

Dreamweaver CS3

网页设计

基础与项目实训



北京科海 总策划

文 东 主 编

王进忠 雷林海 闫 静 副主编



由Adobe软件教育专家和资深网页设计师联袂策划和编写



基础知识结合典型实例，方便读者动手实践，快速掌握所学知识



提供完整主流网站制作项目，便于巩固知识、学以致用

国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材

Dreamweaver CS3 网页设计 基础与项目实训

文 东 主 编
王进忠 雷林海 闫 静 副主编

中国人民大学出版社
• 北京 •

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS3 网页设计基础与项目实训/文东主编.

北京: 中国人民大学出版社, 2008

国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材

ISBN 978-7-300-09713-8

I .D…

II.文…

III.主页制作—图形软件, Dreamweaver CS3—高等学校—教材

IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140238 号

国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材

Dreamweaver CS3 网页设计基础与项目实训

文东 主编

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京市艺辉印刷有限公司

规 格 185mm×260mm 16 开本

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 张 21.5

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

字 数 523 000

定 价 35.00 元 (含 1DVD 价格)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

丛书序

大学扩招以后，如何培养社会真正需要的人才已成为高校与社会高度关注的问题。

市场经济的发展要求高等教育能培养更多的应用型人才。所谓应用型人才是指能将专业知识和技能应用于所从事的专业社会实践的一种专门的人才类型。应用型人才培养应强调以知识为基础，以能力为重点，知识能力素质协调发展。在具体的培养目标上应强调学生综合素质和专业核心能力的培养，在专业方向、课程设置、教学内容、教学方法等方面都应以知识的应用为重点。

近年来，已经出版的一些编写得较好的应用型教材，受到很多院校师生的欢迎。随着 IT 技术的不断发展，行业应用的不断拓宽，原有的应用型教材很难满足时代发展的需要，特别是已有教材中，与行业背景紧密结合、以项目实训为指导的教材还不是很多，而这种突出项目实训的应用型教材正是当前高等院校迫切需要的。

为此，在教育部关于建设精品课程相关文件和职业教育专家的指导下，以培养动手能力强、符合用人单位需求的应用型人才为宗旨，我们组织了职业教育专家、企业开发人员以及骨干教师编写了本套国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材。本套丛书重点放在“基础与项目实训”上（基础指的是相应课程的基础知识和重点知识，以及在实际项目中会应用到的知识，基础为项目服务，项目是基础的综合应用）。

我们力争使本套丛书符合精品课程的要求，在内容建议上、作者队伍上、体例架构上强调“精品”意识，力争打造出一套满足现代高等教育应用型人才培养教学需求的精品教材。

丛书定位

本丛书面向高等院校应用型本科和全国示范性高职高专，以及需要掌握新的技能或强化技能的公司在职人员。

丛书特色

/ 以项目为目标 /

本丛书都是通过一个或多个项目的实现过程，将知识点融入其中。这里的“项目”是指：基于工作过程的；是从典型工作任务中提炼、分析得到的符合学生认知过程和学习领域要求的项目；是模拟任务、与实际工作岗位一致的项目，可让学生完整地掌握、应用相应课程的全部知识。

/ 力求介绍最新的技术和方法 /

计算机与信息技术专业的教学具有更新快、内容多的特点，本丛书在体例安排和实际讲述过程中都力求介绍最新的技术（或版本）和方法，强调教材的先进性和时代感，并注重拓宽学生的知识面，激发他们的学习热情和创新欲望。

/ 结构合理，易教易学 /

本丛书结构清晰，内容详实，我们通过多位教学一线的老师对教学方法的探讨，将多年的教学心

得体现在丛书中，力求把握各门课程的核心，做到通俗易懂，既便于教学的展开，也便于学生学习。

/ 实例丰富，紧贴行业应用 /

本丛书作者精心组织了与行业应用紧密结合的典型实例，且实例丰富，让教师在授课过程中有更多的演示环节，让学生在学习过程中有更多的动手实践机会，以巩固所学知识，迅速将所学内容应用于实际工作中。

