



罗伯特·G·班德尔 著

美国英语作文

湖南出版社

美国英语 作文

罗伯特·G·班德尔 著

秦穗 胡望湘 等译

湖南出版社

Robert G. Bander
American English Rhetoric

本书根据 Holt, Rinehart and Winston 1978 年版译出

美国英语作文

罗伯特·G·班德尔 著

秦 穗 胡望湘等译

责任编辑：一 鸣

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1992 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：20.5

字数：582,000 印数：1—3,300

ISBN 7-5438-0322-4

平装：G·45 定价：11.50 元

前 言

对于以英语为第二语言的学生来说,本书的最显著的特点是:它把对写作技巧的精辟分析与语法、词汇及标点符号等方面知识的辅导结合成一个整体。《美国英语作文》第二版这种一举两得的做法使教师能用它来指导中级和高级不同程度的学生进行有效的学习。

写作训练:两组作文题

这本适用于中、高级学生的指导读物,从第2章到第10章,各章最后都安排了两组作文题,从而增强了它的实用性。虽然这两组作文题在主题和写作方法上要求不同,但相对来说,第1组的主题是基本结构,也较为完整,而第2组的主题则较为复杂,要求学生发挥自己的独特想象。书中指定的写作主题分别取材于詹姆斯·瑟伯的寓言和伍迪·艾伦的幻想小说;《杜纳斯布利》、《小东西》和《纽约人》的漫画作品;人体冷冻学广告和法国女学生的作文;幻想小说《阿丽丝漫游奇境记》以及摇滚乐刊物《滚石》。随着阅读的步步深入,作文题也变得愈益复杂。

第11章作为写作技巧的总结,安排了关于新闻报导、社会舆论、女性解放和爱情等四方面题材的作文题。教师可以用这些作文题材为某一特定教学目的服务,或者藉以检验前段课程的学习效果。学生可以从本书的74个练习的实践中获得写作、标点符号和语法能力的提高。附录的10个部分都是很有用的参考资料。

由于大部分章节都提供了许多作文题材和写作方法,教师可以从课文前面各章节中挑选一些没有用过的题材供学生练习。

怎样使用范文

从第2到第10章，每章都以课文段落或整篇课文开头，而且在文章的左边都用旁注来解释各种写作技巧，有的旁注还提出了一些供讨论的要点，后面的章节则很少分析课文。所有的课文还提供了许多供听写或作课堂分析的材料。

指导以英语为第二语言的学生写作，听写是一种非常有效的手段。如果教师喜欢这种手段，在第2章至第10章开始学习时就可以挑选部分或全部课文做为听写材料，听写可以采用以下两种方式进行：其一是老师亲自在课堂上口诵，其二是用盒式录音机放录音。假如教师的英语口语不标准，那么就要录下标准的英语口语，用放录音的办法。

如果教师不想借助听写的手段来指导作文教学，可以只就课文本身来组织课堂讨论，通过对课文旁注的理解来检查学生对写作技巧的理解程度。如果这些旁注还不足以说清楚问题，就应当从课文中再挑选一些例子来解释，或者从学生学习的其他材料中找一些范例做进一步的说明。

本书第二版做了哪些变更

尽管本书第二版与初版基本上相同，但还是从师生们的反映中，吸收了许多宝贵意见，对第一版作了某些重大修改。首先是压缩了篇幅，把原来15章压缩到11章，把其中的一些基本内容安插到前面几章，如把从属关系放在第1章，定冠词与不定冠词放在第2章，情态动词放在第3章。其次，本书前4章收集的是一些短文段落，第5到第10章采用较长的文章。教师应根据学生已经表露出来的和潜在的能力来调整从段落到文章的教学转变。第三，各章都提供了一些不同的主题，使学生能模仿其中的一种写作方法去作文。这些题材有的是具有争议性的，有的是需要经常创新的，有的是希望激发学生兴趣的。第四，本书还提供了一些词汇、语法、写作及标点符号的学习材料及实践练习材料，使学生逐步提高语言的技巧，此外，还有一些指令性作文。

第一版中的成功之笔在新版中得到了发扬，第5章做了更全

面的概述,在各章练习中安排了连接词语、情景描述、写作分析等内容,在第2到第10章中的复习思考部分提出了许多思考题。全书循序渐进设有74个练习和复习作业。新选的4篇文章段落和短文,均有较大的可读性,它们取代了前版中用作范文的材料。附录部分增加了4个新内容,即:5. 定冠词和不定冠词;8. 标准惯用法集释;9. 语法术语集释;10. 运用语音学原理识读英语词汇。

