

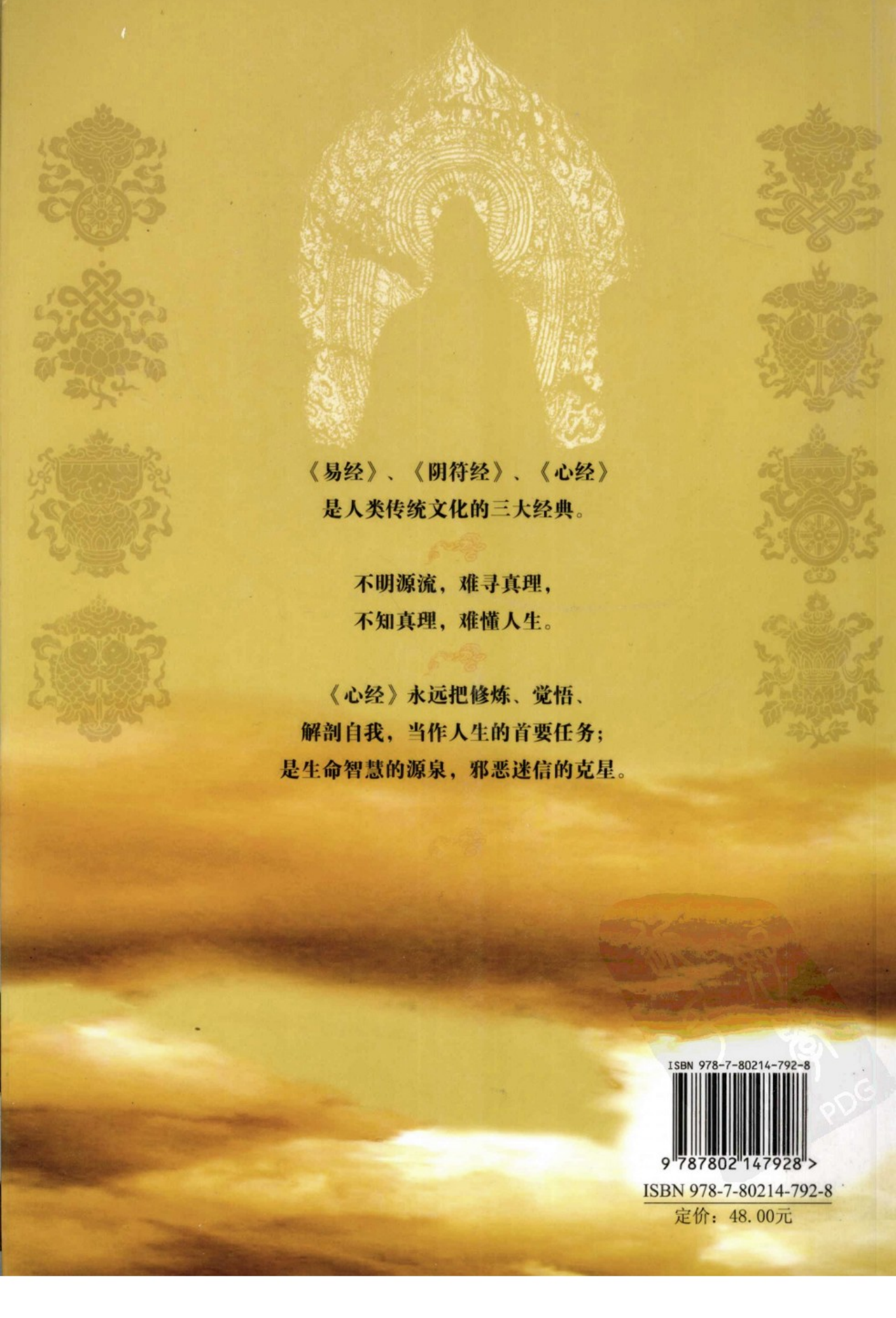
心经与能量

修心养性 求索悟真

凡夫子 弘扬 著

团结出版社





《易经》、《阴符经》、《心经》
是人类传统文化的三大经典。

不明源流，难寻真理，
不知真理，难懂人生。

《心经》永远把修炼、觉悟、
解剖自我，当作人生的首要任务；
是生命智慧的源泉，邪恶迷信的克星。

ISBN 978-7-80214-792-8



9 787802 147928 >

ISBN 978-7-80214-792-8

定价：48.00元

心 经 与 能 量

修心养性 求索悟真

凡夫子 弘 扬 著

团结出版社



图书在版编目(CIP)数据

心经与能量/凡夫子,弘扬著. —北京:团结出版社,
2009.8

ISBN 978-7-80214-792-8

I. 心… II. ①凡…②弘… III. 大乘—佛经—研究

IV B942.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 098760 号 / B·76

心经与能量

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话: (010)65228880 65244790

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

开 本: 16K

字 数: 250 千字

版 次: 2009 年 8 月 第 1 版

印 次: 2009 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80214-792-8

定 价: 48.00 元

(版权所属,盗版必究)

数字资源
PDG

序

首先衷心祝贺《心经与能量》和《心经与智慧》，这个生动姊妹篇的先后成功出版面世。她是盛法盛世莅临之际的精彩展现，也是众多学佛人的一大福音。

佛学是一门博大精深的学问，她包涵了宇宙人生的真实道理和大智慧，正如孙中山先生所说：“佛学是哲学之源，是科学之母。”

