

宋 明

讀書記四種

鍾肇鵬 選編

讀書記四種

全十八冊
第十七冊

鍾肇鵬選編

北京圖書館出版社

欽定四庫全書

黃氏日抄卷五十九

宋黃震撰

讀文集

韓文

古賦

感二鳥賦豈真有羨於白鳥鸛鵒特因物託興使賤人

貴物者知警爾

復志賦退而守其志也歲行未復云者歲星十二年一

周復公自述幼孤時未及十歲
閔已賦自傷不得其志欲靜以俟之

別知賦傷知心之難得不忍揚儀之去已也

詩

元和聖德詩典麗雄富前輩或謂揮刀紛紛爭刳膾脯
等語異於文王是致是附氣象愚謂亦各言其實但
恐於頌德之名不類或云公之意欲使藩鎮知懼

琴操大抵意味悠長拱挹不盡將古聖賢之作而述之

耶抑述古聖賢之意而作之耶猗蘭操有云薺麥之
茂薺麥之有君子之傷君子之守辭約義精尤當佩
服蓋能全其所自得者投之患難而不變志士仁人
平居無異儔伍惟歷變而後可知薺麥處雪霜而茂
者由薺麥之性自有陽和惟因君子之傷乃足見君
子之守也拘幽之亂曰臣罪當誅今天王聖明至哉
言乎昔師席王宗諭教授於鄞縣學官余實從之游
聞其講詩至衛莊姜慨然舉此章而言曰反己之切

者惟見己之不然不見人之有不然衛莊姜惟知爲
婦之當順而不見其夫之不義惟知爲母之當慈而
不見其子之不孝此心也何心也充其類而廣之大
舜所謂父母之不我愛於我何哉之心也文王所謂
臣罪當誅兮天王聖明之心也凱風孝子謂母氏聖
善我無令人亦此心也羅仲素謂天下無不是底父
母卽所以指明此心也

南山詩險語層出合看其布置處

謝自然詩指其輕舉之事爲幽明雜亂人鬼相殘不知
人生常理而棄其身卓哉正大之見乎

秋懷詩寄興悠遠多感歎自斂退之意

赴江陵途中詩次叙明密是記事之體內有云早知大
理官不列三后傳何況親狎獄敲榜發姦偷此語可
警世俗蓋比肩唐虞之朝者大禹皋陶稷契也禹平
水土稷教播種而契教以人倫是爲三后獨皋陶不
預焉三后子孫爲三代享國長久雖益之後爲秦亦

綿延千百祀獨臯陶之後無聞焉或謂臯陶之所司
者刑也漢高祖再整宇宙一時際會如蕭曹韓信張
良蕭之後爲蕭梁曹之後爲曹魏張良好道家學至
今名天師者亦其後獨韓信夷族以其所用者兵而
刑之大者也臯陶明刑所以輔唐虞之仁雖不當以
漢事比然且不得列三后之儔則刑之不可易言昭
昭也司刑君子其可不盡心歟

醉贈張祕書謂座客能文性情浩浩爲得酒意而富兒

紅裙之醉如聚飛蚊可謂逸興卒章有云至寶不雕
琢神功謝鋤耘此謂文字混然天成之妙也公之自
得蓋如此

送忠師靈師皆叙其游歷勝槩終律之以正道

縣齋有懷自叙平生甚詳

岳陽樓叙洞庭之勝

薦士詩叙六朝之陋爲搜春摘花卉叙國朝之盛爲奮
猛卷海潦論文者可以觀矣

駕驥詩高自稱譽陋視凡子也

山石詩清峻

汴泗交流詩叙教戰

雉帶箭峻特有變態

條山蒼簡淡有餘興

贈鄭兵曹詩慷慨

桃源圖前立兩柱一叙圖一叙詩方雙合叙事中間云

大蛇中斷喪前王五馬南渡開新主只提秦晉包盡

六百年結云世俗寧知僞與真至今傳者武陵人與
神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐相應皆明之以
正理

贈侯喜以釣魚況人事捨小求大
八月十五夜贈張功曹感慨多興內云判司卑官不堪
說未免捶楚塵埃間然則唐之判司簿尉類然歟然
唐人之待卑官雖嚴而卑官之行法於人猶得以伸
其嚴如劉仁軌爲陳倉尉榜殺中貴人折衝都尉魯

寧是也我朝判司簿尉以待新進士而筦庫監當
不以辱之其於判司簿尉視唐重矣奈何朝廷視之
雖重世俗待之益卑苦役苛責甚於奴僕官之辱法
之屈也此事關係世道

謁衡嶽祠惻怛之忱正直之操坡老所謂能開衡山之
雲者也

杏花詩鈞鈞輶字釋云鴈鵠聲

感春謂春風漫誕之可悲甚於秋霜摧落之不足惜此

意亦奇東坡謂春蟾投醪光陸離不比秋光只爲離
人照斷腸皆是此意翻出

孟東野失子詩云蝮蛇生子時坼裂腸與肝愚往年見
臨安無夢和尚說蠚散子後即枯死云出佛經

落齒詩結以語訛默固好嚼廢軟還美翻說最佳

赤藤杖歌赤龍拔鬚義和遺鞭等語形容奇恠韓詩多
類此然此類皆從莊生寓言來

送石處士赴河陽幕風雲入壯懷泉石別幽耳最工

辛卯雪萬玉妃之句李花萬堆雪之句寄盧仝猶上虛
空跨騶駟之句醉留東野爲雲爲龍之句皆立恠以
驚人者

招楊之杲栢馬之喻愛之使進而誰氏子之作謂稱道
士爲癡狂尤正論也

石鼓歌雙鳥詩尤恠特雙鳥必有所指豈異端歟
贈劉師服詩可與落齒詩參看

聽穎師琴有曰啾啾百鳥羣忽見孤鳳凰

贈張十八詩有曰龍文百斛鼎筆力可獨扛皆工於形

容

調張籍形容李杜文章尤極奇妙

寄崔立之狀世俗羨科第之榮

月蝕詩律玉川子之豪歸之雅正尤切諷諫結句仁厚

有味

短檠歌有感慨意

符讀書城南世多議其以富貴誘子是固然矣然亦人

情誘小兒讀書之常愈於後世之飾僞者

病鴟詩有不絕小人戒誘使善之意

華山詩形容女冠之易動俗

書皇甫湜詩謂留意園池猶爾雅注蟲魚枉思掎撫捨
業孔顏愚謂此可鍼世俗之失蓋園池之適無非玩
物仲舒潛心大業三年不窺園知汲汲於所當務者
外誘不期而絕也

路傍堠以下皆公南遷時詩乍食蠶魚章舉歎驚面汗

惟蛇舊所識開籠縱之蛤卽蝦蟇亦初不下喉也

寄李大夫以年過半百來日無多有少年樂新知哀暮
思故友之句

南山有高樹行猛虎行皆贈李宗閔巧喻而力詆文之
鋪叙頓挫甚佳

送澄觀詩我欲收斂加冠巾其於送虛師亦嘗云方將
斂之道且欲冠其顛是其人之心在在不放獨惜其
論太顛語少斟酌耳