



轻松学摄影，记录属于您的美妙时刻与精彩瞬间！

摄影基础 · 相机运用 · 主题拍摄

这么拍最漂亮

王宇 编著

「本书包括以下内容」



彩图与美文并茂，读来轻松闲适！

本书以轻松的文字、精美的图例为您介绍数码摄影的基础知识、数码相机的常用操作与多种题材的拍摄技巧。轻松拍美照，您也可以做得到！

实用的拍摄窍门，尽享摄影乐趣！

也许您对摄影一无所知，却向往拍出精美佳作；也许您已会简单操纵相机，却渴望成为摄影高手。本书凝聚了作者多年摄影经验，助您迅速提升技艺！



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮

这么拍最漂亮

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

王宇 编著



律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统, 读者购书后将封底标签上的涂层刮开, 把密码(16位数字)发送短信至106695881280, 即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准, 接收短信免费。短信反盗版举报: 编辑短信“JB, 图书名称, 出版社, 购买地点”发送至10669588128。客服电话: 010-58582300。

侵权举报电话:

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 010-65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255 Email: law@cypmedia.com

MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

这么拍最漂亮 / 王宇编著. —北京: 中国青年出版社, 2009

ISBN 978-7-5006-8545-6

I. 这… II. 王… III. 数字照相机—摄影艺术 IV. J41 TB86

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182408号

这么拍最漂亮

王宇 编著

责任编辑: 肖辉 米玉明 林杉

封面设计: 刘娜

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188/59521189

传真: (010) 59521111

企划: 中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 10

版次: 2009年8月北京第1版

印次: 2009年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5006-8545-6

定价: 22.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188/59521189 / 读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面: 方正兰亭粗黑、方正兰亭黑、方正韵动粗黑

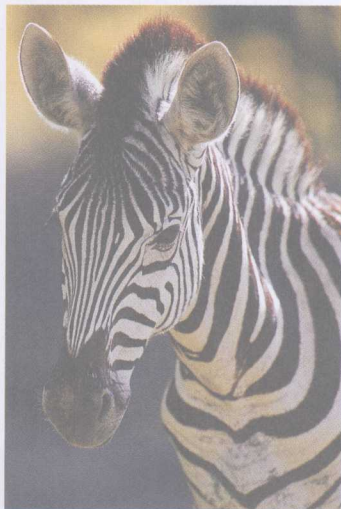
谈起摄影,大家都不会觉得陌生,摄影日益成为人们日常生活中的亲密伙伴。从大个的黑盒子底片相机,到时下流行的数码相机,以及各种可以随时随地实现拍摄的卡片机和拍照手机等,都可以助您实现摄影的梦想。摄影的技术在经历了百年的发展和演变后,拍摄照片的过程变得日趋简单甚至唾手可得。在几年的时间里,数码相机作为一种高科技产品,在大众领域里越来越有取代传统胶片相机的势头,其灵活性与经济性是传统相机不可企及的。

随着数码相机的普及和技术的不断更新,许多摄影爱好者都愿意选择数码相机来作为自己的拍摄工具。因为它有接近甚至超越胶片相机的性能,可以更加简单便捷地完成各种场景下的拍摄。在大众领域里卡片机的使用更为流行,其拍摄性能虽无法和单反相机相比,却能满足大多数无暇顾及提升摄影技术,却想体会摄影乐趣的爱好者们的需求。即使您没有任何摄影技术知识,类似传统傻瓜机的卡片机和时下拥有拍摄功能的手机,也可以轻松实现您的多种拍摄需求。其实,无论是数码单反相机,还是普通的数码卡片机,只要我们使用得当,同时掌握一些拍摄技巧,都可以轻松地拍摄出赏心悦目的照片。

