

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

世界上五千年

SHI JIE SHANG XIA WU QIAN NIAN

卜伟欣◎选编



大语文丛书

本书以讲故事的方式，将世界范围内的人类历史娓娓道来，生动描绘了数千年社会文明的兴衰更替的历程，使读者得以触摸到每一个真实、鲜活的历史瞬间。本书记叙了从人类最早创造文字的两河流域文明开始，直至21世纪为止，对于人类文明进程具有重大影响的事件。

吉林出版集团有限责任公司

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

世界上下五千年

SHI JIE SHANG XIA WU QIAN NIAN

卜伟欣◎选编



大语文丛书

主 编：白 烨

编 委：

吴明星	刘连相	康新宏	朱 明	鲍建忠	吕秋艳
厉艳萍	杨玉红	马伍林	李德权	刘丹丹	何艳丽
许学会	薛彩云	王艳杰	陈利辉	孙 杰	王栋梁
刘奉义	魏剑刚	刘泰丰	卜伟欣	宋红阳	李宝娟
刘爱婷	杨慧艳	张明书	张振英	刘悦霄	靳 丹

 吉林出版集团有限责任公司

一本书一个世界

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年/卜伟欣编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 11
(大语文丛书. 第1辑/白烨主编)
ISBN 978-7-5463-1042-8

I. 世… II. 卜… III. 世界史 - 青少年读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 192900 号

网 址: www.360hours.com

邮 箱: expresskey@yahoo.cn

发行电话: (0431) 86012826 (Fax)
(0431) 86012675/86012812

世界上下五千年

选编: 卜伟欣

选题策划: 万亭文化

责任编辑: 汪雪君

封面设计: 张树赫

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
长春市人民大街 4646 号 130021

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
长春市泰来街 1825 号 130011

印 装: 河北省三河市新艺印刷厂

开 本: 650 × 960 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 20

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5463-1042-8

定 价: 16.80 元

“大语文丛书”总序

白 烨

语文课程的教授与学习,离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”,便是配合中小学语文课程的教与学,专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义,《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’,也指‘语言和文学的简称’。”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。从人们的实际运用来看,把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍,因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊,“语言与文章”的说法也完全成立。从这个意义上来理解“语文”,它应该属于人文社会科学领域,或者说是它的初期阶段;它既是人们相互交流思想的必要工具,又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的,但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。经过数千年的发展与演变,“语文”——“语言与文学(文章)”,已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。其中的代表性成果,便是古今中外的名人名篇、名家名作。它们在精到而优美的语言文字之中,凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神,并作为文明的载体和文化的传统,滋养和哺育了一代又一代的人们。这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典,是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年,先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(即“语文新课标”)。这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧,关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化营养”。在此基础上,规定了不同阶段学生的课外阅读量,这样一个高屋建瓴的指导性的意见,对于切实保证中小学语文教学的质量,全面提高中小学语文学习的水平,无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要,许多先贤大德都有精透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过:“书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍,就像大地没有阳光;智慧里没有书籍,就像鸟儿没有翅膀。”俄国著名作家高尔基说过:“读书,这个我们习以为常的平凡过程,实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”我国的著名文学家鲁迅也指出:“爱读书的青年,大可以看看本份以外的书,即课外的书……

比如学理科的,偏看看文学书;学文学的,偏看看科学书。看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。这样子,对于别人,别事,可以有更深的了解。”所以,读书不只是简单的知识累进,单纯的范文借鉴,更不是一种实用性的消闲与娱乐,它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。经常性地阅读好的作品,能够积累文学知识,增进艺术感觉,丰富文化素养,掌握语言规律,进而充实精神世界,提高语文方面的综合能力,当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;要少做题,多读书,读好书,读整本书”的要求,我们这套“大语文丛书”,既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性,如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作;还注意在各类体裁作品的遴选上,选收那些既有代表性,又适合学生课外阅读的作品,以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生,都有切合其需要和适合其阅读的作品,从而做到丰富多样,各取所需。特别要指出的是,丛书的选与编,充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。可以说,整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合,是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性,也为了扩展学生的知识面,提高学生的思考能力,本套丛书根据不同的类别,在提供原作原貌的基础之上,分别增加了以下一些内容:

