



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

经典的抒情散文

触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

生命的长河可以没有风啸浪吼，但不能没有细小的涟漪。
阅读经典的抒情美文，犹如细细的品读人生，时时荡漾起
你心湖的涟漪，让你在生命之河中跳荡，感受生活，体味
幸福。

延边人民出版社



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

经典的抒情散文

触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

生命的长河可以没有风啸浪吼，但不能没有细小的涟漪。
阅读经典的抒情美文，犹如细细的品读人生，时时荡漾起
你心湖的涟漪，让你在生命之河中跳荡，感受生活，体味
幸福。

延边人民出版社

责任编辑:申明仙

图书在版编目(CIP)数据

经典的抒情散文/李新纯主编. —延吉:延边人民出版社,
2009.6

(美文经典文丛)

ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

I. 经… II. 李… III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091859 号

美文经典文丛 李新纯 主编

图书策划:  腾飞工作室
☎15611907756

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcb.com>)

印刷:北京业和印务有限公司

发行:延边人民出版社

开本:710 × 960 1/16 印张:294 字数:3500 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

版次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 10000 全套定价:562.80 元(全二十一册)

如出现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。





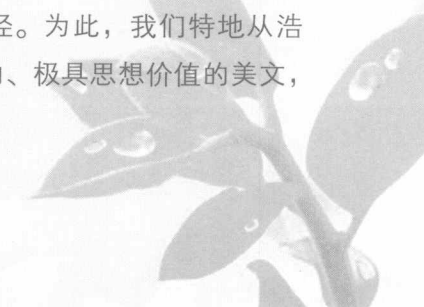
前言

美文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。它怀拥大千世界，洞穿人生百态，闪耀着智慧的光芒。

敏锐的作家，善于捕捉哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内容隽永、耐人寻味的美文。这些佳作在潜移默化中给读者以思想启迪和灵魂的洗礼。美文又以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华，它以深邃的内涵，使我们领悟事物的本质，达到透视事物底蕴的审美效果，具有强烈的心灵震撼力。随着时代的变迁，人们赋予了美文不同的定义，从汉赋到今天，美文经历了一个漫长的发展时期。古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱凡的秉性、悲天悯人的情愫、妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的美文。这些历经时间过滤而留存下来的传世佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩问一代又一代人的灵魂，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

在物欲横流的现代社会中，人们往往在追逐物质生活的同时渐渐迷失了自我，当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。人文关怀让世界充满了温馨和关爱，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。

我们不敢想象一个缺乏人文素养的人，他的未来会是怎样；我们更不敢想象一个缺乏人文素养的民族，它的未来又将走向何方。而从哲理美文中汲取人文精神的营养，是培养人们人文素养的最佳途径。为此，我们特地从浩瀚的中外散文佳作中精选了一批适合当代人们阅读的、极具思想价值的美文，





让大家在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧，逐渐培养起自己的人文精神。

《美文经典文丛》荟萃了众多中外名家以及实力派作家的各种体裁和题材的美文，呈现了大师们深刻的人生感悟。透过这些文章，我们能真切地感受到生命的灵动和人文的关怀，体味到世间最本真质朴的情感，并获得真知与感动、启迪与智慧。《美文经典文丛》包含了人生、青春、处世、心态、价值、修养、成功、智慧、知识等诸多方面的内容，几乎涵盖了人生成长过程中所面临的所有问题。这些美文不仅可以提高大家的人文素养，还可以增加大家的阅读兴趣和写作水平。本书形式丰富多彩，生动有趣，非常适合广大中小学生和青年朋友阅读。

编者

2009年6月

目 录

我爱蔚蓝的天空和碧绿的大地	✿ 林 非	1
沸腾的梦	✿ 杨 刚	6
星	✿ 杨 刚	9
翡冷翠山居闲话	✿ 徐志摩	11
我所知道的康桥	✿ 徐志摩	14
济慈的夜莺歌	✿ 徐志摩	22
故都的秋	✿ 郁达夫	30
醉在三河	✿ 李 宏	33
金黄的麦季	✿ 李 宏	35
遥远的乡音	✿ 赵丽宏	38
时间断想	✿ 赵丽宏	40
秋千架	✿ 蒋 华	43
有一种传奇叫爱情	✿ 姜 昆	45
秋天的情怀	✿ 于 洋	47
故乡的杨梅	✿ 鲁 彦	49
哦,凤凰	✿ 傅宜强	52
故乡的天堂	✿ 谭国文	54
土家山寨也风流	✿ 谭国文	56
影像:野村里逐渐淡去的印痕	✿ 陈洪金	58

