

中國古代易學叢書

中國書店出版社

ISBN 1-80300-100-7 25.00

定價：二十五元

第一冊 一〇〇

一、式次八半三目 第一、六甲歸

一、式次八半三目 第一、六甲歸

全國藏書書目

封面題字

季羨林

封面設計

李立祥

技術編輯

周海新

中國古代易學叢書

第三十卷

中國書店 出版

全國新華書店經銷

一九九八年三月 第一版

一九九八年三月第一次印刷

印數一——二〇〇

ISBN 7-80568-429-4/B·50

定價：二五五元

編輯

鄔	傅	高	郭	孫	金	王
	立	文	子	學	元	立
良	勤	柱	儀	威	申	文

本卷目次

易用

明 陳祖念撰

..... 一

易象正

明 黃道周撰

..... 九九

兒易內儀以

明 倪元璐撰

..... 四四八

兒易外儀

明 倪元璐撰

..... 五一四

卦變考略

明 董守瑜撰

..... 六三九

明
陳祖念撰

易用

六卷

易用

經部一

易類

提要

臣等謹案易用六卷明陳祖念撰祖念字修甫達江人陳第子也第所著毛詩古音考屈宋古音考發明引證一洗吳棫諸家之謬于韻學為大有功而所作伏羲圖贊則支離穿鑿一無可取祖念學不及其父而說易乃勝

易用

其父其書不載經文但每卦條論其義繫詞諸傳則各標章目而詮釋之其每卦之論皆逐爻尋理務以切于人為主故名曰用前有原序曰易理無窮非言之所能盡故傳注于漢疏義于唐議論于宋日起而日變而易之用則隨時隨事可以自察是以君子居則觀象玩詞動則觀變玩占聖人所以言易者如是而已傳曰精義入神以致用也利用安身

易用

以崇德也朱文公言人能取易一卦若一爻
熟讀而深玩之推于事而反于身則吉凶消
長之理進退存亡之道無所求而不得事父
事君亦無處而不當此則致用利用之義也
云云其序後半佚脫不知誰作然一書大旨
具在于斯矣每卦之末率總論取象之義多
採互體之說蓋其學于漢儒宋儒無所偏附
云乾隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸費墀
總校官臣陸費墀

易用原序

易稱書不盡言言不盡意又曰知變化之道者其知神
之所為乎蓋易之理廣大而精微雖聖人猶難盡言之
也廷與陸氏尺牘傳言且失旨由千百世之下而推著
千百世以上之言便謂義文周孔之意在是未可必也
未可必而必之則固因吾意之偶開自謂得卦畫之底
蘊則惑惑與固君子不取也夫易理無窮非言之所能
盡故傳註于漢疏義于唐議論于宋日起而日變而易
之用則隨時隨事可以自察迪之則吉逆之則凶憂虞
悔吝如響斯應是以君子居則觀象玩辭動則觀變玩
占自天祐之吉無不利聖人所以言易者如是而已人
之所以通乎易者亦如是而已傳云精義入神以致用
也利用安身以崇德也不能致用則不能利用斯德不
崇而身不安無所貴于精義入神矣善乎朱文公之言
人能取易一卦若一爻熟讀而深玩之推于事而反于
身則吉凶消長之理進退存亡之道無所求而不得事

父事君亦無處而不當此則致用利用之義也張子文
漢世名儒史稱其善解易精有經學可為師法然而殖
貨財窮奢侈踴彭宣而曜戴崇不能因災變以杜微漸
反假經術以惑上聽附下罔上不知所習者何卦之爻
也讀易而失易之用古今同慨宜獨一子大哉此余友
陳君易用之所由著也君一齋先生長子先生湛德葆
真博識宏才貫穿今古著