/ 体例新颖，三位一体 /

本丛书体例新颖，依托“基础+项目实践+课程设计”的三位一体教学模式组织内容。

- 第1部分：够用的基础知识，在介绍基础知识部分，列举了大量实例并安排有上机实训，这些实例主要是项目中的某个环节。
- 第2部分：完整的项目，是从典型工作任务中提炼、分析得到的符合学生认知过程和学习领域要求的项目，这个项目中的环节大部分是前面章节介绍到的，通过这个项目，学生可以完整地应用、掌握这门课的全部知识。
- 第3部分：最后一章，即课程设计，通常是大的行业综合项目案例，不介绍具体的操作步骤，只给出一些提示，以方便老师布置课程设计。

此外，本丛书还安排了“光盘拓展知识”、“提示”和“技巧”等小项目，打造了一种全新的轻松的学习环境，让读者在专家提醒中技高一筹，在知识链接中理解更深、视野更广。

丛书组成

本丛书涵盖计算机基础、程序设计、数据库开发、网络技术、多媒体技术、计算机辅助设计及毕业设计和就业指导等诸多领域，包括：

- Dreamweaver CS3 网页设计基础与项目实训
- 中文 3ds max 9 动画制作基础与项目实训
- Photoshop CS3 平面设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 中文版建筑设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 中文版机械设计基础与项目实训
- 网页设计三合一基础与项目实训
- Visual Basic 程序设计基础与项目实训
- C 语言程序设计基础与项目实训
- Visual C++ 程序设计基础与项目实训
- ASP.NET 程序设计基础与项目实训
- Java 程序设计基础与项目实训
- Access 2003 程序设计基础与项目实训
- 多媒体技术基础与项目实训 (Premiere Pro CS3)
- 计算机专业毕业设计基础与项目实训
- Flash CS3 动画设计基础与项目实训
- 数据库系统开发基础与项目实训——基于 SQL Server 2005
- AutoCAD 2009 辅助设计基础与项目实训
-

丛书作者

本丛书的作者来自国内一线资深设计师或开发专家，双师技能型教师，（国家级或省级）精品课教师，他们有着多年的授课经验与项目开发经验，作者集自己多年的心血，融于字里行间，书中很多内容都是经过反复研究和实践得出的经验总结。本丛书最终由企业专业技术人员和国内职业教育专家、学者进行审读，以保证内容符合企业的需求。

光盘特色

本丛书的配套光盘是一套精心开发的自学版 DVD 多媒体教学资源包，包含内容如下：

- (1) 所有实例的素材文件、结果文件
- (2) 实例的全程讲解的多媒体教学演示

增值服务

除了本丛书配套的自学版的 DVD 多媒体教学资源包外，我们还为任课老师提供了教师版的 DVD 多媒体教学资源包，包含内容如下：

- (1) 所有实例的素材文件、结果文件
- (2) 书中实例的全程讲解的多媒体教学演示
- (3) 电子教案
- (4) 习题库
- (5) 相关教学资源

用书教师请致电 (010) 82896438 或发 E-mail: feedback@khp.com.cn 免费索取教师版的 DVD 多媒体教学资源包。

此外，我们还将在网站 (<http://www.khp.com.cn>) 上提供更多的服务，希望我们能成为学校倚重的教学伙伴、教师学习工作的亲密朋友、学习人群的教育资源绿洲。

编者寄语

希望经过我们的努力，能培养出真正的应用型人才，让学生在毕业后就有能力实践于社会，奉献于社会，为我国经济发展做出贡献。

在教材使用中，老师们有什么意见或建议，请直接与我们联系，联系电话是：(010) 82896438，电子邮件地址是：feedback@khp.com.cn。

前言

本书的目的是使读者熟练掌握 Dreamweaver 软件的使用, 以及网站制作过程中的各种技术细节, 让读者能够独立制作各种常见的网站。

本书最大的特点是以项目实例为中心, 针对初次接触 Dreamweaver 的读者, 分单元讲解 Dreamweaver 软件及各种网页制作知识。书中的实例实用性很强, 能够帮助读者将各种功能灵活地应用到实际的网页创作中。为了帮助读者更好地理解书中内容, 本书通过一个完整的网站制作项目将所有的实例串接起来, 具有很强的实战性。该网站具有目前主流网站所包含的各种元素, 能大大缩短读者学习摸索的过程。本书并非依次讲解软件中有哪些命令, 而是从具体的实例出发, 需要哪些命令就讲解哪些命令, 重点突出、目的明确。实例的讲解步骤详细清晰, 让读者在学习时倍感轻松。