✻ 卞毓方	69	文天祥千秋祭
✻ 陆 鑫	77	竹 刀
✻ 陆 鑫	82	囚 绿 记
✻ 李华伟	85	初春心情
✻ 李华伟	87	在江南三月的烟雨里,我等你
✻ 赵德斌	89	河畔幽情
✻ 赵德斌	93	我的小河
✻ 赵德斌	96	烟雨江南
✻ 桂 苓	98	布衣味道
✻ 张振萍	101	今夜我的幻想不回家
✻ 沈学印	103	守望野杜鹃
✻ 张振萍	106	花瓣人生
✻ 刘大白	107	龙山梦痕序
✻ 林徽因	112	纪念志摩去世四周年
✻ 凌 之	117	星月童话
✻ 艳 儿	118	聆听与细想
✻ 施 晗	120	流香居闲话
✻ 流 水	123	因为爱你
✻ 李光辉	124	故乡的那片芭蕉林
✻ 王新龙	126	秋叶之思
✻ 李光辉	128	雨,下得好安静
✻ 李秀红	129	儿时金秋
✻ 蔡学利	132	渔家姑娘在海边
✻ 韩苗苗	134	城里人·乡下人
✻ 韩苗苗	137	上海的早晨
✻ 许地山	139	落 花 生
✻ 徐 红	141	热 爱
✻ 史建飞	143	诗意的生活
✻ 凸 凹	145	突然想起,或照片说话
✻ 叶 紫	148	夜雨飘流的回忆

流浪者	✻ 高 云	151
问河哪得清如许	✻ 申保箱	155
能不能为你再跳一支舞	✻ 西 贝	157
哪里是故乡	✻ 谷未黄	162
乡村场景	✻ 方心田	164
藏羚羊跪拜	✻ 王宗仁	173
年轻,燃烧的春光	✻ 何晓晓	175
竹 殇	✻ 王学军	177
漠 视	✻ 王学军	179
为希望的明天干杯	✻ 高彩艳	181
清河一带	✻ 路 亮	182
难忘的童年	✻ 陈继唐	187
昭觉的冬天	✻ 吉布鹰升	192
秋 韵	✻ 吉布鹰升	197
傲视雷公的榆树	✻ 闻 舞	200
我的空中朋友	✻ 小 米	202
故乡记忆	✻ 小 米	205
蟋蟀的叫声	✻ 张金明	213
游子怀影	✻ 罗志成	215





我爱蔚蓝的天空和碧绿的大地

※ 林 非

经典
的
抒
情
散
文

在人烟稠密的大城市里居住了好几十年，整天都望着那些水泥的墙壁，纵横交错和密密匝匝地簇拥在一起。我经常瞧见的绝大多数的高楼，往往都是支撑着单调、呆板和雷同的线条，显得很笨拙地伸向半空里去。偶尔在有一天的清晨，去远处走动时，却瞥见了几座相当漂亮的建筑，有的是多么金碧辉煌，浑厚和雄壮的轮廓之间，烘托出舒缓流畅的线条；有的是多么优雅俏丽，鲜红的瓷砖和敞亮的窗户，似乎向行人亲昵地招手。眺望着这些壮丽或柔美的楼宇，一定会让人们的眼睛，在倏忽间闪亮出惊喜的光芒来。像这样的华屋，矗立在蔚蓝的天空底下，才能够显示人类很卓越的本领，完全可以在广漠的大地上，造成与万里长空比美的风景。不知道在什么时候，能够让城市里所有的居民，都在这样的房屋里工作或居住，世界一定会变得非常的美好。

