



语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

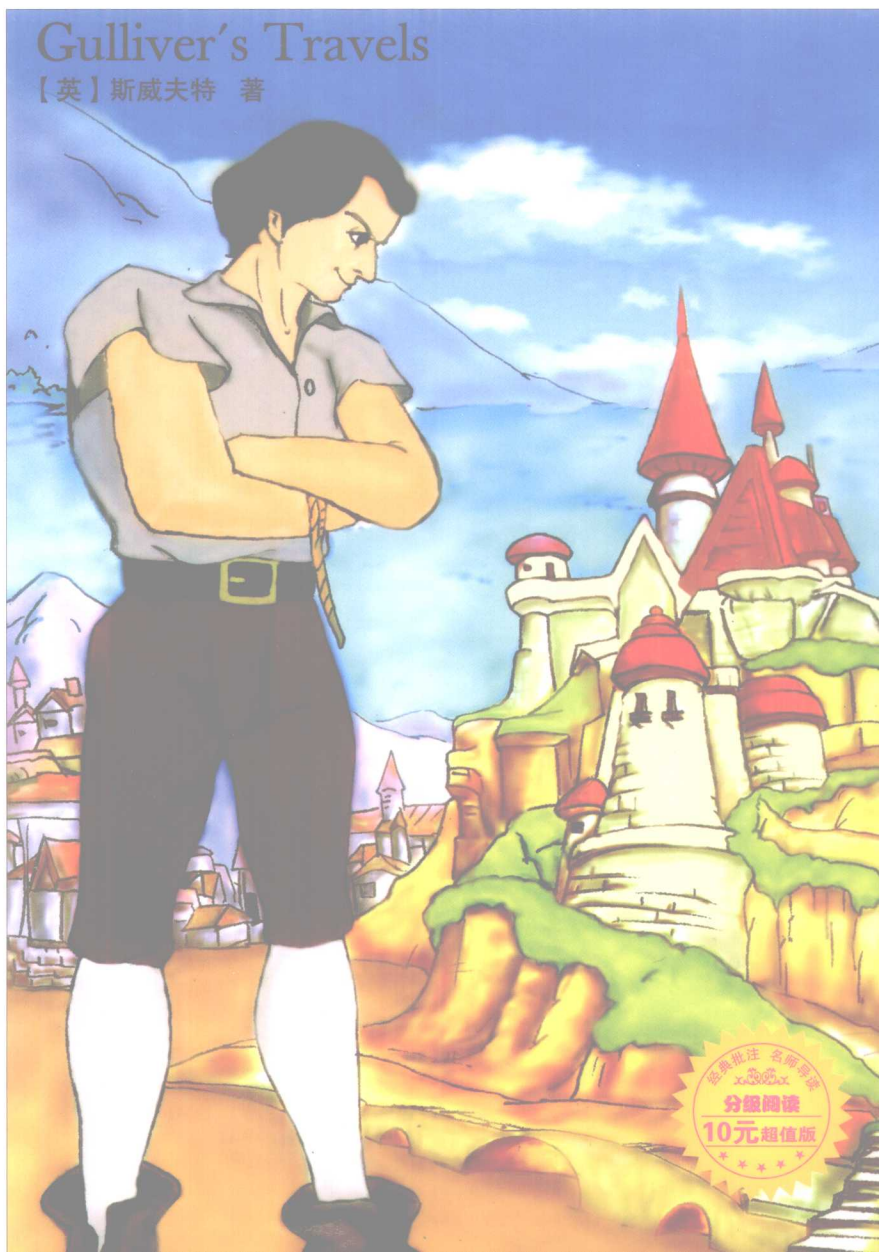
格列佛游记

[适合小学3—4年级阅读]

分级阅读版

- ◆ 分级阅读，紧扣小学语文新课标标准
- ◆ 名师导读，精心批注，帮助孩子阅读和作文水平
- ◆ 配合小学语文教学及考试要点，全面提高语文成绩
- 经典批注
- 名师导读
- 读名著学语文

