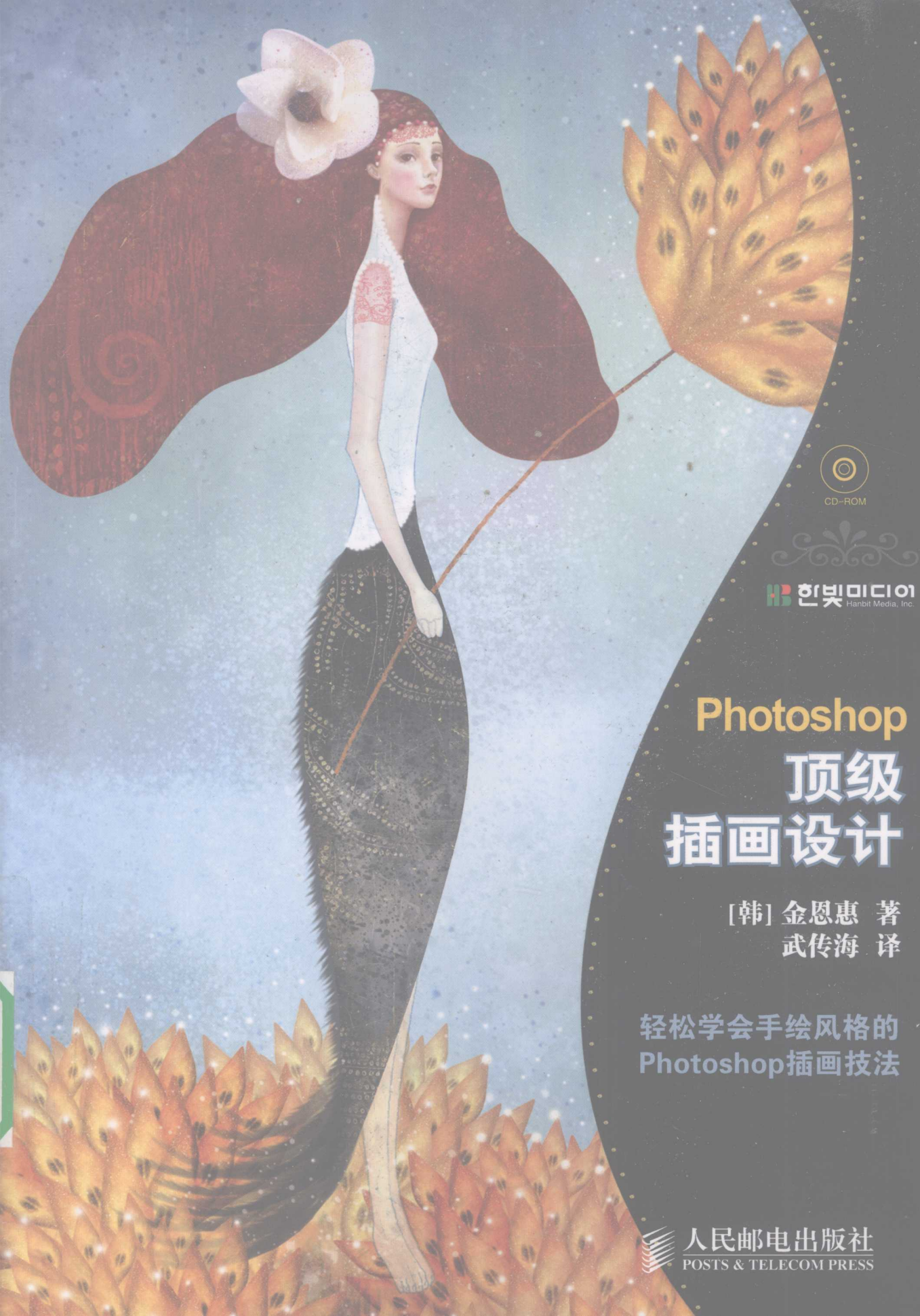




CD-ROM

한빛미디어 Hanbit Media, Inc.