怀着这样充满了欣喜的幻想，我在归来的路途中，张望着那些拥挤在一起的楼房，张望着它们薄薄的水泥墙壁，狭小幽暗的门窗，和堆积在阳台上杂乱的物品，刚才飘起的一丝欢快的情绪，顿时就洒落得无影无踪了。我匆匆地穿过宽敞的大路，拐进了狭窄的小巷，脚踩着铺满了水泥的路面，忽然在前边浅浅地淌着一汪肮脏的水流，只好绕到砌上了方砖的小路旁边。走起来也还觉得平整和舒坦，感到有些可惜的是在这走道两旁，并没有栽种葱翠的树木，也没有铺上碧绿的草坪。缺少了一片绿莹莹和亮晶晶的色彩，缺少了一种瑟瑟簌簌地低声吟唱的声响，因此就不能用葱茏的诗意和天籁般的乐

声，愉悦和丰盈路人的心灵，让大家感到深深的慰藉与鼓舞。

我只好这样溷浊、暗淡和浅灰色的颜色里，慢悠悠地踟蹰着，心里觉得阴沉沉的，重甸甸的。回到了自己家里，瞧见那洒落在屋前的一抹阳光，缤纷地闪耀着，抖动着它一缕缕晶莹的色彩，抚摸和叩打着那扇破旧的玻璃窗，似乎很焦急地招呼我，赶快站定在它的光芒底下，再看一眼蔚蓝的天空。于是我把头颅探出窗外，仔细地仰望着深沉、浓郁和明亮的蓝天。可惜的是前边和左右两侧的楼房，把应该是无边无际的长空，遮掩得只剩下一块像地毯那样狭长的视野，连刚才照亮过自己的那一轮红日，也被前边楼房的那一堵水泥墙壁，很严密地阻挡住了。

栖息于多少水泥墙壁的包围中间，在整个的白昼，面对面地瞅见阳光的机会，也实在是很稀少的，更不可能在黎明来临时，眺望它在地平线上跳宕出来的那奇妙的一瞬。于是立即想起了在一个昏沉的睡梦里，正是幽暗和朦胧的拂晓时分，我默默地徘徊于大海之滨，轻轻地迈开脚步，拍打着平坦和柔软的沙滩，还朝向遥远的东方凝神远眺。只见那水波和乌云接壤的地方，涂抹着一片灰沉沉的颜色，好像整个宇宙还都在酣睡之中。什么时候才能够瞅见金光万道的太阳，和清澈透亮的蓝天呢？

当我正焦急地盼望时，突然有一弯血红色的弧线，从那浑茫的海面上，很从容地蹦跳了出来，先是露出小半个耀眼的圆圈，撑开和悬挂在波涛的顶端，接着就涌出了一个滚圆的火球，在熊熊的燃烧中，闪闪烁烁地放射出一阵阵绚丽夺目的光芒，把淡灰色的天空照耀得姹紫嫣红，晶亮璀璨，刹那间又笼上了一层蔚蓝的色泽，多么的洁净和明朗，顿时使我觉得这莽莽苍苍的世界，好像充满了无穷无尽的希望。那一朵朵雪白的云彩，轻盈地飘扬着，飞旋着，淡淡地散开了，又浓浓地聚集在一起，似乎是在诉说着自己多么欢乐的兴致。大海涌动着浪花飞溅的波涛，汹涌澎湃地拍击着我脚下的沙滩，激起了隆隆震响的呼啸声，多么的威武和雄壮。

睡梦中展现出这一天的开端，是在天地之间冲破黯淡与沉寂之后，立即出现了光明、欢乐和壮丽的美景，多么的让自己振奋不止。悠悠忽忽地醒来之后，依旧怀着满腔的激情，觉得这尘世中新的一天，将会欢畅地度过。

正回想着这样令人兴致勃勃的气氛时，突然有人咚咚地敲响了铁门，会是哪一位未打招呼就匆匆前来的不速之客？我赶紧打开了门，原来是这位读

书很渊博的学者朋友，说是许久没有在一起谈天说地了，昨天夜里就想着，要跟我随便聊上几句，还得借几本用来参考的书籍。我立即拉住他走进屋里，他兴冲冲地坐定下来，迅速地朝四处扫了一眼，有些神秘地嘟囔着，“我来晚了一步！”

