

读图时代

名茶馆特色茶艺

学习指南

赵英立 主编

如果有时间，
不妨去寻访一家名茶馆，
品赏一套名茶艺，
相信您从中获得的不止于茶。



 中国轻工业出版社



读图时代

名茶馆 特色茶艺 学习指南

赵英立 / 主编

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名茶馆特色茶艺学习指南 / 赵英立主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5019-7279-1

I. 名… II. 赵… III. 茶—文化—中国—指南 IV. TS971-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 106531 号

责任编辑: 杨娅娅

策划编辑: 袁克西

责任终审: 张乃东

封面设计: 李全厂

版式设计: 白万宇

责任监印: 郑亚超

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/24 印张: 8.5

字数: 70 千字

书号: ISBN 978-7-5019-7279-1 定价: 29.80 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90519S1X101ZBW



观茶馆 赏茶艺

茶为国饮。国人爱种茶，从南到北；国人爱喝茶，从古至今。夏日饮绿茶清凉，冬夜品红茶温暖；春秋有青茶养生，四季有普洱作陪。花茶时时飘香，黄茶色泽耀眼，白茶药效显著，黑茶醇厚回甘。真是说不尽的中国茶好，品不够的中国茶香。有了茶，就有了更幸福的人生，而茶馆给了这幸福的人生一个更精彩的去处。

中国茶馆“兴于唐，盛于宋”，从著名的古代绘画《清明上河图》中就可以看到汴河两岸林立的酒肆茶楼。宋代茶馆与当今茶馆很相似了，茶馆中有很多娱乐活动，如曲艺、弦歌、博弈等等。特别值得一提的是，宋代茶馆里有一个很有趣的项目——斗茶，每当新茶上市，茶人们便相约聚在一起，比茶叶的优劣、煮茶技艺的高低、茶汤味道的好坏等。现在看来，这其实应该算是比较早期的茶艺了。

现代的茶馆也同样热闹，真正是小小茶馆，大大社会；小小茶馆，大大文化！茶馆的功能在日趋丰富，可特意品茶，可小憩休闲，可商务洽谈，可体验文化。而本书中精选的9家知名茶馆，均在文化方面下足了功夫，如老舍茶馆的京味文化和戏曲文化，顺兴老茶馆的巴蜀文化，和茶馆的“和”

文化。当然,对于茶馆而言,最重要的文化自然应该是茶文化,而茶文化最直接的表现形式应该首推茶艺,所以,几乎所有的茶馆都在创造、创新着自己的茶艺。

茶艺,就是在冲泡一壶茶的过程中,用美的仪态去展示茶之形美、茶之味美、茶之韵美、茶之和美、茶之道美,让茶客感觉茶的文化,领悟茶的本质。茶艺的形式可谓多种多样,有表演式,也有体验式;有传统式,也有创意式。而茶艺的终极目的应该是对茶道的追寻。如果说茶艺是让人感受生活的话,那么茶道则是让人体验生命。如果说茶艺让人享受生活,感受创意与文化,那么茶道则是让人体验生命,触摸精神与本质。本书精选老舍茶馆、白沙源、碧露轩、菖蒲茶园、古乐茗轩、和茶馆、顺兴老茶馆、梧桐苑会馆、怡青泉等9家知名茶馆中有代表性的茶艺,基本涵盖了中国现今茶艺中的种种。