那么，在佛学的智慧海洋中，哪一部佛经是包罗万象的，又是大道至简的核心代表作呢？众多有见地的智者则会异口同声不约而同地说：是《心经》。

《心经》是《般若波罗蜜多心经》的简称，这部佛祖的至高经文著作，产生在公元前 500 多年的印度，当时的悉达多僧人曾经历了多世的大智慧的积累，特别是在此生此世无比艰难卓绝的修炼后，达到了大彻大悟之最高觉悟层次的水平，所以才能真实而全方位地揭示出，整个宇宙人生的本来面貌，而创作出《心经》这部旷世巨著。

释迦牟尼佛凭着这部至高无上和无与伦比的典籍，奠定了佛学的基本理论和最高理论；进而，如来佛凭着《心经》这部最高经典，创立了万古长青的佛教；佛教之所以能天长地久地震撼人心，也是依仗着这部大智慧的源头理论《般若波罗蜜多心经》。《心经》标志着释迦牟尼佛已达到如来如去，自由自在和大自在的如来佛水平。

为此，革命导师恩格斯颇有见地的说：“人类到释迦牟尼佛时代辩证思维才成熟。

伟大的马克思也赞美地说：“辩证法在佛教中已达到很精细的程度。”

科学家爱因斯坦说：“佛学是一切科学的源动力。”

而佛学的中心精髓正是《心经》。

《心经》不仅是佛教的大智慧之本源和总灵魂，也必然是宇宙人生的真谛之瑰宝。在盛法盛世已经莅临的今天和未来的历史中，都将会证明她的永久真实价值。

在历史上，文人墨客所翻译的《心经》版本多达十几种，在流传于世的八种《心经》版本中，只有玄奘的译本是准确无误的；玄奘法师的《心经》译本，不仅成为佛教的朝暮课程，而且被翻译成多种外文流传于全世界；据悉，当今世上已有数亿人能背诵《心经》，这本身就是个很了不起的事。

《心经》真解与《真传佛经》得以出版，显然是件特大好事。最可贵的一点是，两者的思想风貌和文字格调完全一致，既是平易近人的亲切教诲，其文字又

体现了直白与典雅的高超统一,且完全脱离了晦涩的文字和玄虚的思维理念,更没有诡辩论与文字游戏的弊病,直接了当地引导人们,使之进入光明正大平平凡凡的善良修炼之路。我看这些宝典确实能把人们,指引到堂堂正正之光明大道上去,这也正是我们盛法盛世时代的应有风貌,这些佛学精品,也正是我们构建和谐社会的重要精神食粮。

