

辭書集成

其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目翫乎養令翮成即放飛去又曰王恭披鶴氅裘孟永謂曰真神仙中人也列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緌氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時徃祭之有白鶴來集坐上也風土

記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上
滴滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有變害也
續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊
空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城
郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天
述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒
嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄
漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽
衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅臨海
記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有泄

水懸注遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此
山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛
陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翺翔入雲此後
鼓無復遠聲 永嘉郡記曰有涿沐溪野去青田九
里中有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一
雙在耳精白可愛多云神仙所養 琴操曰商陵牧
子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起
倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別
鶴以舒憤故曰別鶴操 竹林七賢論曰嵇紹入洛
或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂然野鶴之

在雞羣

神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七

寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三
百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里

張茂先曰此
陳章對桓公

也

鶴二

初學記

案毛詩義疏曰鶴大如鵠長三尺脚青黑高三尺餘
赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人
謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃
聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金
數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變
止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤
食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高
而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以
納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土
之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林
木鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙音故
頰音德顴宅反耳長頸促身鷺膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒
前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞

於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產
伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節
復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物
復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十
年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食
鸞鳳同爲羣聖人在位則與鳳皇翔於甸事對陽鳥

仙禽

見上詳敘事
鮑昭舞鶴賦

金衣

玉羽

上詳鶴
鮑昭舞鶴賦

下見

翔紫蓋

養青田

盛弘之荊州記曰衡山有三峰極
秀一名紫蓋澄天明景輒有一雙

白鶴廻翔其上清響

亮徹下詳類聚

入帳

乘軒

李遵太玄真人茅
君傳曰好道者入

廟或見一白鶴入帳中白鶴者

皆是九轉還丹使

下詳類聚

飲瑤池

翔金穴

見上

鮑昭舞鶴賦
李遵太玄真人茅君內傳曰茅盈留

句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父

老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居

一山頭佳雨濯得稻陸田亦復周妻子保堂室使我

百無憂白鶴翔金素羽玄晴王韶之神境記曰榮

穴何時復來遊翔集傳云昔丹頰

巖常有雙鶴素羽皦然日久偶影翔集傳云昔丹頰

天婦俱隱此年數百歲化成此鶴翔集傳云昔丹頰

朱頂並詳龜背並詳鳳翼並詳飲溶谿之水啞太

湖之萍上詳鶴見何晏詩

鶴三帖白

介鳥思玄賦過九臯之羽客舞吳市詳類逐晉琴

見簡文翔金城戲芝田見鮑五里一反顧千歲千鶴

雞棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登

木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即

可知銜珠搜神記曾參行遇玄鶴被傷乃收養之放

入鼓詳類在林詩有鶴冲天王喬控鶴仙鶴玄鶴

鶴滿三百六十歲則色純黑君子化抱朴子仙人乘王喬事霜毛

冰質貞吮吮頸也脩趾天步天居紫頂紫

麻嘹唳差池明心藻質頽首白羽

潔朗孤高清響靈羽月羽巢居馴養

振迅

詩魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北

朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里

道但恐天網張魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲

太清常恐失網羅憂禍一旦并豈若集五

一作太

湖順

流唼浮萍逍遙放志意何爲怵惕驚梁簡文帝詠

洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛纔可分孤驚宿嶼

浦羈淚下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛

苦江上念離羣又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛

渡武谿深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迴澗動

翅拂花林欲知情物外伊洛有清潯梁江洪和新

浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯

下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙

怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀凌雲

志萬里共翩翩

梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲

君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稍梁惠旣重華

池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

陳劉刪賦得

獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別淒

琴曲凌風散舞衣五里雖廻顧千年會欲歸寄語雷

門鼓無復一雙飛

陳陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞

對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲

陳孔德紹

賦得華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌

芒霧千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯

物變翻復似遼東

梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜

鶴夜鶴叶南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之
菲薄無賦命之天爵愍海上之驚鳥傷雲間之離鶴
離鶴昔未離迴發天北垂忽值疾風起斃下昆明池
欲栖不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚
復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼
自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔
夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰
既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任
且養凌雲翅俛仰弄清音

魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之

純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊藥
吸雲表之露漿 魏曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥
含奇氣之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘光狹單
巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之
不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類
信休息而同行痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太
息而祗懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而
獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結
得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流 晉
桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距

以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形亞鳳以擅奇 宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音匝日域以廻驚寤天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多晴含丹而星曜頂凝紫而煙華引真吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛

而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭
江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰
之喧卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹
墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍躡
躡徘徊振迅騰摧驚身逢集矯翅雪飛將與中止若
往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘
軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

贊周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別矣洛
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜
傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露