

主编 罗俊岭

淇河古詩三百首

中国文联出版社

L943

主编
罗俊岭

淇河古詩
三百首

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

淇河古诗三百首/罗俊岭等编选.-北京:中国文联出版社,2005.2

ISBN 7-5059-4925-X

I.淇… II.罗… III.古典诗歌-作品集-中国 IV.1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011058 号

书 名	淇河古诗三百首
主 编	罗俊岭
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	金宁宁
责任校对	张新闻
责任印刷	李寒江 金宁宁
印 刷	北京市通州区永乐印刷装订厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	16
插 页	2
版 次	2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4925-X
定 价	46.80 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

《淇河古诗三百首》编辑委员会

主任委员：李福州

副主任委员：罗俊岭 董撵群

委员：王华东 原日成 游永常

谭文忠 刘希旺 王凌骥

申海庆 刘高鹏 姚慧明

《淇河古诗三百首》编辑部

主 编：罗俊岭

执行主编：姚慧明

副 主 编：游永常 郑厚德 谭文忠

编 辑：姚慧明 谭文忠 郑厚德

赵维平 刘希旺 赵金声

郭长敏 刘大海 史官武

胡建民 李成君 胡合望

序

李福川

淇河是一条古老而美丽的河流,两岸富饶沃土是中华文明最早的发祥地之一,我们的先人在这里创造了辉煌灿烂的古代文化。

淇河,古称淇水,俗名山河、响河、清水河,发源于山西省陵川县方脑岭棋子山,流经河南省辉县、林州、鹤壁市的淇滨区、淇县至浚县新镇镇淇门村以西的新小河口注入卫河,属海河水系。淇河原为黄河支流,属黄河水系,古淇河并非在今新小河口处注入卫河,而是继续南流至浚县申店(古宿胥口处),折向东北流,经浚县官庄后,流经同山、白祀山、枉人山之东,至浚县瓮城(雍榆城遗址)及蒋村(顿丘县故城遗址),再往前行注入古黄河,这段古河道古称“白沟”,又称淇河下游故道或“宿胥故渚”。古淇河在今鹤壁市域内呈U形遍及整个市域。公元前494年,即晋定公18年,因黄河改道,淇河南注。东汉汉献帝建安9年(公

元 204 年)曹操率军北进邺城、冀州,进而远征乌桓,为通粮道遏淇水入白沟(今卫河),使淇河从淇门、枋城改道北流,成为卫河支流。淇河的最大流量历史上记载是在 1892 年,达到 $7080\text{m}^3/\text{秒}$,至 1963 年仍达 $5590\text{m}^3/\text{秒}$ 。淇河出太行,流入鹤壁后,河面宽阔,水势平缓,清流澄澈。

淇河是一条史河、诗河、文化河。在河南省鹤壁市境内的淇河两岸有新石器时期文化的花窝遗址、大赉店遗址、刘庄仰韶文化时期遗址、辛村龙山文化时期遗址;有殷商四代帝都朝歌(今鹤壁市淇县),西周康叔卫国都城朝歌和战国时期七雄之一的赵国早期国都中牟(位于今鹤壁市淇滨区);有狮跑泉战国货币窖藏、鹿楼战国与汉代冶铁遗址、鹤壁集唐代至元代古瓷窑遗址、宋代采煤遗址等。淇河文化源远流长,名人文化影响广泛,宗教文化积淀深厚,兵家文化引人入胜,民间文化丰富多彩。特别是我国文学四大名著都描述到淇河,实为罕见,如《红楼梦》“大观园试才题对额,荣国府归省庆元宵”一回中,贾政的门客在为大观园中一景题匾时建议用“淇水遗风”。《三国演义》第三十二回“夺冀州袁尚争锋,决漳河许攸献计”中,曹操因作战需要,下令“遏淇水入白沟,以通粮道,然后进兵”。《西游记》第六十五回“荆棘岭悟能努力,木仙庵三藏谈诗”中诗曰:“淇澳园中乐圣王,渭川千亩任分扬。”因罗贯中晚年隐居淇河许家沟完成了《水