1. 导读:包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等;
2. 知识链接:包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等;
3. 译文:将古文译成现代汉语,以直译为主,力求做到“信、达、雅”;
4. 注释:将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等,予以解释性说明,以扫除阅读上的障碍;
5. 名师点评:由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论;
6. 经典记忆:以节选的方式推荐优美的语言、警句;
7. 阅读延伸:就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等,作提示性的介绍;
8. 问题与思考:对文章中的精彩观点与描写等内容,或提出鉴赏性的意见,或提出思考性的问题,以使学生更深地领会文章,并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力,能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮,陪伴中小学生们有益而快乐的阅读,为推动中小学的语文学习,促进中小学生们们的健康成长,略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内



目 录

古埃及文明产生	1
苏美尔早期人类文明	3
“紫红之国”	5
第一座金字塔建成	7
胡夫的梦想	9
海上强国迦太基	11
罗马城的建造	13
大马士革的悲剧	16
“空中花园”在空中吗?	18
雅典伟大的改革家梭伦	19
腓尼基人环非洲航海	21
激动人心的特洛伊之战	24
马拉松战役	26
斯巴达克领导奴隶起义	28
美洲史上浓墨重彩的一笔,玛雅文明	30
以神之名,伊斯兰教的兴起	34
小亚细亚争夺战	36
阿拉伯的扩张	38
《马可·波罗游记》	41
胡斯战争	43
阿兹特克文明	46
圣女贞德	48



中世纪的曙光,文艺复兴	51
君士坦丁堡的覆灭	53
人类第一次环游地球	56
尼德兰的胜利	58
莫尔著《乌托邦》	60
日本武士道精神	63
幕府统治日本	66
美国感恩节的由来	69
英国君主立宪制的确立	70
“太阳王”路易十四	72
彼得大帝	75
葡萄牙对巴西的殖民掠夺	77
“三角”贸易	79
法国启蒙运动	81
工业革命	84
俄国女皇叶卡捷琳娜二世	86
卢梭病逝	88
攻占巴士底狱	90
海地革命	93
无奈的滑铁卢之战	95
悲惨的大盐起义	99
巴布教的“幸福王国”	103
西里西亚织工起义	105
美国称霸死亡海岸	107
印度民族大起义	110
通话两大洋	114
达尔文与进化论	117
“炸药大王”诺贝尔	121
亡国灭种的南美大血战——巴拉圭战争	125
明治维新	129

国际航道——苏伊士运河	132
国际劳动节的由来	137
罗丹和雕塑	139
国际无产阶级的战歌——《国际歌》	142
朝鲜东学党起义	144
莱特兄弟和飞机	147
爱因斯坦与相对论	151
巡洋舰“阿芙乐尔”号	154
抽象主义和超现实主义画派	157
纳粹党的建立	160
墨索里尼与意大利法西斯党建立	162
墨索里尼的独裁统治	165
爵士乐和现代舞蹈	168
关东大地震	175
希特勒和啤酒馆政变	180
列宁逝世	183
日不落帝国的衰落	187
经济大萧条	191
国会大厦纵火案	194
苏联肃反运动	197
日本法西斯的开端——二·二六事件	202
灭绝人性的集中营	204
慕尼黑阴谋	208
瓜分波兰	211
曼哈顿计划	215
敦刻尔克大撤退	217
戴高乐和他的“自由法国”	221
保卫国土的英吉利空战	225
莫斯科保卫战	228
突袭珍珠港	235



阿拉曼大捷·····	241
诺曼底登陆·····	243
刺杀希特勒·····	248
“沙漠之狐”隆美尔·····	251
墨索里尼之死·····	253
攻克柏林·····	257
希特勒之死·····	263
以色列复国·····	267
日本的“本土决战”·····	269
东条英机·····	273
纽伦堡国际军事法庭·····	277
死于车轮上的——代名将——巴顿·····	282
东京大审判·····	285
亚非万隆会议·····	290
让美国后院起火的卡斯特罗·····	294
环境艺术与偶发艺术·····	298
玛丽莲·梦露香消玉殒·····	302
肯尼迪家族的辉煌·····	305