据悉,世界上知道和熟悉《心经》的人已超过八个亿,能背诵《心经》的人已超过三个亿;而从《心经》诞生的公元前 534 年农历腊月初八算起,曾能背诵《心经》的人,已超过 100 亿人次。以上这个数目,是任何经典、诗歌和任何文学作品等,都是无法与之相比拟的。这说明什么呢?就因为《心经》本是天上天下第一经,古今中外第一文。这已成为有口皆碑,而无可辩驳之铁的事实。

那么,请想象和估算一下,未来会有多少人能背诵下来《心经》呢?这么说吧,凡是有智慧的家长和幼儿园的老师,都会教给孩子背会《心经》(智障儿除外)。为什么呢?就因为《心经》短小,共 268 个字,学龄前儿童大都可背诵下来而不会超负荷;还因为《心经》是智慧之源,正适合儿童早期的增智教育;又因为《心经》是至简之大道的最高学问和最美妙之篇章,学而可受用终生;更因为《心经》是未来小、中、大学硕士、博士和人生的必修课,早学早受益,何乐而不为之呢?

已出世了 2500 多年的伟作《心经》,在历史上曾被多次篡改,到了中国的唐朝才由玄奘法师给改正过来,并清除了其中的讹谬部分;然而,《心经》的正确解释,也就是真解,却是于公元 21 世纪才首次见到;据悉此真解,与玄奘当年的《心经》真解流通分恰相吻合(玄奘的真解被歹人偷走而毁掉),这说明自古以来的正邪路线斗争,还是很激烈的,当然唐朝也不例外。后来幸亏唐太宗、武则天,特别是布袋和尚(弥勒)的大力护佑,《心经》才得以将真本流传下来,并成为佛家的朝暮课程;而在当今这个伟大时代,《心经真解》才得以堂而皇之的公开面世,且完善的显示出其庐山真面目;这一划时代的壮举,实源于盛法盛世的双双莅临。

《般若波罗蜜多心经》正是释迦牟尼佛,获得大彻大悟最高层次时的必然产物,是最高果位如来佛的文字标志。从《心经》的诞生到目前的公元 2009 年为止,这部智慧之丰碑,已经历了 2543 个年头的岁月;而《心经》这部宇宙人生的终极真理即绝对真理,为什么今天才能公开面世,并真正开始实施其真理之内涵呢?这可能就是历史的进程本该如此吧,这也是需要我们去认真探求和思索的问题。

从今往后,没有真理的日子将永远成为过去,且一去再也不会复返了;这个问题在天上外星球,已经完全明朗化地成为现实了,并已经开始了向人间的步步推进,正因为如此,才有了《真传佛经》面世的这一宏伟壮举。

在《真传佛经》中,佛祖的真经共刊载了 241 首。我原以为出版其中的 150

多首精品就可以了,后来读着读着才理解了编著者的真意:原来著者把如来佛的许多即兴讲法、聊天、闲谈、祝寿词等,都一股脑儿地搬了出来,这就是把读者当成了亲人和知己,才会有这种举动。可能著者本人当初,就是个最想知道佛祖的一切指教、语言行为,甚至生活细节等真实状况的人;因为想到很多读者,都会同自己的心情一样,所以就采用了倾囊以授的方针。理解了这一内幕和初衷后,我心中的顾虑遂被打消而自然释开了,接着我将心比心地想,如果著书者真的把一些相机说法,还有闲聊之言论给独吞了,而不让其面世,使别人对佛祖,无法进行全方位的全面了解;那时我会对著者产生不满,甚至怨恨,会怨他太自私。然而,现在看来,倒是我应该向著者表示道歉,也要对你的虑事周全、慷慨大方,表示衷心地谢意和致敬才对。

对于《真传佛经》,我也是刚刚接触不久,不敢妄加解释、剖析和评论,但是我对《真传佛经》的初步感受是:一、太新鲜,太有吸引力。二、平易、真实、适用。三、《真传佛经》与《心经》的格调十分统一。四、《真传佛经》与《心经》一样高超、无与伦比、令人震撼。