Photoshop 顶级 插画设计

[韩] 金恩惠 著
武传海 译

轻松学会手绘风格的
Photoshop插画技法



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop 顶级 插画设计

[韩] 金恩惠 著
武传海 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop顶级插画设计 / (韩) 金恩惠著 ; 武传海译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-115-21273-3

I. ①P… II. ①金… ②武… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第153216号

内容提要

本书由插画界知名作者金恩惠编著, 专门介绍了数字插画和创作技法。书中毫无保留地讲述了作者多年苦思研究出的插画创作技法, 详细地介绍了手绘插画技法。本书共设立10个房间, 分别讲述了透明喷枪技法、手绘涂鸦画技法、油画棒技法、丙烯画绘制技法、版画技法、水墨画技法、线描画技法、写实画技法及抽象拼贴画技法等。本书的最大特点是运用数字插画展现逼真的手绘感。

这本书适合想亲手绘制插画的读者、想应用Photoshop潜在功能的读者以及对数码插画感兴趣的读者阅读参考。

版权声明

Illustration By Photoshop by Kim Eun Hye

Copyright © 2008 Hanbit Media, Inc. All rights reserved.

Originally published in Korea by Hanbit Media, Inc.

本书中文简体版由韩国Hanbit Media出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Photoshop 顶级插画设计

- ◆ 著 [韩] 金恩惠
- 译 武传海
- 责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21.25
字数: 515 千字
印数: 1—4 000 册
- 2009 年 10 月第 1 版
2009 年 10 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2008-6097 号

ISBN 978-7-115-21273-3

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

“如何才能使创作出的数字作品具有手绘的感觉？”

“数字插画采用何种工具进行创作？”

在写本书之前，周围有很多人向我问这两个问题。我的回答只有一个，那就是使用Photoshop进行创作。自从在《Computer Art》月刊中发布一系列手绘数字插画的制作教程以来，引起了许多人的关注，掀起了学习数字插画的新浪潮。笔者在大学中讲授过Photoshop的有关课程，发现大多数学生只知道Photoshop可以用来修改图片，其实这是一个误解。使用Photoshop可以做更多工作，其中最常用的是使用Photoshop来绘制图画作品。通过笔者的讲解他们发现Photoshop远远比他们所想象的要强大的多，他们学到了更多有关Photoshop使用的知识，对Photoshop更加了解，应用也更加得心应手。

对于一名插画师而言，他应当对Photoshop了如指掌，应用相当熟练，同时应当掌握数字插画的一些创作技法。同时笔者发现市面上虽然有大量与Photoshop学习有关的书籍，但都是千篇一律地单纯讲解如何使用Photoshop的知识。没有发现一本介绍如何使用Photoshop来制作数字插画的书，基于这两点，笔者结合自己多年数字插画创作的经验写成此书。希望本书能够对那些想学习数字插画的朋友提供帮助。本书可以说是笔者数年数字插画创作经验的结晶，书中介绍了Photoshop在绘画方面常用的各种工具与命令，还包含各种数字插画制作的技法，并把两者完美地融合在一起，阅读本书将会使您受益无穷。在本书内容的组织上，笔者也下了一番工夫，全书以数字插画的绘制技法作为主线，把内容分为14个章节，让您能够快速掌握本书的全部内容。书中介绍的数字插画技法有透明喷枪技法、手绘涂鸦技法、油画棒、丙烯画绘制技法、版画技法、水墨画技法、写实画技法、拼贴画技法等。

本书在讲解各种创作技法的过程中，突出强调使用数字化工具将会如何创作出具有手绘效果的作品。工具只是绘画的一种辅助手段，如果不具备基本的绘画素养，则很难创作出理想的作品来。如果您不是绘画专业毕业，没有基本的绘画基础，也不要失望。只要您怀揣梦想，不断地努力，您的绘画水平也会得到逐步提高。请不要急于求成，成功是靠一点一滴地积累而铸造成的。只要您每天不断练习画画，总有一天您会发现自己的水平在不知不觉间得到了极大地提高。

在整个学习的过程中始终饱含激情，勇于迎接挑战，不要畏缩。在学校过程中，如果出现不懂的问题，就要不断向其他人请教，多参加一些插画兴趣小组，与别人多进行交流。对于在本书学习过程中所遇到的问题，大家可以到www.bboyan.com上寻求帮助，也可以到palpitate.cyworld.com上提出问题，都会得到认真的答复。笔者一直在努力研究插画创作的各种技法，谋求建立一套独特而又科学的技法体系，请大家多多支持。

最后，在本书的写作过程中得到了很多人的帮助，是他们的鼓舞与支持一直激励着我，没有他们，我不可写成此书。其中有我最尊敬的父母，他们的养育才有我的今天，本书的出版，追本溯源，也是父母用心教育的结果。还有一直在我身旁帮助我的双胞胎妹妹银珠，是她不厌其烦地整理书稿，才促成了本书的问世。此外还有许许多多认识的与不认识的朋友，正是由于他们不断为我呐喊助威，我才得到足够的力量完成全书，姓名就不一一列出了，在此对他们一并表示感谢。