古埃及文明产生

大约在公元前250万年前,非洲上开始出现了原始人的足迹。他们出没于茫茫草原之上,拿着树枝、石块围捕猎物,过着简单的生活。那时,尼罗河还是一条毫无名气的小河,它缓缓地流淌在东非大地上,滋润着它流经的花草树木。后来,风云变化,时过境迁,非洲的气候发生了翻天覆地的变化。大地上刮起干燥的热风,干风吹干了植物需要的水分,草原上的植物渐渐枯死了,这里逐渐变成一片茫茫的沙漠。动物们在这里再也找不到可吃的东西,只好逃到有水源的地方去。但尼罗河正好相反,它经过漫长岁月的冲刷,已经成为一条涛涛汹涌的大河。它离开非洲中部的维多利亚湖,向北奔泻而下,中途青尼罗河的汇入,使它变得更加壮阔,它浩浩荡荡一路奔涌向地中海。在临近入海口的时候,尼罗河一路冲刷下来的河沙泥土沉积下来,形成了绿茵茵的三角洲。三角洲上的土壤肥沃,花草树木迅速地生长起来,这里很快就生机勃勃、繁荣一片。

大约一到两万年前,第一批居民来到尼罗河生活下来,他们被认为最早的古埃及人。古埃及人有着深褐色的皮肤,光滑黑色的头发,他们肩膀宽阔、腰身狭窄,身体强壮有力。

因为尼罗河两岸杂草丛生,处处是沼泽、荆棘,而离河远一点的地方又是寸草不生的沙漠,古埃及人只能把家选择在河畔地势较高的地方。他们的房子仅仅是用泥土、石块和芦苇搭成的,四周没有窗户,只有一个容得过人的小门。

白天的时候,妇女们在空地上用石头垒起炉灶,制作简单的食物;男子们则到旷野里去狩猎、放牧。古埃及人除了狩猎、捕鱼以外,还进行原始的农业活动来获取食物。他们操起笨重的石制或者木制的农具,清除河畔上的荆棘和杂草,接着开沟引渠,在田地上撒下大麦的种子。

古埃及人的生活极其艰苦,他们不断地与大自然进行不屈不挠的斗争。



夏季里,从撒哈拉沙漠吹来的热风,像火一样烘烤着尼罗河周围的一切。这时,气候炎热干燥,漫天的黄沙,吹得昏天黑地。这种令人无法忍受的日子主要集中在每年的五、六月份,一直要持续五十多天才有所缓解。这些日子里,人们每天默默地祈祷,祈祷这种魔鬼的日子早些过去。

到了七月份,从北方吹来清凉的风,酷暑炎热逐渐退去,大地上的万物才从肆虐的黄沙中解脱出来,这时雨季便开始了。人们本以为到了雨季就没什么可担忧的了,可是他们太过于乐观了。尼罗河上游开始暴雨倾盆,水量急剧地增加,河水挟带着大量腐烂的植物咆哮着奔涌而下。河水一下变成了混浊的绿色洪流。尼罗河里这种粘稠的绿水,不仅不能饮用,而且还散发着毒气。

九月,尼罗河的水势最大,它吞没了古埃及人辛苦耕种的田地,还冲毁了他们的房屋。尼罗河周边成了一片汪洋,人们根本没法走动,只好伐倒树木做成小舟,撑着小舟四处寻找食物。

直到十月底,尼罗河的泛滥期才渐渐缓解。河水慢慢退去,河床又重新露出了水面。河水经过长时间的沉积,又变得清澈,还泛着浅浅的蓝色。

到十一月,尼罗河的泛滥期才完全结束。这时,大地上覆盖了一层厚厚的淤泥,十分的肥沃。人们开始在洪水退去的土地上耕耘、播种。等到第二年的三月份,人们开始陆续地收获各种各样的作物。

埃及人称尼罗河泛滥的第一夜为“第一滴水之夜”。每当“第一滴水之夜”,人们划着小舟,高举火把,齐集尼罗河中,庆祝哈辟神(尼罗河神)的节日。

日复一日,年复一年,他们渐渐掌握了尼罗河的脾性。尼罗河泛滥时,人们疏通渠道,排出积水;而到干旱无雨的季节,人们就从尼罗河引水灌溉。可是这样巨大繁重的劳动,绝非一人一家能够完成,所以古埃及人就联合起来,一起劳作。因此,埃及很早就出现了氏族联合,若干氏族联合为公社,若干公社又联合为州。

当时,埃及全境内大约有四十几个州。每个州不仅拥有自己的都城、政权和军队,而且还有各自的方言和宗教。每个州都是相互独立的王国,



州与州之间常常为了争夺猎物 and 土地,或者是信仰的问题而发生争斗。因此整个埃及大地一直处于分裂混战的局面。

苏美尔早期人类文明



苏美尔位于今天伊拉克东南部幼发拉底河和底格里斯河的冲击平原上。它的气候炎热干燥,一年的降水量非常的少,而且仅有的一些降雨却下在冬天农闲的时候,因此这种气候条件非常不适宜作物的生长。但是好在幼发拉底河和底格里斯河每年都会定期泛滥,不仅润泽了这片干涸的土地,而且带来来适宜农作物生长的沃土。

