

中学生应读知识百科

满足求知渴望 拓展知识视野 丰富精神世界

张广明◎主编
李莎莎◎编著



人类奥秘探索

网罗令人瞠目结舌的未知世界
全方位的解读，让你收获无限

TEENAGED ENCYCLOPEA
& CHINA

内蒙古人民出版社

21世纪学生知识百科全书

畅游全球看天下



中学生应读知识百科

满足求知渴望 拓展知识视野 丰富精神世界

江苏工业学院图书馆

张丁丁 主编
李莎莎 编著

藏书章



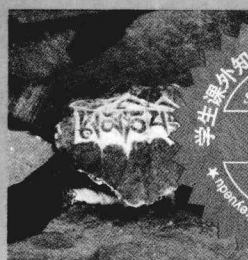
人类奥秘探索

网罗令人瞠目结舌的未知世界
全方位的解读，让你收获无限

TEENAGED ENCYCLOPEA
CHINA

内蒙古人民出版社

21世纪学生知识百科全书——畅游全球看天下



图书在版编目(CIP)数据

人类奥秘探索/李莎莎编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009. 5

(中学生应读知识百科)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10036 - 1

I. 人… II. 李… III. 人类学—青少年读物 IV. Q98 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 067283 号

中学生应读知识百科

主 编 张广明

责任编辑 哈 森

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 290

字 数 3300 千

版 次 2009 年 6 月第 1 版

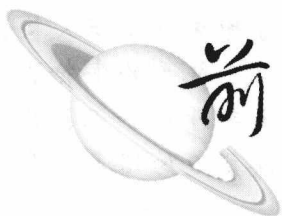
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10036 - 1/G · 2960

定 价 536.00 元(全 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



前言

一本好书可以影响一个人的一生。一本有价值、有思想、有趣味的书，能够使我们成长、给我们智慧，使我们的人生更上一层楼。中学时代正是增长知识、开拓眼界的时期。这个时期，青少年朋友一定要真正地去读几本好书，以形成自己正确的世界观、人生观和价值观。

随着现代科学技术的进步和社会文化知识的丰富，大千世界变得日新月异，充满了无穷的魅力。人们对百科知识的探索和研究，屡屡被搬上人类生活的舞台。人们对世界的认识也由最初的保守、被动接受转变为积极地探索研究，面对自然界的一切，我们放眼天下，精心编选了这套百科知识系列丛书，本书旨在满足读者们强烈的好奇心，激发其旺盛的求知欲，开拓其视野，丰富其知识，顽强其精神，让读者们主动地、积极地去认识、去追寻、去发现、去探索这个世界更多的百科知识和生活的要义。

这套书正是我们在新时期为当代青少年量身定做、专业打造的一套融知识性、趣味性为一体的全方位提升青少年素质水平的优秀百科知识图书。通过阅读，不仅可以拓展视野，增长知识，理解健康成长和学习意义，而且可以在主动积极的思维和情感活动中，获得思想的启迪，情感的熏陶，能够简单轻松地了解人类浩瀚的百科知识，传承人类的文明。

百科知识是当代知识的集锦，是启迪人们智慧的钥匙。本

书正是为青少年朋友们献上的一份趣味性知识大餐，将纷繁的百科知识和无穷的宇宙奥秘与青少年熟悉的事物联系起来：图文并茂、生动有趣，既能帮助青少年增长知识、开阔视野，又有助于他们文化素质的提高和阅读能力的培养，是青少年朋友应读的最佳课外读物之一。

精彩的世界正在向我们敞开，让我们一起去欣赏世界罕见的风貌奇迹，探知人类的重重悬念，开启科学的奥秘之门。我们希望本书能够让青少年在阅读中体味知识的乐趣，引领青少年探求无穷的智慧和魅力，让青少年在知识的渴求与完善中不断成就更加完美的自我。

本书的编选出版工作，得到了有关专家、学者等资深人士的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢！囿于编者水平，加之时间仓促，难免有挂一漏万之憾，敬请读者朋友们指正，在此我们深表谢意！