本书针对大部分爱好者想要快速掌握技术的需求而撰写。书中从前至后充满了朴素、实用的气息,回避了大量繁杂高深的专业术语,而是以轻松幽默的语气向读者介绍了诸多的实用小窍门。全书共分为6个章节,先是简述了摄影基础知识,然后分别讲述了人像摄影、风景摄影、动植物摄影、生活摄影和静物摄影的相关技巧。每个章节提供了相应的必备技法,不仅涵盖了拍摄中面临的大量拍摄问题,同时也为摄影爱好者提供了专业的指导和建议。

本书是学习数码摄影的理想读物,不仅适合广大的普通爱好者,也适合拥有中高档摄影器材的摄影人士。翻阅本书,您会发现数码摄影技术其实简单易学,曾经让您驻足已久的大师佳作,在您的手中也可以轻松实现。

王 宇



目录



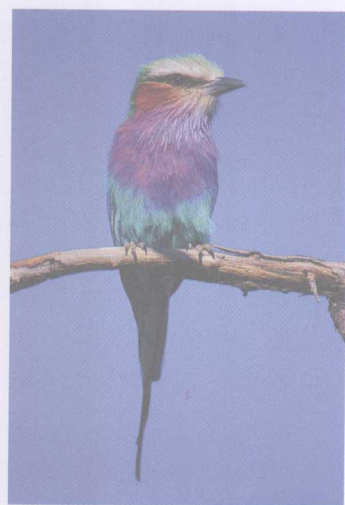
摄影基础知识

摄影器材大搜索 10

- 01 消费级数码相机 10
- 02 数码单反相机 11
- 03 镜头 14

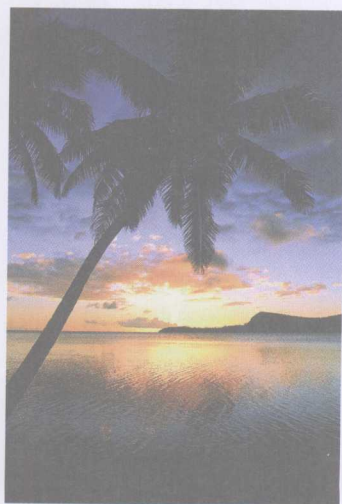
辅助设备 19

- 01 外置闪光灯 19
- 02 遥控器 19
- 03 滤镜 19
- 04 三脚架 21
- 05 独脚架 21
- 06 遮光罩 21
- 07 存储卡 22
- 08 摄影包 22



摄影术语大集合 23

- 01 光圈 23
- 02 快门 24
- 03 曝光 24
- 04 焦点 25
- 05 景深 26
- 06 感光度ISO 26
- 07 白平衡 27
- 08 测光 28
- 09 曝光补偿 28
- 10 拍摄模式 29
- 11 像素 30
- 12 存储格式 30