所以,如果有时间,您不妨去寻访一家名茶馆,品鉴一套名茶艺,相信从中获得的应该不止于茶。

目录



白沙源茶馆——千年泉水相伴 / 1

流淌千年的白沙古井 / 8

灵蕴茶香的奇石收藏 / 10

心意茶茶艺 / 11

碧露轩茶艺馆——都市中的江南水乡 / 27

烤普洱茶茶艺 / 32

蝴蝶结茶艺 / 40

金榜题名茶艺 / 47

盖碗乌龙茶茶艺 / 50

菖蒲茶园——昔日皇家尊贵地 / 55

太平猴魁茶艺 / 58

古乐茗轩茶艺馆——能喝茶的博物馆 / 63

金叶银芽茶艺 / 68

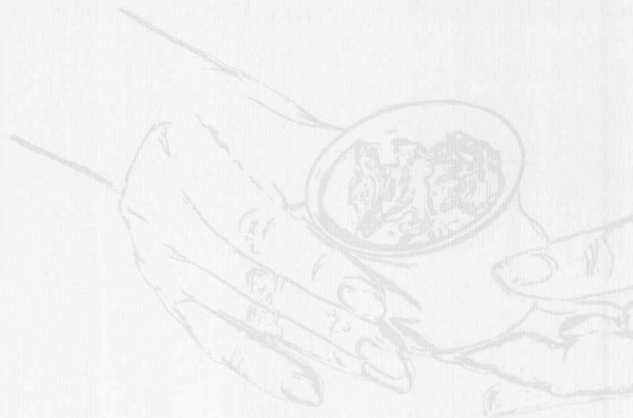
和茶馆——杭州人自家的客厅 / 73

桂花飘香的石屋洞店 / 77

古玩博物馆 / 79

绿茶四美人茶艺 / 82





老舍茶馆——京风京韵 / 97

新京调茶餐坊 / 102

四合茶院 / 104

茶庄 / 106

品珍楼 / 107

演出大厅 / 109

盖碗花茶茶艺 / 111

蒙顶黄芽茶艺 / 118

顺兴老茶馆——巴蜀风情的地标 / 125

长嘴壶茶艺 / 131

梧桐苑会馆——儒商私家大宅 / 135

老茶收藏 / 138

别具一格的主题茶室 / 139

擂茶茶艺 / 147

祝福茶茶艺 / 153

武夷岩茶传统茶艺 / 158





怡青泉茶艺馆——纯粹的清茶馆 / 167

传统器具收藏之家 / 169

禅茶茶艺 / 170

白毫银针茶艺 / 176

附录 / 181

附录一：茶艺基本姿态的学习 / 182

附录二：茶艺礼仪的学习 / 184

附录三：冲泡手法的学习 / 187

(按茶馆音序排名)

白沙源茶館

——千年泉水相伴

一年四季，白沙源皆煮茗焚香，座中雅士名流，谈笑风生。庭院月白灯红，把凡尘中的倦怠洗涤一空。

茶楼外是白沙井，千年泉水，伏地而出，水美且甘。古井如古镜，照见秦时明月，汉时桃花，今人的脸庞，倒映在其中。

三朋四友，若相携来此品茗，那是雅事。

鸟鹊在枝，竹影倩魅，窗外风清，斗室如春，世界人生，又俱在笑谈中。把悲欣交付几片绿叶，恰是茶浓人清淡，陶然共忘机。

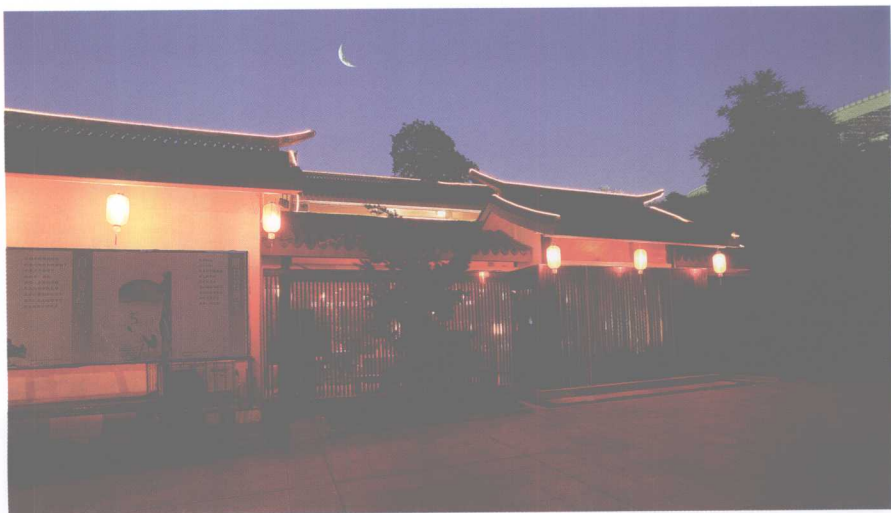


白沙源茶馆位于湖南省长沙市白沙路白鹤泉畔，它东依回龙山脉，西望云麓宫，侧有茂林修篁，门前有两株百年银杏，白墙灰瓦，素洁典雅，静谧中飘散着江南庭院独有的古韵。

踏入古朴的大门，一缕茶香扑面而来，同时跃入眼帘的还有一幅田园水墨画：一泓碧水环绕着茶院缓缓而流，繁盛的修竹与夜色下的灯光相映成趣，院间摆放着错落有致的花木奇石，几只悠闲的白鹤正在竹林间、荷池边漫步……



↓ 白沙源具有徽派建筑风格，白墙灰瓦，端庄典雅。夜幕降临，月色笼罩之下，屋檐上的线形灯勾画出屋檐的轮廓，更显茶楼清秀俏丽。檐上的灯与门楼灯交相辉映，愈发引人驻足。





❶ 一桌一椅、一杯一盏，处处透露出艺术的唯美温馨和厚重浓郁的文化气息。从通透封闭的玻璃体长廊往庭院望过去，一排排红色方形灯笼高挂，修竹扶苏，风姿绰约。



❷ 前台处透明的玻璃隔断以红色为基调，让人一览院内美景。左右立式水晶装饰橱，让人怀揣水晶一般的心境，纤尘不染。





■ 白沙源主楼二层坐北朝南，面向日夜流淌不息的白沙泉水。院中，是占地200~300平方米的天井，四面环水，红鱼慢游，竹影依依。在主楼通向古井的中轴线上，筑有玻璃墙体，地面上共排列了四个直径近2米的大圆池。中央的圆池位于中轴线上。庭院中，最醒目的是几张大大小小的玻璃圆桌，直径最大的有3.5米，应该是这个城市最大的玻璃圆桌。远远望去，这些圆桌就像是浮在院落的一池荷花。