可以预想,《心经》与《真传佛经》的广为流传于世,会大大超过唐诗的学习规模和广泛传播程度。特别是《心经》,因为是最经典的文学文字极品,所以用不了多久,它将成为老老少少,人人皆能倒背如流的口头文学;《真传佛经》中的一些精品的命运,也将会与《心经》相等同,被人们广泛熟背而致用,且必将天长地久而万古流芳,那是因为,佛光普照本是全人类共同追求的大方向。

释明道(佛学博士)

于己丑年闰五月



前 言

《心经》是整个佛学的总纲、总论、宗旨、精髓与核心。任何智者、学者,若想认识佛学之真谛,就万万离不开这个真理之源《心经》。

那么,《心经》是怎样产生的呢?这个问题必须先弄明白。

如果没有修炼达到大彻大悟的程度,则任何人都达不到《心经》所表达的那种至高境界。据史书记载,在全人类中,只有释迦牟尼佛一人,达到了大彻大悟的极高层次,并且载有具体的大彻大悟时间、地点、人物和内容《心经》。当佛陀修炼到与大道完全吻合为一体,成为道的化身的同时,才具备了佛法无边的大智慧视野,也才能创作出《般若波罗蜜多心经》,这样大道至简的宏大巨著(全文268个字)。

《心经》的开头写道:观自在菩萨行深般若波罗蜜多时,照见五蕴皆空,度一切苦厄。这个照见五蕴皆空的“五蕴”,不是局限于银河系,或是哪一个星系,而指的是全宇宙范围的五蕴。不要说别的,单说这个全宇宙的五蕴如何,就没有第二个能了解的人,唯有达到大彻大悟层次的佛祖一个人,对宇宙的一切事物,皆能看得见、摸得着、做得到。因此把《心经》作者的名字,移植到任何人的头上,都无法做到合情合理。如果说,从前有人做过这种尝试,那也肯定是徒劳无益的,因为历史事实,终究是不会允许的。

《心经》把整个宇宙和全人类的产生、发展的来龙去脉,做了高度凝练分析和论述。《心经》之所以能产生,完全取决于作者的觉悟高层次。全人类精英的修炼觉悟水平,共分以下五个层次:顿悟、大悟、彻悟、大彻悟、大彻大悟。

佛家的所有佛菩萨,除佛祖以外,皆达到了彻悟和彻悟以下的层次,只有佛祖,曾经历了八次大彻悟层次的梯进提升过程,而在第九次降生于印度时,经过了异常艰难卓绝修炼,最终产生飞跃,达到了大彻大悟觉悟层次之极点,与大道完全相吻合,成为释迦牟尼佛。所以,若是没有如来入去、佛法无边的观自在菩萨如来佛,就不可能有《般若波罗蜜多心经》之大作的产生,而没有《心经》,就不会有以弘扬真理为宗旨的佛教的诞生,这是有前因有后果,一环扣一环的宇宙人生之大计;这就是历史事实,这就是事物的本貌。

如何认识、摆放、学习、理解《心经》,对人们来说,是个比天还要大的大事,岂可不明也不白?

《心经》作为佛学至理,则一切事物、学问、理论的好与坏、真与伪、高与低、

都可以用《心经》来对照鉴别和衡量,她就是试金石、戒定尺、分水岭和分界线。《心经》就是:

天上天下第一经,古今中外第一文,
大智大慧源于此,勘破本性便见真。

佛陀在印度成立佛教时,一生千百次的讲法布道,都是以《心经》为核心依据的相机说法,其思想风格都是完全一致的。

本书中的 471 首《真传佛经》,皆是来自于佛家的亲传手笔,其经文内容真实可靠、确切生动、精炼实用,其文风充分显示出,高超与直白相结合的完美统一之特点;其思想观点、表达方式、语言风格、意境特点等,完全与《心经》相吻合,是可以摆在桌面上,是可以拿到任何大场面上,且是能经得住任何时空推敲和考验的佛学真理精品,她不仅是佛学精品,也是天上天下数第的文学精品,是至高无上、无与伦比、登峰造极的真理极品。