全书分为 18 章, 结合大量的实例详细讲解知识要点, 让读者在学习实例的过程中掌握 Dreamweaver 这个强大的工具, 同时也掌握了实际的操作技能。掌握了这些实例, 就掌握了大多数网站的制作方法和思路, 真正做到以不变应万变。

阅读本书最好是能从头到尾地阅读, 虽然本书涉及的内容非常丰富, 但理解上不会有任何障碍。本书的实例环环相扣, 每一步都很重要, 往往上一章是下一章内容的重要铺垫, 逻辑性非常强。在学习过程中, 我们要按照如下的思路进行学习: 我们要学什么? 为什么要学? 学完之后能够掌握什么? 怎样把所学内容应用到实际网站建设中? 这样每学完一章, 离成功就近了一步。当全书学完之后, 您对如何制作一个好网站就会了然在胸了, 一种成就感会油然而生。

总之, 本书将从全面提升读者的制作技术、设计思想的角度出发, 结合大量的实例讲解如何对网站制作进行设计与思考, 如何掌握网页设计中的各种技术细节, 真正让读者懂得设计并能够独立制作出优秀的网站。

本书特别适合应用型本科院校、示范性高职高专院校以及相关培训学校作为教材。另外, 由于实例多且具有代表性, 是网站设计方面不可多得的参考资料, 因此, 也可供 Dreamweaver 网页制作从业人员与学员参考。

本书配套的 DVD 多媒体教学资源包中包含 120 小节长达 315 分钟的多媒体视频教学课程, 另外, 光盘中还提供了本书全部实例的相关素材文件。

编 者

2009 年 1 月

目 录

第1章 初识 Dreamweaver CS3..... 1

1.1 网页设计理念及工具..... 2	
1.1.1 网页设计理念..... 2	
1.1.2 网页设计工具..... 2	
1.2 网页中的基本元素..... 2	
1.3 启动网页设计工具..... 8	
1.4 使用开始页..... 10	
1.5 窗口布局..... 12	
1.5.1 菜单栏..... 13	
1.5.2 “插入”工具栏..... 13	
1.5.3 面板与面板组..... 14	
1.6 网页编辑视图..... 15	
1.7 获取帮助..... 16	
1.7.1 帮助窗口..... 17	
1.7.2 “参考”面板..... 17	
1.8 上机实战..... 18	

第2章 创建本地站点..... 19

2.1 网站设计总体规划..... 20	
2.1.1 确定网站的整体风格..... 20	
2.1.2 创意设计..... 21	
2.2 定义站点..... 22	
2.3 修改站点信息..... 25	
2.3.1 打开站点定义对话框..... 25	
2.3.2 设置本地信息..... 26	
2.4 多站点管理..... 27	
2.4.1 新建站点..... 27	
2.4.2 站点之间的切换..... 27	
2.4.3 编辑站点..... 27	
2.4.4 复制与删除站点..... 28	
2.4.5 导出与导入站点..... 28	

2.5 创建站点目录结构..... 28

2.5.1 新建网页..... 31	
2.5.2 修改文件名和文件夹名..... 31	
2.5.3 移动文件和文件夹..... 32	
2.5.4 删除文件和文件夹..... 32	
2.5.5 复制文件到站点内..... 33	
2.6 文件目录命名规范..... 34	
2.6.1 文件和文件夹的命名..... 34	
2.6.2 网站首页的命名..... 35	
2.7 目录结构规范..... 35	
2.8 上机实战..... 36	

第3章 制作简单网页..... 37

3.1 网页的基本操作..... 38	
3.1.1 新建常规文档..... 38	
3.1.2 新建文件..... 40	
3.1.3 保存网页..... 41	
3.1.4 关闭文件..... 41	
3.1.5 打开网页..... 41	
3.2 设置文件头..... 41	
3.2.1 设置网页的编码..... 42	
3.2.2 设置文档标题..... 42	
3.2.3 定义关键字..... 43	
3.2.4 设置说明文字..... 43	
3.2.5 设置网页的刷新..... 44	
3.2.6 查看代码..... 44	
3.2.7 删除头对象..... 45	
3.3 使用文本..... 45	
3.3.1 输入文本..... 45	
3.3.2 设置文本格式..... 45	
3.3.3 设置对齐方式..... 48	

