世代相传。

短剑短小轻便，很适合作为刺杀工具。

渔翁为了表示气节，毅然举剑自刎了。

干将、莫邪

干将是楚国著名的铸剑师，莫邪是他的妻子。相传楚王令干将、莫邪为他铸剑。剑铸成了，有雌雄两把。干将带着雄剑去见楚王，楚王大为惊叹，他怕干将来铸出比这更好的剑，便将干将残忍地杀害了。干将的妻子莫邪逃脱了楚王的追捕，不久后生了一个儿子。她给儿子取名叫眉间尺。眉间尺16岁时，用雌剑为父亲报了仇。由于这两把剑是干将、莫邪所铸，所以后人便将其称为干将、莫邪。干将、莫邪总被人们一起提及，是挚情之剑。



干将、莫邪

纯钧



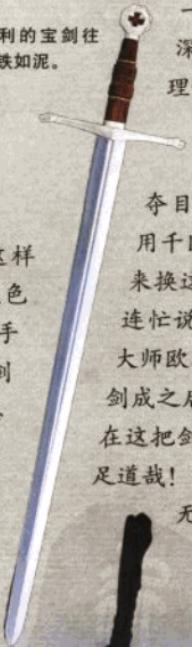
锋利的宝剑往
往能削铁如泥。

承影

《列子·汤问》中描述了这样一段场景：远古的一个黎明，天色黑白交际，一双手缓缓扬起。双手合握之中是一截剑柄，不见长剑剑身，但在墙壁上却投下一个飘忽的剑影。那双手将剑挥向一棵挺拔的古松，“嚓”的一声轻响，树身在微风中悠悠倒下。这传说中有影无形的长剑就是铸于商朝，后被春秋时期卫国人孔周所藏的名剑——承影。

承影是一把精致优雅之剑。

春秋时期，越王勾践请来天下第一相剑大师薛烛，把自己珍藏的纯均宝剑拿给他鉴赏。薛烛一见纯均剑，顿时目瞪口呆。过了好一会儿，他如梦初醒，对着剑深鞠一躬，然后表情肃然地整理好自己的衣服，从侍者手中接过宝剑，将剑从鞘中缓缓拔出。顿时，一片耀眼的光华夺目而出……勾践问：“有人要用千匹骏马、三处富乡、两座大城来换这把宝剑，你看行吗？”薛烛连忙说道：“不能换。此剑乃铸剑大师欧冶子呕心沥血历经十年铸成。剑成之后，欧冶子力尽神竭而亡。现在这把剑已成绝唱，区区骏马城池何足道哉！”由此可见，纯均是一把尊贵无双之剑。



精致。
优雅的宝剑

一把把宝剑，
演绎了一段段可歌
可泣的传说。