为了体现《真传佛经》的真实性和可信性,除了公开如来佛的 241 首经文外,还有他老人家的学生、下级、弟子的经文 230 首,全盘交到你手,以便于供佛友、道友和学者们参照学习研究,鉴赏体悟一下这种,众星捧月且其乐融融的佛法态势。又因为人间的佛道本来是一家,天上的佛道从来就未曾分过家,而且佛祖、道祖原本就是同一个人,所以《心经》和《真传佛经》,是佛家道家共同的最高真理之宝库。在佛经的书写中,大部分的经文都注意了韵律的运用,如果一旦出现所要表达的意思和意境,与韵律发生矛盾的时候,佛菩萨会毫不犹豫地选择宁可舍弃韵律,也要保证含义和意境的准确性。这一点需要提醒大家特别留意去学习体悟。

还有,以往人们认识事物,往往只习惯运用实验和考证的单一方法;而实际上,宇宙和人生诸多万事万物本来很复杂,用简陋方法认识复杂事物,往往近似于南辕北辙,也就是说,重视现象而忽略本质,这是人们所普遍存在的极大弊病。

其实认识事物的方法起码有三:一、调查、实验、考证。

二、观察、观测、预测。

三、传真、真传、观照。

观察宏观事物现象,可以用肉眼看(包括仪器)。

观察微观事物、物质和生命物质变化现象,要用慧眼去看,甚至需要用高层次或极高层次的慧眼,才能观照明白。

在这里真正体现出:学无止境、认识无止境、修炼和生命进化是无止境的道理和事实。世上任何人,切勿满足于一得之功、一孔之见而去片面看待事物,那样会自误误人的。

在人类历史记载中,有很多以讹传讹、人云亦云、先入为主、教条迷信的东西

和内容产生。佛教当然也不会例外,佛教史和佛经出处的五花八门状态,早已摆在了人们面前,史实和现实都在逼迫着每个人,做出正确选择。由此可见修佛和修道的人,自我培养自主独立性和独创精神,是何等重要的头等大事。

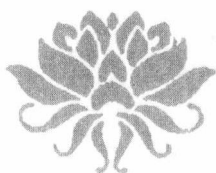
本书认为,探讨佛教史和佛经的真伪问题,有一个供参考的办法和原则,简而言之就是:任何人不得与佛教创始人佛祖相提并论,否则必是外道;任何经典不得与佛祖的大作《心经》相提并论,否则必将脱离正道。因为佛祖是大道的化身,《心经》是大道的翻版、缩写和在文字上的具体体现,是佛家至理。

学习《心经》和《真传佛经》,最好采取写、悟、背、用相结合的办法,把做功、念经、写笔记当做三宝来修悟,其效果会好些,就按佛祖的“熟读经文有硕果”的教导去做,必会得到丰厚的收获;只要能悟通《心经》,并按着佛菩萨的教导去实践,就会获得:心体康泰、家庭和美、事业有成、拥有智慧的成功人生,也就一定能到达胜利的彼岸,直至得道、究竟涅槃。



目 录

佛经目录	1
第一章 《心经》原文	10
第二章 《心经》直译	11
第三章 《心经》是智慧小百科	13
第四章 《心经》的来历	15
第五章 《心经》是一把佛学金钥匙	18
第六章 大道直指人心	19
附录	
一 对有关佛学事宜的问答	275
二 试谈人生学和真理学之间的关系	281
三 是伏羲易经奠定了传统文化的基础	287
四 诗词二首	288
五 古希腊圣人泰勒斯的名言	289
六 《黄帝阴符经》直译	290
七 健康精粹篇	292
八 修炼悟道谚语	293
九 解读盘古开天辟地的传说	296
十 经典经文中日英文对照	299