因此,苏美尔是人类社会最早进入文明的地区之一,也是世界上最早产生城市国家的地区之一。

约在公元前 5000 年后半叶,苏美尔就出现了人类的足迹。在这里居住的人民长期从事农业耕种,而且懂得如何引用河流的水灌溉田地。他们逐步在幼发拉底河及其支流的沿河地与沼泽地带建立了许多小型村社。聪明的他们利用定期泛滥的河水,在肥沃的土地上播种农作物,在水草丰盛的地方进行放牧,此外他们还从事一些简单的手工业。越来越多的人搬迁到这里,越来越多的地方被开发出来。生产力的不断发展,推动了当地经济的繁荣,因而这里出现了世界上最早的城市,创造了繁荣一时的苏美尔文化。

在苏美尔历史上,从氏族制度解体到国家形成的过程中,曾经一度出现过军事民主制度,就是所谓的“原始民主制”。

这种论断可以在古巴比伦创世史诗《恩怒玛·艾里施》找到一些根据。《恩怒玛·艾里施》记载:天地混沌未开之时,原水之神提阿马特为报杀夫之仇,带领一群恶魔同众神展开了殊死搏斗。恶魔人多势众,众神只有招架之功而无还手之力。于是提阿马特马上召开了一次众神大会,目的是挑选出一名勇敢善战的将领,由他来领导大家继续作战,以期取得最后的胜利。最后年轻勇猛的马都克众望所归,而且他是苏美尔主神之

一恩基的儿子。但是令人不解的是,马都克一再推脱担当此任。除非胜利之后承认他为众神之长,他才担当军事统帅。

众神反复磋商,他们顾大义而舍小节,最后大家一致决定,如果马都克能带领群神战胜恶魔,便承认他为众神之长,而且还授予他言出令行的最高权力。

于是众神宣布马都克为“王”,授予他节杖和宝座,节杖和宝座是王权的标志。

马都克身先士卒,冲锋在前,率领众神血战恶魔。众神团结一心,众志成城,最终大获全胜消灭了群魔。众神以提阿马特的身躯造就天地,以其情夫的血和泥土创造出人类。从那以后,马都克成了永远的众神之王。

这段记载从某种程度上反映出:在苏美尔军事民主制时期,氏族管理机构是建立在民主原则的基础上。氏族首长与人民大会肩负着讨论并解决本部落的一切重大问题。像这种决定是否发起战争,或者挑选部落军事首领的重大问题,更是起着至关重要的作用。

这个神话中反应出,当时部落军事首领的人选,已经局限至从特定的家族中选出。随着部落之间战争的日益频繁,军事首领的作用更加突出,威望也越来越高。到了军事民主制后期,军事首领已经不满足现有的权利,他开始排斥首长和人民大会,逐渐将大权据为他一人所有。再后来,他又将军事首领由选举产生改成了世袭,这其实奠定了世袭王权和世袭贵族的基础。

随着生产力的进一步发展,人们手中的剩余产品越来越多,氏族内部出现了严重的贫富分化,阶级分化又进一步加剧。氏族中产生了奴隶主和奴隶之间的矛盾、富翁和穷人之间的矛盾、贵族与平民之间的矛盾。为了争夺各自的利益,矛盾的双方展开了长期激烈的斗争,斗争越来越激烈,这时,国家作为阶级矛盾不可调和的产物,就很自然地取代了氏族制度。

公元前 3000 年左右,苏美尔出现了大约 17 个的奴隶制小国。这些小国一般以一个城市为中心,并结合周围的小村镇,最初规模并不大,人口也不是很多。人们称它们为城市国家。举个例子,著名的乌尔城邦在最初也仅有 3 个城市和几个村庄,面积不过 90 平方公里,人口不过



6000 人。

君主制的建立,为苏美尔地区的统一奠定了政治基础。与此同时,统一的物质条件也逐渐成熟了。当时,以幼发拉底河为主干,结合其他水系,在苏美尔地区形成了一个完整的水利系统,它不仅促进了农业的发展,而且对商业也具有很大的推动作用。当时,苏美尔的物品已经远销印度、小亚细亚等地。当时的战争,表面上看是不同邦域的统治者为争夺土地、劳动力和水利工程控制权而进行的斗争,实际上反映出各邦人民对统一的热切渴望,以便正常从事生产活动。