编者

2009年6月

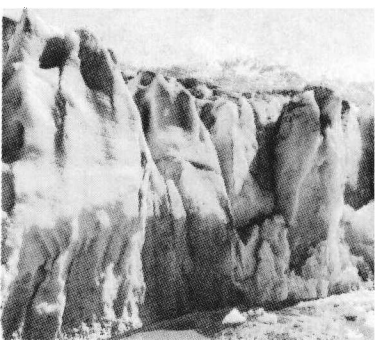
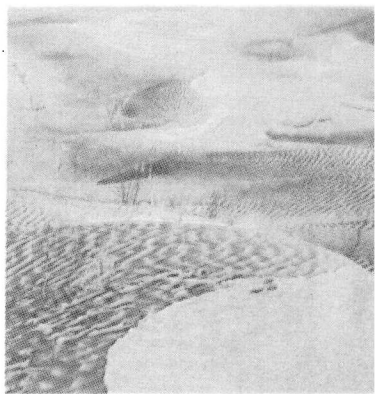
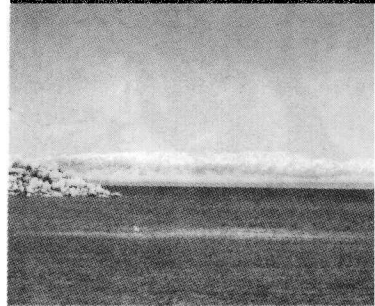
目录

第一章 人类文明之旅

- 南极古地图之谜/ 3
- 远古巨石建筑之谜/ 6
- 斯瓦希里文明之谜/ 7
- 复活节岛巨人像之谜/ 10
- 古墓家电之谜/ 13
- 史前巨石柱之谜/ 17
- 玛雅文明迷雾/ 22
- 玛雅文明的发展/ 30
- 古埃及直升机之谜/ 36
- 不锈铁柱之谜/ 38
- 诺亚方舟之谜/ 39
- 伊拉克古城电池之谜/ 42
- 金字塔巨石搬运之谜/ 43
- 神秘的水下建筑/ 45
- 古埃及的钻孔之谜/ 47

第二章 人类文化求索

- 苏美尔文化起源之谜/ 51
- 天书之谜/ 53
- 尼采的著作是否被人篡改过/ 55
- 印第安人绘画绝技/ 57
- 荷马史诗的作者究竟是谁/ 59
- 7000年前黑非洲的白贵妇画像之谜/ 62