闕

易用卷一

明 陳祖念 撰

䷀ 乾

乾健也天道也此卦上下皆乾故乾之名不易健之至
也夫語至健者莫如天萬古此動萬古此不息一健而
已矣故自其普遍無所不包之謂元自其朗暢無所不
達之謂亨自其惠益無所不被之謂利自其恒確無所
不正之謂貞是元亨利貞也合之則為一分之則為四
相根可以序言元而亨亨而利利而貞貞而復元也相
兼可以混言元中有亨利貞亨中有利貞元利中有貞
元亨貞中有元亨利也蓋乾之為妙累言之不足盡其
神四言之足以舉其概然是四德也天有之地有之人
亦有之安此之謂聖勉此之謂賢不純不偏謂之常人
棄而弗有謂之小人六十四卦聖人設之以教人全此
四德者也不惟人有之物亦有之物之元亨利貞待天

地之元亨利貞以生成待聖人之元亨利貞以裁制者也噫文王知天矣其繫乾四德人人可得而見也乃宋儒動論天地之外曰天依形地附氣天地自相依附又有曰天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也之二言者世交述之若身履六合之外而親見天地之依附軀殼然者不亦誣乎夫六合之外聖人所不知故不言六合之內聖人所真知故詳言觀於六十四卦可見矣今不求知聖人之所知而求知聖人之所不知亦惑矣哉近

易周

世劉伯溫曰天之行聖人以恩紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以算窮之天之理聖人以易究之天之所閱人無術以知之旨哉言矣
乾之六位備六十三卦之位例初卦之始故曰潛上卦之終故曰亢三下之上故曰厲四上之下故曰或二五得中君臣之正位也故曰利見推之諸卦意可識矣
或問元亨利貞四德也今解為大通宜正之說可乎曰鄭康成純用四德王輔嗣純用大通宜正程傳於乾坤

從康成於他卦從輔嗣本義則純用輔嗣愚謂大有獨云元亨大壯獨云利貞同人云利君子貞明夷云利艱貞家人云利女貞之類大通宜正之說不可易矣然易道屢遷不可以一端泥如屯隨臨无妄革皆有元亨利貞四字讀者當深思之不得廢四德之義矣
或問左傳襄公九年穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨隨其出也君必速出姜曰亡是于周易曰隨元亨利貞无咎元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事然固不可誣也有四德者隨而无咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能无咎乎必死于此弗得出矣今文言大與此同孔子之生後穆姜之死十有餘歲何其言之符合也曰自洪荒以至春秋更神聖多矣至語焉言流播人間豈穆姜引之而文言亦引之與又昭公十二年子服惠伯論南蒯之策曰黃中之色也裳下之飾也元善之長也益微為古語

易周

矣本義曰下文別以子曰表孔子之詞蓋傳者欲以明此章之為古語也此言審矣新安胡廷芳謂左氏本文言語作為穆姜之言豈其然乎嗟夫言從心生人之心天地之心也故嘗曰道途花草靈藥常存里巷諺謠聖經常在

䷁坤

坤順也上下皆坤順之至也故坤之名不易地德也配乎乾乾有元亨利貞坤亦有元亨利貞其德同其所以為德則異何也乾健坤順也龍行于天故以象乾馬行于地故以象坤蓋順伏于人引重致遠惟所驅策莫如馬況馬而曰牝尤其順也牝必從牡猶坤必從乾也夫乾坤合德則萬物生成萬物生成總乾坤之德孰從而分別之然作易者以乾主倡主君主父主夫以坤主隨主臣主子主妻故不得不別而詳之也體乾之君子利用先矣又必陰方以求陰非陰孰助陽乎體陰之君子先則速後得主矣利矣又必往西南陽方不可往東北

陰方蓋西南朋必得東北朋必喪矣夫後而得主西南而求陽坤之貞也君子一意而安於貞不亦吉乎或問從古以來儒者解易皆以西南為陰方東北為陽方今變之可乎愚謂儒者不察天地之大勢而信口耳以為師一人倡之千人和之蓋求其解而不得故強而為之詞也試以天地觀之北方多寒陰方也南方多暑陽方也萬古此天地孰能易之老子曰天地負陰而抱陽說卦傳曰聖人南面而聽天下禮曰南方者夏夏之為言假也北方者冬冬之為言藏也是南北分陰陽從剖判以來不易矣今欲解易而變亂天地可乎或問南為陽方北為陰方信矣此曰西南曰東北何也曰陽衰于西而盛于南曰西南舉陽之終始言之也陰衰于東而盛于北曰東北舉陰之終始言之也或問得朋喪朋何以說乎曰儒者之變易天地正以朋之一字誤之也夫朋之為義同門曰朋兩貝曰朋謂其類也陽以陰為類陰以陽為類此天地君臣父子夫妻之所以相得也若陽