延边人民出版社



经典批注 名师导读
分级阅读
10元超值版

格列佛游记



Gulliver' s Travels

(英) 斯威夫特

语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

图书在版编目（CIP）数据

格列佛游记/卢小明主编. —延吉：延边人民出版社，
2009.7

（语文新课标分级阅读丛书）

ISBN 978-7-5449-0643-2

I. 格… II. 卢… III. 长篇小说—英国—近代—缩写本
IV. I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第111950号

语文新课标分级阅读丛书（小学中年级）

卢小明 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

发行：787×1092mm 1/16 印张：150 字数：2250千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0643-2

版次：2009年7月第1版

全套定价：150.00元（全15册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

第九章 住处和食物

名家导读

荒凉生活带来的没精打采，渐渐地把自己谋生之余的时间全抛入了回忆。这一片一片的回忆是自己的生活事件，经历与感受，都写成了些什么呢。

阅读提示
1. 读准字音
2. 读通句子
3. 读好段落
4. 读好全文
5. 读好生字
6. 读好标点
7. 读好段落
8. 读好全文

一六五九年九月三十日。我鲁滨逊、克鲁索命运不济，在一场突如其来可怕的海上风暴中，所乘的船在离岸不远的海上失事。船上的伙伴全遭天谴之灾，只有我一个人幸运地逃脱了海浪的吞噬。九死一生地漂流到这荒无人烟的凄凉小岛。这个岛，我把它称为绝望岛。

在这剩下的时间里，围绕在我心头的只有悲苦和恐惧，因为我竟然落到了这种可怕而悲惨的地步：一方面是没有吃的、穿的、住的，没有武器防野兽，甚至连个逃命的地方也没有，而且还没有得救的希望，那时无论怎样看来，我的面前似乎都只有死路一条。另一方面一个人孤立无援地在这个荒岛上，我有可能被野兽吃掉，被生番杀掉，或者活活地饿死。到了晚上，因为生怕被野兽吃掉，我爬上了一个枝叶茂密的大树在上面睡觉。夜里尽管下了一夜的大雨，倒也没有什么东西来袭击我，使我得以平安地度过了在岛上的第一夜。

十一月一日。这天一大早起来，我忽然发现了一个令我大

名家导读

帮助小学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导孩子进行深入思考，全面提升孩子理解能力。

名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让小学生掌握重点内容，提高孩子的阅读能力。

第三段第①句

后来，母亲把我们的全部谈话都告诉了父亲。我父亲听了之后，非常忧虑，对她叹息道：“这孩子若守在家里，一定可以幸福，可是如果一定要出洋去，他就会成为世界上最苦命的人。我不能答应他。”接下来，他们建议我在家做一些正事，我都固执地拒绝了。一年后，我私自逃走了。

阅读与理解

【名家点拨】

文章一开始就用自述的方式交代了主人公的出身、家庭、父母及其生活环境，通过曹深南与父母间矛盾冲突时此屈彼伸的态势，一方面父亲对他充满了希望，另一方面曹深南不断渴望冒险刺激的生活。小说一开始就将人物置于激烈的矛盾冲突中，为主人公后来的遭遇埋下了伏笔，为后来的行为提供了合理的心里动机。

【回味思考】

1. 选择长辈的思维方式中国传统文化里，就是不幸。但在现实生活中，我们应尽量避免与父母发生矛盾。在这种情况下，你一般是怎么处理的？
2. 你有没有出门远行的准备？想去哪里？为什么？

【写作借鉴】

☆ 情节设置 悬念丛生，曲折小悲
☆ 父亲让我接受了回来教育，后来，就带我去学法律，可我却还是到海外去，我根本听不进父亲和母亲的教诲。这直接导致了以后不幸的生活。