拉丁字母表是如何产生的/ 64

莫契文化为何消失/ 66

谁才是真正的莎士比亚/ 68

玛雅文化探索/ 71

《呼啸山庄》的作者是谁/ 74

5 亿年前的壁画之谜/ 77



第三章 人类历史探秘

秦始皇身世之谜/ 81

孟姜女哭长城是否真有其事/ 83

恺撒大帝是让私生子杀死的吗/ 85

韩信何以被杀/ 87

“三请诸葛亮”是真是假/ 90

王昭君出塞之谜/ 92

列宁是被毒死的吗/ 94

郑成功死因之谜/ 96

马其顿亚历山大大帝死于谁手/ 98

林则徐死因之谜/ 100

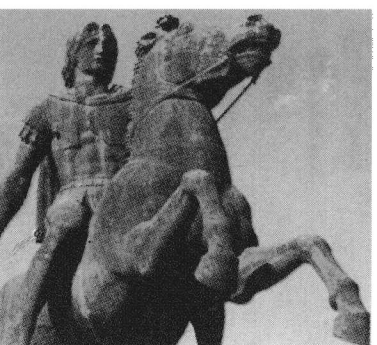
圣女贞德从火刑台上逃走了吗/ 102

慈禧病亡之谜/ 104

赵匡胤“暴死”真相/ 106

谁谋杀了马丁·路德·金/ 108

杨贵妃归宿之谜/ 110



第四章 人类地理探秘

高原圣湖青海湖之谜/ 113

地中海之谜/ 115

玛札塔格古堡之谜/ 118

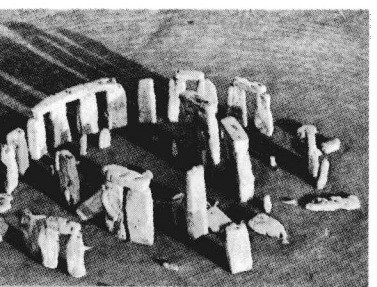
尼罗河之谜/ 122

月牙泉之谜/ 124

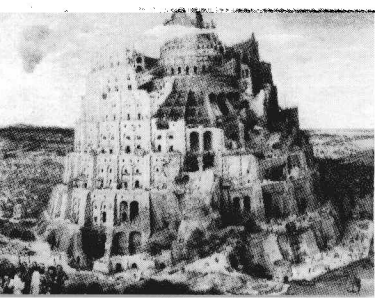
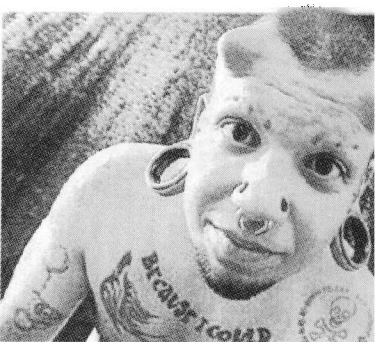
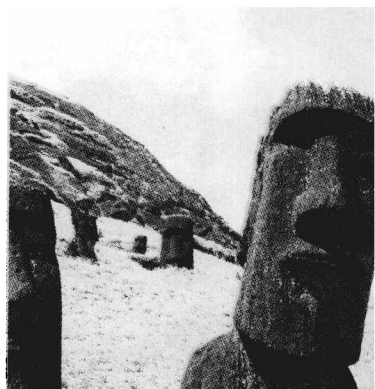
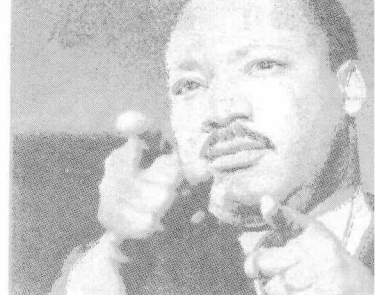
吴哥城湮灭之谜/ 126

中国的“魔鬼三角”之谜/ 129

通天塔之谜/ 132



- 比萨斜塔之谜/ 137
- 千佛碑的脚印是谁踩的/ 143
- 东非大裂谷之谜/ 144
- 不倒的万里长城之谜/ 146
- 圣塔克斯之谜/ 151
- 武当飞来“神木”之谜/ 153
- 南极不冻湖之谜/ 158
- 三宵洞为何被称为“死亡之洞”/ 160

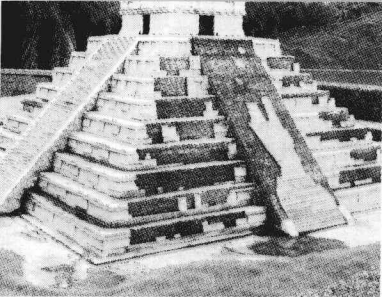


第五章 人类考古发现

- 神秘的汉朝楚王陵/ 163
- 流失异域的黑水城珍宝/ 168
- 春秋时期大型车马坑之谜/ 171
- 战国古墓群之谜/ 172
- 明代古尸 500 年不腐之谜/ 173
- 米拉多古城之谜/ 174
- 阿卡华林卡脚印之谜/ 177
- 冰川中的男尸“沉睡”之谜/ 180
- 墨西哥金字塔之谜/ 182
- 秘鲁木乃伊之谜/ 184
- 撒哈拉“艺术长廊”之谜/ 185
- 神秘的亚历山大陵墓/ 189
- 古埃及法老的正面肖像图之谜/ 192
- 埃及雄狮木乃伊之谜/ 194
- 令人遐想联翩的夏朗德人的圣宝/ 196

第六章 人类趣闻大观

- 长有“雷达”眼睛的人/ 201
- 死不了的人/ 203
- 毒 人/ 205
- 眼睛会“录像”的人/ 206
- 照相留不下影像的人/ 208
- 长角和长刺的人/ 209



吃煤的女人/ 211

会说人话的鱼孩/ 213

身体发电和不怕触电的人/ 215

淹不死的人/ 216

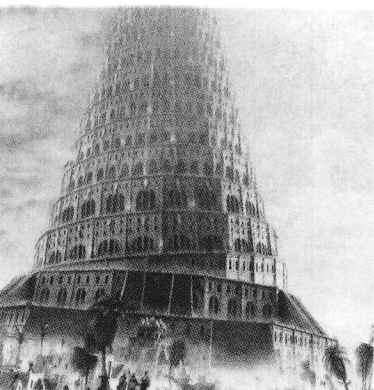
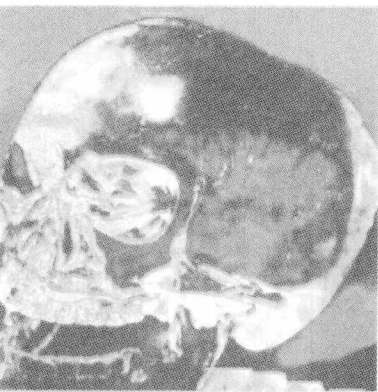
一场病年轻 20 岁的人/ 217

