

给孩子讲点



中华句典

华商学院少儿国学研究中心◎主编

我们中华民族拥有五千年的光辉灿烂的文化，对人类作出了卓越的贡献……我们要像韩愈说的那样：「沉浸郁，含英咀华」，经过这样细细品味、认真分析的工作，把其中的精华寻找出来，然后结合具体情况，从而发扬光大之，期有利于中国人民和世界人民的前进与发展。「国学」就是专门做这件工作的一门学问。旧版《辞源》上说：「国学，一国所固有之学术也。话虽简短朴实，然而却说到了点子上。」

李羡林

国学

之美

生生

不息

华夏

子孙

世代

相传

石油工业出版社

国学，弘扬中华优秀传统文化，既然是顺乎人心，应乎潮流的事业，必然会发展下去的。

——李羡林

石油工业出版社



给孩子讲点

中华句典

华商学院少儿国学研究中心◎主编

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子讲点中华句典 / 华商学院少儿国学研究中心主编.

北京: 石油工业出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5021-7279-4

I. 给...

II. 华...

III. 名句 - 中国 - 青少年读物

IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 117549 号

我们中华民族拥有五千年的光辉灿烂的文化, 对人类作出了卓越的贡献。

——李羡林

出版发行: 石油工业出版社

(北京定安门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523558

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国石油报社印刷厂

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

740 × 1060 毫米 开本: 1/16 印张: 23

字数: 340 千字

定价: 36.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



总序

国学之美 生生不息

“逝者如斯夫，不舍昼夜！”孔子在河边发出这句感叹，已是两千五百多年前的事情了。光阴如白驹过隙，在同样的春夏秋冬中，人类走过了不同的悲欢聚散，最后沉淀下来的，就是我们所知道的历史。

华夏子孙世代相传，从古至今没有改变的是对文字的热忱和尊重。从史官秉笔直书，到文人惜墨如金，是我们对古老的文化与生俱来的信任和崇拜。时间留给中国人的财富，就是沉甸甸的五千年历史。而在这历史的河床之下，就酝酿着中华文化的精髓——国学。

四书五经、经史子集，穷则独善其身、达则兼济天下的贤者智慧；诗词歌赋、琴棋书画，变幻的形式之下延伸着我们对美的追求和触摸；亭台楼阁、水榭雕栏，普通的生活也可以充满诗情画意；太极八卦、针灸推拿，有限的人生可以聆听自然永恒的大道……传统生活的衣食住行皆有精粹，它们是民族的灵魂，也是五千年历史之所以生动传神所在。

向孩子传授国学常识的意义已经远远超过了教育，而是一种爱的表达，更是对历史的交代、对后人的负责、对民族的贡献。因为，只有一个有文化的民族才有未来，只有懂得去欣赏传统、理解传统的人才能称为是中国人。站在前人的肩膀上，孩子们可以看到更广阔的风景，经历更成熟的人生。

因此，我们向家长呈现这样一套书，内容包括历史典故、中华句典、汉字故事、美丽诗词和国学精粹，共五本，将中国传统文化中的精华悉数清点呈现。

这一套书各有特色，既看重人文知识的普及，又留心诗文句典的介绍，有历

史整体的梳理，也有片言只语的解析。远可以看五千年历史的大走向，近可以赏字画走笔的小技巧；不敢说收尽了天下的奇珍异品，但足够让父母和孩子在这次穿越时空的旅行中，感受到传统的颜色、气息和味道。

有好书，还需要有眼光的人赏识，有心的人去解读。对于孩子来说，父母就是最值得信赖的图书采购员、最合适的演讲者。借父母的口，这些林林总总的知识能更有效地传达给孩子，成为他们年少时最愉快的学习经历、最熟悉的常识库。

我们拿出最好的知识，父母拿出一段时间和一份耐心，让孩子们走进国学经典，这绝不是一场简单的分工协作，而是我们民族继续向前、行走不息的动力所在。

我们拿出最好的知识，父母拿出一段时间和一份耐心，让孩子们走进国学经典，这绝不是一场简单的分工协作，而是我们民族继续向前、行走不息的动力所在。

我们拿出最好的知识，父母拿出一段时间和一份耐心，让孩子们走进国学经典，这绝不是一场简单的分工协作，而是我们民族继续向前、行走不息的动力所在。

我们拿出最好的知识，父母拿出一段时间和一份耐心，让孩子们走进国学经典，这绝不是一场简单的分工协作，而是我们民族继续向前、行走不息的动力所在。



贴心实用的写作宝典

有些孩子在作文世界里快乐地生活，他们拿起笔有写不完的话，可也有的孩子一拿起笔来仿佛有千斤重，怎么也写不出来，即使费了九牛二虎之力，写出来的文章也是语言贫乏，苍白无力。真是心中有话说不出，眼前有景道不明。