3.3.4 设置缩进与凸出.....	48	4.3 锚记链接.....	78
3.3.5 设置颜色.....	48	4.3.1 网页内部锚记链接.....	78
3.3.6 设置换行.....	49	4.3.2 页面之间的锚记链接.....	80
3.3.7 设置首行缩进.....	51	4.4 热点链接.....	80
3.3.8 使用列表.....	52	4.5 上机实战.....	82
3.4 使用图像.....	53	第5章 使用表格.....	83
3.4.1 插入图像.....	54	5.1 插入表格.....	84
3.4.2 设置图像属性.....	55	5.2 选择表格对象.....	85
3.5 插入 Flash 对象.....	58	5.3 表格的属性.....	86
3.5.1 插入 Flash 动画.....	58	5.4 调整表格结构.....	89
3.5.2 Flash 文字的插入.....	60	5.4.1 插入单行或单列.....	89
3.5.3 Flash 按钮的插入.....	61	5.4.2 插入多行或多列.....	89
3.6 添加背景音乐.....	62	5.4.3 删除行或列.....	90
3.7 插入 Real 视频.....	62	5.4.4 单元格的拆分与合并.....	90
3.8 插入 QuickTime 电影.....	65	5.5 设置单元格属性.....	90
3.9 插入 Java Applet.....	65	5.5.1 设置单元格宽度和高度.....	90
3.10 用 CSS 样式设定网页属性.....	67	5.5.2 对齐设置.....	91
3.10.1 打开“页面属性”对话框.....	67	5.5.3 将单元格转换为表头.....	91
3.10.2 外观.....	67	5.6 嵌套表格.....	91
3.10.3 链接.....	68	5.7 导入表格化数据.....	93
3.10.4 标题.....	69	5.8 套用现成格式.....	94
3.10.5 标题/编码.....	69	5.9 表格数据排序.....	94
3.10.6 跟踪图像.....	70	5.10 细线边框表格.....	95
3.11 用 HTML 定义网页属性.....	71	5.11 水平细线.....	98
3.11.1 修改首选参数.....	71	5.12 圆角表格.....	101
3.11.2 外观.....	71	5.13 上机实战.....	105
3.11.3 标题/编码.....	71	第6章 布局视图排版.....	107
3.11.4 跟踪图像.....	72	6.1 布局视图.....	108
3.12 上机实战.....	72	6.2 绘制布局表格和布局单元格.....	108
第4章 超级链接.....	73	6.2.1 绘制布局表格.....	108
4.1 文件地址.....	74	6.2.2 绘制布局单元格.....	109
4.2 添加链接.....	75	6.3 嵌套布局表格.....	110
4.2.1 添加外部链接.....	75	6.4 使用标尺与网格.....	110
4.2.2 添加内部链接.....	76	6.4.1 使用标尺.....	110
4.2.3 添加 E-mail 链接.....	77	6.4.2 使用网格.....	111