與陽類陰與陰類似朋實非何以成生育之功乎故必
夫之而後可觀于睽革之象傳剝之又傳意可識矣革
曰二女同居其志不相得睽曰二女同居其志不同行
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其
事類也剝之六三剝衆陰以從陽爻曰剝之无咎傳曰
剝之无咎失上下也故通乎睽革之說則朋之義可知
通乎剝之說則喪之義可知矣故體坤君子既後而不
敢先矣惟後而得主矣然則終于後乎終于无所主乎
故教之西南得朋東北喪朋得者依之也如女之從男
也喪者捨之也如二女之相去各從其男也傳曰西南
得朋乃與類行即睽之志通事類也東北喪朋乃終有
慶慶者陰陽相親也不去其似朋安得其貞朋乎曰慶
曰終意至明矣蓋東北喪朋即西南得朋西南得朋即
復得主復得主即牝馬之貞非有二也
愚按崔憬曰西方坤兌南方巽離二方皆陰與坤同類
故曰西南得朋東方艮震北方乾坎二方皆陽與坤非

類故曰東北喪朋以喻在室得朋猶逮于失道出嫁喪
朋乃順而得常程正叔曰西南陰方東北陽方陰必從
陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之吉是二
言者似知得喪從陽之義而不知南北陰陽之方焉季
長曰孟秋之月陰氣始著而坤之位同類相得故西南
得朋孟春之月陽氣始著陰始從陽失其黨類故東北
喪朋荀慈明曰陰起于午至申三陰得坤一體故曰西
南得朋陽起于子至寅三陽喪坤一體故東北喪朋吳
幼清曰凡卦之位四為西三為南初為東上為北六四
六三二陰相比近故為得朋初六上六二陰相隔遠故
為喪朋是三說者匠意師心无所證據穿鑿不經之談
也近世熊叔仁云西南坤本鄉與兌離巽三女同居是
為得朋出而從乾震艮坎三男同居故喪朋夫以坤為
西南本自後天卦位後天卦位附會說卦已不足據況
以三女同居為得朋三男同居為喪朋是不惟不知其
方且不知得喪之義矣嗟夫聖經不明各任其臆遂至

翻天地之陰陽反男女之倫類可悲也已不得不一言之以俟後聖

六爻之義備在文言初二三四上至明悲矣獨六五黃蒙元吉文言以君子贊之與乾九五大異乾九五又曰大人傳曰首出庶物曰大人造也文言曰聖人作而萬物睹曰上治也曰乃位乎天德今坤六五曰黃裳元吉贊為美之至也未嘗明言其為君子實曰陰登于五亦居尊位若成昭之主周霍之臣也程傳曰坤為臣五實

尊位故為之戒曰黃裳元吉又曰陰者臣道也婦道也臣居尊位昇菴是也婦居尊位女媧武氏是也夫文言本無貶詞程傳未必然矣焦弱侯曰大傳垂衣裳取諸乾坤蓋合二卦而取象乾為上衣坤為下裳也周官內司服掌王后六服四曰鞠服注謂黃衣也詩綠衣黃裳綠衣喻妾黃裳喻夫人今繫黃裳于坤六五則知為乾九五之配坤純陰嫌于言君又不可以臣當之故取象于后以存君位又嫌于敵乾故象下裳示坤當下于乾