吃阳光的人/ 218

算得比电脑还快的人/ 219

奇异的“磁力人”和“带铁人”/ 221

透明人/ 223

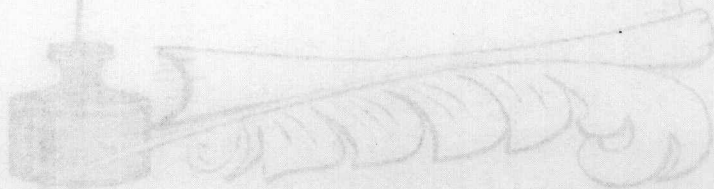


人类文明之旅

第一章

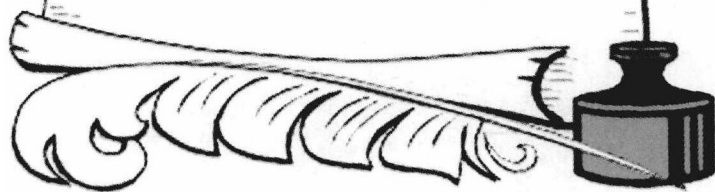


雪風平野，騰赫南岳雲
八天一節中世大土氣城長，兼此寒天
平冬 0000 奇早，吳可。古賦的器安
天差昧圖地力與已毛出與入亦驚，誰
或吳整。圖地照赫南的解赫其賦始八
9 我事回公





遥远的南极洲，终年风雪咆哮、天寒地冻，是地球上大洲中唯一无人定居的地方。可是，早在 6000 多年前，就有人绘出了与现代地图相差无几的极其精确的南极洲地图。这是怎么回事呢？





南极古地图之谜

遥远的南极洲，终年风雪咆哮、天寒地冻，是地球上大洲中唯一无人定居的地方。可是，早在 6000 多年前，就有人绘出了与现代地图相差无几的极其精确的南极洲地图。这是怎么回事呢？

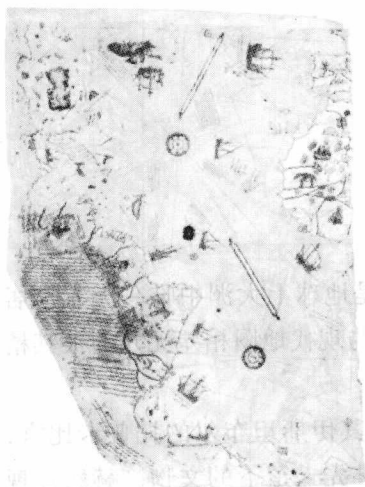
事情还得从 18 世纪初叶说起。一天，在土耳其伊斯坦布尔的托普卡比宫，国家博物馆的马里尔·埃德亨先生正在清理一大堆先人留下的文物，赫然发现几张彩绘鹿皮地图。埃德亨先生还是第一次看见这种奇特的地图。他再仔细定睛一看，地图的绘制者是 200 年前土耳其奥斯曼帝国的海军舰队司令——比瑞·雷斯。并标明绘于 1513 年，在地图一角的附记里，比瑞·雷斯这样写道：“为绘制这幅地图，我参照了 20 幅古地图，其中的 8 幅绘于亚历山大大帝时期。”

亚历山大大帝时期距比瑞·雷斯的时代有 1800 多年，距今有 2300 多年。在 2000 多年前绘制这样复杂的地图是什么目的呢？这些地图描绘的方位在哪里呢？懵懵懂懂的比瑞·雷斯不禁喃喃自问。

一晃 200 多年过去了。到了 20 世纪 40 年代，这几幅地图被辗转到美国地图学家、联邦海军水道测量局局长俄林敦·H·麦勒瑞手里。独具慧眼的麦勒瑞很快便被古地图所描绘的大体轮廓吸引住了。他马上找人来绘了一幅南极洲地图。两相比较之后，不禁瞠目结舌：这些地图中的一幅所描绘的不正是南极洲地图吗？可是，16 世纪的人们并不知道南极洲呀——更不用说 2300 多年前的马其顿人了……

