



- 完全覆盖CorelDraw X4软件的所有功能
- 200多个应用示例彻底诠释软件的基础功能
- 10个顶级商业案例全面强化创意设计能力
- 100多分钟的多媒体视频教程轻松掌握基本操作

CORELDRAW X4

完全征服手册

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



CorelDRAW X4

完全征服手册

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书通过系统、详尽的知识讲解,向读者全面展示了 CorelDRAW X4 软件中的各种功能和应用技巧,并附以典型、精美、实用的商业设计应用实例。通过学习本书,读者可以快速掌握软件功能和应用技巧,并能积累制作不同图形特效和商业设计作品的经验。

本书知识点全面、结构层次清晰,在所配光盘中,提供了大量的设计素材,方便读者即学即用。本书适合作为 CorelDRAW 软件爱好者以及从事广告设计、平面创意、工业设计、网页设计人员的参考用书,也可作为相关培训机构的辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 完全征服手册 / 新知互动编著. 北京:
中国铁道出版社, 2009. 4
(完全征服手册系列丛书)
ISBN 978-7-113-10118-3

I. Cj- II. DÂj- III. 图形软件, CorelDRAW X4—手册
IV. TP391. 41-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086154 号

书 名: CorelDRAW X4 完全征服手册
作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

编辑助理: 巨 凤

封面设计: 新知互动

责任印制: 李 佳

编辑部电话: (010)63583215

封面制作: 白 雪

责任校对: 王承慧

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号) 邮政编码: 100054

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

开 本: 850mm × 1092mm 1/16 印张: 29 插页: 4 字数: 705 千

版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印 数: 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-10118-3/TP·3339

定 价: 79.80 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

➔ 前言



CoreIDRAW 是一款功能强大的图形绘制和平面设计软件，广泛应用于平面广告设计、产品设计等领域中。随着软件版本的不断升级，软件的功能也越来越完善。在 CoreIDRAW X4 版本中，增加了更多方便用户操作的实用功能以及操作方式，从而更能满足不同使用群体和设计层次的要求。

本书特色

书中详细、全面地介绍了 CoreIDRAW X4 软件的各种功能，并重点介绍了实际工作中较为常用的功能和操作。书中各章节内容的安排以循序渐进的方式安排，以帮助读者快速入门并掌握各种知识和技巧，充分体现了书籍的价值。读者可以根据不同的学习需求，来学习不同的知识点。

本书为读者提供了多个典型、精致的绘画特效实例和素材，集艺术、商业和实用于一体。读者在学习基础知识后，可通过这些实例的操作，快速将所学知识融会贯通，并积累一定的设计经验。

本书内容

全书共分为 17 章，第 1~4 章介绍与本软件相关的基础知识、工作界面，以及文件的基本操作、视图与版面的基本操作和窗口的基本操作。第 5~15 章，详细介绍挑选工具与绘图工具、对象的编辑与设置、轮廓填充与交互式效果、编辑修剪工具与辅助工具、文本工具制作表格、对象的特效应用、位图的特效应用、高级管理设置、完美帮助功能、网页发布与打印输出等内容。第 16 章是 5 个精美的时尚流行风格特效实例，第 17 章是 5 个实用且具有代表性的商业设计应用实例。通过这两章实例的学习，读者可以熟悉和掌握 CoreIDRAW X4 的各项功能，为以后的实际应用做了铺垫。通过学习本书，可以满足从事平面广告设计、工业产品设计、网络图形设计、商业插画设计、卡通形象设计等设计领域工作中的软件操作要求。

本书适用范围

对无 CoreIDRAW 软件使用经验的读者，通过学习本书可以全面、系统地掌握软件的操作方法和技巧。

对于有一定 CoreIDRAW 软件使用经验的读者，通过学习本书可以对 CoreIDRAW 软件的各种功能有更加全面的认识，同时掌握更多的使用技巧和软件功能。

对于已经熟练使用 CoreIDRAW 软件的读者，前面的理论知识部分可以作为读者的技术手册，随时查阅一些需要的功能介绍；而后面的实例部分则可以帮助读者拓展视野，提高在软件实际应用方面的能力。