6.5 调整布局表格及布局单元格	111	7.11.1 插入跳转菜单	134
6.5.1 选择布局表格和布局单元格	112	7.11.2 修改跳转菜单	136
6.5.2 调整布局表格和布局单元格 大小	112	7.11.3 添加 JavaScript 脚本	136
6.5.3 移动布局表格和布局单元格	112	7.12 添加搜索引擎	138
6.5.4 修改布局表格的属性	113	7.13 上机实战	140
6.5.5 修改布局单元格的属性	114		
6.5.6 调整列	114	第 8 章 使用 CSS 样式	141
6.6 上机实战	116	8.1 关于 CSS 样式	142
第 7 章 制作表单页面	117	8.1.1 CSS 样式分类	142
7.1 关于表单	118	8.1.2 存放样式的位置	142
7.2 确定页面布局	118	8.2 本文档内自定义样式	143
7.2.1 插入表格	119	8.2.1 文字	143
7.2.2 输入文本	119	8.2.2 背景	145
7.3 添加表单域	119	8.2.3 区块	148
7.3.1 插入表单域	120	8.2.4 方框	149
7.3.2 修改表单域属性	120	8.2.5 边框	150
7.3.3 移动表格	121	8.2.6 列表	152
7.4 添加文本域	121	8.2.7 层	153
7.4.1 添加单行文本框	121	8.2.8 扩展	153
7.4.2 添加密码文本框	123	8.3 本文档内重定义标签样式	154
7.4.3 添加文本区域	124	8.3.1 设置网页背景颜色	154
7.5 添加复选框	125	8.3.2 定义标题文本	155
7.6 添加单选按钮和单选按钮组	126	8.3.3 样式的应用优先次序	155
7.6.1 添加单选按钮	126	8.4 本文档内 CSS 选择器样式	156
7.6.2 添加单选按钮组	127	8.4.1 a:link 的设定	156
7.7 添加菜单和列表	128	8.4.2 a:active 的设定	156
7.7.1 添加菜单	129	8.4.3 a:visited 的设定	157
7.7.2 添加列表	130	8.4.4 a:hover 的设定	157
7.8 添加其他表单域	131	8.5 管理本文档中的样式	158
7.8.1 添加文件域	131	8.6 CSS 文件中的重定义标签样式	159
7.8.2 添加隐藏域	132	8.6.1 定义<body>的样式	159
7.9 插入按钮	132	8.6.2 定义<table>和<td>的样式	160
7.10 添加图像域	133	8.6.3 定义<H1>~<H6>的样式	161
7.11 制作跳转菜单	134	8.6.4 设定段落格式	161
		8.6.5 定义表单元素的样式	162
		8.6.6 设置页面中的滚动条	163

8.7 CSS 文件中的自定义样式.....	164	10.1.2 插入库.....	203
8.8 CSS 文件中的 CSS 选择器样式.....	165	10.1.3 编辑库.....	205
8.8.1 简单 CSS 选择器样式.....	165	10.1.4 使库对象脱离源文件.....	207
8.8.2 独立 CSS 选择器样式.....	166	10.2 模板的使用.....	207
8.9 管理 CSS 文件中的样式.....	169	10.2.1 创建模板.....	207
8.9.1 样式表的链接和导入.....	169	10.2.2 设置可编辑区域.....	208
8.9.2 管理外部样式表中的样式.....	169	10.2.3 从模板创建新文件.....	209
8.10 CSS 样式使用原则.....	170	10.2.4 将模板应用于已存在的网页.....	210
8.11 上机实战.....	170	10.2.5 更新模板内容.....	212
第 9 章 制作网站首页.....	171	10.2.6 使网页脱离模板.....	213
9.1 分析网页结构.....	172	10.3 上机实战.....	214
9.2 页面整体设计.....	172	第 11 章 制作其他页面.....	215
9.2.1 新建文件.....	172	11.1 制作留言板.....	216
9.2.2 使用跟踪图像.....	173	11.2 制作新闻首页.....	219
9.2.3 调整页面属性.....	174	11.2.1 添加字幕.....	219
9.2.4 链接样式表.....	174	11.2.2 滚动新闻栏.....	220
9.3 制作网页顶部.....	175	11.3 制作其他栏目首页.....	221
9.4 制作中部框架.....	180	11.3.1 通讯手册首页.....	221
9.5 制作网页底部.....	180	11.3.2 本部简介首页.....	222
9.6 版式设计原则.....	182	11.4 上机实战.....	223
9.7 创建链接.....	183	第 12 章 使用框架.....	225
9.8 制作网页左侧部分.....	184	12.1 创建框架的步骤.....	226
9.8.1 论坛入口.....	184	12.2 创建框架.....	226
9.8.2 本站公告.....	187	12.2.1 创建框架结构.....	226
9.8.3 本站链接.....	188	12.2.2 设置框架集的属性.....	228
9.8.4 创建库.....	189	12.2.3 设置框架的属性.....	229
9.9 制作网页右侧部分.....	190	12.2.4 设置无框架内容.....	230
9.9.1 顶部.....	190	12.2.5 框架内的链接.....	231
9.9.2 中部.....	193	12.2.6 保存框架.....	232
9.9.3 底部.....	194	12.3 上机实战.....	232
9.10 首页制作注意问题.....	199	第 13 章 使用行为.....	233
9.11 上机实战.....	200	13.1 关于行为.....	234
第 10 章 使用库和模板.....	201	13.2 弹出信息框.....	235
10.1 库的使用.....	202	13.3 打开浏览器窗口.....	236
10.1.1 创建库.....	202		