也聖人謹于位分之辨如此

含弘光大謂其翕也含蓄于地中者甚弘其開也光輝于地上者甚大故萬品之物咸遂其生矣

楊敬仲曰坤之至與乾之大非有異無所優劣也

曹丕時許芝奏云易傳曰初六履霜陰始凝也其義甚通然後漢魯恭上疏引有堅冰二字豈其時已有加之者耶坤為文故有含章之象坤體虛容物有囊象上在卦外故曰戰于野

按左傳子服惠伯曰黃中之色也裳下之飾也夫曰黃所以配玄曰裳所以配衣王后位坤六五其說是也

䷁ 屯

屯未達也為卦震下坎上動而遇險屯之象也夫物生之勾萌未舒雷電之鬱蒸未雨皆為屯在人則為天地開創之初名分未定政教未行事物紛紜之始也濟屯在人弘濟在德必有乾之四德而後可耳未可輕動其惟建侯乎蓋撥攘之初无主乃亂困人心之思主建才

德以為侯大以統大小以統小民心有屬而不渙猷為次第而可施利莫大焉者也

夫屯之時不可有攸往非人之才力弗堪勢不可也不可而往詎能益乎故初磐桓二四上皆乘馬班如三无虞五屯膏可以觀世矣其當日之妙用於諸爻難見之故初磐桓居貞不往也利建侯足象之義也以其剛得正矣二屯如遭如乘馬班如夫乘馬欲往班馬後歸春秋傳班馬之聲是也夫屯遭之時非得同心不能獨任

婚媾急矣如強暴何強暴多而婚媾寡時之所以屯也六二柔而得正故能隱忍以待時時極則變婚媾斯通如女子守貞不字十年乃字禮女子許嫁笄而字男子冠而字皆敬其名故言字則許嫁矣六三不中正上无正應是即鹿无虞能得鹿乎不如舍之為見幾而免吝六四柔正下應獨賢求婚媾而往吉无不利也九五中正處尊人之所望以亨屯者也然在險中時方艱難膏澤未徧有屯膏之象夫屯膏時也濟時道也故小心敬

慎則貞而吉若尊大自處雖貞亦凶貞者行正之謂欲以晉其晉也吉凶有異敬肆之道別也上六處屯之上百不自由泣血而已亦時危而才志弱乎合而觀之建侯聯民也婚媾協力也知幾審勢也小心秉謙也屯其可亨乎 讀法小 貞吉 句 大 貞凶 句

剛柔始交震也難生坎也震動坎險為動乎險中欲元善欲嘉會欲貞固何以利物乎建侯而已故雷動之迅則雲化為雨盈滿兩間孰不沾足天造草昧物莫遂生宜急于建侯而不遑寧處也非謂建侯之外又不寧矣居貞非忘世欲行正而未可故傳發其志建侯以理民不可以輕建故傳屬之初二乘初九之剛始見有寇于十年之後終復其常无虞即鹿以從禽之心勝也猶无媾浸往以急功之念殷也故无虞不待暗于事機得媾而行明于物理

屯繼乾坤之後震長子也勿用取坎建侯取震草不齊也指震震為蕃昧不明也指坎坎水外暗郭子和曰坎

在上為雲故雲雷屯坎在下為雨故雷雨解陽貴陰賤
震陽居陰下故曰以貴下賤震馬作足坎為寇盜二五
正應故曰婚媾十年互坤之數或曰震有鹿象以驚走
也互艮土震竹為林中坎為雨曰膏坎血卦故曰血坎
勞卦故不寧或曰不寧言寧也求而往之外稱往

䷃ 蒙

蒙稚而未通也為卦坎下艮上過坎而止蒙之象也於
人為渾沌未開愚昧弗靈而性天之聰明彝倫之真識

易用

具在也有所以導之則蒙者通矣故曰蒙亨夫物之屯
也必藉君物之蒙也必藉師師者何天地所生先知先
覺之人以佐君者也師不往教蒙必來學故曰匪我求
童蒙童蒙求我夫不求我者不必言矣蒙求我即可以
告之乎曰未也誠可告而疑不可告也何者凡人之
操著以叩神欲知吉凶以趨避猶學者之就師以請問
欲知臧否以從違也今筮者四營成易十八變成卦動
靜俱陳詞象可占矣即率而由之如臨師保是初筮者