我丝毫不懂得他说话的含义，如果早来一步，会有什么不同？是否又在渲染自己爱说的禅宗的含义，那么究竟是摄心去息想，抑或于无念中顿悟？

瞅着我有些惊讶的眼神，他仰起头颅，嘿嘿地笑道，“我想跟上次那样，再瞧一眼照进你屋子里的阳光，照在书柜上，照在桌子上，照在镜片上，多么的有趣。可是今天来晚了，它已经匆匆离去！”

“你总会诗兴大发起来，竟要来吟味阳光照进屋子里的神韵。”我瞅着他满头的白发，和布满了皱纹的脸庞，而在深陷的眼眶里，依旧闪烁着炯炯的光亮。

“几十年前的童年时代，整天躺在河边的草地上，张望着蓝天白云和火红的太阳，可是在屋子里做功课的时候，却还要躲开阳光的直射，嫌它太亮堂了；而今居住在大城市里面，走在高楼林立的马路上，连天空里的太阳也不容易找见了。最要命的是在自己的屋子里，竟会终日都不见阳光，黑黝黝的，冷冰冰的，白天也变成了黄昏一样，这不是哲学家常说的什么异化吗？为什么会这样规划城市的建筑呢？”他缓慢地摇着头，轻轻地叹气。

这位友人居住在一座塔楼的底层，所有的窗户都朝着西北的方向，左右前后又包围着好几幢简陋的楼房，正午的时分，就像是幽暗的迟暮已经降临，想读书和写字的话，就得打开电灯。当天空中红日高照的时刻，屋子里却已经过着夜晚的生活，怪不得要浮出这样的感叹了。

于是我兴冲冲地向他诉说了自己观看日出的梦境，他笑眯眯地摇头说，“我从不做梦，而是朗读古诗中灿烂的阳光。”他立即背诵了几句描绘阳光的古诗，开口就是汉代乐府里的“日出东南隅”，闭口又是南朝诗人阴铿的“窗外落晖红”，囊括了这日光在一天里的移动。居住在偌大的城市里，竟无法瞧见日出与日落的风景，只好在诵读那些美丽的诗篇中，获得一点儿可怜的安慰。

友人踱着踉跄的脚步，走向窗前左右地探望。他兴奋地点着头，夸奖地说道，“你这儿不用扭歪了脖子，就能够瞧见一抹蓝天，多好啊！地下还长着

一溜青草，几棵小树，够驰骋想象的了！”

他说起了自己居住的角落里，地上没有一棵枯瘦的树木，没有一茎碧绿的草芽，却散布着一堆堆的垃圾，苍蝇嗡嗡地到处乱飞，可憎地扑向行人的脸庞。他还说起自己在郊外散步时，曾经瞧见过旷野上堆积得像一座座小丘似的垃圾，刚吹过一阵风儿，多少纸屑与灰尘，就在头顶上飘荡，还刮来恶臭的气味，赶紧拔脚逃跑，心儿惊悸地颤抖起来，隐隐地觉得像是立即会爆发瘟疫似的。于是他诉说着两千五百年前的古代希腊，就已经创建了多少辉煌的文明，实施了古代的民主政体，却为何在雅典的城邦里，竟爆发了多么可怕的瘟疫？连在那儿执政多年和功绩卓著的伯里克利将军，都染上了疾病，据说还因为瘟疫的蔓延，受到了公众的怨恨，和政敌的反对，在通过法律程序的表决中，被罢免和罚款，虽然不久之后又再次当选，最终却还是病死于这场恐怖的瘟疫之中。

“在瞧见遍地的垃圾时，总会想起雅典的那一场瘟疫。为什么如此辉煌的欧洲文明古国，会发生这样可怕的灾祸？我想写一篇总结它惨痛教训的文章，也好来提醒今天的人们。”他说着就走到一排高耸的书柜跟前，敏捷地扫射着自己的眼光，飞快地找见了几本有关希腊历史的书籍，让我取出来借给他查阅几天，接着就左手捏住了书本，右手握住我的胳膊，慌张地冲向门口，“现在就得去图书馆，再查阅一点儿有关的资料。文章写好了之后，再请你指正！”真是火辣辣的急脾气，哪里阻挡得住，只好陪着他走下楼梯，送到院子外面的马路旁边。

他张望着排成了长队的大小各种汽车，紧紧地皱住了眉头说道，“总是汽车的尾气，总是滚滚的尘埃。你喜爱的蓝天白云，你幻想的青草绿树，太不容易见到了！”接着就戴上口罩，挥着手扬长而去。

