



五角星诗丛·姜寻/主编
WU JIAO XING SHI CONG

远
洋
●
著

村姑
CUN GU

作家出版社

CUN GU
村姑

远洋/著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

村姑/远洋著. —北京: 作家出版社, 2000. 6

(五角星诗丛/姜寻主编)

ISBN 7-5063-1917-9

I. 村... II. 远... III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63824 号

村姑

作者: 远 洋

主编: 姜 寻

责任编辑: 罗静文

装帧设计: 姜 寻

插图版式: 姜 寻

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.net

经销: 新华书店

印刷: 北京燕华印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 2850 行

印张: 4 插页: 4

印数: 1000

版次: 2000 年 7 月北京第 1 版

印次: 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1917-9/I·1901

总定价: 92.00 元(全四册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

远 洋 简 介

远洋，河南新县人。原为中国作家协会河南省分会会员、河南省社会科学联合会会员，1994年转入广东省作家协会。他信守的文学信念是：“从自我出发，走进所有的心灵。”“把痛苦与幸福的根子深深扎进现实和历史的土壤里。”“我追求：现代精神与民族精神的融合。”他在新乡土诗、现代诗、爱情诗等领域进行了多方面的尝试和探索，力图将深厚的民族文化传统与现代主义表现手法融为一炉，展现了中国农村青年新时期的精神风貌，以及当代青年知识分子的心路历程、生存困境、理想与痛苦。1980年以来，在《诗刊》、《人民日报》、《星星诗刊》、《诗人》等中国报刊及电台、电视台发表诗歌300余首，报告文学、评论、散文、小说等200余篇，在河南人民出版社出版与人合作的编著130多万字。作品入选多种选集。他先后获河南、湖北等省“骏马奖”、“牡丹杯奖”、“心系中华神州杯”海内诗文大奖赛等文学奖12项，社会科学类成果奖6项。另有诗歌选集《青春树》由内蒙古人民出版社出版发行。



叙

远洋从大别山里走出来了，几经辗转，带着他的妻儿在深圳安了家。深圳是全国最开放最发达的地区之一，远洋在那里天天紧张地工作着，有机会还到世界许多国家去走走。可是他的魂还留在深山里，被深山里的忧伤萦绕，风吹不散，雨浇不灭。诗集《村姑》就是郁结了这种忧伤。

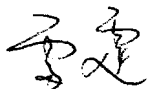
地处鄂豫皖三省交界的大别山区，是个美丽的地方，那里有大片大片的茶园，远近闻名的信阳毛尖就出产在那里。那里有珍禽异兽，我还记得有一年远洋认真地问过我好几次：“雷老师，你吃过野猪肉吗？”那里的村姑，还有城镇上的许多女孩儿，都是善良、美丽而且能干的。那里的革命根据地养育了革命，有过许多可歌可泣的故事，但同样难与忧伤分离，许多优秀的儿女并非死在敌人的枪口下，而是让背后挥来的刀砍杀的。解放后在“大跃进”年代里，饿死许多人，有的村子没留下一户人。改革开放终于带来了机遇，而长期的封闭、落后、愚昧仍然是一种很大的力量，有人干出成绩来，必然会惹人红眼，非把你整垮不可。当光明呈现的时候，一不小心就会落入陷阱。诗集中提到的一些村姑的命运就是这样的。远洋作为一个渴望自由、追求新生活的诗人，也常常是鲁迅所说的“未敢翻身已碰头”。他自然会有很深刻的感受。怎么能没有忧伤呢！

发展经济固然重要，精神面貌的改变同样不容忽视。诗人展示出这种忧伤是必要的。我们今天读到了忧伤的诗，它应当激励我们与旧式的封闭、落后、愚昧彻底决裂，让人们活得像人。这就是《村姑》字里行间蕴藏着的東西。

我希望远洋把诗写得更好，注意不要自己重复自己，并

且从大别山区那些动人的民歌中学到生动鲜活的语言。其实，远洋比较着重写自己内心感受的诗是更让人喜欢的，像《河岸》中的一些句子：“父亲脸上的黄土／母亲腿上的血痕／冬天一样凛冽地刺痛我／童话从世界上醒来”。我相信，一个懂得忧伤的诗人，会找到力量去战胜旧意识旧势力，去写出鼓舞人们创造新生活的好诗。

我相信，会的！



2000年6月2日于北京

目 录

叙 - - - - - 雷 霆 1

► 杜鹃叫了 ◀

村姑 - - - - -	3
小凤的故事 - - - - -	4
赶会的姑娘 - - - - -	6
就为了一件花衣 - - - - -	8
水碓的夏天 - - - - -	9
杜鹃叫了 - - - - -	11
姑娘的节日 - - - - -	12
淮河女子 - - - - -	14
夜路上 - - - - -	15
四月,绿的夜 - - - - -	17
露水集 - - - - -	19
哥哥,等等 - - - - -	21
山里 - - - - -	23
四月 - - - - -	24
杏 - - - - -	25