回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发孩子的思考力。

写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助孩子积累写作词汇及素材。



斯威夫特最著名的作品是《格列佛游记》，小说以主人公格列佛自述的口吻展开叙述，共分为四卷，主要叙述了格列佛所经历的四次航海生活。第一次是在一艘名叫“羚羊号”的远航太平洋的船上，后来船在途中触礁沉没，格列佛侥幸逃生，来到了一个名叫利立浦特的国度。这里的居民身高只有六英寸，只相当于我们普通人身高的十二分之一，这就是我们通常所说的“小人国”。这里的国王和大臣们贪婪、残忍，而且野心勃勃，党派之间相互倾轧，与邻国之间战火不断。第二次格列佛乘坐一艘名叫“冒险号”的船再次出海，又意外地来到了另一个国度，这里的居民在格列佛的眼中身高犹如铁塔，这就是我们常说的“大人国”，这里虽然没有一套完备的文明体系，但民风淳朴，处于完全自然的状态。格列佛的第三次航行乘坐的是“好望号”，这次航行他先后到过“飞岛国”、“巫人岛”等地，见识了许多新鲜的东西，后经日本、荷兰又回到了英国。格列佛第四次航行是受聘为“冒险号”的船长，这次他来的国度是“慧骃国”，在这里马是一种高贵而有理性的动物，也是这个国家的统治者，而另有一种长相像人，名叫“耶胡”的动物则贪婪、嫉妒，是罪恶的化身，这一部分实际上也是作者对人类文明的反思。

《格列佛游记》是一部奇书，它不是单纯的少儿读物，而是饱含讽刺和批判的文学杰作，在这些虚构的国度里可以找到当时英国社会的痕迹，

看似荒诞不经，实则寓庄于谐，以冷淡掩深挚，从荒诞出辛酸，从这种意义上说，《格列佛游记》也是“现实一种”。如果斯威夫特对“自然状态”下的宗法社会的赞美属于“浪漫的倒退”的话，那么他对“慧骃国”的描述，则指出了文明社会对于人类的腐蚀，表明只有生活在自然状态下的人，才是纯洁高尚的。这一观点后来被法国的卢梭发扬光大，成为浪漫主义文学的发端。

作品集中反映了十八世纪前半期英国社会的种种矛盾，对英国政治制度做了辛辣的讽刺。如小人国里的高跟鞋代表的是当时的辉格党，而低跟鞋代表的是托利党；关于打破鸡蛋是从大的一头打还是从小的一头打的争论反映了宗教战争。作品的主人公格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识，他勤劳、勇敢、机智、善良，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。他讽刺地道出了当时英国的特点：贪婪、党争、伪善、无信、残暴、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。总之，在十八世纪早期，秩序更迭、物欲张扬、政界腐败等等共同构成了英国生活的主旋律，斯威夫特敏锐地抓住这一点痛加针砭。除了关注社会，他还关注人性。他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化做脏臭、贪婪刁钻的下等动物

“耶胡”。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己身上有没有这些顽疾劣根的影子。

以这样一句话来做结恐怕是再合适不过了：以夸张渲染时代的氛围，借荒唐痛斥时代的病弊；看似超脱，然而在讥讽和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。



乔纳森·斯威夫特（1667年—1745年），英国启蒙运动中激进民主派的创始人，十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。他出生于爱尔兰都柏林的一个贫苦家庭，早年丧父，靠叔父抚养长大。他分别于1686年、1692年和1701年获得都柏林三一学院学士学位、牛津大学硕士学位和三一学院神学博士学位，此间曾任邓波尔爵士私人秘书、英国国教会教士以及乡村牧师等，但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程，他的志趣在于历史及文学。1710年到1714年为托利党内阁大臣主编《考察报》。托利党人失势后，他回到爱尔兰，在都柏林做圣帕特尼克大教堂的副主教。斯威夫特晚景凄凉，接连遭受了亲人去世和患上头晕耳聋症的打击，但每逢清醒，仍执笔写作，直至七十八岁逝世。