1. 本书面向的读者群

本书面向的读者是Photoshop中高级用户。Photoshop中级用户是指了解Photoshop的常用操作，熟知Photoshop的命令体系结构。因此本书中对所使用的Photoshop命令没有做特别具体的说明，除非有必要才进行具体说明。在内容讲解中，将重点放在各种命令的使用时机与命令组合上。本书中的所有示例都是通过组合使用各种命令创作出来的。在讲述各个示例时，没有详细具体地说明使用方法，仅提供一个大致的描述。

“使用魔棒工具，将其选中后上色。”

“使用画笔工具绘制出如图所示形状。”

对于Photoshop中高级用户，这些具体命令都是一些常用的命令，不需要再进行详细说明。而对于一些Photoshop中高级用户需要掌握而又没有掌握的命令与技法，本书中都作了详细的说明。比如：制作画笔的方法、描绘小猫毛发的方法、合成所需图像的方法等，对各种技法都作出了详尽地说明。总之，本书面向的是Photoshop中高级用户，通过本书他们会学到许多新知识，进一步提高Photoshop的应用水平。

如果您是Photoshop的初学者，那么在阅读本书过程中您会碰到一些困难。对于这部分读者，建议您先学习Photoshop的基础知识，当您对于Photoshop有一定程度的掌握之后，再来阅读本书为好。

2. 本书的阅读方法

本书内容的组织符合人们由浅入深、由简单到复杂的学习规律。因此建议您在阅读本书时遵从循序渐进的规律，一章一章地阅读学习。本书的前半部分对各个步骤与命令讲解得较为细致，而后半部分讲解命令的比重越来越小，着重讲述插画创作的方法与技法。因此在本书的前半部分如果已经充分掌握了各种命令的使用方法，那么在学习本书的后半部分内容时不会感到什么困难。所以强烈建议您按部就班一步步地学习本书内容，并且在学习本书后半部分内容时遇到不明白的问题可以翻到前半部分再次复习一下相关内容，如此所遇到的问题就会迎刃而解。

3. 英文版 Photoshop

本书基于Photoshop英文版本编写而成。在编写过程中，由于英文命令的原因花费了笔者大量的精力。英文命令与我们常说的命令有些差距，为了保持相互之间的一致性，在编

编本书时在命令后标明了中文含义。

4. ~ 标记的秘密

细心的读者在阅读本书的过程中会看到许多带有~符号的输入值。它表示输入值不是一个固定不变的数值，在所允许的范围内选取任何数值都是可以的，这为读者提供了极大的灵活度，能够激发读者创造力。读者可以根据自己的喜好从限定的范围之中选取想要的数值，从而创建出符合自己审美要求的作品。只要所选择的数值在指定的范围之内，最终创作出的作品与示例作品的差异不会太大。创作的过程不是死板的，而是灵活多变的，只有不断尝试才能提高自己的水平。



著者：金恩惠 (bboyan)

笔者信奉“激情是一切进步的基石！”这一至理名言。做任何事情，都满怀激情地投入其中，享受其中的乐趣，必会出现一个圆满的结局。有了激情，才会有成就；倘若缺少了它，便只会有托辞。

希望您在阅读本书时始终满怀激情，满怀信心地迎接各种挑战，不断汲取养分，最终修成正果。

别墅1：www.twinsroom.com（双胞胎社区）

笔者是双胞胎，故以双胞胎为主题构筑了一个社区。如果您周围有认识的双胞胎，那么请您介绍给我。到这个社区来，能够得到许多有关双胞胎的信息。

别墅2：palpitate.cyworld.com（怦然心跳！丰富多彩的插画世界）

在cyworld中创建的一个插画兴趣小组，旨在相互交流，不断推动插画的发展。如果您对插画感兴趣，可以进来看一看，即使不会画画，不是专门从事插画制作工作，也没有关系，只要您感兴趣即可。

