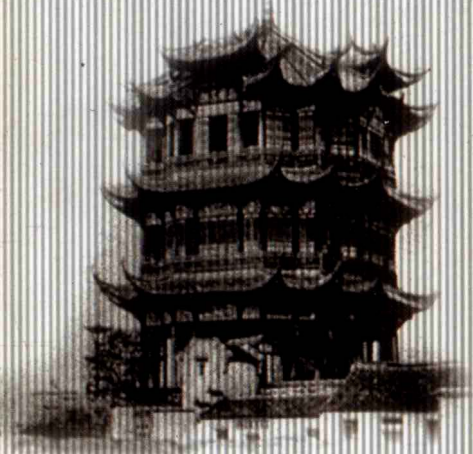


主编 皮明庥

武汉通史

秦汉至隋唐卷

刘玉堂 主编



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

武汉通史. 秦汉至隋唐卷/刘玉堂主编. —武汉:武汉出版社,2006. 6(2008. 2 重印)

ISBN 978 - 7 - 5430 - 3296 - 5

I. 武… II. 刘… III. ①武汉市 - 地方史 - 秦汉时代

②武汉市 - 地方史 - 魏晋南北朝时代③武汉市 - 地方史 - 隋唐时代

IV. K296. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 075991 号

书 名:武汉通史·秦汉至隋唐卷

主 编:皮明庥

本卷主编:刘玉堂

责任编辑:郭廷军 萧德才

封面设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉华运印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:24.5 字 数:352 千字 插 页:6

版 次:2006 年 6 月第 1 版 2008 年 2 月第 2 次印刷

定 价:680.00 元(共 10 卷)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

武汉通史编委会

编委会主任	殷增涛		
副主任	车延高	朱毅	刘顺妮
	杨卫东	皮明庥	
顾问	章开沅	冯天瑜	朱雷
编委	张述传	李强	方精华
	刘志辉	余茂才	张福来
	彭小华	唐惠虎	程玉平
	周茂棣	易福才	聂建新
	刘东才	刘玉堂	李怀军
	涂文学	陈芳国	吴剑杰
	朱英	严昌洪	洪涛
	姚卫东	郑自来	张启亮
	周才志	徐明庭	刘庆平
	李策		

武汉通史编者

主 编 皮明庥

副主编 刘玉堂 涂文学
李怀军 陈芳国

秦汉至隋唐卷作者

主 编 刘玉堂

作 者 赵庆伟 吴成国 陈绍辉
陆静卿 刘玉堂 吴培根
李曼农 李森林 皮明庥

前言

刘玉堂

秦始皇一匡天下,设全国为 36 郡,武汉属于南郡,其中心在江陵。项羽起兵后,将楚国旧地剖为四国,武汉地区一度成为临江王共敖的辖地。汉高祖六年(前 201 年),从南郡中析出江夏郡,江夏郡所辖沙羡县已将今武昌和汉阳纳入其境。东汉之世武汉地区的行政建制大致与之相同。通过文献记载与考古资料相互参验和综合分析,发现自秦统一至东汉末年黄巾起义以前的 400 年间,武汉地区核心区与外缘区的发展处于一种不平衡态势,当时的封建城邑文明已在今武汉市区周边的区县生成与发育,而今武汉市中心区则处于附庸状态,其城邑文明才刚刚萌芽。仅中心市区而言,其发展也不同步,今武昌、汉阳发展较快,而今汉口地区则依然是一派荒草萋萋的景象。

三国时期,汉代持续数百年之久的空前大统一局面土崩瓦解,居于全国腹心之地的武汉,以其优越的地理位置而突现其重要的战略价值。三国兴汉(武汉),武汉从外缘区转向今市区中心发展。诚如清代顾祖禹在《读史方輿纪要·湖广方輿纪要序》中所作的一段十分精辟的分析:“湖广之形胜,在武昌乎?在襄阳乎?抑在荆州乎?曰:以天下言之,则重在襄阳;以东南言之,则重在武昌;以湖广言之,则重在荆州。”从顾氏所言,不难看出武汉是中原政权和长江流域政权控驭东南地区的战略枢纽。特别是当长江下游地区出现一个强有力的东吴地方政权时,武汉的战略地位就显得格外重要。自东汉末年至西晋统一,江汉地区魏、蜀、吴三股势力犬牙交错,战乱不休,当中原的曹魏赳赳南下时,位于长江下游的东吴也急于向中游扩张,而长江中游的刘备更是力图控制江汉,正是这种三方拉锯争夺江汉