光盘内容包括

1. 图书中所有范例的素材及最终效果图文件。
2. CoreIDRAW X4 软件基础内容的多媒体视频教程。
3. 多媒体视频播放软件

光盘使用说明

1. 素材文件按照图书的章节顺序编排，与本书一一对应，调用时打开“素材”文件夹，再按照图书中指定位置查找到素材文件，然后双击打开即可使用，如图 1 所示。

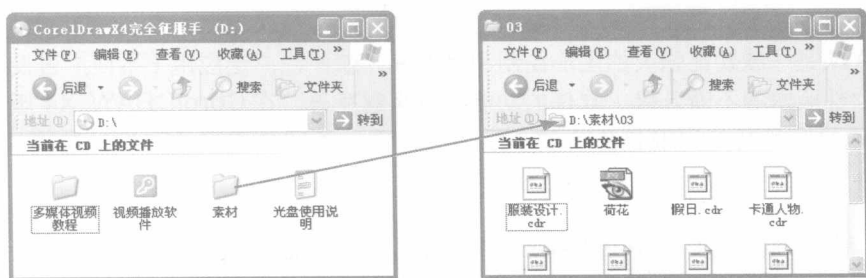


图 1

2. 多媒体视频教程的格式为.flv，该格式需要专用的解码器，请打开“视频播放软件”文件夹，双击“视频播放.exe”进行安装即可。

3. 本书的 CoreIDRAW X4 多媒体视频教程共分 5 章，完全按照软件的基本功能重新划分，与图书并非完全一一对应的关系，读者可以通过多媒体视频教程的学习，熟练掌握 CoreIDRAW X4 软件的基本操作方法，达到快速上手的目的。

4. 多媒体视频的尺寸是 1024 × 768，请保证您的电脑分辨率不低于此数值。

5. 光盘中的播放软件默认的播放界面左边会列出最近播放过的视频文件列表，便于读者选择，如图 2（左）所示。但是该列表栏较大，严重影响了右边的视频播放。若要在全窗口中播放视频，可选择“Full Window”选项，如图 2（右）所示。

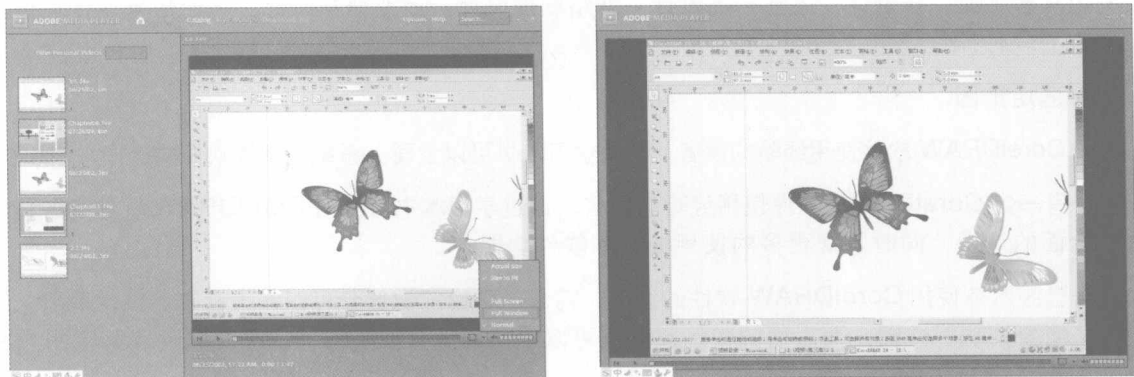


图 2

编者

2009年7月

第①章 初识 CoreDRAW X4

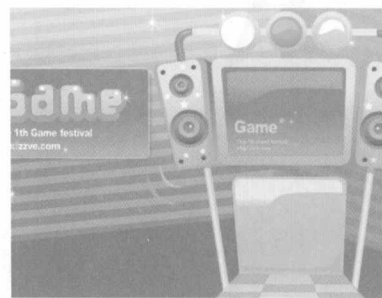
- 1.1 关于 CoreDRAW X4 2
 - 1.1.1 CoreDRAW X4 的简介 2
 - 1.1.2 CoreDRAW X4 的发展历史 2
 - 1.1.3 CoreDRAW X4 的应用领域 2
 - 1.1.4 CoreDRAW X4 的基本配置 5
 - 1.1.5 CoreDRAW X4 的新增功能 5
- 1.2 CoreDRAW X4 的基础概念 6
 - 1.2.1 图像的种类 6
 - 1.2.2 颜色模式 8
 - 1.2.3 文件格式 8
- 1.3 CoreDRAW X4 的欢迎屏幕与操作界面 9
 - 1.3.1 欢迎屏幕 10
 - 1.3.2 操作界面 11