ML

花伞舞	- - - - -	26
哦,映山红	- - - - -	28
豫南姑娘	- - - - -	30

► 雨 季 ◀

雨季	- - - - -	35
大别山腹地	- - - - -	36
山地	- - - - -	37
酋长复活	- - - - -	39
山民	- - - - -	41
养笠翁	- - - - -	43
野菊花	- - - - -	44
山月	- - - - -	46
地米菜	- - - - -	48
二月追蛉	- - - - -	49
柳的联想	- - - - -	50
月亮地	- - - - -	51
插秧时节	- - - - -	52
被拐卖的山里女子	- - - - -	54

ML

你跌倒在春天的路上 - - - - -	55
乡间的妻子 - - - - -	57
山歌,我的乖姐在何方 - - - - -	59
山雨 - - - - -	61

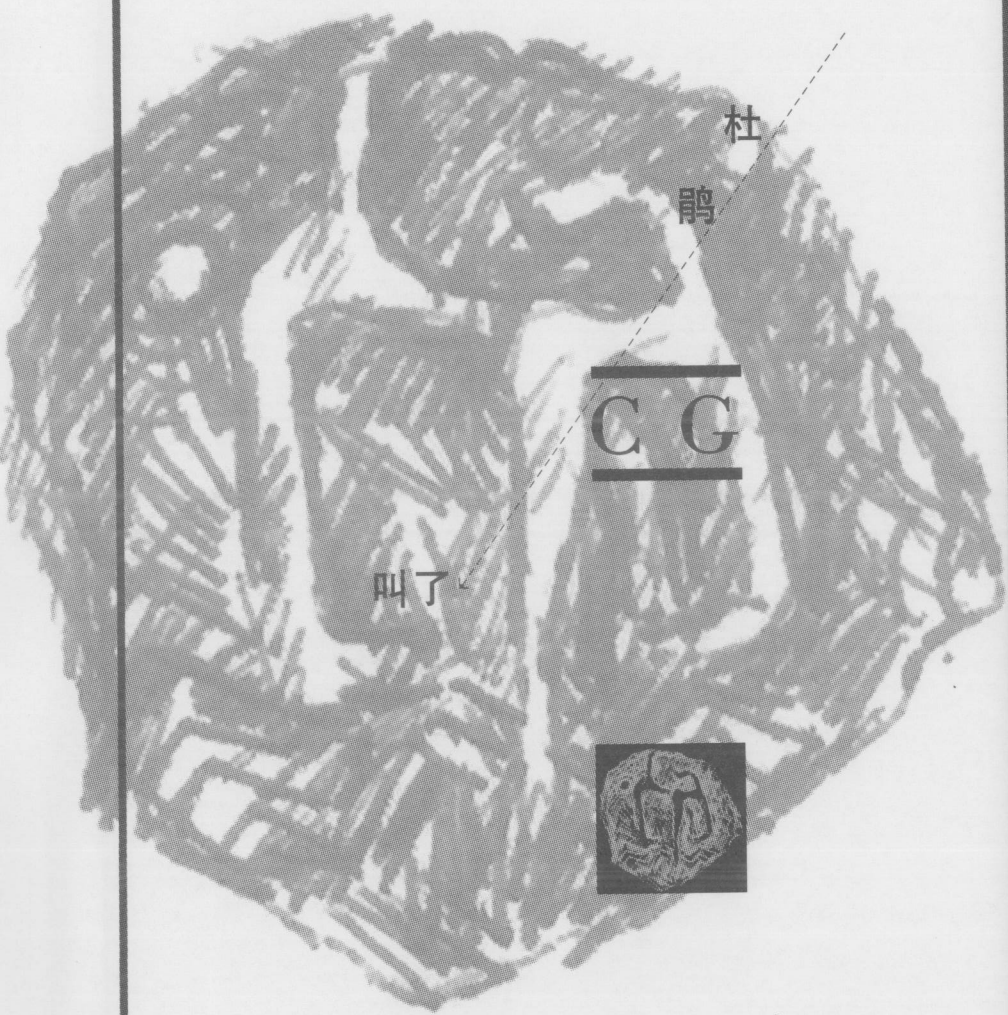
► 初夏黄昏 ◀

晨牧 - - - - -	65
柳荫 - - - - -	66
纤绳 - - - - -	68
雨后 - - - - -	69
路边 - - - - -	71
五月的黄昏 - - - - -	72
六月 - - - - -	73
疙瘩树 - - - - -	75
秋天的月芽镰 - - - - -	77
走向另一片土地 - - - - -	79
河岸 - - - - -	80
月光下的碾盘 - - - - -	81
初夏黄昏 - - - - -	82