其实，“不会写作文”是现在孩子普遍存在的一个问题，这让老师感到头疼，更让家长感到困惑。那么，为什么会有那么多孩子不会写作文呢？原因是多方面的，但根本原因主要有两点：

一、老师、家长给予的关注少

现在，一些老师、家长只注重孩子阅读能力的提高，不注重孩子写作能力的培养。从大大小小的测试中就会发现，每次测验都有阅读内容，而有助于孩子积累语句的古诗默写、文言翻译等却很少。虽然阅读有助于写作，但如果不让孩子大量积累词汇，即使孩子的阅读能力再强，也不会写出好文章。

二、语句储备不丰富

语句是文章的基本组成元素，孩子脑子里没有足够的语句，写起作文来肯定感到吃力。出现这种问题，除了课堂教育的缺陷外，还与家庭辅导不到位有关。

常言道，起房子离不开砖瓦，那么写作文离不开素材。本书就是一个为孩子们量身定做的“素材库”，它几乎覆盖了孩子作文的所有范围。因此，一方面，它是一本工具书，让孩子们根据写作的需要，临时从中查阅提取。另一方面，它又是一条扩充孩子们的知识面、提高文学鉴赏和写作能力的捷径。阅读



这本书，可以使孩子们在最短的时间里浏览和领略中国传统文化的精粹。

本书特点主要如下：

一、本书收录了上起先秦、下迄清末，包括诸子百家、正史笔记、诗词歌赋、散文小说、戏曲杂著等各类题材作品的名言佳句两千余条。

二、名句按意义类别编排，同一类别中的名句按朝代的先后顺序排列。

三、每一名句条目包括所引句子、朝代、作者、篇名、释义等五部分内容。

四、释义力求准确、简明。如有难字、难词，先加注释；有典故的，说明出处。

五、趣味性浓厚。学习的快乐不外乎两个：一为每天看到自己的进步所带来的成就感，二为学习材料本身的趣味与幽默。因此，本书还收录了许多有关语句的经典故事。

总之，本书涵盖的内容非常广泛，富有阶梯性。既便于孩子们学习，又利于大家储备知识和提高写作能力，而且眉目清晰，便于查阅。

翻开本书，仿佛走进一座国学图书馆，因此，当孩子想了解中国传统文化时，请你为他翻开这本书！当孩子对卷帙浩繁的古籍望洋兴叹时，请你为他翻开这本书！当孩子埋头在历代著作中寻章索句时，请你为他翻开这本书！当孩子为翻译句子而苦恼时，也请你为他翻开这本书！本书实为一部写作宝典，一位良师益友。



如何更好地使用本书

阅读本书并非需要腾出专门的时间，如有学习需要，当可查之、阅之，此外，茶余饭后、入睡之前等零散时间皆宜翻阅。孩子可以伏在书桌旁、倚靠床头，或在客厅休憩中……不受时间、地点限制，想看就看。

阅读时，孩子可以自由读、大声读，尤其在读不懂的地方多读几遍，俗话说“读书百遍，其义自见”。孩子还可以手拿一支笔，在喜欢的句子旁做记号，既丰富他的语言，又为提高写作水平收集素材。另外，孩子还可以单纯地阅读，只为体会古典名句的魅力，培养他热爱传统文化。

为了让孩子更好地使用本书，下面把各个章节的内容简单作一下介绍，希望孩子在阅读时有重点、有目标，不至于“囫圇吞枣”：

【诗海漫步】古诗是中华文化的瑰宝，为充分展示我国古典诗句独特的艺术魅力，书中所选诗句，既有感人至深的亲情，也有激荡人心的爱情；既有名人的风采，也有平民的情怀；既有风光秀丽的景色，也有丰富多彩的生活。意趣盎然，引人入胜。阅读和背诵古诗，将使孩子的修养得到一个飞跃性的提高！

【名句拾遗】对知识的渴求是人类的自然倾向，而中华名句又是知识宝库中的珍宝。书中收集的名句大多经过千锤百炼、代代相传，才流传至今。它们或寓意深长，或幽默风趣，是汉语言千载传承的精华再现。让孩子跨越时空，与古人做思想上的融通，汲取他们的经验、智慧，来丰富孩子的头脑。

【谚语集锦】谚语是一种形式独特的固定语句。“不入虎穴，焉得虎子”，“吃得苦中苦，方为人上人”，“人往高处走，水往低处流”……它们

语言凝练、生动形象、寓意深刻，以其特有的魅力受到人们的喜爱。让孩子学习和阅读谚语，不仅可以使孩子增强口语表达和书面写作的生动性，还具有很强的启迪性，可以使孩子增长许多知识，懂得许多生活的道理。