第②章 文件的基本操作

- 2.1 新建 18
- 2.2 从模板新建 18
- 2.3 打开 19
- 2.4 打开最近用过的文件 20
- 2.5 关闭 20
- 2.6 全部关闭 21
- 2.7 保存 21
- 2.8 另存为 22
- 2.9 文档信息 22
- 2.10 还原 23
- 2.11 导入与导出 23
 - 2.11.1 导入文件 24
 - 2.11.2 导出文件 24
- 2.12 导出到 Office 25
- 2.13 发送到 26
 - 2.13.1 压缩文件夹 26
 - 2.13.2 我的文档 27
 - 2.13.3 桌面快捷方式 28
 - 2.13.4 邮件接收者 28
 - 2.13.5 邮件 29
- 2.15 退出 30

第③章 视图与版面的基本操作

- 3.1 查看模式 32
 - 3.1.1 增强 32
 - 3.1.2 简单线框 32
 - 3.1.3 线框 32
 - 3.1.4 草稿 33
 - 3.1.5 正常 33
 - 3.1.6 使用叠印增强 33





3.2	全屏预览	34
3.3	只预览选定的对象	34
3.4	页面排序器视图	34
3.5	视图管理器	35
3.6	显示	36
3.6.1	页边距	36
3.6.2	出血	36
3.6.3	可打印区	36
3.7	启动翻滚	37
3.8	标尺、网格、辅助线	38
3.8.1	标尺	38
3.8.2	网格	39
3.8.3	辅助线	39
3.9	贴齐网格	40
3.10	贴齐辅助线	40
3.11	贴齐对象	41
3.12	动态导线	41
3.13	选项设置	42
3.14	页面设置	42
3.15	页面背景	43
3.16	页面基本操作	43
3.16.1	插入页面	44
3.16.2	再制页面	44
3.16.3	重命名页面	44
3.16.4	删除页面	45
3.16.5	转到某页	45
3.16.6	切换页面方向	45

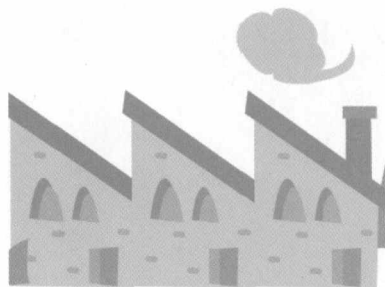
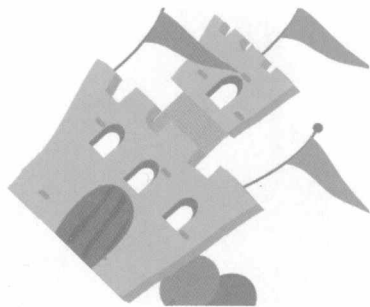
第④章 窗口的基本操作

4.1	新建窗口	48
4.2	层叠	48
4.3	水平平铺	49
4.4	垂直平铺	49
4.5	排列图标	49
4.6	调色板	50
4.7	泊坞窗	51
4.8	工具栏	51
4.9	关闭与全部关闭	52
4.10	刷新窗口	52
4.11	打开的文件	52