浒传》的创作,《水浒传》中更是有多处对淇河及淇河沿岸场景的描写。我国第一部诗歌总集《诗经》共收录西周至春秋中叶之诗歌 305 首。邶风、鄘风、卫风均为卫地诗歌,也合称卫风,共 39 篇,描写淇河及淇河流域风土人情,其中,《泉水》、《桑中》、《淇奥》、《氓》、《竹竿》、《有狐》等 6 首则直接歌咏了淇河,“淇”字出现 18 次,仅次于黄河在《诗经》中出现的次数。淇河在历史上曾经有过显赫地位,不愧是一条京畿之河。这些诗有的描写淇河清流澄澈,烟波浩淼;有的描写淇河两岸竹木繁茂,风光秀丽:“瞻彼淇奥,绿竹猗猗”。“瞻彼淇奥,绿竹青青”。“瞻彼淇奥,绿竹如簟”。我国第一位爱国女诗人许穆夫人曾写下的思念淇河和家乡的美丽诗篇“淇水悠悠,桹楫松舟,驾言出游,以写我忧”;我国古代许多著名诗人,如李白、杜甫、王维、苏轼、司马光等都作有咏诵淇河的诗词。如李白的“淇水流碧玉,舟车日奔冲”,杜甫的“淇上健儿归莫懒,城南思妇愁多梦”,王维的“屏居淇水上,东野旷无山”,苏轼的“惟有长身六君子,猗猗犹得似淇园”。稍微熟悉一点《诗经》的人,都知道淇河是一条不寻常的河流。正是《诗经》和这些著名诗人的巨大影响,让这些隽丽悠久的动人诗篇传承数千年,使淇河成为一条充满亲和力和想象力的诗河,淇河也因此具有了中国诗河的独特魅力。

淇河文化是先人们留给我们淇河儿女的一笔价

值连城的精神财富,它是一座蕴藏丰富的文化宝库,而淇河诗词就是这无数宝藏中镶嵌在中国浩瀚的历史典籍中一颗颗璀璨明珠,它使我们为之骄傲、自豪。《淇河古诗三百首》是淇河文化研究开发工作中又一重要成果,它的出版发行以雄辩的史实证明淇河文化博大精深,源远流长,证明了淇河曾经有过的辉煌和显赫,证明了淇河是名副其实的“诗河”,为“鹤壁——中国优秀旅游城市”增添新的光彩。

《淇河古诗三百首》是鹤壁市政协和全体编辑人员心血的结晶,包含了鹤壁人对淇河的珍爱和深情。由于中国历史悠久,资料浩繁,古诗词写作年代又比较遥远,在短时间内完成这部巨著,难度之大,工作量之巨,都是不可想象的。同时,由于编辑学识水平和工作条件的局限,本书难免存在一些缺陷,甚至是错误。通过出版发行,希望能够聆听广大读者的高见,集思广益,使之更臻完美。

二〇〇四年十二月一日

目 录

序	李福州(1)
---------	--------

先 秦

泉 水	周·许穆夫人(3)
桑 中	《诗经》(6)
淇 奥	《诗经》(7)
氓	《诗经》(10)
竹 竿	周·许穆夫人(14)
有 狐	《诗经》(15)
思归引	周·(卫女)(16)

汉 代

李陵录别诗二十一首·其十二	(无名氏)(21)
张公神碑歌(九首其一、三)	(无名氏)(22)
瓠子歌二首	刘 彻(25)

晋 代

赠鄱阳府君张仲膺诗五章·其五 …… 陆 云(31)

南 朝

送别王宣城诗 …… 鲍 照(35)

采 桑 …… 鲍 照(36)