格列佛——本书的主人公，喜欢冒险，是一名经验丰富的旅行家。

1、小人国。

利立浦特国王——小人国的国王，是一个野心很大的昏君。

斯开瑞什·博格兰姆——小人国的海军大将，格列佛的死对头。

莱瑞索——小人国的内务大臣，格列佛的好朋友。

不来夫斯古国王——小人国国王的死敌。

2、巨人国。

布罗卜丁奈格国王——巨人国的国王。

布罗卜丁奈格王后——巨人国的王后。

小保姆——心灵手巧，仁慈宽厚，是格列佛的好朋友。

农夫——格列佛在巨人国的主人，自私自利的典型代表，极其贪婪。

3、飞岛国

国王——痴迷音乐和数字，残酷霸道的殖民主义者。

长官——会召唤和役使历朝历代鬼魂的魔法师。

4、慧马国

慧骃——慧马国的统治者，勤劳、非常有智慧。

耶胡——贪婪野蛮，慧马国的被统治者。

灰色马——善良仁慈，格列佛在慧马国的主人。

栗色小马——灰马的仆人，也是格列佛的保护者。



语文新课标分级阅读丛书 第一辑

低年级（1-2年级）	中年级（3-4年级）	高年级（5-6年级）
《安徒生童话》	《小公主》	《昆虫记》
《格林童话》	《环游世界八十天》	《假如给我三天光明》
《木偶奇遇记》	《小王子》	《鲁滨逊漂流记》
《绿野仙踪》	《秘密花园》	《汤姆·索亚历险记》
《爱丽斯漫游奇境记》	《格列佛游记》	《爱的教育》

语文新课标分级阅读丛书 第二辑

低年级（1-2年级）	中年级（3-4年级）	高年级（5-6年级）
《三字经》	《三国演义》	《孙子兵法》
《百家姓》	《水浒传》	《小学生必背古诗词》
《弟子规》	《成语故事》	《小学生必读中华名句》
《千字文》	《中外名人故事》	《史记故事》
《唐诗三百首》	《论语》	《中华上下五千年》



小人国游记

1. 遭遇小人国	1
2. 进入首都	6
3. 天降横祸	10
4. 叛国投敌	15
5. 回到英国	23

巨人国游记

1. 大岛巨人	29
2. 与鼠搏斗	34
3. 集镇表演	37
4. 皇宫里的生活	41
5. 巨人国风情	45
6. 与国王对话	49
7. 深刻的坦白	58
8. 回到英国	65

飞岛国游记

1. 移动的飞岛	77
2. 奇异的王国	81
3. 参观全岛	84
4. 魔幻世界	87
5. 爬行的礼仪	90
6. 辗转回国	95

慧骃国游记

1. 落难慧骃国	99
2. 来到主人家	106
3. 学习慧骃国语言	112
4. “慧骃”与“耶胡”	116
5. 慧骃国文明	120
6. 离开理想国	124
7. 回国寡居	133

附录1. 格列佛船长致他的亲戚辛浦生的一封信

附录2. 出版者告读者

小人国游记

1. 遭遇小人国

名家导读

我们先来认识一下我们的主人公格列佛吧！他出生在哪里？有什么样的家庭？他遭遇了什么样的奇遇？他是如何到达小人国的？

在诺丁汉郡，我父亲有份小小的产业。他有五个儿子，我排行第三。我十四岁那年，父亲把我送进剑桥大学，在那儿学习了三年。我的学费很高，所以就到伦敦城著名的外科医生那儿当学徒。我跟他学了四年，补习了航海学和数学，因为我总想着有一天外出旅行。后来我又到莱顿学医，在那里待了两年零七个月。