第⑤章 挑选工具与绘图工具

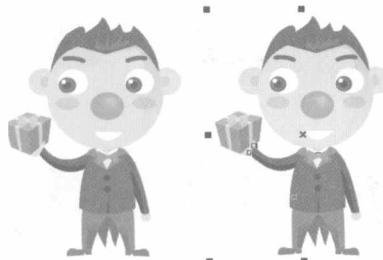
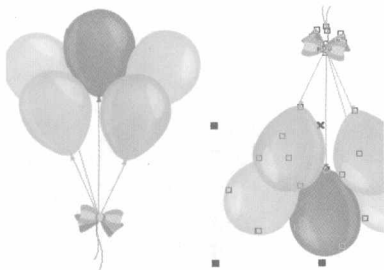
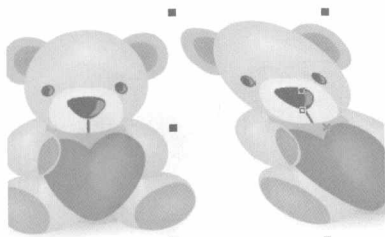
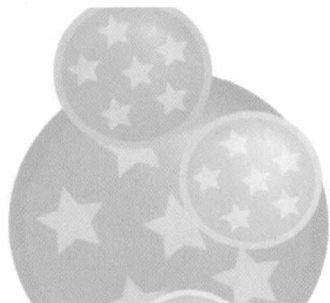
5.1	挑选工具	54
5.1.1	挑选工具属性栏	54
5.1.2	挑选工具基本操作	55
5.2	手绘工具	56

5.2.1	手绘工具属性栏	56
5.2.2	手绘工具基本操作	58
5.3	使用默认 CMYK 调色板与颜色泊坞窗	59
5.3.1	使用默认 CMYK 调色板	59
5.3.2	使用颜色泊坞窗	60
5.4	贝塞尔工具	60
5.5	艺术笔工具	62
5.5.1	预设工具属性栏	62
5.5.2	笔刷工具属性栏	63
5.5.3	喷罐工具属性栏	64
5.5.4	书法工具属性栏	66
5.5.5	压力工具属性栏	67
5.6	钢笔工具	67
5.6.1	钢笔工具属性栏	67
5.6.2	钢笔工具基本操作	68
5.7	折线工具	69
5.7.1	折线工具属性栏	69
5.7.2	折线工具基本操作	69
5.8	3点曲线工具	70
5.8.1	3点曲线工具属性栏	70
5.8.2	3点曲线工具基本操作	70
5.9	连接器工具	70
5.9.1	连接器工具属性栏	71
5.9.2	连接器工具基本操作	71
5.10	矩形工具组	71
5.10.1	矩形工具属性栏与基本操作	71
5.10.2	3点矩形工具属性栏与基本操作	72
5.11	椭圆形工具组	73
5.11.1	椭圆形工具属性栏与基本操作	73
5.11.2	3点椭圆形工具属性栏与基本操作	74
5.12	多边形工具组	74
5.12.1	多边形工具属性栏与基本操作	74
5.12.2	星形工具属性栏与基本操作	75
5.12.3	复杂星形工具属性栏与基本操作	76
5.13	图纸工具	76
5.13.1	图纸工具属性栏	77
5.13.2	图纸工具基本操作	77
5.14	螺纹工具	77
5.14.1	螺纹工具属性栏	78
5.14.2	螺纹工具基本操作	78
5.15	完美形状工具组	78
5.15.1	基本形状工具属性栏与基本操作	79
5.15.2	箭头形状工具属性栏与基本操作	79
5.15.3	流程图形工具属性栏与基本操作	80
5.15.4	标题形状工具属性栏与基本操作	81
5.15.5	标注形状工具属性栏与基本操作	82
5.16	智能绘图工具	82
5.16.1	智能绘图工具属性栏	83
5.16.2	智能绘图工具基本操作	83



第⑥章 对象的编辑与设置

6.1	撤销与重做	86
6.2	重复移动	86
6.3	剪切与复制、粘贴与选择性粘贴	86
6.4	删除	87
6.5	符号	88
6.5.1	新建符号	88
6.5.2	符号管理器	88
6.5.3	符号基本操作	89
6.6	再制与仿制	90
6.7	复制属性目	90
6.8	步长与重复	91
6.9	叠印轮廓、填充、位图	92
6.10	全选	93
6.11	查找与替换	94
6.11.1	查找与替换对象	94
6.11.2	查找与替换文本	96
6.12	插入条形码	97
6.13	插入新对象	98
6.14	对象	99
6.15	属性	99
6.16	变换	101
6.16.1	位置	101
6.16.2	旋转	101
6.16.3	比例	101
6.16.4	大小	101
6.16.5	倾斜	102
6.17	清除变换	102
6.18	对齐和分布	102
6.19	顺序	104
6.20	群组与取消群组	105
6.21	结合与拆分	105
6.22	锁定与解除锁定对象	106
6.23	造型	106
6.23.1	焊接	106
6.23.2	修剪	107
6.23.3	相交	107
6.23.4	简化	107
6.23.5	前减后	107
6.23.6	后减前	108
6.23.7	造型泊坞窗	108
6.24	转换为曲线	108
6.25	将轮廓转换为对象	109
6.26	闭合路径	109