地区的态势,急剧抬升了武汉地区的战略地位,导致龟、蛇二山夹江峭峙的两岸涌现出一批各路诸侯竞相争筑的屯、垒、城、堡和港埠商市。这种原始形态的、建立在军事目的之上的城港一体化格局,奠定了今天武汉三镇的基础。

三国时,东吴在武昌(今鄂州市)定都,在蛇山筑夏口城,同时设江夏郡,郡治在夏口城,还有人认为沙羡县治亦从金口移至夏口城。这些都大大推动了武汉城市的发展,尤其是今市区中心的形成。

西晋结束了自东汉末年以来的战乱,在灭吴之后改东吴之江夏郡为武昌郡,郡治仍设于武昌(今湖北鄂州市)。在原曹魏江夏郡所在地仍置江夏郡,郡治设于安陆。由此,武昌郡和江夏郡分别管辖江之南北,今武汉市区也以长江为界分属两郡。尤其不能忽略的是,东汉和三国时,在今武汉市中心区出现了夏口城和郢月城。此双城为今武汉市区中心奠基,既可能是县级行政中心,更是江夏郡行政中心和军事重镇。西晋的短期统一,使武汉城市和平发展的历史也非常短暂,甚至不能同短命的西晋王朝相始终。晋武帝死后,江汉地区就陷入流民起义反晋和西晋朝廷镇压流民起义的巨大动乱之中,夏口城又成为摇曳于战争风浪中的军事城堡。

东晋之世,由于中原战乱不已,大量北方流民流寓江南。东晋政权先是将沙羡县并于沙阳县,继之又侨置汝南县于涂口。刘宋时,分荆州、湘州、豫州和江州的部分地区设郢州,夏口城成为郢州治所,因而又有郢城之称,当时的郢州辖境 30 多县,郢城已成为地区性行政、军事中心。齐、梁、陈皆相沿不改。东晋南朝是我国经济重心南移的第一个高潮,其间,南方社会经济有了长足发展,尤以荆、扬两州为最,武汉地区正好隶属于荆州又毗邻扬州,是发展的前沿地区之一。这时的郢城虽暂时比不上荆、扬两州治所的繁华,但因其上通荆、雍,控引秦梁,“粮运资储,听此气息”,已不单纯是军事要邑,而是崭露出四方辐辏的商贸市镇。

隋朝统一全国后,对地处腹心的武汉地区的行政建制进行了新的规划,开皇年间(581—600 年)改郢州称鄂州,大业年间(605—617 年)又改置江夏郡,并改汉津县为汉阳县,初步确立了以后的武昌(今武汉市武昌区)、汉阳双城并立的城市建制。

唐朝初年,武汉的行政建制在隋朝的基础上又进行了一次合理的调整:武德年间(618—626年)改江夏郡为鄂州,州治江夏县(今武汉市武昌区),又在长江北岸设置沔州,州治汉阳县(今武汉市汉阳区)。至此,长江两岸两个作为区域性政治中心的城市隔江而峙的格局已完全形成。唐代初年大统一的政治形势,使得鄂州、汉阳获得了安定的发展环境,两城及其周围地区的商业贸易较前有大幅度的增长,城乡人口迅速繁衍,社会财富显著增加。安史之乱后,战火连绵,藩镇割据,江淮地区的传统漕运路线阻绝不通,而武汉地区由于战乱较少,以至鄂州成为唐代中晚期朝廷重要的经济命脉之一,有“东南巨镇”之称。相对平静的政治局面,吸引了众多诗坛巨擘光顾江城,崔颢、李白、王维、孟浩然、宋之问、刘禹锡、贾岛、顾况、孟郊等纷至沓来。他们登龟蛇,上鹤楼,俯瞰浩瀚长江,凭眺荆湖形胜,写下了许多脍炙人口的华章,为江城平添了不少翰墨气息和儒雅风采。