麦勒瑞先生深深懂得，位于地球最南端，被太平洋和大西洋包围的南极洲，终年冰天雪地，狂风肆虐。18 世纪以前，人们从未到过南极洲，甚至不知道它的存在。直到 1738~1739 年，法国航海家布韦才发现了南极圈东边的一个岛，即今天的布韦岛。到了 1820~1821 年，美国的帕尔默、沙俄的别林斯高和高扎列夫、英国的布兰斯菲尔德等一举登上南极大陆，人类才真正发现了南极洲。

麦勒瑞先生于是带上地图，与美国海军水文局制图员俄勒特尔斯共同研究。



结果发现：古地图居然精确地描绘出从威德尔海到毛德皇后地的南极大陆海岸线！这又是怎么回事呢？麦勒瑞与俄勒特尔斯惊疑不定。

后来，古地图在时间的长河中历尽漂泊。1957年，终于落在权威的美国海军制图专家、休斯敦天文台主任马拉里手里。在海军水图学院的同僚们的大力协助下，马拉里发现了古地图上更令人吃惊的地方。

首先，南极冰的平均厚度达1880米，最厚处达4500多米。直到1952年，人们用地震波才探测出冰层下面埋藏着高大的山脉。可是，古地图却精确地描绘出只有现代人才能够描绘出的南极洲山脉，并准确地标出它们的高度——与现代地图上的南极洲山脉高度完全相同。

其次，有一幅被命名为《译诺地图》的古地图，上面明明标着“1380年”的字样。但是，地图上的挪威、瑞典、丹麦、德国、苏格兰等国家和地区的轮廓及它们所在的经纬度位置，却与现代科学条件下绘制的地图不差分毫！除此之外，这幅古图上还绘制着现在并不存在的岛屿。例如将格陵兰岛绘成两个岛屿——这虽然不符合现代地图的描绘，但据1947~1949年的科学考察，却正好反映了古代格陵兰岛的布局。

最后，有两块鹿皮地图的残片上分别写着：“回历919年”、“回历934年”的字样。它们上面的残图与其他几幅古图上显示的世界各地轮廓、陆地和海岸线都呈歪斜状——与第二次世界大战中美国空军采用正距方位作图法绘制的军用地图相似。难道这是从天空中航拍出来后绘制而成？但是，在古代，甚至在1513年比瑞·雷斯所处的时代，航拍地球纯属无稽之谈。

根据现代地球物理学研究，6000多年前，今天的“冰雪大陆”——南极洲正值温带气候。许多连绵起伏的山脉并没有被冰封雪盖。于是，人们确信，古地图不容置疑是在6000多年前绘制的。不然，为什么描绘出了6000多年前的南极洲面貌呢？

可是，6000多年前，地球人又是凭借什么先进工具绘制成如此精致的地图呢？带着一个个疑问，人们将视线转移到地球以外的茫茫宇宙，向遥远的星空发出询问。



另一个线索是：20 世纪 80 年代，美国地理学家吉·维豪普特在研究一张由法国数学家、地图学家阿朗斯·凡 1531 年所画的一张世界地图时，同样发现了一个重要的、令人不可思议的情况。在这张 400 多年前所画的地图上，南极大陆的轮廓与我们当今所熟知的竟相差无几。维豪普特感到不解：南极大陆最早是俄国航海家于 1820 年发现的，而对它的详细描绘和研究，是近代才开始的，16 世纪的人何以知道南极大陆的情况而且如此详实精密呢？

维豪普特尤其不可理解的是，在这张地图上竟然没有现在的罗斯陆缘冰。这块大冰覆盖了半个罗斯海，有些地方厚达 700 米，该大冰在 1531 年时早就应形成了——因为要冻成这么一大块冰，至少要经过 1000 ~ 5000 年时间，换句话说，如果阿朗斯·凡在画南极地图时还没有这块冰的话，那么今天也不可能有，或者规模要小得多。但是这块巨大的罗斯陆缘冰现在明明白白是存在的，因此只能得出两点结论：一种可能是，这张地图上的南极洲只是凭想像画出来的；另一种可能是依据某些从古代流传下来的，我们现在还不知道的资料或图样画出来的。不过这就更让人费解：在那遥远的时代，是什么人、又是通过什么方式航行到南极，而且测绘出如此准确的地图的呢？