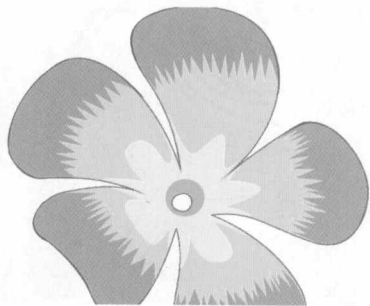
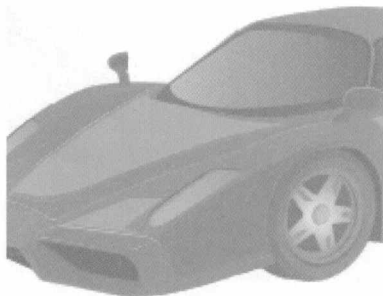


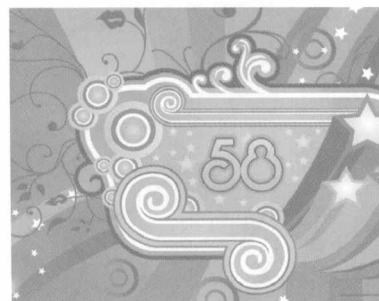
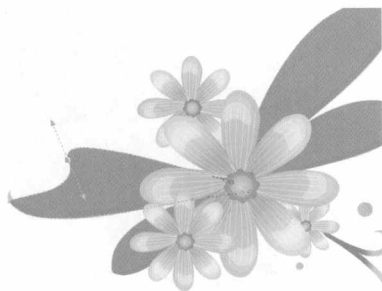
第⑦章 轮廓填充与交互式效果

7.1 轮廓工具	112
7.1.1 轮廓笔对话框	112
7.1.2 轮廓色对话框与颜色泊坞窗	113
7.1.3 无轮廓、细线轮廓、1/2 点至 24 点轮廓	114
7.2 填充工具	115
7.2.1 颜色填充对话框	115
7.2.2 渐变填充对话框	115
7.2.3 图样填充对话框	116
7.2.4 底纹填充对话框	116
7.2.5 PostScript 底纹填充对话框	117
7.2.6 无填充	117
7.3 交互式填充工具	118
7.4 交互式网状填充工具	118
7.5 智能填充工具	119
7.6 交互式调和工具	120
7.6.1 直线调和	120
7.6.2 路径调和效果	120
7.6.3 复合调和	121
7.6.4 编辑修改调和对象的起点和终点	121
7.6.5 编辑调和对象	121
7.7 交互式轮廓图工具	126
7.7.1 “到中心”轮廓图效果	126
7.7.2 “向内”轮廓图效果	126
7.7.3 “向外”轮廓图效果	127
7.7.4 编辑轮廓图效果	127
7.8 交互式变形工具	129
7.8.1 推拉变形	129
7.8.2 拉链变形	129
7.8.3 扭曲变形	129
7.8.4 编辑变形效果	130
7.9 交互式阴影工具	132
7.10 交互式封套工具	136
7.11 交互式立体化工具	139
7.12 交互式透明工具	144

第⑧章 编辑修剪工具与辅助工具

8.1 编辑与修剪工具概述	150
8.2 形状工具	150
8.3 涂抹笔刷工具	156
8.4 粗糙笔刷工具	157
8.5 自由变换工具	158
8.6 裁剪工具	160
8.7 刻刀工具	160
8.8 橡皮擦工具	161
8.9 虚拟段删除工具	162





