

詩毛氏傳疏

二





孔子文化大全

宋日亭(林德)

總編輯

編者

審稿人 鄧子照 蔡尚思

總編輯

張其成 張其成 謝國新

編者

謝立文 謝立文 張其成

編者

詩毛氏傳疏(一)

清·陳奐撰

安炳燾 謝國新 謝國新

審

劉宗漢 謝國新 謝國新

編者

學術顧問

編者

顧問

編者

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 問 谷 牧

學術顧問 (以姓氏筆劃為序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周 何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主 編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編 委 (以姓氏筆劃為序)

王國華 石洪印 杜秀明

李 木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主 任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

EXPLANATORY NOTES ON THE BOOK OF SONGS ANNOTATED BY MAO Volume I

by Chen Huan of the Qing Dynasty

Edited by the Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press



Advisor : GU MU

Academic Consultants :

KUANG YAMING AN BYING JU(KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA(JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief : MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief :

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members :

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department :

GUO HUANFANG(concurrent)

Deputy Directors :

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

SONG RITING(specially invited)

前言

八正《詩毛氏傳疏》三十卷，清陳奐撰。道光二十七年（一八四七）武林愛日軒朱兆熊鑄，十行二十一字，注雙行四十二字，白口，雙欄，有『蘇城南園埽葉山莊陳氏藏板』牌記。

陳奐，字碩甫，號師竹。晚自號南園老人。江蘇長州（今蘇州）人。生於乾隆五十一年（一七八六），卒於同治二年（一八六三），享年七十有八。咸豐初，舉孝廉方正。段玉裁錄陳奐為弟子，教治《毛詩》、《說文》。三載，學識大進。不久，段先生卒。乃遊京師，問學王念孫、王引之父子。並獲交胡承珙、郝懿行、胡培翬、金鶚等。出都，主錢塘汪氏振綺堂，應兩江總督陸公之聘，至江寧校刊羣籍。書成辭歸。同治二年，曾文正慕名延聘，未就，以疾卒。

其學陳氏以一生精力研究《詩經》，收獲甚豐。本書旁證博引，從文字、訓詁、名物諸方面闡發《毛詩》，見解精到，是為清代樸學《詩經》研究集大成之作。皮錫瑞《經學通論》有云：『國初崇尚古學，陳啟源等仍主「毛詩」，後有戴震、段玉裁、胡承珙、馬瑞辰諸人，陳奐《毛詩傳疏》尤備。』

其本《書宗旨》一如陳氏《條例》所云：『凡傳注唯《毛詩》最為近古，義又簡括，其訓詁與《爾雅》詳略異同，相為表裏，至於一切禮數名物，由漢而來，無人稱引，遂輒晦不彰，故博引古書，廣引前書，講明而條貫，始可以發數千年未明之義。』大抵用西漢前人之說，而與東漢人說《詩》者不能苟同也。陳氏封齊、魯、韓三家均

目錄

詩毛氏傳疏(一)

詩毛氏傳疏目次……………十一

叙……………十三

條例……………十九

卷一……………二二

卷二……………二七

卷三……………三二

卷四……………三九

卷五……………四一

卷六……………四五

卷七……………五五

卷八……………六三

卷九……………七一

卷十……………八五

卷十一……………九一

卷十一……………五八一

卷十二……………六二五

卷十三……………六五七

卷十四……………六七五

卷十五……………六九五

卷十六……………七五九

卷十七……………八三三

卷十八……………九〇七

卷十九……………九四九

詩毛氏傳疏(二)

卷二十……………一〇五三

卷二十一……………一一二七

卷二十二……………一一八三

卷二十三……………一二四一

卷二十四……………一三五五

卷二十五……………一四四九

卷二十六……………一五七九

卷二十七 一六三五

卷二十八 一六六三

卷二十九 一六九九

卷三十 一七五五

毛詩音

卷一 一七九七

卷二 一八五一

卷三 一八八三

卷四 一九〇三

毛詩說

..... 一九二五

傳義類

..... 一九八三

鄭箋徵

..... 二〇八三

精手刃軒疏(一)

目 録

卷二十六 一五二六

卷二十五 一四四六

卷二十四 一三五五

卷二十三 一二四一

卷二十二 一一八三

卷二十一 一一二二

卷二十 一〇五三

精手刃軒疏(二)

卷十八 八四六

卷十七 八三三

卷十六 八二五

卷十五 六九五

卷十四 六四五

卷十三 六三五

卷十二 六二五

卷十一 五八一

道光二十六年歲次丙午春三月

詩毛氏傳疏

碩甫和交垂三十年矣向邃於西漢
人之學世罕匹傳今觀其書鏤版
以流譽於吾窮也因樂為之記

鑲白弟仲未芝山氏好題



每部工價
紋銀陸兩

蘇城南園掃葉
山莊陳氏臧版

直隸二十六...