第二版删减了前版中用处较小的部分,如美国英语成语。词汇学习由先前的确认句中的词改为填空和课文分析。科技方面的阅读材料和练习取代了第一版中的某些文学阅读材料。

第二版还补充了一些前版中没有的内容,除前面提到的作文题外,本版更为集中地详述了定冠词与不定冠词的用法,增加了情态动词的练习,补写了写作知识的引言与结语,从第5章开始直到最后都安排了巩固写作知识、标点符号的用法以及语法知识等方面的内容。

第二版在保留原书结构特点的基础上,在内容和形式上都有所创新,为更集中地展现美国的现代生活,课文中增设了一些幽默故事,每章都有解说等等。

本书的观点来自我阅读过的两篇学术论文:一篇是琼·普朗宁斯尹斯的专题论文;另一篇是由负责南加利福尼亚大学外国学生英语交流计划的罗伯特·B·卡普兰教授撰写的《中等文化教育的文化思维形式》(选自《语言学习》第XVI期,卷1—2,第1—20页)。卡普兰博士慷慨应允我在本书中使用他的《教师手册》中的文章。

我写作此书还得益于在欧洲、亚洲和阿拉伯的许多国家的教学经验,包括米兰的黎塞欧科学学院和比萨大学的各年级,沙特阿拉伯达哈兰石油矿业大学学生,曼谷A. U. A语言中心的同行,以及夏威夷大学东西方中心的学生们的体会,我把从各地学习到的技巧都吸收到本书中。

卡普兰教授给我的帮助很大，该书的第二版的改进应归功于他的宝贵指导。在此，我还非常感谢我曾在国内外教过的学生，在我们相互合作的日子我受益匪浅。

此外，我的同事霍尔特，莱茵哈德和温斯顿，特别是哈丽雅特·普伦蒂斯、鲁思·查普曼、阿妮塔·巴斯金及苏珊·卡茨，还有我妻子玛格丽特等的热心支持增添了我编撰的勇气，我还要感谢帮助我选定科技写作部分的资料的华盛顿大学的路易斯·特林布尔教授以及其他许许多多帮助过我的朋友。

R. G. B.

于加利福尼亚

1977年10月

目 录

前言	(I)
----------	-------

第一章 英语文章的段落	(1)
-------------------	-------

一、统一性	(2)
-------------	-------

二、连贯性	(3)
-------------	-------

三、主题句	(7)
-------------	-------

四、段落提纲	(28)
--------------	--------

五、两个关键,一个问题	(29)
-------------------	--------

1. 第一个关键:连接词语	(29)
---------------------	--------

2. 第二个关键:从属关系	(32)
---------------------	--------

3. 一个问题	(41)
---------------	--------

六、词汇学习	(41)
--------------	--------

1. 段落填空	(42)
---------------	--------

2. 词汇练习	(43)
---------------	--------

七、作文:展示你所学到的知识	(45)
----------------------	--------

第二章 时序段	(47)
---------------	--------

一、课文:怎样放大照片	(47)
-------------------	--------

二、写作分析	(50)
--------------	--------

1. 代词用作连接词语	(50)
-------------------	--------

2. 时序段的展开	(52)
-----------------	--------

3. 句子开头的多样化	(60)
-------------------	--------

4. 句子的结构和句子长短的变化	(64)
------------------------	--------

5. 强式主动式动词的使用	(68)
---------------------	--------

三、标点符号要旨	(69)
----------------	--------

1. 逗号的两种用法	(69)
------------------	--------

2. 连续标点	(76)
---------------	--------

四、语法技巧	(79)
1. 定冠词与不定冠词	(79)
2. 选择正确的介词	(82)
3. 少用被动语态	(84)
4. 复合谓语	(88)
五、复习讨论题	(90)
六、词汇学习	(91)
1. 段落填空	(91)
2. 词汇练习	(92)
七、作文:展示你所学到的知识	(94)
第三章 空间段	(97)
一、课文:美国—合众之国	(97)
二、写作分析	(100)
1. 空间展开用的连接词语	(100)
2. 空间段的展开	(102)
3. 主题思想复习	(105)
4. 用特色语词写作	(107)
5. 正确使用语助词	(111)
三、标点符号要旨	(114)
1. 逗号拼接	(114)
2. 连续接排句	(116)
四、语法技巧	(119)
1. 情态动词	(119)
2. 所有格	(128)
3. 不完全句	(132)
五、复习思考题	(135)
六、词汇学习	(135)
1. 段落填空	(135)
2. 词汇练习	(137)
七、作文:展示你所学到的知识	(139)