抬眼望去，茶馆装修简约、古朴、舒适又极富现代气息，融合了苏州曲榭回廊的设计以及西式时尚的元素，茶馆空间一下子就空旷和轻巧起来。

茶馆选用红色为主色调，近千平方米的庭院全部都是通透又不失含蓄的红色玻璃墙体，背衬用的则是厚重而又造型洗练的胡桃木。“中国红”、“辣椒红”、“太阳红”，这些红色把白沙源装点得“白天像画，夜里似梦”。



➡ 整个设计非常简洁明快，只有方形、圆形、条形三个基本图案。透明的红玻璃墙体，配以红色布织沙发，构成了“中国红”的色调。大量的透明玻璃呈现出“水”的意境。从外往里看，里面的人和物都是在一片红色的世界里。



1 盎然生长的翠竹，把白沙源装点得清丽脱俗。风过疏竹，音如汨汨泉水般流淌，令人不禁怦然心动。

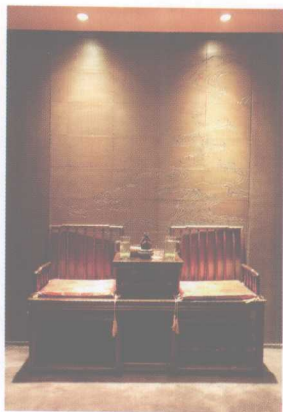
与白沙源里的红色形成鲜明对比的是园内挺秀的修竹。园内植物中以竹子为最多也最盛，不仅庭院内处处绿竹丛生，茶馆主人还不失时机地将竹子移进室内，又让白沙源多了一份雅致和脱俗。

白沙源的包厢都以“源”为名，分别为“天源”、“地源”、“日源”、“月源”、“星源”，各个包厢又别具特色。

坐在白沙源，心会跟着平静下来。当夜色降临，独自捧一杯茶，或与倾心好友临窗而坐，这时园内



1 竹影



↑ 有的包间主墙面饰有紫砂烧制的云彩画板，其他墙面全部用胡桃木装饰。主墙下面配有中国古典式茶几茶椅，营造了神秘尊贵的气氛。

的荷池灯、修竹灯、奇石灯……交相辉映，风吹绿竹婆娑而动，一曲舞茶曲缓缓飘来时，内心的那份宁静自是不言而喻。

➡ 露天庭院里，每个傍晚都有琴师在温婉地弹奏古筝，优美的旋律从庭院的竹叶和树叶间飘过去，和着汨汨的泉水向四周流淌。



➡ 茶桌是精致古雅的根雕。水是墙外现汲的千年古井——白沙井的水，清澈甘冽。茶艺师是一位娴静温柔的灵秀女子，举手低眉，动作娴熟优雅。



■ 流淌千年的白沙古井

明人许次纾在《茶疏》中云：“精茗蕴香，借水而发，无水不可论茶也。”水是天地的血脉，蕴含着无限的生命能量。若烹茶之水欠佳，茶的清香甘醇就无从谈起。白沙井为白沙源提供了源源不断的优质水源。

白沙井，江南名泉之一。明崇祯十二年（公元1639年）《长沙府志》载：“白沙井，县（指善化县）东南二里，井仅尺许，清泉甘美，通城官员汲之不绝，长沙第一泉。”

《湘城访古录》记载：“其泉清香甘美，夏凉冬暖，煮为茗，芳洁不变；



■《白沙源赋》载：“饮水思本源，惜清流珍贵；品茶流其芳，索其味悠长。”白沙源头有千年不干涸的甜美清流，守着得天独厚的地理环境和难以取代的优质水源，白沙源茶馆自然是煮茗焚香的绝佳去处。



■ 白沙泉水极其清澈纯冷，每天来此汲水的市民络绎不绝。

为酒不酢不滓，浆者不腐；为药不复其气味。”可见，白沙泉水夏凉而冬温，水质纯清。用以泡茶，色味殊绝，芳洁不变；用以酿酒，芳香醇厚，不酢不滓；用以煎药，不改药的性味。三伏天饮之，霍乱、呕吐、腹泻全消。

更为神奇的是泉水舀之不竭，随舀随涨，一直会有那么多水量。《长沙府志》还载：“汲之，桶底浮于桶面。”桶装满泉水后，桶底好像浮上来一样。

临井筑馆，坐在流淌千年的白沙古井边品茗，是何等的悠闲。

白沙泉

（清）周正权

石罅泻珠泉一勺，千年不竭响玲玲。
番人翊汉沙名国，天阙垂芒井是星。
酿酒最宜浮大白，绘图莫漫染空青。
怪他渔父沧浪曲，鼓棹江潭笑独醒。

绝句二首

（清）王先谦

雪芽沙水最相宜，午睡处浓一沁脾。
还似江南风味否，墨华榭里品茶时。
寄我新芽谷雨前，呼奴饱汲白沙泉。
怪君诗思清如许，更有庐山活水煎。