【歇后语荟萃】歇后语是一种独特的语言形式，它包括两部分，前一部分是形象的比喻，后一部分是贴切的说明。它是人们生活经验与智慧的结晶，一般以口语方式流传下来，言简意赅而又生动形象。歇后语能使话语风趣活泼，文章生动幽默，如果孩子能熟练地掌握一定数量的歇后语，那么不论是说话还是写文章都会更加吸引人，给人留下深刻的印象。

收获知识不拘泥于一时一地，为了让本书发挥它应有的“职责”，家长不妨把它当作随身物品，放在孩子抬头能看见、低头能看见，转身亦能看见的地方，闲暇之余翻阅一下，相信孩子会有不小的收获。



目录



第一篇 美德伴我行

在美德的花园中，盛开着各种美丽的花朵，它们是孝心、勤俭、感恩、善良……每朵花都绚丽多彩，清香扑鼻。漫步于美德花园，孩子们将拥有幸福的起点。

第一章 百善孝为先/002

第二章 有“礼”走遍天下/010

第三章 侠义之士，仁义为怀/018

第四章 勤俭持家好传统/025

第五章 铭记恩德不忘本/031

第六章 关怀他人做善事/037



第二篇 成长计划书

幼苗的成长需要阳光雨露和肥沃的土壤，同样，孩子的成长也需要“养分”：志气、自强不息、勇气、挫折……当这些营养成分都被孩子吸收后，难道还怕他们不茁壮成长？

第一章 志气男儿走四方/046

第二章 君子以自强不息/053



第三章 无所畏惧向前冲/061

第四章 成败得失皆学问/068

第五章 竞争、合作促发展/074



第三篇 读书有学问

苦读书不如巧读书，掌握正确的读书方法能起到事半功倍的效果。不信，就尝试下面的学习方法，包孩子成绩突飞猛进，学问见长。

第一章 态度不端学问少/082

第二章 一分耕耘一分收获/090

第三章 时间一分，贵如千金/099

第四章 实践出真知/107

第五章 苦读书不如巧读书/114



第四篇 做人要厚道

“做人”与我们每个人都息息相关，无外乎孩子。但如何教孩子做人，做一个怎样的人？这是一门学问，也是一门艺术。

第一章 心宽天地广/124

第二章 严于律己/132

第三章 君子养心莫善于诚/140

第四章 人一骄傲，难免摔跤/147

第五章 名利于我如浮云/156



第五篇 略懂点为人处世

为人处世不是圆滑，不是狡诈，而是一种生存本领。父母点播孩子如何待人、交友、说话办事……让孩子轻松掌握为人处世的要领，为孩子一生奠定成功的基础。





第一章 正理待人/166

第二章 筛选朋友/173

第三章 巧言妙语暖人心/180

第四章 灵活做事效率高/188



第六篇 人小鬼大

请不要拿孩子当“三岁小儿”，他们有自己的思想和智慧。他们懂得“小不忍则乱大谋”，知道“时机一去不复返”，明白“人无远虑，必有近忧”，更清楚“察言观色，随机应变”。