第四章 论说段落(以例证展开)..... (142)

一、课文:一个难忘的人..... (142)

二、写作分析..... (144)

1. 说明过程中的连接词语..... (144)

2. 说明段落的展开..... (146)

3. 简单句的变化..... (151)

4. 删去不必要的词..... (155)

5. 掉尾句..... (159)

三、标点符号要旨..... (161)

分清限定性与非限定性成分..... (161)

四、语法技巧..... (165)

1. 修饰的原则..... (165)

2. 代词与先行词的一致..... (172)

3. 主语与谓语动词的一致..... (175)

4. 使用分词与分词短语..... (179)

五、复习讨论题..... (185)

六、词汇学习..... (186)

1. 段落填空..... (186)

2. 词汇练习..... (188)

七、作文:展示你所学到的知识..... (190)

第五章 论说文(以例证展开)..... (193)

一、课文:来自古老哲学的新生活方式..... (193)

二、写作分析..... (197)

1. 复习连接词语..... (197)

2. 较长文章的写作..... (199)

3. 作文提纲..... (200)

4. 论题陈述..... (205)

5. 段与段的连接..... (206)

6. 以事例展开的论说..... (209)

三、标点符号要旨	(222)
(341) 1. 分号	(222)
(341) 2. 冒号	(224)
四、语法技巧	(227)
(341) 1. 排比	(227)
(341) 2. 代词指代的准确性	(232)
(341) 3. 定冠词与不定冠词复习	(234)
五、复习讨论题	(236)
六、词汇学习	(237)
(341) 1. 段落填空	(237)
(341) 2. 词汇练习	(238)
七、作文:展示你所学到的知识	(241)
(341)	
第六章 论说文(以比较和对比展开)	(247)
(341) 一、课文:日本与美国——异中有同	(247)
(341) 二、写作分析	(251)
(341) 1. 表示比较和对比的连接词语	(251)
(341) 2. 以比较和对比展开的说明	(252)
(341) 3. 运用比喻语言	(281)
(341) 三、标点符号要旨	(285)
(341) 插入成份的标点	(285)
四、语法技巧	(289)
(341) 1. 省略从句	(289)
(341) 2. 关联连词	(292)
(341) 3. 介词复习	(295)
(341) 五、复习讨论题	(297)
(341) 六、词汇学习	(298)
(341) 1. 段落填空	(298)
(341) 2. 词汇练习	(299)
(341) 七、作文:展示你所学到的知识	(303)
(341)	

第七章 论说文(按因果关系展开)..... (308)

一、课文:一种科学实验 (308)

二、写作分析..... (312)

1. 同义词用作连接词语 (312)

2. 论说的展开(以因果为线索) (314)

3. 导语的写作 (330)

4. 删除冗词复习 (344)

三、标点符号要旨 (347)

省字号的使用 (347)

四、语法技巧..... (350)

1. 悬垂成分 (350)

2. 从属关系复习 (354)

五、复习讨论题 (357)

六、词汇学习..... (358)

1. 段落填空 (358)

2. 词汇练习 (359)

七:作文:展示你所学到的知识 (363)

第八章 论说文(按定义展开) (366)

一、课文:什么叫牧人竞技?..... (366)

二、写作分析..... (370)

1. 表转折的并列连词 (370)

2. 通过定义展开的论说 (371)

3. 写作效果 (385)

4. 结尾的写作 (389)

5. 复习各种句式的开句法 (397)

三、标点符号要旨 (401)

同位语的标点 (401)

四、语法技巧..... (403)

1. 关系代词的正确使用 (403)

2. 情态助动词复习 (407)

3. 介词复习	(409)
五、复习讨论题	(411)
六、词汇学习	(411)
1. 段落填空	(411)
2. 词汇练习	(413)
七、作文:展示你所学到的知识	(417)

第九章 论说文(按逻辑分类展开)..... (423)