也誠也乃神告如響而中心懷疑復再筮焉三筮焉其
志愈惑其精愈散矣是慢神也神則不告告亦無益矣
故蒙之問若人之初筮則欣然而告之告與問相入行
與言相推也蒙之問若人之再筮三筮則瀆矣瀆則默
然而不告非不欲告不可告也疑與我相持問與行相
判矣故曰初筮告再三瀆瀆則不告且蒙之求我者何
物我之告蒙者何物性天之明彝倫之識正道也若其
匪正水以多岐迷源學以多方喪生何貴乎故曰利貞
求而應誠而告告而正蒙有不亨者乎

易川

夫師主教也教之道何尚乎尚乎寬嚴得中成其智賢
而不棄其愚不肖也於初二上三爻見之矣初六在蒙
之初發蒙者也夫發蒙在開其始開始在嚴其防扑作
教刑用刑人利也初陰柔弱乃說去桎梏自此以往習
與性成不可為矣蓋桎梏非他束之教也彼徒知數教
在寬不知愛克厥威罔功矣上九在蒙之極蒙有怙終
而不變者既失關於其始乃怨疾于其終上陽剛猛攻

治督責不遺餘力是擊蒙也然蒙有不同其資稟庸下
无邪心者以威擊之是與為寇也其淫用匪類有邪心
者以威擊之是與禦寇也為寇不利禦寇利矣彼蓋知
師嚴道尊而不知其施之者悖也九二陽剛得中有應
于上任覺世之責者也有教無類故舉天下而包羅教
之因人而篤成德達才矣中有難教者棄之可乎夫難
教者莫如婦人詩曰匪教匪誨時惟婦寺而亦納而教
之欲曲以成之也夫造乎才俊而矜其不能繼往開來
之責也以是而報命于上猶子之克家矣臣而體國子
而幹家豈有二乎
夫君子主學也學之道何尚乎尚夫專心致志不盡而
甘乎下愚亦才滿而居乎卑節也於一四五又見之
矣六三不中正居險之極蓋墮履危殆不足教之上也
猶之文然不可娶者夫貞女見躬不見金淫女見金不
見躬往无所利其可娶乎士而女醜其可教乎六四柔
而不中居止之下蓋自暴自棄之士也所謂蒙之困而

不學者吝可知矣六五柔中處尊下應九二是冲虛挹
損惟二之聽有童蒙之象夫五非童也聰明不用以師
為聰明審知不作以道為審知師臣者帝治平可知故
曰吉以是而學其希聖希天者乎
內險則居不能安外止則行不能達蒙之象也蒙而曰
亨以可通之道行之故亨以教者之時中也時不後不
先當可也中非難非易適中也
山下出泉涓流未暢蒙之象也然放海不可禦者此水
滔天不可測者此水故果行象其莫禦育德象其莫測
剛柔接謂君臣相際也行不順謂逐外忘內也遠實謂
去陽之遠此又外意順謂惟道是從又巽以入之日新
之德矣寇害也以剛而禦蒙之寇是上之順蒙者因是
而自去其寇是下之順
或曰果行象泉之出育德象山之深坎為法律有刑人
象虞翻曰坎為穿木互震為足艮為手故曰桎梏三陰
爻為女有取女象艮為少男有童象坎為盜故曰寇九

二之所教皆陰有納婦之象

需

需待也為卦乾下坎上險在于前需之象也夫人于未可有為固必從容以待然待必實有也實有道德可以俟時實有經綸可以俟勢如无有而待安而已矣故曰有孚果有孚而待將名顯而道通也故曰光乎使猶未也又必固守不變則吉以是而待時至事濟矣故曰利涉大川光者物之神蓋出於形器之表

夫需險者以險之遠近為吉凶需之勢也亦以人之所處為善敗需之理也初宸遠于坎故需于郊二漸近故于沙三宸近故于泥四入險矣故于血郊沙泥血自其所處之位而言非人之所能為也初陽得正故以用恒戒之二陽得中故以終吉慰之三陽不中故以致寇危之四陰得正故以出穴許之此人之所以不得以位而自誣也郊沙不善亦泥而且血泥血而善何遜于郊沙夫血者陰陽相傷之微穴者物所安之窟也四需血矣