13.4 设置状态栏文本.....	239	15.9 上机实战.....	274
13.5 插入 JavaScript 脚本.....	240	第 16 章 网站管理.....	275
13.6 Spry 构件.....	240	16.1 上传与下载.....	276
13.7 扩展管理器.....	241	16.1.1 设置服务器信息.....	276
13.8 上机实战.....	242	16.1.2 设定站点信息.....	277
第 14 章 使用 AP 元素.....	243	16.1.3 上传与下载站点文件.....	278
14.1 AP 元素的创建与编辑.....	244	16.2 遮盖文件和文件夹.....	279
14.1.1 AP 元素的创建.....	244	16.3 本地/远程站点文件管理.....	280
14.1.2 AP 元素的调整与移动.....	244	16.3.1 对远程文件的操作.....	280
14.1.3 在 AP 元素中添加内容.....	245	16.3.2 同步文件或站点.....	281
14.1.4 创建嵌套 AP 元素.....	245	16.4 多人在线协作管理站点.....	282
14.1.5 “AP 元素”面板.....	246	16.5 网页内容的管理.....	284
14.1.6 AP 元素的属性.....	248	16.5.1 检查网页链接.....	284
14.2 使用 AP 元素排版.....	249	16.5.2 清理 HTML 代码.....	284
14.2.1 防止重叠.....	249	16.5.3 查找和替换文字.....	286
14.2.2 AP 元素的对齐.....	249	16.5.4 查找和替换大小写.....	287
14.2.3 AP 元素转换为表格.....	250	16.5.5 查找和替换代码.....	288
14.3 AP 元素上的行为.....	250	16.6 创建网站结构图.....	288
14.3.1 拖动 AP 元素.....	251	16.7 网站测试.....	289
14.3.2 显示和隐藏 AP 元素.....	253	16.7.1 网站测试方向.....	289
14.4 上机实战.....	254	16.7.2 常见错误信息.....	290
第 15 章 创建动态页面.....	255	16.8 网站发布.....	291
15.1 动态页面概述.....	256	16.8.1 网络配置.....	291
15.2 什么是 ASP.....	256	16.8.2 安装与配置 IIS.....	293
15.3 设置 ASP 服务器环境.....	256	16.8.3 打开 IIS.....	294
15.4 ASP 中服务器脚本.....	258	16.8.4 设定网站和主目录.....	294
15.5 连接 Access 数据库.....	262	16.8.5 设定默认文档.....	296
15.6 创建动态网页——登录页面.....	264	16.8.6 设定文档目录权限.....	297
15.7 创建动态网页——新闻页面.....	267	16.8.7 创建虚拟目录.....	298
15.7.1 创建新闻列表页面—— listnews.asp.....	267	16.9 提高网站访问量.....	300
15.7.2 创建新闻页面——news.asp.....	270	16.9.1 注册一个好名字.....	300
15.7.3 新闻列表页面到新闻页面的 跳转.....	272	16.9.2 去搜索引擎注册.....	301
15.8 ASP 的学习方法.....	273	16.9.3 友情链接.....	301
		16.10 申请域名.....	302
		16.10.1 IP 地址.....	302

16.10.2 域名管理系统.....	302	17.3 选择配色方案.....	315
16.10.3 域名注册步骤.....	303	17.4 导入 Word 文档.....	316
16.11 上机实战.....	304	17.5 上机实战.....	318
第 17 章 常用技巧.....	305	第 18 章 课程设计.....	319
17.1 学习优秀网页的方法.....	306	18.1 课程设计的要求.....	320
17.1.1 用 Dreamweaver 查看网页.....	306	18.2 课程设计项目.....	320
17.1.2 将网页转换为效果图.....	307	课程设计 1 使用 Dreamweaver CS3	
17.2 与 Fireworks 的结合.....	309	为自己创建个人主页.....	320
17.2.1 设定外部编辑器.....	309	课程设计 2 新闻发布网站.....	321
17.2.2 插入 Fireworks HTML 文件.....	310	课程设计 3 留言板.....	323
17.2.3 编辑网页中的图像.....	311	课程设计 4 BBS 论坛.....	324
17.2.4 优化网页中的图像.....	312	课程设计 5 网上书店.....	326
17.2.5 创建网站相册.....	313	18.3 网站设计的基本步骤.....	328

