

即便万物心怀怜悯，也无法唤醒所有怅然若失的，活着的灵魂。

四重音

消失宾妮 著

Q U A R T E T

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO

CHIEF EDITOR _ SUSAN / CONTRIBUTING EDITOR _ HENHEN [FROM CASTOR] / VISION ART _ SHANGHAI CASTOR [ca@zuibook.com]

COVER ART _ ADAM.X MINT.G [FROM CASTOR] / TYPESET ART _ ALICE.L [FROM CASTOR] / ILLUSTRATED _ XIAOHUANG [FROM CASTOR]

MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE

INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI CASTOR [WWW.ZUIBOOK.COM]

湖北出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

四重音 / 消失宾妮著 武汉: 长江文艺出版社, 2009.07

ISBN 978-7-5354-4086-0

I. 四… II. 消… III. 长篇小说-中国-当代 IV. J247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第103409号

四重音

消失宾妮 著



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波 郭敬明

责任编辑: 苏姗姗 痕痕

装帧设计: 柯艾文化

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出版: 湖北长江出版集团

电话: 027-87679301

长江文艺出版社

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 北京京师印务有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

开本: 700×1000毫米 1/16

印张: 14

版次: 2009年07月第1版

印次: 2009年07月第1次印刷

字数: 200千字

定价: 22.80元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

四重音

Q U A R T E T

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO

CHIEF EDITOR _ SUSAN / CONTRIBUTING EDITOR _ HENHEN [FROM CASTOR] / VISION ART _ SHANGHAI CASTOR [ca@zuibook.com]
COVER ART _ ADAM.X MINT.G [FROM CASTOR] / TYPESET ART _ ALICE.L [FROM CASTOR] / ILLUSTRATED _ XIAOHUANG [FROM CASTOR]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI CASTOR [WWW.ZUIBOOK.COM]

仍然献给妈妈

几年后，一只怀孕的黑猫为避严寒，在冬夜挖开这条窄道，躲进去，生下她的四个孩子。

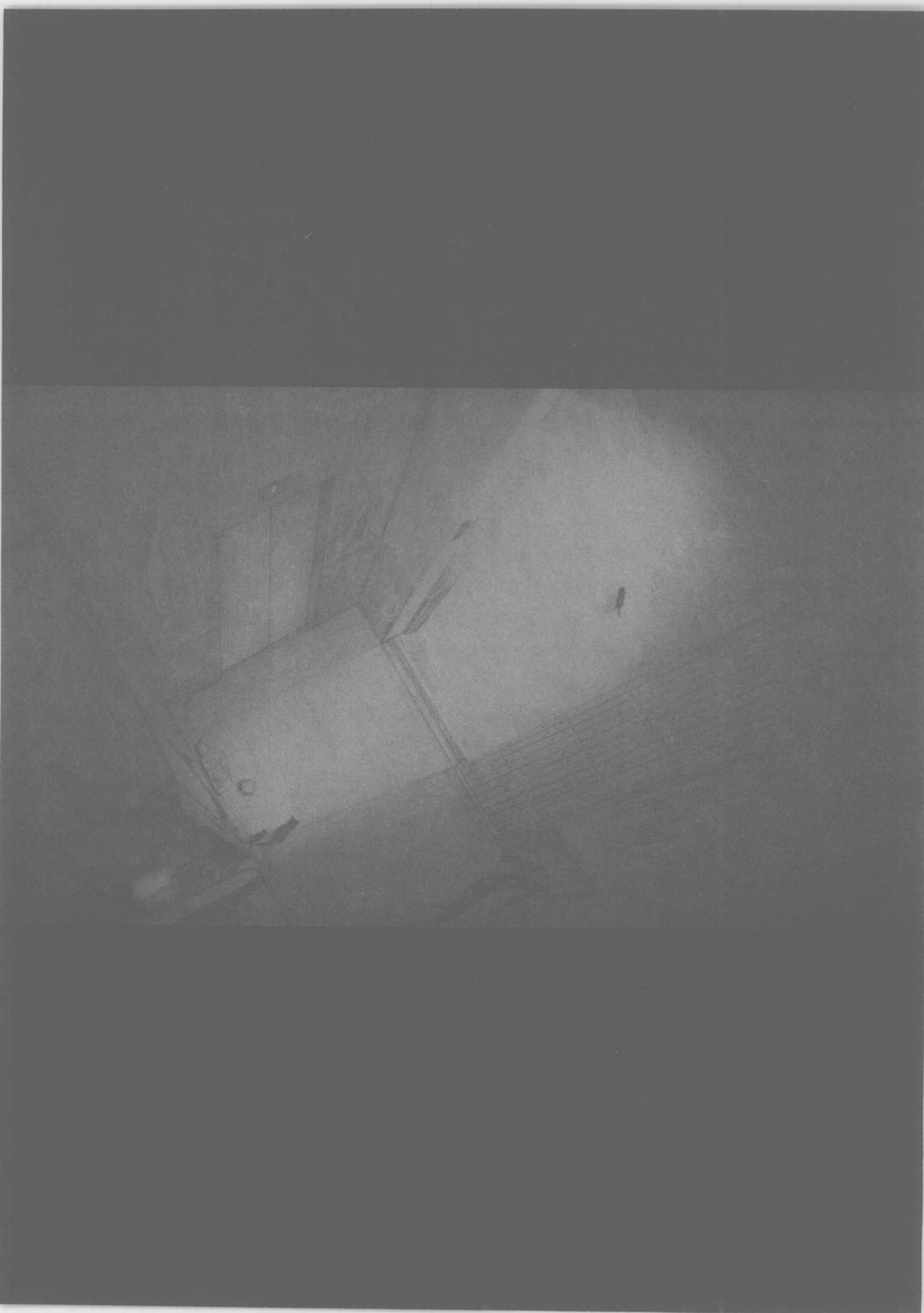
——《丧失》

Quartet
四重音
目录

Contents

【楔子】	018
Chapter.1 【丧失】	019
Chapter.2 【无名氏】	065
Chapter.3 【饥饿之生】	151
Chapter.4 【广场上的动物园】	177
【后记】	217





馋猫咬了咬牙，向黑暗里的妹妹们抛去诀别的眼神，然后扭过头，踏入月光。

“知道了，妈妈。”他留下一团灰蒙蒙的背影，“再见。”

——《无名氏》

“顺着楼梯往下一直旋转、旋转，直到无路可走，那敞开的大门才是出去的路，可不要走歪了，否则你就迷路了呀。”花斑猫的声音越来越远，“我上次就是这么走错了……”

顺着楼梯一直旋转、旋转。

直至无路可走才会见到通往外界的路。

——《无名氏》





那是一只黑白相间的小猫。约莫三个月大。毛发被细雨润湿，软塌塌地裹着他骨瘦如柴的身子。嘴角有块黑斑，仿若偷腥沾染而来。但此刻它饥饿且疲惫，埋头在路旁水洼啜饮雨水。仿佛已被世界迫害至无从选择。

——《饥饿之生》

“我死了，他背负着我的死永远生活下去。而我却拥有了灵魂的永恒。我从不恨他，因为我死了之后，他有限的‘活着’会是永远痛苦，但是我已经参透的‘死后’却是永恒的寂静。”

——《无名氏》