相机的使用与保养 31

- 01 用好你手中的相机 31
- 02 让相机更好地工作——相机保养知识 33

构图与用光 35

- 01 风景摄影的构图 35
- 02 人像摄影的构图 44
- 03 用光 45



人像摄影

拍摄少女 48

- 01 拍出皮肤白皙的少女 51
- 02 用黑白摄影体现另一种风格 58

合影 59

- 01 拍摄合影必备的广角镜头 60
- 02 拍摄合影时人物的安排 61

聚会 62

- 01 热闹的场面体现出大家的快乐 63
- 02 抓住瞬间的表情 64



目录



风景摄影

流水 66

- 01 溪流、江河的美景 69
- 02 瞬间的水花和动感的流水 72

草原 75

- 01 小光圈拍出草原的美丽 78
- 02 用广角镜头横向拍摄辽阔的草原 79

山川 81

- 01 忽略细节, 突出轮廓拍山川 83
- 02 选择合适的角度拍摄山的层次 86

清晨与黄昏 87

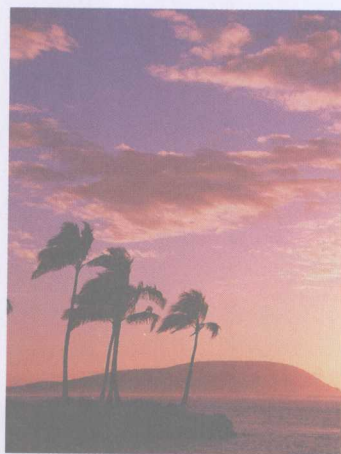
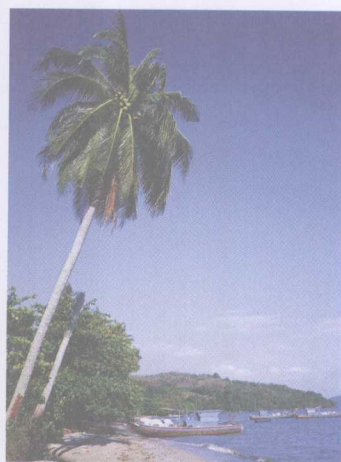
- 01 光与影的美感 90
- 02 用清晨的薄雾表现一天的开始 92
- 03 美妙的日出与日落 92

四季 94

- 01 生机盎然的春天 96
- 02 色彩斑斓的夏天 98
- 03 心旷神怡的秋天 100
- 04 银装素裹的冬天 102

城市夜景 104

- 01 夜景中的静物 107
- 02 川流不息的车海 108





动植物摄影

宠物 110

- 01 给心爱的宠物装扮一下 113
- 02 抓住宠物可爱的瞬间 115

野生动物 116

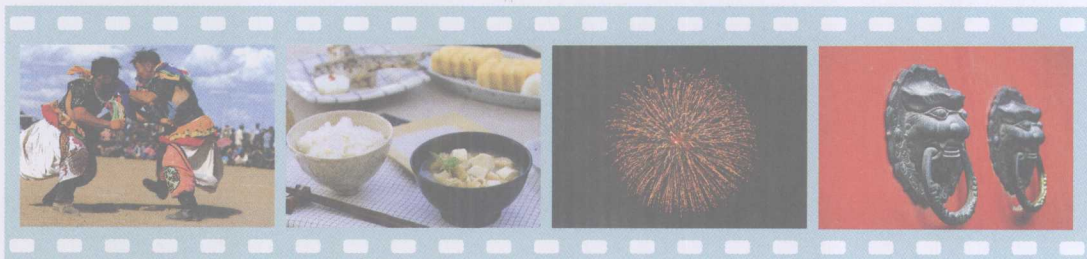
- 01 拍摄飞行中的鸟类 118
- 02 拍摄栖息的鸟群 120
- 03 抓拍游弋的鱼群 122
- 04 拍摄陆地动物 124