佛经目录

观自在菩萨经文、如来佛经文

- | | |
|-----------------|----------------|
| 第一首 《性》 | 第二首 《往前看》 |
| 第三首 《劝修》 | 第四首 《望空》 |
| 第五首 《修正篇》 | 第六首 《迷》 |
| 第七首 《注》 | 第八首 《修》 |
| 第九首 《念慈经》之七 | 第十首 《念慈经》之八 |
| 第十一首 《师之教》 | 第十二首 《自述》 |
| 第十三首 《断字经》 | 第十四首 《自修自炼》 |
| 第十五首 《戒》 | 第十六首 《告》 |
| 第十七首 《望》 | 第十八首 《魄》 |
| 第十九首 《自弊自利》之一 | 第二十首 《自弊自利》之二 |
| 第二十一首 《塑》 | 第二十二首 《差》 |
| 第二十三首 《海》 | 第二十四首 《悟我》之一 |
| 第二十五首 《悟我》之二 | 第二十六首 《定语》 |
| 第二十七首 《折子》 | 第二十八首 《一日化三秋》 |
| 第二十九首 《化缘》 | 第三十首 《年关》 |
| 第三十一首 《养心》 | 第三十二首 《挺》 |
| 第三十三首 《谴》 | 第三十四首 《首》 |
| 第三十五首 《帆》 | 第三十六首 《望归》 |
| 第三十七首 《解》 | 第三十八首 《延生易法经》 |
| 第三十九首 《金刚经》之七十二 | 第四十首 《金刚经》之七十三 |
| 第四十一首 《点》 | 第四十二首 《自修自悟》 |
| 第四十三首 《如来如去》 | 第四十四首 《聊》 |
| 第四十五首 《迷路窍》 | 第四十六首 《拜年》 |
| 第四十七首 《稳》 | 第四十八首 《忤》 |
| 第四十九首 《展忤》 | 第五十首 《勉励》 |
| 第五十一首 《超度》 | 第五十二首 《铭》 |
| 第五十三首 《途》 | 第五十四首 《坎子经》 |
| 第五十五首 《坎子经》 | 第五十六首 《正中》 |
| 第五十七首 《聚》 | 第五十八首 《舍》 |

- | | | | |
|-------|---------|-------|-------------|
| 第五十九首 | 《易与难》 | 第六十首 | 《孝》 |
| 第六十一首 | 《静》 | 第六十二首 | 《经》 |
| 第六十三首 | 《金刚经》之一 | 第六十四首 | 《金刚经》之二 |
| 第六十五首 | 《金刚经》之三 | 第六十六首 | 《佛祖真经》第五十一章 |
| 第六十七首 | 《修我心》 | 第六十八首 | 《阔》 |
| 第六十九首 | 《因》 | 第七十首 | 《悟空》 |
| 第七十一首 | 《论我》 | 第七十二首 | 《论神》 |
| 第七十三首 | 《佛语》 | 第七十四首 | 《窍》 |
| 第七十五首 | 《神》 | 第七十六首 | 《光》 |
| 第七十七首 | 《寿星颂》 | 第七十八首 | 《观》 |
| 第七十九首 | 《霞光一点》 | 第八十首 | 《求果》 |
| 第八十一首 | 《喜洋洋》 | 第八十二首 | 《悟真篇》 |
| 第八十三首 | 《序》 | 第八十四首 | 《补》 |
| 第八十五首 | 《路》 | 第八十六首 | 《网》 |
| 第八十七首 | 《颂》 | 第八十八首 | 《明》 |
| 第八十九首 | 《皈依佛》之一 | 第九十首 | 《体》 |
| 第九十一首 | 《化》 | 第九十二首 | 《有感》 |
| 第九十三首 | 《快活》 | 第九十四首 | 《巢》 |
| 第九十五首 | 《塑我》 | 第九十六首 | 《恭喜》 |
| 第九十七首 | 《奖》 | 第九十八首 | 《导》 |
| 第九十九首 | 《菩萨心》 | 第一〇〇首 | 《悟己》 |
| 第一〇一首 | 《教》 | 第一〇二首 | 《心情》 |
| 第一〇三首 | 《夸》 | 第一〇四首 | 《灵山》 |
| 第一〇五首 | 《自在歌》 | 第一〇六首 | 《生日》 |
| 第一〇七首 | 《新春》 | 第一〇八首 | 《昙花》 |
| 第一〇九首 | 《登云》 | 第一一〇首 | 《自由人》 |
| 第一一一首 | 《求和善》 | 第一一二首 | 《早入佛门》 |
| 第一一三首 | 《牵连》 | 第一一四首 | 《本无事》 |
| 第一一五首 | 《认师以来》 | 第一一六首 | 《曙光》 |
| 第一一七首 | 《远见》 | 第一一八首 | 《关键》 |
| 第一一九首 | 《为人》 | 第一二〇首 | 《欠》 |
| 第一二一首 | 《不算计》 | 第一二二首 | 《大舞台》 |
| 第一二三首 | 《悟糊涂》 | 第一二四首 | 《心明》 |
| 第一二五首 | 《岸》 | 第一二六首 | 《明珠》 |