信...

蘇州...

詩毛氏傳疏目次

敘凡例 第 一 冊

國風音 第 二 冊

周南召南 第 三 冊

邶庸衛 第 四 冊

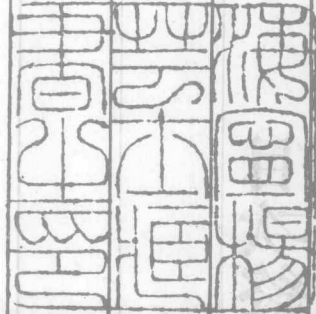
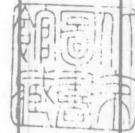
王鄭齊魏唐 第 五 冊

秦陳檜曹幽 第 六 冊

小雅 第 七 冊

鹿鳴南有嘉魚 第 八 冊

鴻雁節南山 第 九 冊



谷風甫田魚藻第七冊

大雅兩首嘉魚第五冊

文王生民第八冊

蕩第九冊國策四冊

頌廣齊魯頌第三冊

周頌魯頌商頌第十冊

增以下未刻一冊

毛詩音說義類

師友淵源記第十二冊

精于天翰

目次終

敘曰管者周公制禮作樂詩爲樂章用諸宗廟朝廷達諸鄉黨邦國當時賢士大夫皆能通於詩教孔子以詩授羣弟子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言誠以詩教之入人者深而聲音之道與政通也卜子子夏親受業於孔子之門遂隳括詩人本志爲三百十一篇作序史記云詩三百五篇孔子皆弦歌之此不數六笙詩也子夏作序時六笙詩尚存數傳至六國時魯人毛公依序作傳其序意有不盡者傳乃補綴之而於詁訓特詳授趙人小毛公毛公名亨作詩詁訓傳小毛公名萇爲河閒獻士博士漢書儒林傳不得其詳實詩當秦燔銅禁之際猶有齊魯韓三家詩萌芽閒出三家多採襍說與儀禮論語孟子

春秋內外傳論詩往往或不合三家雖自出於七十子之徒然而孔子既沒微言已絕大道多岐異端共作又或僭以諷動時君以正詩爲刺詩違詩人之本志故齊魯韓可廢毛不可廢齊魯韓且不得與毛抗衡況其下者乎漢興齊魯韓先立學官置博士而毛僅僻在河閒平帝末得立學官遂遭新禍班孟堅說詩魯最爲近之者素習見聞而云然也東京已降經術粵隆若鄭仲師賈景伯許叔重馬季長稍稍治毛詩然在廷諸臣猶尚魯訓兼習韓故鄭康成殷居漢季初從東郡張師張恭祖學韓詩後見毛詩義精好爲作箋亦復閒襍魯詩并參

己意固作箋之旨實不盡同毛義及至魏晉鄭學既行
雖以王子雖不好鄭氏力極申毛難鄭究未得毛之精
微唐貞觀中孔沖遠作正義傳箋俱疏於是毛鄭兩家
合爲一家之書矣兩漢信魯而齊也魏晉用韓而魯也
隋唐以迄趙宋稱鄭而韓亦也近代說詩兼習毛鄭不
分時代毛在齊魯韓之前不尚專脩毛自謂子夏所傳
鄭則兼用韓魯鄭後四百餘載

不審鄭氏作箋之旨而又苦毛義之簡淡猝不得其涯
際漏辭偏解迄無鉅觀二千年來毛雖存而若也固
然已免不揣櫛味沈研鑽極畢生思慮會萃於茲竊以
毛詩多記古文倍詳壽典或引申或假借或互訓或通

釋或文生上下而無害或辭用順逆而不違要明乎世
次得失之迹而吟詠情性有以合乎詩人之本志故讀
詩不讀序無本之教也讀詩與序而不讀傳失守之學
也文簡而義贍語正而道精洵乎爲小學之津梁羣書
之鈐鍵也初放爾雅編作義類凡聲音訓詁之用天地
山川之大宮室衣服制度之精鳥獸草木蟲魚之細分
別部居各爲揆索久乃剗除條例章句揉成作疏攷漢
書藝文志毛詩二十九卷毛詩故訓傳三十卷此蓋以
十五國風爲十五卷小雅七十四篇爲七卷大雅三十
一篇爲三卷三頌爲三卷合爲二十八卷而序別爲一