我默默地瞧着他渐渐消失的背影，回想他诉说的那一场雅典的瘟疫，确乎是异常惨痛的悲剧。当时有多少外乡的人们，传言和羡慕着那里繁华的景象，以及达官贵人奢侈的生活，于是像潮水般地从各地汹涌而来，却只能在荒僻的处所，打发着穷苦和脏乱的日子。正是因为聚居着过于杂沓和稠密的人口，才造成了生活环境的严重污染，再加上伯罗奔尼撒战争血淋淋的屠戮与死亡，于是那一场震惊着人类历史的瘟疫，就十分凶猛地爆发了。真钦佩这位已经年过花甲的朋友，在很平静地咀嚼着自己清贫的生活时，还又孜孜

不倦地要去索解许多古老的陈迹，在对于人类历史变迁的思考中，敏锐和强烈地关怀着普通民众的命运，渴望着能够让大家平安和幸福地生存下去。如果他是行走和活动于两千多年前的雅典，不知道会否有当地热心的人们，投票推举他担负什么能够胜任的公职？

张望着尘土弥漫的道路，我又想起了刚才跟这位友人谈论的蓝天与绿地，大概是所有居住在大城市里的人们，都会有这样完全相同的心情，都希望能够在自己生存的角落里，常常瞧见蔚蓝的天空，明媚的阳光，婆婆的大树，和萋萋的芳草……



沸腾的梦

※ 杨 刚

我欲有所歌，有所鸣颂，但是我一开口，在声音没有走出喉腔以前，眼睛已经被泪水灌满了。我在泪水中凝视。似乎见着了许多许多的异象。我将怎样说明我所见的那一些辉煌事物呢？我或者应该名之为梦，或者竟为那乱盘沙上，被莫名的魔力所力的乱头，写下我茫然而确切的真实。

我听见了一个婴儿的哭声，那声音异常温柔而坚决，它单调的叫，叫，叫。没有高低，没有抑昂，没有起伏。它只表现一个单一的要求。这要求赤裸裸连绵不断的在我耳轮周旋环绕，它永不会软化低弱下去，变成为乞求的哀声。我注意的听，受感动的听，焦躁的听，乃至我听得烦恼，听得全身发热，心房诘问似的颤跳，我的肌肉似乎在我的骨上啮嚼，使我狂跳不安。我听见的究竟是什么呢？它是从那里来，又将向那里去。它对于这浩然渺然无穷的宇宙施舍了一笔什么恩施，可以向它发生这样坚执的、单纯原始的要求？我满屋里寻找，在被子里，在桌子底下，在灯影下面，我急躁如一只受了惊的蚱蜢，在屋子里跳来跳去。把椅子抛得山响。我执起新买来雪亮的剪刀，恶狠狠逼准墙壁，要它把那放纵大胆的婴儿的隐秘，报告给我知道。

最后，天知道，我在一只有盖的小玻璃缸里面把那件奇闻发现了出来。从那一枚鸡蛋里面，婴儿放肆的哭声对于我似乎一种庄严的嘲弄。这里我奇怪我的感觉，几乎我以为自己已经于不知何时溜走了，变了不是我了。