Chapter

01

初识 Dreamweaver CS3

在网上冲浪已经成为一种时尚的今天，面对千姿百态、丰富多彩的主页，大家很可能会产生一种冲动——要是自己也能在其中拥有一席之地就好了。其实在 Internet 上只要你想做，那么就一定能成功。俗话说得好：“知己知彼，百战不殆”。在学习制作漂亮的网页之前，让我们先来了解一下网页设计的理念以及网页制作的相关工具。

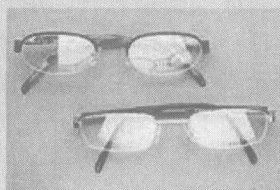
学完本章后，应了解网页中的基本元素，能够启动网页设计工具，使用开始页。对于如何获取帮助可作为了解内容。

知

识

点

- 网页设计理念及工具
- 网页中的基本元素
- 启动网页设计工具
- 使用开始页
- 窗口布局
- 网页编辑视图
- 获取帮助



1.1 网页设计理念及工具

1.1.1 网页设计理念

主页的理念是什么？就是你对自己主页的定位。这与主题有些区别，理念不但约束现在的制作，同时也指引发展的方向。主页的理念体现在哪些方面呢？一般主要表现在网页的风格和创意上。简洁明快的、精雕细琢的、活泼可爱的、成熟稳重的、黑白素雅的、色彩斑斓的。我们制作网页，大多都是希望在互联网上打造一个有着自己烙印的个性空间。一个能体现设计人理念的网页，就是好的网页。所以对于网页设计有句行话是——“设计其次，理念为先”。一句话，就是让你的“网页”更加“人性化”。

1.1.2 网页设计工具

一般按工作方式可以将网页制作工具划分为两类，一类是所见即所得的编辑工具。用过这类工具的人都知道，它们提供了可视化的界面，通过拖曳鼠标就能在页面上自动显示需要的对话框、表格，相应的 HTML 代码会由工具自动生成，设计人可在 HTML 代码中插入各种音频、图像、视频之类的对象。所见即所得的网页编辑工具的代表为 Dreamweaver, Microsoft FrontPage 等。另一类是直接编写 HTML 源代码的软件，如 Hotdog, Editplus 等，使用这一类工具需要对 HTML 代码掌握纯熟方能得心应手，故而不太适用于新手。这两类工具在功能上各有千秋，也都有各自所适应的范围。与前几年群雄纷争的时期不同，目前网页设计工具领域已经基本形成大统的格局——Dreamweaver 和 FrontPage 凭借其非凡的实力和强有力的后盾支持，已经成为大多数用户的不二之选。

Dreamweaver 提供了强大的设计工具，用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能，可以快速创建页面而无需编写任何代码。不过，如果你更喜欢用手工直接编写代码，Dreamweaver 还提供了许多与编写代码相关的工具和功能。并且，还可以借助 Dreamweaver 使用服务器语言，例如 ASP, ASP.NET, ColdFusion 标记语言 (CFML), JSP 和 PHP，生成支持动态数据库的 Web 应用程序。

1.2 网页中的基本元素

阅读报刊杂志时，用户看到的主要是文字和图片；看电视时，看到更多的是视频、音频。每一种媒体都包含许多元素，网页也不例外。相比这些传统媒体，网页包含了更多的组成元素——除了文字、图像、音频、视频外，还有很多其他的对象都可以加入到网页中来，比如 Java Applet 小程序、Flash 动画、QuickTime 电影等。

1. 文字

文字是网页的主体，是传达信息的最重要的方式。因为它占用的存储空间非常小（一个汉字只占用两个字节），所以很多大型的网站提供纯文字的版面以缩短浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。