乐府隋王鼓吹曲十首之江上曲 …… 谢 朓(40)

侍宴华光殿曲水奉饗为皇太子作诗(节选) ……

…………… 谢 朓(41)

古意诗二首·其一 …… 王 融(43)

淇上人戏荡子妇示行事诗 …… 刘孝绰(44)

八咏诗之会圃临春风 …… 沈 约(46)

八咏诗之岁暮愍衰草(节选) …… 沈 约(49)

古 意 …… 沈 约(51)

去东阳与吏民别诗 …… 沈 约(52)

春 咏 …… 沈 约(54)

清思诗五首·其三 …… 江 淹(55)

山中楚辞六首·其二 …… 江 淹(56)

赠周兴嗣诗四首·其三 …… 吴 均(57)

代美女篇	萧子显(58)
春别诗四首·其三	萧子显(60)
赋书帙诗	萧 统(61)
倡楼怨节	萧 纲(62)
和湘东王名士悦倾城	萧 纲(64)
杂句春情诗	萧 纲(66)
采 桑	萧 纲(67)
赋得竹诗	萧 绎(69)
藩难未静述怀诗	萧 绎(70)
东飞伯劳歌	叔 宝(72)
舞媚娘三首:二	叔 宝(73)
三妇艳词十一首·其十	叔 宝(74)
新入姬人应令诗	江 总(75)

北 朝

冬日伤志篇	邢 邵(79)
-------------	---------

唐 代

相和歌辞·采莲曲	储光羲(83)
新曲二首·其一	长孙无忌(84)

- 阙题(见《玉台后集》) 杨师道(85)
- 使往天平军马约与陈子昂新乡为期,及还而不相遇
..... 宋之问(87)
- 弃妾篇 乔知之(88)
- 征东至淇门答宋十一参军之问 陈子昂(90)
- 相州山池作 张 说(91)
- 入卫作 沈佺期(93)
- 卫艳词 崔国辅(94)
- 送魏郡李太守赴任 王 维(95)
- 淇上别赵仙舟 王 维(97)
- 淇上田园即事 王 维(98)
- 春词二首(乐府诗题作陌上桑)·其一 ... 常 建(99)
- 张公子行(一作古意) 常 建(100)
- 邺城怀古 孟云卿(101)
- 魏郡别苏明府因北游 李 白(104)
- 拟古诗十二首·其十二 韦应物(106)
- 敬酬杜华淇上见赠,兼呈熊曜 岑 参(107)
- 送宇文舍人出宰元城(原注:得阳字)
..... 岑 参(109)
- 卫中作 沈 颂(110)
- 春日淇上作(原注:一作汉口春) 李嘉祐(111)
- 酬陆少府 高 适(112)
- 淇上酬薛三据,兼寄郭少府微(原注:一作王昌龄诗)
..... 高 适(113)

淇上别刘少府子英	高 适(117)
自淇涉黄河途中作十三首:一	高 适(118)
自淇涉黄河途中作十三首:二	高 适(119)
自淇涉黄河途中作十三首:三	高 适(120)
自淇涉黄河途中作十三首:四	高 适(120)
自淇涉黄河途中作十三首:五	高 适(121)
自淇涉黄河途中作十三首:六	高 适(122)
自淇涉黄河途中作十三首:七	高 适(123)
自淇涉黄河途中作十三首:八	高 适(124)
自淇涉黄河途中作十三首:九	高 适(125)
自淇涉黄河途中作十三首:十	高 适(126)
自淇涉黄河途中作十三首:十一	高 适(127)
自淇涉黄河途中作十三首:十二	高 适(128)
自淇涉黄河途中作十三首:十三	高 适(129)
酬卫八雪中见寄	高 适(130)
淇上送韦司仓往滑台	高 适(131)
送魏八	高 适(132)
淇上别业	高 适(133)
辟阳城	高 适(134)
洗兵马(原注:收京后作)	杜 甫(135)
送蓨县刘主簿楚	韩 翃(138)
送萧献士(原注:一本题下有往邺中三字)	皇甫冉(140)