我梦见（我只好说是梦了）。我进入了一片广野的辽原。天上是云团，白的云团，红的云团，青的云团，澄碧的天的海洋透明到和绿水晶一样。地下

是活鲜的草，绿的草，金黄的稻穗子，肥赭的土地，苍茫辽远，似遗忘了它自己的平原，那是宇宙寥廓无私的象征。我看见一群，一阵，长长的，火车行列式的一大阵孩子们，在那丰美伟大的境界中奔走赛跑。他们跑着，歌着。他们小小的脚步唤起了大地的合唱。他们的歌声惹起了稻穗的和鸣，白的，红的，青色的云球追在他们后面。跑在他们周围。有时候，一不留心这些云头又飞上了孩子们的前面，且用它们轻得和毛毛雨一样的脚尖，掠弄孩子们稚嫩的黑发，向他们光洁和善的微笑着。梦神知道一切都是真的：孩子们跑着，跑着，不会休息也不会慢步。他们浩瀚排荡的歌声，像巨伟的山瀑在浩空中奔腾，像朗洁的长风用垂天的羽翼在飞舞。它使我一面听一面不自主的随着跑，它使我舌尖雀跃，喉衣颤动，脚下自作主张的踏跳。我欢喜，我流泪，我癫狂，我爱，我恨。我的心血泛滥，如猛涨起来的夜潮。而且，我还看见了什么呢？碧绿的天波渐渐飘动了，它如风脚上勾下来的云缕，慢慢向孩子们脚底流漾下来了，而白云也似乎在飘坠，向金黄的熟稻怀里面躺了下来。我见红云牵起了孩子的裙裳，以助他们的舞姿，而绿草又映在天波中间，像是水晶石里长出来的生命。一个无始无终，无上无下，无左无右，完整的大宇宙。被孩子们放胆的奔驰发现了出来：一场美的创始，一个终古秘密的发现！

一扇掌管天的秘密、呈体的秘密火山猛烈热流的秘密的神门，我确确看见是对我们而开了。我见每一个星球抱着一个红如玛瑙，热如火焰，光明如疾电的心，在它们的胸腔里面。它们的胸腔透明，映出了狂欢着的火花，火叶，火苗。它们沉酣于生命的舞蹈中，使自己的光明围绕着自己而歌唱。我见火星上满地是猩红的树枝，它们却发出月色一样温柔的抚爱，护围花草的芳洁。在那里，月亮在笑，太阳在笑。风在咕咕呱呱，雨在踏步跳舞。它们中间有一个盛大的刺激，中国的黑孩子们已经从宇宙创造的怀里吸去了新的精液。无边的欲望在他们心里腾沸，为了光荣，为了美，也为了生命！

可是，宇宙不能说声“拒绝”，人间却发出了“禁止”的恶声，这是可能的吗？没有人能无故宣布一个人的死亡，难道一个民族有权制定一个民族的命运？我们在蛋壳里面的呼声，对于他人会是一种威胁，我们在广原上天真的赛跑会叫旁观者见了短气，这些都不是情感和理智得到。被强制而对我们锁闭了门，你的幽禁何其可怜。但我们为你的奔驰为此也会更见其猛烈了。

红如玛瑙，热如火焰，光明如疾电的心在我们黄色肌肤的胸腔里也照样各人抱住一个。人若不信时请来看吧！请看我们的战场上，医院里、田原上、公事房中。乃至我们的幼稚园的游戏场上吧。这颗心总是欢悦的豪饮沸腾的创造之杯，而高唱：

醉卧沙场君莫笑，
古来征战几人回！





星

※ 杨 刚

神奇和美妙倘若不存于人间，则天上一定不会有神奇。有美妙，不，连宇宙都不会有。

我面着宇宙，我仰慕那浩渺无穷的苍天。特别喜欢留连在晚上，没有月亮的时候，那时节晶子一样透明的星，豪奢无度的布满了黯默的天。那天，在那时是黑暗，是哑默，并且连手势和暗号都不能作，永不能使人知道明天还有没有光明的后继者，黑暗能不能永远霸占了光明的位置，将人生就此埋葬得不见天日。

星星，最快乐，最丰繁谦逊，屏绝了一切自我狂，虚荣感的星星不只是黑暗中的晶子，也是宇宙的宝库。它点点碎碎，细细密密，可是精精亮亮地撒遍了宇宙的每一个小角落：成为自然伟大的美的创造。每一颗星的工程都极其精致，仿佛一架复杂机器上的一枚小螺旋钉，但每一颗星在自己的地位上都极其大方，十分尊重，各自以百分的至心发辉光明。燃烧这光明，使它一直跑着几千万万，几亿万万里的长途，永不乏力，永是那么清醒。那么晶亮，那么快乐，各自站在自己的位置上，成为美与真的融合。宇宙若没有星星，宇宙该埋在黑暗底下了吧；宇宙没有星星，人将用什么信心爬上床去，用安息度过黑暗，直等到明天的光明来临？人将凭了什么知道光明还未曾死灭？

可是宇宙神奇中之神奇者莫过于我民族里巨万的星星。在黑暗——抗战的洗礼——要临到的时候，他们各自站好了自己的地方准备着。他们是丰繁