8.10	辅助工具概述	162
8.11	缩放工具	162
8.12	手形工具	163
8.13	度量工具	163
8.14	滴管工具与颜料桶工具	165

第⑨章 文本工具

9.1	文本工具概述	168
9.2	创建美术字	168
9.2.1	美术字的基本变换	169
9.2.2	设置字符的填充和轮廓效果	170
9.2.3	将字符转换为曲线	172
9.3	字符格式化	174
9.3.1	字符基本格式设置	174
9.3.2	字符位移设置	176
9.3.3	为字符添加效果	177
9.4	段落文本编排	179
9.4.1	创建段落文本	179
9.4.2	调整段落文本框	180
9.4.3	按文本框显示文本	181
9.4.4	文本的转换	181
9.5	段落格式化	181
9.5.1	对齐文本	181
9.5.2	缩进文本	183
9.5.3	设置行间距和段间距	183
9.5.4	段落字符间距调整	185
9.5.5	调整文本方向	185
9.6	段落排版设置	186
9.6.1	段落文本分栏	186
9.6.2	设置首字下沉	188
9.6.3	设置项目符号	190
9.6.4	段落文本围绕对象	192
9.7	路径文字	195
9.7.1	在路径上创建路径文字	195
9.7.2	调整字间距	196
9.7.3	使文本适合路径	197
9.7.4	修改路径文字效果	198
9.7.5	分离文本与路径	201
9.8	文本链接	201
9.9	文本菜单命令功能	205
9.9.1	插入符号字符	205
9.9.2	插入格式化代码	206
9.9.3	导入文本	207
9.9.4	编辑文本	208
9.9.5	更改大小写	210
9.9.6	对齐基线	211
9.9.7	矫正文本	211
9.9.8	断行规则	211

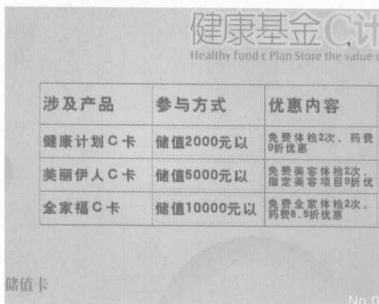
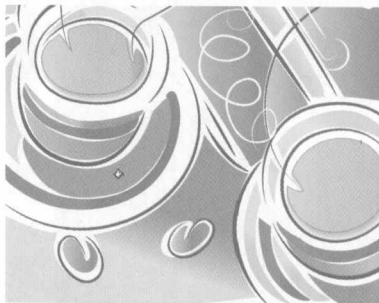
9.9.9	使用断字	212
9.9.10	断字设置	213
9.9.11	制表位	213
9.9.12	编码	218
9.9.13	显示文本框	219
9.9.14	文本统计信息	219
9.9.15	字体列表选项	220

第⑩章 制作表格

10.1	表格概述	222
10.2	创建表格	222
10.2.1	使用表格工具	222
10.2.2	使用“新建表格”命令	222
10.3	编辑表格	223
10.3.1	选定表格	223
10.3.2	在表格中插入行、列	225
10.3.3	合并单元格	231
10.3.4	拆分表格	232
10.3.5	调整表格大小	234
10.4	设置表格样式效果	238
10.4.1	设置表格轮廓效果	238
10.4.2	设置表格填充效果	240
10.4.3	设置表格中文字格式及对齐方式	241
10.5	表格与文本的相互转换	242

第⑪章 对象的特效应用

11.1	调整	246
11.1.1	高反差	246
11.1.2	局部平衡	248
11.1.3	取样/目标平衡	248
11.1.4	调合曲线	249
11.1.5	亮度/对比度/强度	251
11.1.6	颜色平衡	252
11.1.7	伽玛值	254
11.1.8	所选颜色	256
11.1.9	替换颜色	258
11.1.10	取消饱和	259
11.1.11	通道混合器	259
11.2	变换	260
11.2.1	去交错	260
11.2.2	反相	261
11.2.3	极色化	261
11.3	校正	261
11.4	艺术笔	262
11.5	调和	262
11.6	轮廓图	263
11.7	封套	264