一、课文:美国大学传奇	(423)
二、写作分析.....	(427)
1. 重复词语使文章紧凑连贯	(427)
2. 按逻辑分类展开的论说文	(432)
3. 写作风格	(443)
4. 修辞问句	(452)
三、标点符号要旨	(454)
逗号的不同用法	(454)
四、语法技巧.....	(456)
1. 形容词不规则比较级和最高级	(456)
2. 习语中的比较级	(457)
3. 定冠词和不定冠词复习	(459)
五、复习讨论题	(461)
六、词汇学习.....	(462)
1. 段落填空	(462)
2. 词汇练习	(463)
七、作文:展示你所学到的知识	(466)

第十章 论说文(按逻辑分类展开)..... (473)

一、课文:看电影去.....	(473)
二、写作分析.....	(478)
1. 重复结构单位以求连贯	(478)

2. 按逻辑分类展开的论说	(482)
3. 行文的语气	(498)
4. 词语安排的两种情况	(505)
5. 段与段之间连接的复习	(507)
三、标点符号要旨	(508)
标点复习	(508)
四、语法技巧	(512)
1. 修饰语错置	(512)
2. 排比复习	(515)
五、复习讨论题	(518)
六、词汇学习	(519)
1. 段落填空	(519)
2. 词汇练习	(520)
七、作文:展示你所学到的知识	(523)

第十一章 高级作文题	(528)
一、书刊检查——热烈争论的问题	(528)
二、让公众表达他们的意愿	(532)
三、微妙的平衡:妇女解放和家庭生活	(534)
四、爱的尝试	(540)

附录	(546)
一、标点规则	(546)
二、大写规则	(564)
三、拼写规则	(567)
四、部分不规则动词的变化规则	(575)
五、定冠词与不定冠词	(580)
六、介词的用法	(592)
七、词干、前缀和后缀	(597)
八、标准惯用法集释	(612)

九、语法术语集释 (619)

十、运用语音基本规则识读英语词汇 (631)

(202) 另附特西的附安附加

译名对照表 (636)

译后记 (641)

(202) 区夏点附

(212) 区夏点附

(212) 区夏点附

(212) 区夏点附

(212) 区夏点附

(212) 区夏点附

(212) 区夏点附

(230) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

(232) 区夏点附

第一章 英语文章的段落



在一只漂泊的救生船上，一个孤独的小丑在思索着一个特殊的问题。他一生都以其滑稽动作和佯装笑脸给观众送去欢乐。然而，漂泊在大海上，他的微笑面对的是一个不能理解它的世界。忽然间，他再也用不上过去那种交流了。

一个不用母语学习写作的学生存在着类似的问题。象上述的小丑一样，他必须学会用他面对的新世界所能理解的方式来交流。但是每个写作的人都会发现，用一种新的语言来表达头脑中的诸多思想是很困难的。要使这些思想自由表达出来，他必须了解新语言的词汇及写作技巧，只有当他掌握这些时，他才能在写作中完美地表述自己的思想。

本章为你提供开始写好英语作文的基本知识。首先，你将学习英语文章段落的性质。中国有句俗语：“千里之行，始于足下。”

这一章的学习就是你迈向学好英语作文的第一步。

一、统一性

有些外国学生对英语段落的概念可能非常陌生。正如一个句子是由一些词来表达一个完整的思想一样，一个段落是由一些句子来表述更深一层的思想。每个段落都应使读者在读过之后比在开始读它时得到更多的知识。段落通常以其第一句缩排几个字母起行为标志。这一缩排告诉读者，本段的内容表达了一个独立的思想单元。

英语的每一段落构成一个独立的思想单元，这是最显著的特征。在写一个段落时，作者所陈述的只是一个主题或一个主题的某个方面。段落的这一特性叫作统一性(或一致性)，或叫目标的单一性。因为，每个英文段落都集中于一个叙述中心，所有用来展开这一中心的事实、例证和原因都必须围绕这个中心，一个不介绍与段落中心思想直接有关的材料的作者，将有失去读者的危险。

为了帮助我们更好地理解段落的统一性，请读一读下面的一段短文。文中的黑体字是连接词语(本章稍后将论述)。请注意，文中每一句都是开句中提出的主题——大海的起源——的发展。作者在第四句又叙说这一主题以提醒读者(或许是作者本人)，而全段的各个细节都是在解释地球上是怎样出现大海这个唯一的中心思想。

Beginnings are apt to be shadowy, and so it is with the beginnings of that great mother of life, the sea. Many people have debated how and when the earth got its **ocean**, and it is not surprising that their explanations do not always agree.

For the plain and inescapable truth is that no one was there to see, and in the absence of eyewitness accounts there is bound to be a certain amount of disagreement. So if I tell