第一二七首 《丑》
第一二九首 《启蒙》
第一三一首 《求缘》
第一三三首 《无言》
第一三五首 《标准》
第一三七首 《消业》
第一三九首 《赞》
第一四一首 《破》
第一四三首 《一盏灯》
第一四五首 《无忧》
第一四七首 《舵手》
第一四九首 《灯》
第一五一首 《恩》
第一五三首 《任》
第一五五首 《闯》
第一五七首 《雄心》
第一五九首 《戒律》
第一六一首 《心》
第一六三首 《连》
第一六五首 《引渡》
第一六七首 《浊》
第一六九首 《明言》
第一七一首 《海》
第一七三首 《有志》
第一七五首 《豪》
第一七七首 《修我》
第一七九首 《光》
第一八一首 《得与失》
第一八三首 《抱雕》
第一八五首 《赞》
第一八七首 《修心》
第一八九首 《糟》
第一九一首 《可怜》
第一九三首 《来之不易》

第一二八首 《行善》
第一三〇首 《勤俭自悟》
第一三二首 《抛顶》
第一三四首 《稳性》
第一三六首 《入门》
第一三八首 《谈》
第一四〇首 《勉》
第一四二首 《花王》
第一四四首 《雪中送碳》
第一四六首 《花儿笑》
第一四八首 《童》
第一五〇首 《指》
第一五二首 《劝》
第一五四首 《厚道》
第一五六首 《动脑》
第一五八首 《不要》
第一六〇首 《八正道》
第一六二首 《正》
第一六四首 《觉》
第一六六首 《佛之家》
第一六八首 《除夕》
第一七〇首 《寻宝》
第一七二首 《怨》
第一七四首 《点星》
第一七六首 《达》
第一七八首 《教诲》
第一八〇首 《心宽》
第一八二首 《宝中窝》
第一八四首 《上》
第一八六首 《开阔》
第一八八首 《嘱托》
第一九〇首 《栋梁》
第一九二首 《善恶有报》
第一九四首 《一致》

第一九五首 《佛典》
第一九七首 《无忧无虑》
第一九九首 《悟空》
第二〇一首 《仓》
第二〇三首 《赠言》
第二〇五首 《超度》
第二〇七首 《缘梦》
第二〇九首 《教悟体》
第二一一首 《功德无量》
第二一三首 《入佛》
第二一五首 《补》
第二一七首 《含》
第二一九首 《我有宝》
第二二一首 《指点》
第二二三首 《入佛行善》
第二二五首 《弃》
第二二七首 《劝强》
第二二九首 《悟中晴》
第二三一首 《撑》
第二三三首 《点》
第二三五首 《自制》
第二三七首 《无因无果》
第二三九首 《福寿长》
第二四一首 《迎春》