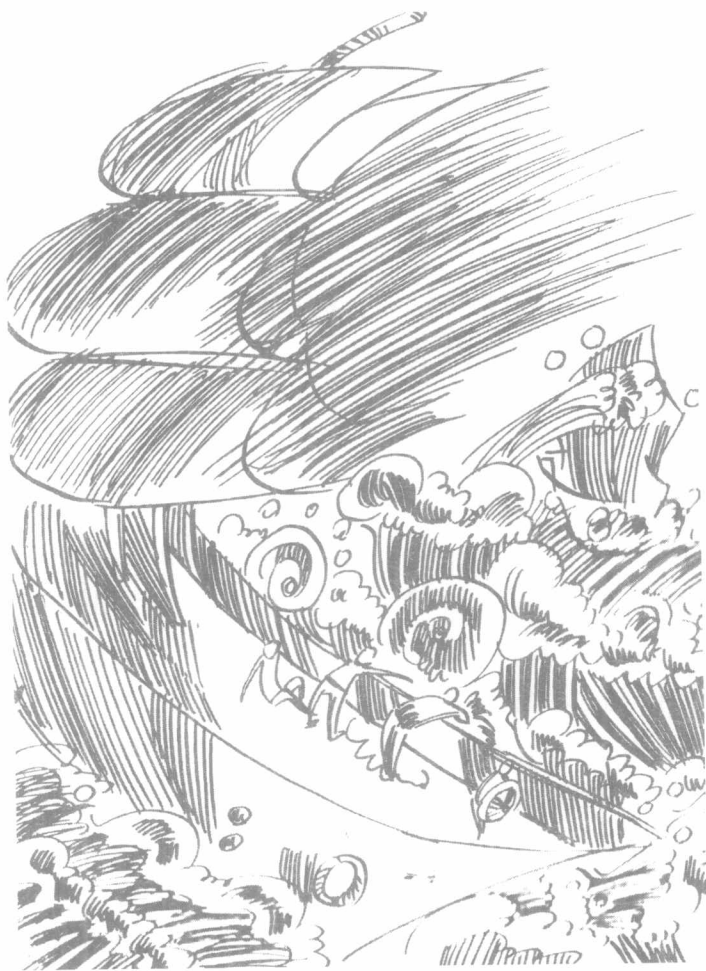
我从莱顿回来，被推荐到“燕子号”商船上当外科医生，一干就是三年半，出海航行到过很多地方。回来后我留在了伦敦，结了婚。两年后，生意渐渐萧条。我决定再去航海。

我先后在两艘船上当外科医生，六年里曾几次航行到东印度和西印度群岛，我的财产也不断增加。在船上没事的时候，我非常喜欢读书，

阅读理解
格列佛极富
传奇色彩的
旅行从此开
始了。

读古代和现代最好的作品；上了岸，我就观察各地人民的风俗、人情，学习他们的语言，我学得非常快。

这几次航海中的最后一次不太顺利，使我对航海生活厌倦起来，就待在家里和老婆孩子过日子。这样过了三年，我搬过几次家，但想走运的希望彻底破灭了。于是我接受了“羚羊号”船长的聘请在他的船上当医生，他要到南太平洋一带去。一六九九年五月四日，我们从布利斯脱港起航。



一开始，航行很顺利。但在去东印度群岛途中，我们遇到了一场强风暴，船员中有十二个人死去，剩下的身体都很虚弱。十一月五日，当地正值初夏天气，天空阴沉多雾，风势猛烈，我们的船直向一块礁石撞去，船身立刻裂开。我和五个船员把救生艇放下海去，想尽办法脱离大船和礁石。大约划出了九英里远，我们再也划不动了。只得听任波涛摆布，半个多钟头后一阵狂风把小艇掀翻，我和其他人失散了，被风浪推向岸边。