由于难以理解，让我们沿着前面的思路，继续把疑问放在“航拍”的可能性上吧。

在《众神之车》一书里，瑞士学者厄里希·丰·丹尼肯推测：大约 6000 多年前，有一批天外来客造访地球，这几幅古老的南极洲地图便是这次造访的结果。以后，世人据此多次临摹、复传，古地图方能流传至今。人们能认同这种推测吗？

正因如此，在《古代海上霸王们的地图——冰川期高度文明的遗迹》一书中，美国新罕布什尔州立凯恩大学的科学史专家、地球运行学权威查尔士·H·哈布古特教授将古地图之谜列为世界最为重大的文化奇谜之一。



远古巨石建筑之谜

黎巴嫩首都贝鲁特早在公元前 14 世纪就有记载，在其悠久的历史中曾先后被埃及、罗马、奥斯曼、法国和英国占领，直到 1941 年才成为独立的黎巴嫩的首都。历史悠久而复杂，形成了这个多元化的城市。

贝鲁特以东 70 千米处的贝尔拜克围城遗址是世界上最壮观的景色之一。自从公元前 63 年巴勒斯坦全境被罗马帝国征服后，罗马人在这里为维纳斯女神和罗马主神兴建了神殿，代替了早期巴力神及其伴侣阿斯泰特女神的庙宇。

这些古罗马的伟大建筑，历经千年风雨飘零，大部分都在一次灾难性的地震中毁坏了。这使得原来被压在下面的更古老的建筑残余部分得以显露出来，也给考古学家出了一个千古难题。在这些建筑中有一部分围墙称为三石塔，所谓三石塔是由三块凿好的巨石构成，这三块巨石每块重 800 吨，而其中的一块巨石又在 7 米高处。平稳地放在另两块摆放整齐的巨石顶上。在三石塔附近的石场中还有一块凿好的巨石，高 4.5 米，宽 3.7 米，近 22 米长，这块巨石至少重达 1000 吨。

这些巨石建筑显然源于比罗马人更古老的年代。古代有大批朝圣的人，从美索不达米亚和尼罗河谷风餐露宿跑到巴力和阿斯泰特的神庙。根据古代阿拉伯人的记载，巴力和阿斯泰特的第一批神庙，是在大洪水之后兴建的。至于这批庙宇的创建者，按阿拉伯人的说法，是远古时代的宁禄王下令由“一族巨人”负责建造的。

建筑工程学家们说，即使用现代起重机械，也不可能吊装这样沉重的巨石。那么，古代人是怎么把塔顶上那块巨石吊上去放在预定的位置上的呢？而这个巨石建筑又到底象征和意味着什么呢？

至今，这块巨石还在俯瞰着苍茫的大地，似乎在向游客诉说着这个千年的谜团。它似乎在问每一个游览的人，到底有谁能真正了解其中的奥秘呢？



斯瓦希里文明之谜

从前镶嵌瓷器的壁龛，如今野鸟在那里哺雏孵卵。

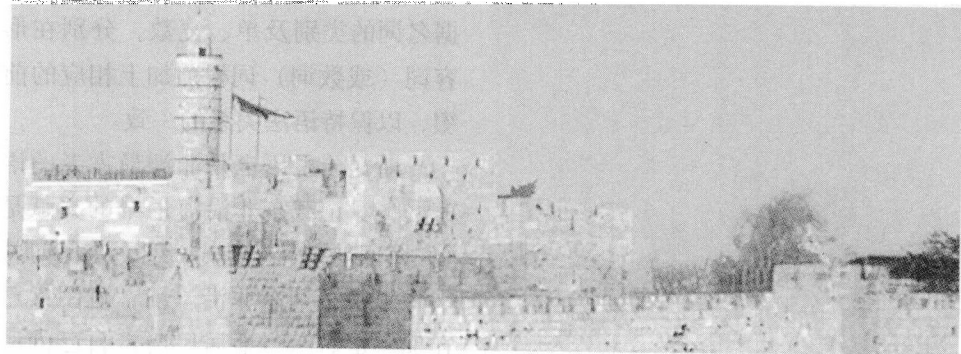
这是一位斯瓦希里诗人咏叹已消失了的中世纪斯瓦希里文明，“斯瓦希里”一词既是语言和民族的名称，也可表示东非海岸中世纪形成的一种文明。