花卉 126

- 01 给美丽的鲜花拍特写 128

树木 130

- 01 枯木一样可以拍出美感 132



目录



生活摄影

旅游 136

- 01 人文摄影展现不同民族的风情 138
- 02 有特色的建筑表现不同区域的文化 139



美食 140

- 01 适当的构图让主题更清晰 143
- 02 自然光是表现美食最好的光源 144
- 03 使用白平衡 145



焰火 146

- 01 拍摄焰火必备的器材 148
- 02 设定好拍摄模式是关键 148
- 03 长时间曝光营造放射感 149

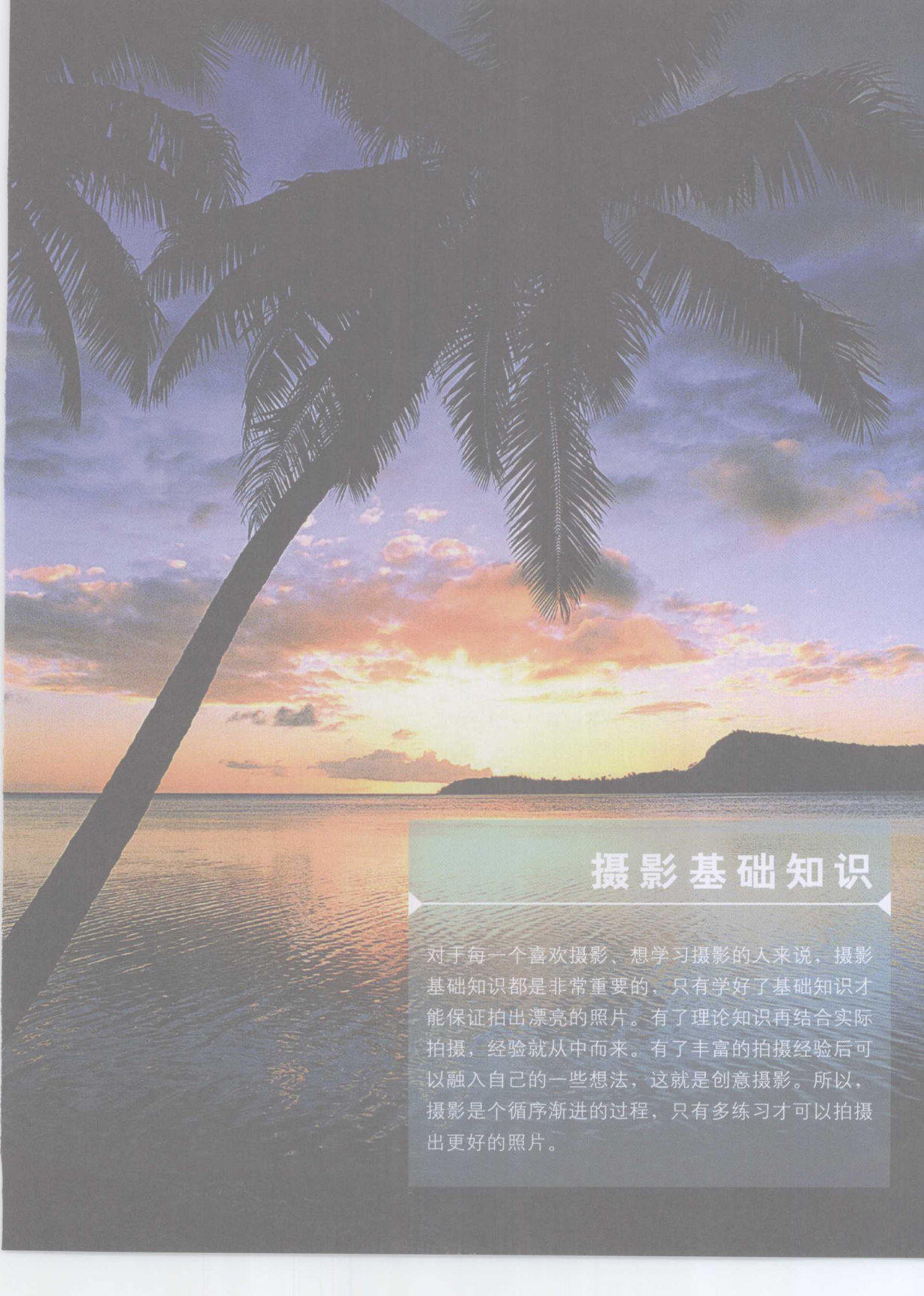


静物摄影

网络商品的展示拍摄 152

车展 156





摄影基础知识

对于每一个喜欢摄影、想学习摄影的人来说，摄影基础知识都是非常重要的，只有学好了基础知识才能保证拍出漂亮的照片。有了理论知识再结合实际拍摄，经验就从中而来。有了丰富的拍摄经验后可以融入自己的一些想法，这就是创意摄影。所以，摄影是个循序渐进的过程，只有多练习才可以拍摄出更好的照片。



摄影器材大搜索

01 消费级数码相机

消费级数码相机也就是我们常说的傻瓜相机(或小型数码相机),这种相机有着携带方便、小巧灵活、价格便宜等优点。在数码时代的今天,消费级数码相机的功能也越来越强大。如果你是一个只满足于一般拍摄而不是追求专业摄影的人,那么消费级数码相机便是你的首选。下面,我们就来介绍几款常见的消费级数码相机。