而能出穴以避之不敢懷安而身名不害處險宸善皆以柔順得之也需之貴于用柔也如此傳曰順以聽命

盡之矣

此下原明

吉終哉合六爻觀之五酒食貞吉需于常者也需于血

四需于變者也上六不需之需不測之變者也何者需待也險在前也曰郊曰沙曰泥皆有險在前明見其險故不得不需今日入穴險豈在前乎災忽臨乎其後強忽逼于其側計无所施獨藉乎敬蓋逆之則无遺類敬之猶冀萬一此亦不得已之微權也傳雖不當位謂暴客之來豈當賓主之正位然能敬不能無失或免大失耳天下往往有此事昔盜入韓魏公卧内公曰取吾頭以去知此義矣聖人發此于需所以前民者周矣哉

以中正也中正有孚貞之義光亨吉在其中矣夫需而必飲食宴樂何也蓋酒為歡伯食惟忘憂燕示慈惠以恩為主與享訓恭儉以禮為主者不同故飲食燕樂之時心无外覲需莫切于此者故借以言需謂優游以待耳非荒淫也易于坎多言酒食酒食亦陷人之事非剛中執制之乎或曰飲食象坎水之潤宴樂象乾體之健大川坎象利涉乾知阻也項平甫曰飲食以養陽象坎宴樂以養陰象乾互兌為口舌故小有言坎為盜曰冠坎上下兩偶象六坎水為酒互兌為食三人謂三乾

三三訟

訟爭也為卦坎下乾上以險遇健訟之象也夫人與人相親惟訟為不美訟得已乎必有孚必窒必惕必中乃吉夫孚不敗窒不達惕不兢中不過皆不得已而訟苟可已而即已也若終極其事凶也必矣又必利見大人資其聽斷不利涉大川冒乎險阻冒乎險阻即不孚不窒不惕不中之謂也

夫不訟其上也訟而知止次也訟而極之禍矣初六以柔居下訟而不永者也即小有言以吉終矣使其永之哭豈止于言乎上九以剛居上訟而不止者也即幸而錫之鞶帶旋即有奪之者矣況與情所惡夫孰有與之者乎

夫人之興訟皆自以為必克不知勢不敵則不克理不直則不克不克雖均其究異致何者訟下之愆易解而訟上之罪難追也九二本食祿之家有邑三百戶者也

以剛居陰遂與五訟或微賦而爭多寡或論事而爭曲直是必不可勝之數也於是懼而歸歸而遁負罪潛匿以身塞責其邑人三百戶僅可無咎周禮憑弱犯寡則皆之皆者四面削其地也亡命喪邑何利之有凡四本有位之臣守大君之命令者也以剛不中遂與初訟因其弱而侵凌以其賤而狎侮此必有不忍之心也於是思復而就君之命思變而安理之常雖失于始幸收于終亦吉道矣蓋命之不行自上犯之使其怙終叛命凶

能免乎 歸而逋 象傳甚明

當訟之世人皆以好爭為能君子獨以不爭自處六三外柔內剛安其素履是食舊德不與世競者也承柔皆剛勢為難處然貞以幹事厲以存心必終吉矣或因王事不得已而有爭亦務存謙順不以成自居也此其心迹无疵公私不伐可以風訟之世乎或問王事有爭何也曰晉叔向與子朱爭修成之事師曠曰臣不心競而力爭若六三者吾知免矣

襄公二十六年

九五中正居尊德耀所及人皆丕變所云使民无訟者也故曰元吉

剛來俞玉吾以需倒體言剛有孚室

有孚室陽陷于陰也惕中吉坎為加憂

皆以

坎中實為字需上坎五中正居尊故云光亨訟下坎二中而不正故室而不光惕而不亨剛來虞翻范長生皆謂從遯來朱義因之入淵坎在下也坎為隱伏故曰逋三爻為三百戶下大夫制猶駢邑三百云爾三爻為三