第一九六首 《灵隐寺》
第一九八首 《现》
第二〇〇首 《皈依佛》之二
第二〇二首 《皈依佛》之三
第二〇四首 《点心》
第二〇六首 《求师入门》
第二〇八首 《菩提经》
第二一〇首 《指路宝》
第二一二首 《引路》
第二一四首 《垦》
第二一六首 《教语》
第二一八首 《批子》
第二二〇首 《舵》
第二二二首 《皈依》
第二二四首 《逍遥经》
第二二六首 《志大》
第二二八首 《认师》
第二三〇首 《抛邪念》
第二三二首 《腊梅花》
第二三四首 《忌》
第二三六首 《收获》
第二三八首 《寿诞》
第二四〇首 《美化》

洪钧老祖菩萨经文

第一首 《根》	第二首 《波罗蜜经》
第三首 《咒语》	第四首 《坦》
第五首 《桥》	第六首 《佛家诗语》
第七首 《经典》	第八首 《寸土方》
第九首 《修道》	第十首 《我是我非》
第十一首 《锁》	第十二首 《踏》
第十三首 《抛》	第十四首 《抛浊》
第十五首 《空》	第十六首 《教诲》

第十七首 《悟我》

第十九首 《谜》

第十八首 《只有》

第二十首 《解难》

弥勒菩萨经文

第一首 《弥勒真经》十七章

第三首 《含笑经》之七

第五首 《迷》

第七首 《任逆者强》

第九首 《以日为安》

第十一首 《引子》

第十三首 《串子》之三

第十五首 《安》

第十七首 《积德》

第二首 《海量经》

第四首 《含笑经》之四十二

第六首 《心》

第八首 《严》

第十首 《人》

第十二首 《根》

第十四首 《串子》之四

第十六首 《吉》

第十八首 《因果关系》

药师菩萨经文

第一首 《禅》

第三首 《云朵睬》

第五首 《圆》

第七首 《无过》

第九首 《福灯照》

第二首 《缘》

第四首 《悟》

第六首 《四序》

第八首 《状》

阿弥陀菩萨经文

第一首 《何时归我佛》

第三首 《修心经》

第五首 《梦》

第七首 《前》

第二首 《养身经》

第四首 《钢铁汉》

第六首 《满街香》

玉皇大帝菩萨经文

第一首 《球》

第三首 《霞》

第五首 《捍》

第七首 《领》

第九首 《赏春》

第十一首 《悟自》

第二首 《幸福》

第四首 《四学歌》

第六首 《称赞》

第八首 《寿礼》

第十首 《永不休》

第十二首 《灯》

王母娘娘菩萨经文

第一首 《根》
第三首 《谅》
第五首 《一滴水》
第七首 《勉》
第九首 《不回答》
第十一首 《修佛》
第十三首 《安》
第十五首 《恨晚》

第二首 《婵》
第四首 《情》
第六首 《舍》
第八首 《望空》
第十首 《彼己》
第十二首 《空》
第十四首 《噫》
第十六首 《五一节》

南极仙翁菩萨经文

第一首 《南极仙翁真经》
第三首 《坎字经》
第五首 《意念经》之二
第七首 《勿念我》
第九首 《雄》
第十一首 《舍》

第二首 《道得经》
第四首 《意念经》之一
第六首 《十二结》
第八首 《看我》
第十首 《炼》
第十二首 《注》

黎山圣母菩萨经文

第一首 《悟观论道》
第三首 《静功诀窍》
第五首 《悔》
第七首 《性》
第九首 《教》
第十一首 《托》
第十三首 《表态》
第十五首 《消》

第二首 《处人诀窍》
第四首 《性形分说》
第六首 《失》
第八首 《愁》
第十首 《度》
第十二首 《嘱》
第十四首 《劝善》
第十六首 《论真假细则》

观音菩萨经文

第一首 《八卦彩云经》
第二首 《明点》
第三首 《十二悟》
第五首 《悟空六则》
第七首 《谈孝道》
第九首 《行》

第十六章之五
第十六章之九
第四首 《念慈经》之十四
第六首 《贤孝经》
第八首 《论浮》
第十首 《逆》