2. 图像

采用图像可以减少纯文字给人的枯燥感，巧妙的图像组合可以带给用户美的享受。图像在网页中有很多的用途，它可以用来做图标、标题、背景、按钮等，甚至构成整个页面。

图标

什么是图标？图 1.1 中所示的就是图标。

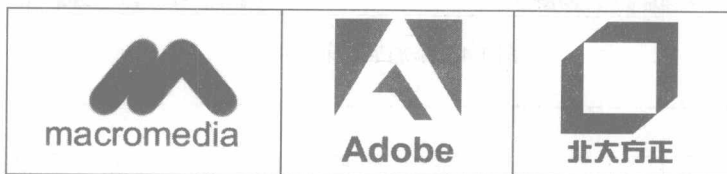


图 1.1 著名 IT 企业公司的图标

网站的标志是风格和主题的集中体现，其中可以包含文字、符号、图案等元素。设计师就是用这些元素进行巧妙组合以达到表现公司、网站形象的目的。

标题

标题可以用文本，也可以用图像。显然，图像标题相对文本标题而言更为美观，表现力更强，如图 1.2 所示。



图 1.2 图像标题

有时页面中的标题需要使用特殊的字体，但可能很多浏览者的机器上没有安装这种字体，那么浏览者看到的效果和设计师看到的效果是不同的。此时最好的解决方法就是将标题文字制作成图片，如图 1.3 所示，这样可以保证所有人看到的效果是一样的。

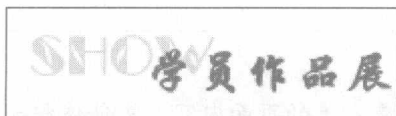


图 1.3 图片化的标题

插图

通过照片和插图可以直观地表达效果和展现主题，但也有一些插图仅仅是为了装饰。

图 1.4 右侧新闻列表上方的小图片就改变了整个页面的风格。

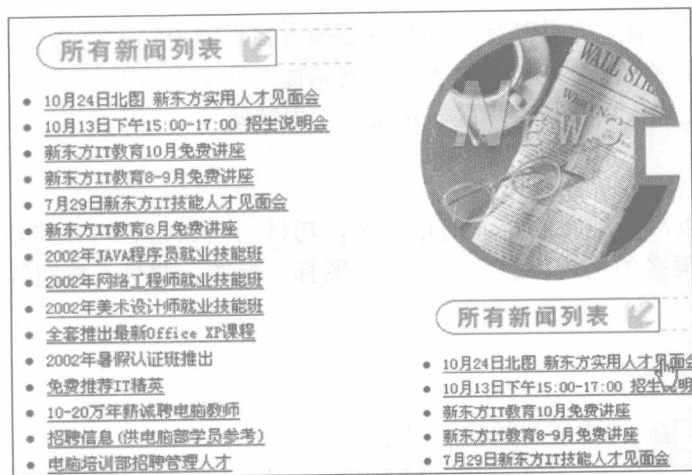


图 1.4 添加插图前后的效果

注意

图片一方面使页面更加美观，但另一方面也使网页下载的时间变得更长。因此，我们在保证浏览质量的前提下，必须将图像文件体积降至最低，以提高网页的下载速度。

广告条

网络媒体和其他传统媒体一样，投放广告是获取商业利益的重要手段。网站中的广告通常有两种形式：一种是文字链接广告；一种是广告条。前者通过 HTML 语言即可实现，后者是把广告内容设计为吸引浏览者注意的图像或者动画，让浏览者通过单击来访问特定的宣传网页。如图 1.5 所示的就是一个比较经典的广告条。

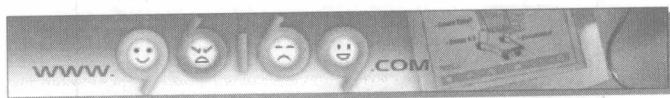


图 1.5 96169.com 网站的宣传广告

背景

使用背景是网站整体设计风格的重要方法之一。背景可通过 HTML 语言定义为单色或背景图像，背景图像可以是 JPEG 和 GIF 两种格式。

注意

背景不要妨碍浏览者浏览背景之上的页面内容，文件体积也不宜太大。

导航栏

导航栏用来帮助浏览者熟悉网站结构，让浏览者可以很方便地访问自己想要的页面。