这种文明形成的历史包括斯瓦希里语的产生和演变；奴隶制城邦制国家的形成；与印度洋北缘贸易的兴起和繁盛；东非海岸本土文明与东亚、东南亚、印度、波斯以及阿拉伯文化的交流与融合。

在伊斯兰教传入东非沿海地带的7世纪以前，东非沿岸文明是由班图等族创造的以农耕为主，辅之采集、狩猎和商业的文明。7世纪后，随着伊斯兰教的传入和阿拉伯人等外族的移民，逐渐形成斯瓦希里人的文明。

这种以商业城邦为特色的文明在13~15世纪到达极盛；至15世纪，沿肯尼亚至莫桑比克海岸兴起的比较大的商业奴隶制城邦即达37个，如一串明珠散布于东非海域。这些城市与阿拉伯、印度、波斯和中国进行贸易。从东非出口的商品有黄金、象牙、肉桂、乳香、玳瑁、琥珀和奴隶，进口的有来自中国的青瓷、丝绸、漆器，中东的织品、铁器，印度的宝石。商业十分繁荣，城市建筑也很壮丽。

14世纪的著名旅行家伊本·巴图塔称赞基尔瓦是世界上建筑得最好的城市。郑和船队下西洋时记载其城市：“濒海而居，堆石为屋，四五层高。”它的





农业与园艺业也达到相当高的水平。16 世纪还有人称赞：桑给巴尔、奔巴等地区，土地富庶，食物充足，种植稻米、小米、小麦，栽培桔子、柠檬、石榴、蜜果等等。其语言文学、宗教信仰和政治制度也达到相当高的水平。16 世纪随着葡萄牙人的闯入和浩劫，其文明发展才戛然而止。

斯瓦希里文明的创造者是谁呢？这一直是学者们争论不休的一个谜。

一些学者认为，斯瓦希里人的祖先来自伊朗的设拉子地区，东非海岸是“伊斯兰教的前哨站”，斯瓦希里文化受外来影响而成。到 14 世纪达到顶峰。

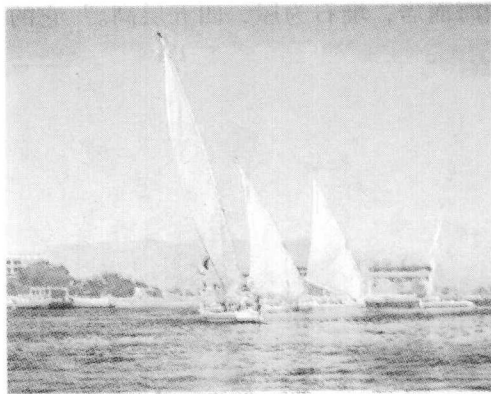
此论认为：来自波斯的哈桑·阿里及其六子和一些跟从者在 10 世纪率领七艘船离开伊朗，远航至东非海岸。每艘船的人到东非后都建立了一个居留地。其中为人所熟知的四个居留地是蒙巴萨、奔巴岛、科摩罗群岛中的约翰纳，以及基尔瓦。哈桑本人就定居在基尔瓦。由于这些移民加之阿拉伯人的到来，这些居留地经过一定的时期逐渐形成城市并演变为城邦，斯瓦希里文明由此产生。

另一些学者则认为，阿拉伯人是斯瓦希里文化的创造者，英国东非史学者科普兰把东非城邦叫做“阿拉伯的殖民地”。

他劝告读者“把沿海的一系列殖民地和其文明当作是阿拉伯式的”。他承认有一些受波斯文化影响，但认为非洲本地人所作的贡献很小，甚至根本不存在。

上述两种观点 20 世纪 60 年代后都受怀疑，一些学者认为斯瓦希里文明的创造者应为东班图人。据研究，斯瓦希里语带有明显的班图语特征。如班图语的特征之一是名词有单、复数之分，而无阴阳性之别。并按性质分为若干类，斯瓦希里语也是如此。

又如斯瓦希里语与其他班图语一样，每个单词通常是由词根和词缀组成的。



当形容词或数词修饰名词时，必须根据名词的类别及单、复数，分别在形容词（或数词）词根前加上相应的前缀，以保持语法关系的一致。

斯瓦希里语也是非洲最古老的语言之一。记载东非沿海最早的文献是《红海回航记》。该书记载，在任何外来者未曾达到东非沿岸前，班图人已在那里定居。当地居民已有自己的语