寒城晚角(原注:滑州作)	朱 湾(141)
杂诗五首·其三	权德輿(143)
寄送卢拱秘书游魏州	姚 合(145)
访李甘原居	贾 岛(146)
静女歌	张南容(148)
晦夜李侍御萼宅集招潘述、汤衡、海上人饮茶赋	
.....	皎 然(149)

北 宋

河 复	苏 轼(153)
送顿起	苏 轼(156)
次韵舒尧文祈雪雾猪泉	苏 轼(158)
和陶酬刘柴桑	苏 轼(160)
题过所画枯木竹石三首·其三	苏 轼(161)
登上水关	苏 辙(162)
林 笋	苏 辙(163)
次韵文潜同游王舍人园	黄庭坚(164)
次前韵谢与迪惠所作竹五幅	黄庭坚(166)
同七兄寄二李	傅 察(169)
田园乐	贺 铸(171)
阻风白鹭洲招纳上人	贺 铸(173)
忆秦娥	贺 铸(174)

- 寄题何戢秀才琬琰堂 张 耒(175)
- 张圣民席上听张令弹琴 梅尧臣(177)
- 韩持国遗洛笋 梅尧臣(178)
- 招约之职方并示正甫书记 王安石(180)
- 赠送澶州监酒税刘铨殿直 晁补之(183)
- 五月七日分韵得食苦笋诗 李 光(185)
- 向丞厅旧有小轩榜曰日哦庠隘不爽近彻墙向南植竹
数竿改曰分翠与僚友邑之贤彦日游其间且索鄙句因
赋二诗呈诸友·其一 李 光(187)
- 乐会雷令数惠笋作诗为谢 李 光(188)
- 送龚章判官之卫州(原注:新及第) 司马光(189)
- 孙器之奉使淮浙至江为书见寄以诗谢之(五首之五)
..... 司马光(190)
- 送云卿知卫州 司马光(192)
- 寄题济源李少卿园亭 司马光(193)
- 送卫州贾云卿 刘 敞(194)
- 河决东郡以平声为韵叔父令赋 刘 敞(195)
- 共城寄仲弟 刘 敞(196)
- 寄杨轩 邵 雍(198)
- 县学落成百韵(节选) 王十朋(199)
- 那日获诣芳园窃见新栽丛竹萧然可爱不能无诗辄献
五章望垂台顾·其三 李 至(201)
- 河决(原注:乙亥中作)(节选) 石 介(202)
- 陌上桑 文彦博(203)

- 舟中别后中夕无寐偶成四十言奉寄中辉大卿聊致黯然之怀 文彦博(204)
- 次韵签判张太博移竹 苏 颂(205)
- 大河上天章公顾子敦(节选) 徐 积(208)
- 咏归堂隐鳞洞四首 王汝舟(209)
- 山阳二首·其二 张舜民(211)
- 游层岩(原注:并序) 练潜夫(213)
- 途中口占 孔平仲(215)
- 陆元钧寄日注茶 晁冲之(216)
- 题李西杰水竹居 刘 章(218)
- 余少时尝种竹于所居之南号竹隐今二十年矣而隐之志盖未遂也孙志康善篆尝欲得竹隐二字题其上因叙所以为诗以乞之且呈好事诸君子各乞一诗以为旧隐光华 赵鼎臣(220)
- 采藤曲效王建体 唐 庚(223)
- 次韵少蕴移竹于贾文元园二首·其一
..... 苏 过(224)
- 题欧阳晦叔竹癖轩 苏 过(227)
- 叔问纵步郊野得竹栽二小丛携以见分
..... 程 俱(228)
- 净蓼亭 李 彭(229)
- 拂云桥 张 扩(230)
- 福帅生朝二首·其一 张元干(231)