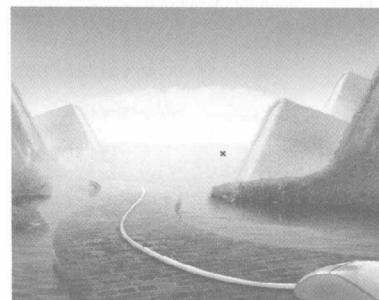
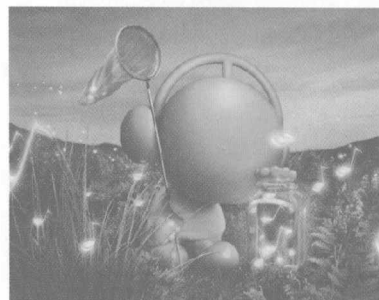


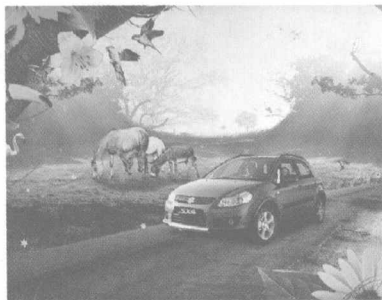
11.8	立体化	265
11.9	斜角工具	266
11.10	透镜	267
11.11	添加透视	268
11.12	创建边界	268
11.13	角效果	269
11.14	图框精确裁剪	270
11.15	翻转	270
11.15.1	创建翻转	271
11.15.2	编辑翻转	271
11.15.3	完成编辑翻转	271
11.15.4	预览翻转效果	272
11.15.5	发布到 Web	272
11.15.6	提取翻转对象	272
11.16	清除效果	272
11.17	复制效果	273
11.18	克隆效果	274

第12章 位图的特效应用

12.1	转换为位图	276
12.2	自动调整图像	277
12.3	图像调整实验室	277
12.4	编辑位图	279
12.5	裁剪位图	279
12.5.1	将位图裁剪成不规则形状	279
12.5.2	将位图裁剪成矩形	280
12.6	位图颜色遮罩	280
12.7	重新取样	281
12.8	模式	282
12.8.1	黑白	282
12.8.2	灰度	283
12.8.3	双色	283
12.8.4	调色板	284
12.8.5	RGB 颜色	285
12.8.6	CMYK 颜色	285
12.8.7	Lab 颜色	286
12.8.8	应用 ICC 预置文件	286
12.9	手动扩充位图边框	286
12.10	线条描摹	286
12.10.1	快速描摹	287
12.10.2	线条图	287
12.11	描摹位图	288
12.11.1	线条图	288
12.11.2	徽标	288
12.11.3	详细徽标	289
12.11.4	剪贴画	289
12.11.5	低质量图像	290

12.11.6	高质量图像	290
12.12	中断链接	290
12.13	自链接更新	291
12.14	三维效果	291
12.14.1	三维旋转	291
12.14.2	柱面	292
12.14.3	浮雕	293
12.14.4	卷页	293
12.14.6	挤远/挤近	294
12.14.5	透视	294
12.14.7	球面	295
12.15	艺术笔触	295
12.15.1	炭笔画	295
12.15.2	单色蜡笔画	296
12.15.3	蜡笔画	296
12.15.4	立体派	297
12.15.5	印象派	297
12.15.6	调色刀	297
12.15.7	彩色蜡笔画	298
12.15.8	钢笔画	298
12.15.9	点彩派	299
12.15.10	木版画	299
12.15.11	素描	299
12.15.12	水彩画	300
12.15.13	水印画	300
12.15.14	波纹纸画	301
12.16	模糊	301
12.16.1	定向平滑	301
12.16.2	高斯式模糊	302
12.16.3	锯齿状模糊	302
12.16.4	低通滤波器	303
12.16.5	动态模糊	303
12.16.6	放射式模糊	303
12.16.7	平滑	304
12.16.8	柔和	304
12.16.9	缩放	304
12.17	相机	305
12.18	颜色转换	305
12.18.1	位平面	305
12.18.2	半色调	306
12.18.3	梦幻色调	306
12.18.4	曝光	307
12.19	轮廓图	307
12.19.1	边缘检测	307
12.19.2	查找边缘	308
12.19.3	描摹轮廓	308
12.20	创造性	309
12.20.1	工艺	309
12.20.2	晶体化	309