家园：www.bboyan.com



画 廊



Merry christmas
上帝之爱洒满人间
2005 作



白羊座 Aries 索麟天
“The tale stars tell”
Solo exhibition 索麟天
2006 作 索麟天

画 廊

天蝎座 Scorpius 羊台
“The tale stars tell”
Solo exhibition 羊台
2006 作 羊台





巨蟹座 Cancer 李宇峰
“The tale stars tell”
Solo exhibition 李宇峰
2006 作 李宇峰

画 廊

狮子座 Leo
“The tale stars tell”
Solo exhibition
2006 作



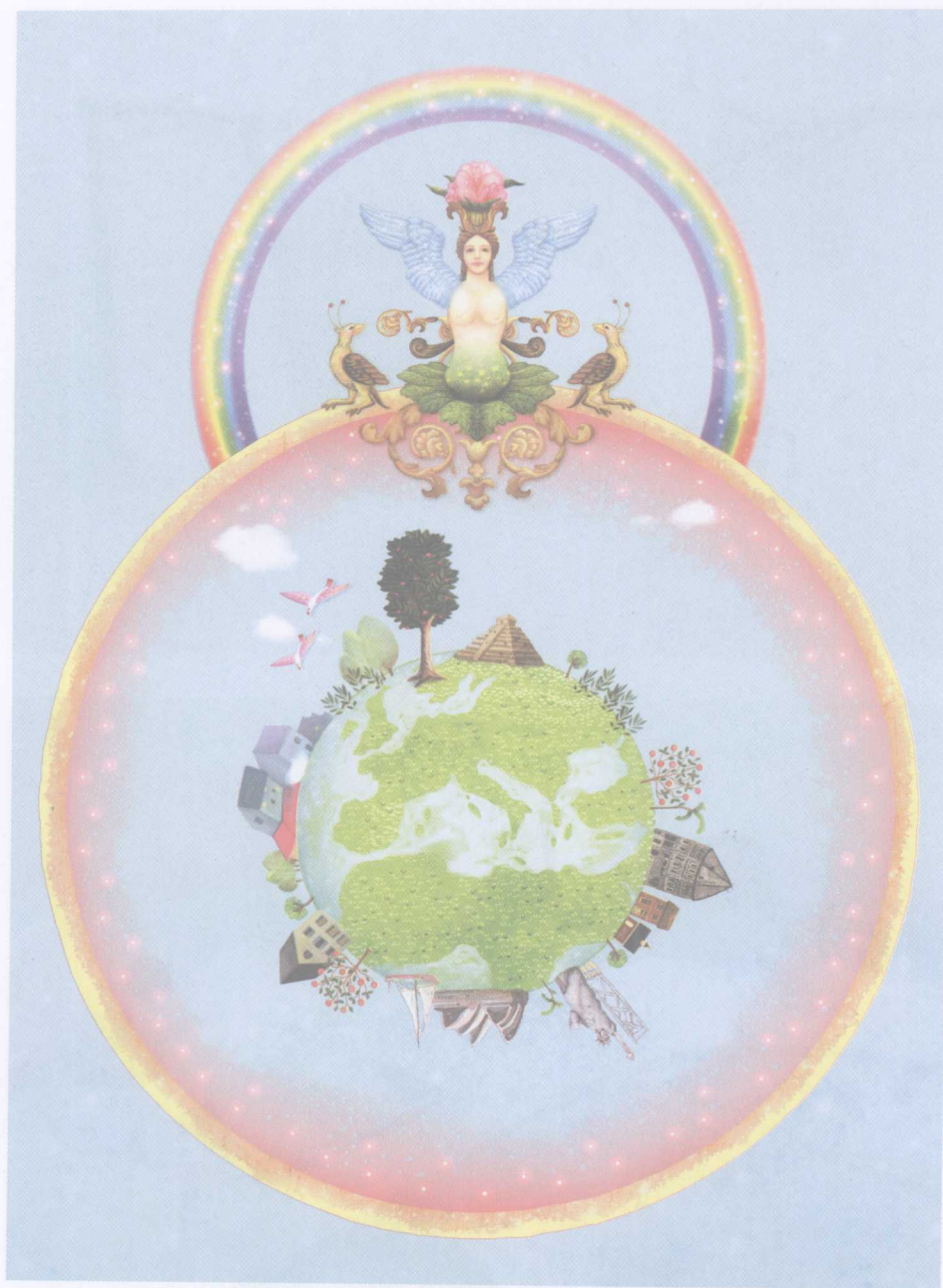


处女座 Virgo 2006年作
“The tale stars tell”
Solo exhibition 2006
2006 作

画 廊

射手座 Sagiittarius
"The tale stars tell"
Solo exhibition
2006 作





地球——我们共同的家园
张研珠_ONE SWEET
DAY MUSIC VIDEO
2007 作

画 廊

梦幻之屋
Lovely day diary
2006 作



我的工作台
Lovely day diary
2006 作



画 廊



诗人的房间
2007 作



各国的sign
2007作

18



38



55