第一章 “忍”字常当座右铭/200

第二章 时机一去不复返/206

第三章 人无远虑，必有近忧/212

第四章 随机应变不顽固/220



第七篇 情感部落阁

人非草木，孰能无情？爱国情、亲情、友情、爱情……正因为它们，我们才会时而愤怒，时而快乐，时而悲伤，时而忧愁……也许，情感就是这么一回事，喜怒哀乐愁，一应俱全。

第一章 华夏子孙爱中华/228

第二章 亲情老唱片/235

第三章 友谊长存/243

第四章 豆蔻情愫/250

第五章 缤纷心情/259



第八篇 生活彩屏

生活本身就是学习，从日常习惯、健康饮食、生活起居，到理财消费、保持良好心态，加强锻炼等，都要一一打点、不可懈怠。唯有此，生活才会健





康、多姿多彩。

第一章 习惯成就个性/266

第二章 起居有常保健康/272

第三章 黄金心态/278

第四章 生命就是要“动”起来/285



第九篇 秀美大地

大自然就像一位魔法师，有神奇的魔术，无论是天地山水，还是日月风雨，无论是花草虫鸟，还是时令节日，在他的手中，都可以变成一副副美丽的画卷，展现出一道道旖旎的风景。

第一章 天地山水/292

第二章 日月风雨/300

第三章 花草虫鸟/306

第四章 时令节日/313



第十篇 社会百科

最后一章可作为孩子的课外阅读，其内容既有政治，又有军事，还涉及农业、商业、技艺、天气、事理规律，既开阔孩子的视野，又增长孩子的见识。

第一章 政治舞台/320

第二章 军事战略/329

第三章 农业耕种/338

第四章 商业经营/346



美德伴我行

第一
篇

GEIHAIZI

JIANGDIANZHONGHUAJUDIAN

给孩子讲点中华句典

美德伴我行





第一章

百善孝为先

很多人都在说，等有钱了一定要好好孝敬父母，但你可以等待，父母不能等待，在不经意间，父母渐渐变老。其实，孝敬父母不需要做出多伟大的事业。每天早晨，我们用一句关爱的话语，一个亲热的动作，或任何一个微小的进步，就可以表达我们对父母的爱与孝心！

诗海漫步

【哀哀父母，生我劬劳】

出处 《诗经·小雅·蓼莪》

释义 可怜的父母亲啊，为了生我、养我受尽劳苦。哀：可怜。劬（qú）：过分劳苦，勤劳。劬劳，指父母养育子女的劳苦。蓼莪（liǎo' é）：篇名。此诗表达了子女追慕双亲抚养之德的情思。

【欲报之德，昊天罔极】

出处 《诗经·小雅·蓼莪》

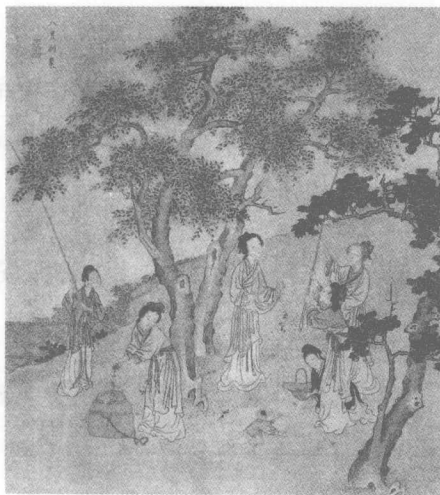
释义 想要报答您的恩德，而您的恩德就像天一样浩瀚无边。昊（hào）：大（指天）。昊天：指广大的天，在这里比喻父母的恩情深重。罔（wǎng）：没有。罔极，指无穷、久远。



【谁言寸草心，报得三春晖】

出处 唐·孟郊《游子吟》

释义 谁说像小草一样的些微孝心，能够报答如春天阳光般的母爱呢？寸草：比喻非常微小。三春晖：三春，指孟春、仲春、季春；晖，阳光；形容母爱如春天和煦的阳光。



【人家见生男女好，不知男女催人老】

出处 唐·王建《短歌行》

释义 别人都说有了子女好，却不知道有了儿女，才让自己早早老去。父母为了我们过早地衰老，作为子女，我们有什么理由不报答他们呢？

【思尔为雏日，高飞背母时。当时父母念，今日尔应知】

出处 唐·白居易《燕诗示刘叟》

释义 当你还是小燕子，高高地飞离母亲时，父母思念你们的心情，现在你应该很明白了。诗句借燕子懂得飞后便离弃双亲的习性，以及描写燕子父母的悲哀，告诫大家不要像燕子那样，完全忘记父母的养育之恩。

【母爱无所报，人生更何求】

出处 唐·李商隐《送母回乡》

释义 母亲对自己的养育之恩都无法报答，人生还有什么事情值得追求呢？

【万事丝窠黏露珠，奉亲最乐天下无】

出处 宋·杨万里《题左正卿寿慈堂》

释义 世事无常皆如丝网上黏着的露水，什么也比不上奉养亲人的乐趣。

【惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无】



出处 清·黄景仁《别老母》

释义 在风雪之夜离开这凄惨的柴门，渐走渐远，不禁令人兴叹：养子又有何用呢？倒不如没有！诗句十分真切地抒写出诗人内心的愧疚之情，指出作为子女不能守在父母身边尽孝是最大的不敬。

【母苦儿未见，儿劳母不安】

出处 《劝孝歌》

释义 母亲受苦时孩子不曾见到，孩子受苦时母亲心绪不宁。说明母亲处处关心孩子，而孩子却很少关心母亲。

名句拾遗

【父母唯其疾之忧】

出处 《论语·为政》

释义 父母最担忧的是子女生病。言外之意，子女照顾好自己不必让父母担心，就算尽孝。

【事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨】

出处 《论语·里仁》

释义 子女侍奉父母，如果父母有不对的地方应该婉转地劝告，如果父母不能够听从自己的劝告，仍然要恭恭敬敬，任劳任怨。

【父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧】

出处 《论语·里仁》

释义 父母的年龄不可不知道。一方面为他们的长寿而高兴，另一方面又为他们的衰老而伤心。

【事父母，能竭其力】