苏美尔当地的居民自视为一体,没有优劣之分,他们有共同的宗教信仰,有以楔形文字为代表的苏美尔文化,这些都是自古以来有利于统一的因素。所以,各城邦逐渐由割据开始向统一发展。

后来,苏美尔形成了南北两个军事联盟:一个是以乌尔和乌鲁克为霸主的南方同盟;一个是以基什为霸主的北方同盟。它们分别联合了南北各城邦,形成对峙的局面。

在双方长期的混战中,南方联盟逐渐占据上风。最后,他们在卢伽尔扎萨西的率领下征服了基什,初步实现了苏美尔地区的统一。为什么说只是初步实现了统一呢?因为卢伽尔扎萨西所建立的并不是统一的国家,而是一种邦联性质的政治结构,和以前的军事同盟相差不大。因此,因此这种统一实际上并不稳固。

果不其然,基什王萨尔贡乘机反抗,一鼓作气打败了卢伽尔扎萨西,并最终实现了南北各邦的统一。

苏美尔地区在萨尔贡的统治下第一次统一起来。从此以后,西亚第一个奴隶制国家——阿卡德王国出现了。

“紫红之国”



大约公元前 3000 年,在叙利亚巴勒斯坦的沿海地区迁入了一个民族,即迦南人,他们逐渐同化了原来的居民,他们被人们称呼为“腓尼



基”。为什么他们是迦南人却被称为腓尼基呢？原来“腓尼基”在希腊语中是“紫红色”的意思，这其中还有一段耐人寻味的小故事呢。

据说，当时在地中海东岸居住着一个牧人，牧人家里养了一条猎狗。一天，猎狗在海边发现了一个奇特的贝壳，于是它上前一嘴下去，贝壳咬碎了，但是它给溅了满脸的紫红色汁水。猎狗回到家，牧人以为狗鼻子给贝壳刺破了，便端来脸盆为它清洗。可奇怪的是，狗脸洗完之后仍然是鲜艳的紫红色。牧人仔细地端详狗脸，又捡起坏掉的贝壳查看，才明白狗脸是给贝壳中流出的紫红色汁液染红了。

这个事情在当地居民中一下子传播开来。从那以后，人们便开始用这种贝壳的汁液作为衣服的染料使用。令人们惊奇的是，经它染过的布匹不仅鲜艳亮丽，而且极其不容易褪色。无论将布匹置入沸水中煮沸，还是放入到冰水中长时间浸泡，它都不会褪色。甚至衣服都已经磨坏了，但它的颜色还新鲜得如同刚刚染过一样。

在腓尼基的浅海中，这种贝壳非常多见。人们收集来贝壳，取出其中的汁液，然后加工成染料。这种染料非常畅销，许多国家的商人纷纷专门到这里购买，甚至连东方国家的国王都派船只来腓尼基收购染料。因为这种染料是腓尼基浅海所特产的，所以人们便把出产这种紫红色染料的迦南称作腓尼基。从那以后，腓尼基便成了迦南的代名词。

腓尼基不仅国名来历传奇，它的地理环境也非常有特色。

腓尼基在今天的叙利亚境内，西临地中海，东倚黎巴嫩山，南连巴勒斯坦，北接小亚细亚。它境内的山峦跌宕起伏，许多山脉斜插入海里，在海岸上形成一个陡峭的悬崖，还有的山脉在沿岸围成了一片谷地。这里的土地贫瘠并不适合耕种农作物，但是这里的山坡上长满了椰枣、月桂、橡树、桃金娘、无花果和其他的果树。于是当地居民因地制宜，利用大自然的赐予，开辟出一个个果园来，种植上葡萄和橄榄等经济作物。因此，这里总是鲜瓜果成行，芳香遍野，景色十分怡人。

腓尼基沿海的居民靠海吃海，他们一年四季出海捞捕鱼虾，然后将鱼虾贩卖到集市上，换取生活必需品。腓尼基的沿岸还盛产沙石和奇异的贝壳，人们充分利用这些特产，将沙石和贝壳加工吹制成各种精美的器皿和工艺品，然后远销到世界各地。他们用自己的智慧和汗水在海上成