OLYMPUS FE-300



OLYMPUS数码相机在中国的消费级数码相机品牌中一直是占有一定市场的,这款相机以友好和方便(Friendly & Easy)为设计理念。

FE-300配备了全新的脸部识别技术,在拍摄人像时可自动捕捉画面中最多3个人的脸部位置,真实地还原人物的脸部及周围的色彩。另外,FE-300还继续秉承FE系列方便、可靠的操作性。控制按键还体现了“一键一功能”的设计理念,可轻松访问数码摄影的四个基本功能——摄影、浏览、删除和打印。同时配置了将所选的功能在液晶屏上显示的向导功能,即使初学者也可以轻松使用。

外形尺寸: 94×56.5×22.1mm (凸出部分除外)

产品重量: 115g

感光元件: CCD

有效像素: 1200万

最高分辨率: 4000×3000

液晶屏尺寸: 2.5英寸

记录媒介: XD卡

等效于35mm镜头焦距: 35mm~105mm

快门速度: 1/2s~1/1000s 光圈: F2.8~F4.7

CANON DIGITAL IXUS 970 IS



DIGITAL IXUS 970 IS是一款拥有1000万有效像素的小型数码相机,能够支持较大画幅的纸张打印。画质精准细腻,色彩艳丽分明,即使细节之处,也能逼真呈现。无论何时何地,都能为拍摄者带来卓越出众的拍摄体验,令每刻精彩尽可捕捉。

SONY DSC-W200



SONY这个品牌家喻户晓,DSC-W200这一款相机秉承了SONY一贯的风格,采用德国卡尔·蔡司镜头并有光学防抖动功能,为拍摄高清照片提供了保证。ISO感光度最高可以达到3200,即使在光线昏暗的地方也可以随心所欲地拍摄。

DSC-W200采用了2.5英寸大液晶屏,无论是拍摄取景时还是浏览照片时,都会让您清楚地看到画面。

外形尺寸: 91×58.5×27.3 mm

产品重量: 142g

感光元件: CCD

有效像素: 1210万

最高分辨率: 4000×3000

液晶屏尺寸: 2.5英寸

记录媒介: MS卡

等效于35mm镜头焦距: 35mm~105mm

快门速度: 1s~1/1600s 光圈: F2.8~F5.5

02 数码单反相机

数码单反相机的全称应该是单镜头反光式数码相机。英文为Digital Single Lens Reflex Camera, 也常被简称为DSLR。数码单反相机具有完整的手动功能, 并且可以根据不同的拍摄需要更换不同的镜头, 能使摄影爱好者根据自己的想法创作出一些作品。现在世面上能见到的数码单反相机有很多种类, 众多的品牌和型号, 对于一个初学者来说可能有些头疼, 不知该选择哪款DSLR才好。我们坚持一个原则, 在初学阶段, 够用就好, 不一定要多么高端的配置。下面, 我们介绍几款最常见也最实用的入门级数码单反相机, 以供初学者参考。

NIKON D60



大家对于NIKON数码单反相机也许并不陌生, 从传统胶片机时代开始 NIKON相机一直是许多摄影爱好者、摄影发烧友, 甚至是摄影家的首选。D60是NIKON公司在2008年初推出的一款入门级DSLR, 具有机身小巧、操作简单直观的优点。利用D60可轻松拍摄出赏心悦目的照片, 同时摄影爱好者还可利用相机具有的众多功能发挥自己的拍摄创造力。

D60的另一大优点是快门反应极为灵敏, 快速启动约0.19秒, 可以对每一个拍摄机会作出迅速反应。因此在捕捉画面时比那些快门时滞较长的相机具有更大的优势。D60是一款集简单易用和功能灵活于一身的相机。尼康的专业技术(特有的数码处理概念EXPEED)有助于拍摄出色彩明亮、边缘细节极好的高质量影像。同时优秀的表现也源于拥有1020万有效像素的影像传感器、闻名全球的能呈现锐利画质的尼克尔镜头以及尼康其他许多先进功能。