我在岸上走了近半英里，没有发现房屋和人影。我十分虚弱，就在草地上躺了下来，草很短，软绵绵的，我从来没睡得这样香甜过。醒来时恰好天亮，我想站起来却动弹不得，因为我的胳膊、腿、头发都被紧紧地绑在地上。太阳渐渐热起来，阳光刺痛了我的眼睛。我听到周围人声嘈杂，可我动不了，就那样躺着。

不一会儿，我觉得有个东西在我左腿上爬，走过我的胸脯，慢慢走到我的下巴前。我看到了一个活人背着箭囊，手持弓箭，身高至多六英寸。同时，还有至少四十多个一模一样的人跟在他的后面。我非常吃惊，大吼了起来，他们吓得回头就跑。但不久他们又走了回来。有个人还走过来冲我大声喊着“海琴那·带古尔”。我不懂他喊的话，莫名其妙。

我一直那样躺着，非常不舒服，很想挣脱捆绑。没想到只轻轻一挣，绳子就断了，还拔出了地上那些捆住我左臂的木钉。我还没来得及捉住他们，他们就跑掉了。他们边跑边一齐大喊：“陶尔哥·奉纳克。”眨眼间，我的左手被百来支箭射中了，像针一样刺痛。然后他们又向天空射了一阵，我很多地方都很痛。过了一会儿，我又试着挣扎，他们又放了一阵箭，有些人还用矛刺我的腰。幸好我穿了一件牛皮背心，他们刺不进去。于是我想，还是安安稳稳地躺着，等天黑再找机会。如果他们全是那么小，我脱身应该不难。

我静了下来，他们也不再放箭，但人数又增多了。离我右耳约十二英尺的地方，新建成了一座台子，大约一英尺半高，刚好容得下四个小人。

阅读理解

细腻生动的
描写给人一
种身临其境
的感觉。

台旁还竖起两三条梯子，台上有个人好像是显要人物，正对我发表我一个字也听不懂的长篇演说。他是个中年人，身材比跟随他的三个人都高。其中一个人身材只比我的中指稍长些。

我十几个钟头没吃一点东西，饿坏了。我不停地向他们表示我要吃东西。那位先生走下台，命令在我左右两肋竖起几条梯子，走上来一百多个小人，把盛满肉的篮子送到我嘴边。篮子里有羊肉，烹（pēng）调得很可口，但比百灵鸟的翅膀还小，我一口能吃两三块；还有像枪弹那么大的面包，我一口吃下三个。我又表示要水喝，他们就把一个头号大桶吊起来，滚到我手边，揭开桶盖。酒的味道很香，我一口气喝了两桶。看我这么吃喝，他们欢呼起来，在我胸脯上手舞足蹈。

过了一会儿，皇帝派来的一位大官朝我走来，他拿出盖着国玺的圣旨站在我眼前宣读。圣旨上说，皇帝决定用一架机器把我运送到首都去。他们用带子捆绑住我的脖子、手、脚和身体，用绳索，一头钩住绷带，一头绑在木柱顶端的滑车上。九百条大汉一齐动手，用了大约三个小时，把我捆得紧紧的抬上了机器。一千五百匹四英寸多高的御马拖着我向京城进发。

第二天大约中午时分，在离京城不到六百英尺的地方，满朝文武在皇帝的率领下迎接我。他们让我住在一座庙里，庙门足够大，我可以很方便地爬进爬出。他们从窗口伸进去九十一条链子，用三十六把锁把链子锁在我的左腿上。庙宇对面有座至少五英尺高的尖塔，皇帝率领朝中显贵登上了高塔，瞻仰（zhān yǎng）我的风采。据说，估计有十万以上市民出城来看我，有不下万人从梯子爬到我身上来。

我左腿被链子锁着，但可以在一个半圆范围里自由走动，可以伸直身子在里面睡觉。他们看我逃不掉，就割断所有捆绑我的绳子，我也可以站起来了。

阅读理解

可以想象，
小人们对突
然出现的这
个庞然大物
是多么好奇！