功开辟了一条广阔的发展道路。

腓尼基地处亚非之间商道的中心，商船日夜不停地从这里穿梭往来，使它成为当时各国商品交换的中转站。当地居民世代从事海上贸易，他们在航海和商业方面取得了惊人的成就。公元前 3000 年代，腓尼基人的商船已经驰骋于整个地中海了。到公元前 9 世纪，他们的商业活动达到了繁荣的顶峰。腓尼基人常年与波涛巨浪做斗争，他们航行于各个海岛之间，第一次发现了直布罗陀海峡，还曾经沿欧洲海岸线到达英格兰，并继续深入到波罗的海，最远曾到过达尼尔海峡。

腓尼基人在多年的海上贸易中积累了丰富的航海经验，他们坚韧勇敢，在海上乘风破浪，勇往直前，到达了许多人们不敢企及的海域。人们称他们为“海上骑士”。

第一座金字塔建成



众所周知，埃及金字塔是闻名世界的八大奇迹之一。它屹立在非洲大地上，历千年而不衰，经万代而不倒，一直以来都是一个充满神话的地方，一代又一代的人们来到这里瞻仰、朝拜，追溯和缅怀曾经发生在这里的恢宏历史。

那第一座金字塔究竟是因何而建？又是由谁建造的呢？接下来，我们一步步揭开它的神秘面纱。

远古时代，国王在古埃及人们的心目中就是神灵，他的一切都是神圣不可侵犯的。不论是平头百姓，还是王宫贵族，在国王面前必须一律屈膝下跪，以胸贴地，亲吻他脚边的尘土。人们只有依赖国王的恩典才能够生活。若是哪个贵族宗亲被国王允许吻脚，他立即会把这件事情刻在石碑上，成为他自己乃至整个家族的荣耀。

因此，国王的名字如同上帝的名字一样神圣，任何人都不允许直呼其姓名，必须尊称他为“法老”。“法老”称他自己是太阳神之子，接受万民朝拜，拥有至高无上的权力。他认为自己的权力可以在死后带到阴间去，



并且深信自己的灵魂可以借助完好的躯体而复活。

当时,古埃及人认为人“复活”需要三个前提条件:第一、尸体必须完好无损,以便游离的“亡灵”复归;二、必须有一个利于“亡灵”复归的环境;三、必须为死者修建一个永久坚固的坟墓。

因此,国王下令为自己建造一个坚固不摧的坟墓,在他死后,人们必须完好无损地保存他的尸体,然后将尸体安放在坟墓中,以便自己的灵魂借助躯体而复活。

聪明智慧的古埃及人们冥思苦想,终于琢磨出一套严密的保存尸体的方法。首先,他们解剖开法老的尸体,取出其中的内脏,然后将尸体浸泡在盐和树脂配成的溶液中,七十天以后取出尸体,晾干,再填进去香草和树脂,最后用亚麻布将尸体裹缠起来,这样就制成了法老木乃伊。

到此,只完成了法老“复活”的第一步,更重要的是为他建造一个坚如磐石的坟墓。

最初,人们用泥砖砌成长方形的坟墓,取名叫做“马斯塔巴”,用它来存放法老的尸体。但是“马斯塔巴”远远达不到国王所要求的坚固不摧的坟墓。

公元前2700年,在乔赛尔统治时期,当时朝中有个年轻的建筑师名叫伊蒙霍特普。他想为国王建造一座永世不朽的坟墓,以显示国王无与伦比的高贵身份。

可是到底该如何修建这座坟墓呢?伊蒙霍特普心里一点底都没有。最初的时候,伊蒙霍特普建造了一个宽106米、长达120米的超大马斯塔巴,其规模远远超过了以往任何一个国王的坟墓。但对此他还是不满意,因为超大的马斯塔巴依旧不能充分凸显出国王高贵神圣的地位。经过长时间的精心钻研,伊蒙霍特普终于造就了他的巅峰之作。

伊蒙霍特普在原坟墓的基础上又堆砌了五层马斯塔巴,并且由下至上依此缩小,形成了一座六级的梯形金字塔,金字塔竟高达61米。金字塔的下面,有法老的墓室,还有许多的地下房间和通道,其中陈列着数万件石质的器皿、雕像等珍奇古玩。伊蒙霍特普又在金字塔周围修建了肃穆庄严的寺庙和殿堂,以衬托金字塔恢宏壮阔的气势。

就这样,世界上第一座金字塔出现了。