快门: 1/250s 光圈: F10 焦距: 48mm ISO: 100

镜头: AF-S DX 17-55mm F/2.8G IF-ED

相机尺寸: 126×94×64 mm 机身重量: 495g (无电池)

感光元件: CCD 有效像素: 1020万 最高分辨率: 3872×2592

液晶屏尺寸: 2.5英寸 存储媒介: SD / SDHC卡

快门速度: 30s ~ 1/4000s 焦距转换系数: 1.5

CANON EOS 450D



相机尺寸: 128.8×97.5×61.9 mm

机身重量: 475g (无电池)

感光元件: CMOS

有效像素: 1220万

最高分辨率: 4272×2848

液晶屏尺寸: 3.0英寸

存储媒介: SD/SDHC卡

快门速度: 30s~1/4000s

焦距转换系数: 1.6

2008年初,佳能公司业绩不凡,一举推出了入门级新生代产品——EOS 450D,是EOS 400D的升级版本,在图像解析能力,对焦和连拍能力等方面均有提升。

EOS 450D采用了佳能自主研发生产的1220万有效像素CMOS图像传感器,规格为APS-C,尺寸为22.2mm×14.8mm,使用镜头的焦距转换系数为1.6。此CMOS得益于先进的技术,实现了ISO 100~1600的感光度设置范围和优异的动态范围,使暗光线下的错误色彩和噪音信号更少,从而呈现出出色的影像。

EOS 450D的大量的人性化功能设计可以使普通用户轻松迈进影像创作的大门。例如,其取景器下方设置了一组传感器,一旦察觉到用户靠近,就会关闭液晶屏显示,免得“晃到”眼睛。可以自主调整显示屏显示的色彩和背景;可以自己设置常用菜单,便于迅速调用;曝光按钮增大,便于用户随时设置和黑暗中操作。EOS 450D采用了DIGIC III数字影像处理器,使明亮的高饱和度被摄体的色彩还原更加自然,自动白平衡更加精准,暗光线下的错误色彩和噪音信号更少,从而完成出色的影像。

快门: 1/800s 光圈: F3.2

ISO: 200 白平衡: 自动

镜头: EF 85mm F1.2/L II USM



SONY α 350

快门: 1/160秒 光圈: F7.1

焦距: 17mm ISO: 100

相机尺寸: 130.8×98.5×74.7mm 机身重量: 约582g (不含电池)

感光元件: CCD 有效像素: 1420万 最高分辨率: 4592×3056

液晶屏尺寸: 2.7英寸

存储媒介: CF卡 / 记忆棒

快门速度: 30s~1/4000s

焦距转换系数: 1.5

2008年3月,索尼公司针对单反用户推出了一款配置全面升级的产品——SONY α 350。外观与 α 200基本相同,具有AF快速取景功能,搭载新一代BIONZ图像处理器,感光度设置范围为ISO100~ISO3200。 α 350同样采用索尼开发的APS-C规格CCD影像传感器,有效像素升至1420万(α 350),可以表现图像细节,色调精细,色彩生动。它具有三个突出的优势:高分辨率、高感光度和丰富的色调等级。通过其优

秀的成像能力,您可捕捉到单根睫毛般精细的细节以及自然的肤色。

α 350具有机身防抖功能,可以减少因相机抖动引起的影像模糊。防抖系统内置于相机机身中,与全系列 α 镜头配合使用,可以减慢快门速度约2.5~3.5档*。这意味着您可以在通常需要闪光灯或三脚架才能拍摄的条件,享受直接手持拍摄的方便。

(*防抖效果会根据拍摄条件和环境有所不同,因此不能始终确保理想效果。在某些拍摄条件下,防抖效果可能比较微弱。)