12.20.3	织物	310
12.20.4	框架	310
12.20.5	玻璃砖	311
12.20.6	儿童游戏	311
12.20.7	马赛克	312
12.20.8	粒子	312
12.20.9	散开	313
12.20.10	茶色玻璃	313
12.20.11	彩色玻璃	314
12.20.12	虚光	314
12.20.13	漩涡	315
12.20.14	天气	315
12.21	扭曲	316
12.21.1	块状	316
12.21.2	置换	317
12.21.3	偏移	318
12.21.4	像素	318
12.21.5	龟纹	318
12.21.6	漩涡	319
12.21.7	平铺	319
12.21.8	湿笔画	320
12.21.9	涡流	320
12.21.10	风吹效果	321
12.22	杂点	321
12.22.1	添加杂点	321
12.22.2	最大值	322
12.22.3	中值	322
12.22.4	最小	322
12.22.5	去除龟纹	323
12.22.6	去除杂点	323
12.23	鲜明化	323
12.23.1	适应非鲜明化	324
12.23.2	定向柔化	324
12.23.3	高通滤波器	325
12.23.4	鲜明化	325
12.23.5	非鲜明化遮罩	326

第13章 高级管理设置

13.1	选项	328
13.2	自定义	328
13.3	颜色管理	330
13.4	另存默认设置	330
13.5	对象管理器	331
13.5.1	创建图层	331
13.5.2	改变图层顺序	332
13.6	对象数据管理器	332
13.7	视图管理器	333
13.8	链接管理器	333

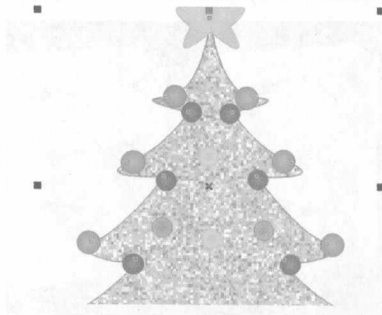
13.9	撤销泊坞窗	334
13.10	因特网书签管理器	335
13.11	颜色样式	335
	13.11.1 创建颜色样式	336
	13.11.2 将颜色样式应用到对象中	337
13.12	调色板编辑器	338
	13.12.1 自定义调色板	338
	13.12.2 打开自定义调色板	339
13.13	图形文本样式	340
	13.13.1 创建新图形样式	340
	13.13.2 应用图形样式	341
13.14	创建	341
	13.14.1 箭头	341
	13.14.2 字符	342
	13.14.3 图样	342
13.15	Visual Basic	343
	13.15.1 创建 VBA 宏	343
	13.15.2 运行 VBA 宏	344

第14章 完美帮助功能

14.1	帮助主体	346
14.2	欢迎屏幕	346
14.3	CorelTUTOR	346
14.4	专家见解	347
14.5	提示	347
14.6	新增功能	347
14.7	突出显示新增功能	348
14.8	使用 Office	348
14.9	About CorelDRAW	349
14.10	技术支持	349
14.11	更新	349

第15章 网页发布与打印输出

15.1	发送至 PDF	352
15.2	发送页面到 ConceptShare	352
15.3	发布到 Web	353
	15.3.1 HTML	353
	15.3.2 嵌入 HTML 的 Flash	354
	15.3.3 Web 图像优化程序	356
15.4	打印	357
	15.4.1 常规设置	357
	15.4.2 版面设置	358
	15.4.3 分色设置	358
	15.4.4 预印设置	359
	15.4.5 其他设置	359
	15.4.6 印前检查	359





15.5	合并打印	360
15.6	打印预览	362
15.7	打印设置	362
15.8	为彩色输出中心做准备	364

第16章 时尚流行风格特效

16.1	插画设计	366
16.2	活动宣传	372
16.3	金属质感插画设计	386
16.4	线条插画设计	393
16.5	音乐随行	399

第17章 商业实例

17.1	商场吊旗设计	412
17.2	奶糖包装设计	416
17.3	红酒标贴设计	425
17.4	食品包装设计	431
17.5	贺年卡设计	441