又是秧鸡和鸫雀的啼鸣	- - - - -	83
------------	-----------	----

► 斑鸠在咕咕地叫啼 ◀

淮河从这里流过	- - - - -	87
小满	- - - - -	90
地灯·节日之夜	- - - - -	92
妈妈的希望	- - - - -	94
织	- - - - -	95
三月三	- - - - -	97
三月,村路上	- - - - -	98
山湾,骑车姑娘	- - - - -	99
访 S. C. 小姐	- - - - -	100
跟着茶神走在豫南	- - - - -	102
采茶女	- - - - -	104
油菜花海上的蝴蝶	- - - - -	105
你在春天追赶布谷	- - - - -	106
你在晚秋翻耕心事	- - - - -	109
那年春天被槐花染香	- - - - -	111
斑鸠在咕咕地叫啼	- - - - -	112



杜

鹃

C G

叫了



—

村姑

一天早晨她看见那株篱笆边的向日葵
那样无顾忌地跟太阳接吻

她的脸蛋立刻害臊得彤红
她飞快地掉转目光
她一阵小跑逃避开去
她突然感到心里悄悄萌动起什么

她没有被吻过
尽管早已到了谈爱的年龄

她的生活是那样窄小
被圈在自家田地的篱笆里
跟同村的小伙都不能讲话
她有一个严厉得有些古怪的父亲

父亲收了两千元彩礼
要把她嫁给山外一个四十多岁的男人

而此刻，当她用手掩住脸庞时
那个眼光火辣辣的小伙子
便开始把她的心儿牵动
她眼睁睁做了一个梦了……

她暗暗地指望自己是那伸出篱笆的向日葵
同样无顾忌地跟太阳接吻

小凤的故事

小凤变成俏拔鸟儿时
全村都长出了芒刺

变成俏拔鸟儿也罢
不带回一个戴麦克镜的青蛙
就带回一个穿夹克衫的蛤蟆
害得常在路口接她的父亲
眼睛也瞪得老大

小凤被青蛙和蛤蟆合伙揍了一顿
有好几天她的翅膀儿耷拉
不少人都笑得晕死了
活着的没有了大牙和下巴

一次小凤突然消失了很久
全村才注意到菜里没放酱油
有的说小凤鬼混私奔南方去了
有的说小凤肚里有货在外面生蛋了
所有的人聚集着进行谣言的会餐
嚼烂自己的舌根添盐又加醋

可出现在面前的小凤依旧俏拔
又变成一块骨头卡进他们的咽喉
那滋味是吞也吞不下啃也啃不够
水米不进尽管饥肠辘辘

从此人人见了小凤就朝她脸上吐唾沫
他们以为这是三十六计中最好的办法
但是小凤没有被唾沫淹没
消化力很强的诅咒也不能把她消化

小凤终于喝棉花药死去时
在全村每张嘴里都竖了一块墓碑

赶会的姑娘

三月三在野滩子铺上了春光
仿佛星星点点的小花飘摇起五颜六色的喧嚷
庙会上最惹人注意的是姑娘们花儿般的笑脸
挤呀闹呀碰出串串雨珠的脆响

笑脸和笑脸之间
是旗帜招展的白布篷
是白布篷下摆满的古老与新鲜
那新鲜吸引多少山径般弯弯曲曲的目光
她们在惊异的喜悦中变成美丽的小鸟
于是有山喜鹊开始吱吱喳喳
有黄鹂鸟低声婉转歌唱
有野鸽子窜来窜去
有金翅雀炫耀地抖着花翅膀
这些从村庄的瞳孔从泥窝窝飞出来的土地的女儿
很快地便在时髦衣衫和遮阳帽的飘舞里
很快地便在小伙子们火辣辣撩人的警视里
带着一股股旋风加入了种种情调的无伴奏合唱

她们在雨珠中被春天搔痒
搔痒了早已悄悄萌动的愿望
不愿再是土坷垃憨模样呆头又呆脑
不愿再是小泥鳅钻在田沟沟
不愿再是苦菜花，践还在摇窝时订下的婚约
象奶奶母亲的命运悲惨又凄惶
这一切正如她们不喜欢那坍塌多少年的庙宇

而喜爱多彩的新生活铺展在庙会上
怪不得全都一大早就踩弯一条条田塍
翻越一道道山梁乐不可支地赶来

三月三在野滩子铺上了春光
星星点点的小花飘摇起五颜六色的喧嚷
当姑娘们装满新的心事儿点亮新的追求
濛濛细细雨里庙会却在展销太阳