03 镜头

镜头是相机的眼睛和窗口，一张好的照片不仅仅与机身有着很大的关系，从某种意义上来说更取决于镜头的选择。不同的镜头又有不同的特性与功能。如果按焦距区分镜头，大致可以分为三类：广角镜头、中焦镜头、长焦镜头。按性能来区分，又可分为两类：定焦镜头和变焦镜头。选购镜头对于一个初学者来说会有一定的难度，难度可能要比选择机身要大。其实我们只要明确购买镜头的目的，那么就不难选择出一款称心、适手的镜头。下面，我们就来针对初学者简单介绍一下各种镜头的特性。

广角镜头



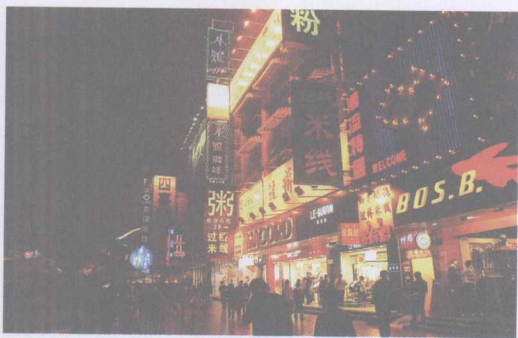
广角镜头，简言之就是视角宽广、焦距短的镜头。广角镜头主要用于风光摄影和建筑摄影，广角镜头的焦距范围是8mm~24mm，能表现出特有的气势，增加画面的震撼力。用广角镜头拍摄风景会给人一种通透的感觉，可以容纳更广的画面。

广角镜头能产生较大的景深，在光圈F值、摄距相同的情况下，广角镜头要比中焦距镜头的景深大许多。这非常有利于保证画面的清晰度。

广角镜头另一个特点是它会改变正常的远近、大小的透视关系，夸张地使近处被摄的物体变得更大，远处的被摄物体变得更小，从而使画面的透视感变得非常强烈。此外，用广角镜头拍摄，还容易使影像产生畸变现象。在画面的边缘部分，畸变现象尤为严重。



1



2



3

1 快门: 1/500s 光圈: F11 焦距: 17mm ISO: 200

2 快门: 1/60s 光圈: F4 焦距: 18mm ISO: 200

3 快门: 1/400s 光圈: F6.3 焦距: 17mm ISO: 100

中焦镜头



中焦镜头的焦距一般是在24mm~90mm之间。其实从24mm~50mm也可以作为拍摄风景等使用，有些人也把这段称为小广角。50mm~90mm是拍人像的最佳焦距，此焦距几乎是每款变焦镜头表现最优异的区域，无论是成像的质量、锐度还是色彩还原，都是最佳的。



2



1



3

1 快门: 1/125s 光圈: F5.6 焦距: 90mm ISO: 200

2 快门: 1/100s 光圈: F5.6 焦距: 60mm ISO: 100

3 快门: 1/200s 光圈: F8 焦距: 50mm ISO: 100

长焦镜头



长焦镜头可以将远处的景物“拉近”，从而使其充满整个取景框。长焦镜头再细致一些可以大概分为三种，焦距在90mm~200mm之间可以称为短距离长焦镜头，200mm~400mm之间可以称为中距离长焦镜头，焦距在400mm以上被称为超级长焦镜头。后两种镜头基本上可以说是专业性很强、针对性很强的镜头，主要用于体育摄影、野外摄影等等。对于初学来说，一般用到200mm~300mm焦距的镜头就可以了。

长焦镜头所产生的景深较小，比广角镜头小得多，因此可以使用长焦镜头拍摄出一些景深极小、虚实结合的画面。与广角镜头的空间透视效果相比，长焦镜头会产生空间压缩的效果。它使前后景物在画面上紧贴在一起，空间效果显著减弱。长焦镜头的另一个特点是影像畸变程度小，因此在人像摄影中，经常会使用长焦镜头。



1

1 快门: 1/125s 光圈: F5.6 焦距: 120mm ISO: 200

2 快门: 1/1000s 光圈: F9 焦距: 200mm ISO: 200



2