从本书对武汉历史分期考察,秦汉时的武汉还属于第一个时期,即武汉外缘区发展期。三国时,郢月、夏口二城在今市区中心建成,并开始发展为地区行政、军事中心,这标志武汉已进入第二个发展期,即市中心区形成期和地区中心发展期,一直到隋唐。

目 录

前 言	刘玉堂 (1)
第一章 秦代武汉地区的政治态势与经济状况	(1)
第一节 秦军进入武汉地区和秦始皇南巡	(1)
第二节 从云梦秦简看武汉地区的社会经济	(7)
第三节 秦末农民战争中的武汉地区	(12)
第二章 西汉时期武汉地区的行政建制和社会经济	(18)
第一节 项羽分封 吴芮都邾	(18)
第二节 武汉地区郡县建制的创立	(22)
第三节 社会经济的恢复与缓慢发展	(32)
第四节 绿林起义与武汉周边地区	(36)
第三章 东汉时期武汉地区的社会经济和民族流徙	(40)
第一节 东汉前期的社会经济	(40)
第二节 蛮族的东徙与武汉人口增加	(45)
第三节 东汉后期黄巾大起义	(46)
第四节 东汉末和三国武汉战略地位和割据势力	(50)

第四章 秦汉时期武汉地区的文化和社会生活	(55)
第一节 秦汉时期武汉地区的文化遗存及其特征	(55)
第二节 秦汉时期武汉地区的文化	(59)
第三节 秦汉时期武汉地区的社会生活	(68)
第四节 新洲孔庙和子路问津	(74)
第五节 秦汉时期武汉地区文化演变	(77)
第六节 黄陂木兰山和木兰文化	(81)
第五章 赤壁大战和郃月城之战	(93)
第一节 孙、黄郃月城争夺战	(93)
第二节 赤壁大战	(94)
第三节 东汉赤壁地望之争	(97)
第四节 赤壁战后夏口、鲁山两城战略地位的加强	(104)
第六章 孙权建都武昌	(107)
第一节 武昌建都,“以武而昌”	(107)
第二节 武昌城与吴王遗踪	(110)
第三节 武昌地区的经济发展	(113)
第四节 武昌鱼和武昌酒	(117)
第五节 上下两武昌和古今两鄂州	(118)
第六节 东吴的灭亡	(119)
第七章 夏口的崛起和武汉市中心区双城的创建	(122)
第一节 三国前武汉外围的城堡	(122)
第二节 夏口的崛起	(127)
第三节 郃月城、夏口城和武汉核心区的形成	(129)
第四节 夏口都督和军港	(133)
第五节 今武汉市中心区的建制探索	(137)

第八章 魏晋南北朝时期的武汉时局·····	(141)
第一节 政区建制沿革与隶属关系的频繁变动·····	(141)
第二节 西晋灭吴统一事业与夏口·····	(147)
第三节 流民起义中的夏口城·····	(150)
第四节 东晋“荆扬之争”中的夏口、武昌·····	(153)
第五节 刘宋置郢州, 武汉地位提升·····	(167)
第六节 齐、梁、陈更迭时期战事频仍中的郢州城·····	(175)
第九章 魏晋南北朝时期武汉的经济、社会与文化·····	(192)
第一节 连绵战火下夏口、武昌的人口变动·····	(192)
第二节 曲折发展的区域经济·····	(198)
第三节 六朝时期夏口、武昌的社会与文化·····	(211)
第四节 三国至南朝的文化遗迹与传说·····	(218)
第十章 隋唐时期武汉地区的政治格局与军事争战·····	(229)
第一节 隋唐统一与武汉建制变迁·····	(229)
第二节 唐前期武汉的行政管理·····	(234)
第三节 安史之乱后的武汉政局·····	(248)
第四节 唐末五代战乱中的武汉·····	(252)
第十一章 隋唐时期武汉地区的人口变迁与经济发展·····	(259)
第一节 人口变迁及其分布状况·····	(259)
第二节 经济制度的整顿与改革·····	(267)
第三节 经济发展与区域性经济中心的初步形成·····	(272)
第十二章 隋唐时期武汉的阶级结构与社会生活·····	(284)
第一节 阶级结构的变化·····	(284)
第二节 社会等级的制度维护·····	(298)
第三节 民间生活风情·····	(308)

第十三章 隋唐时期武汉地区的文化	(316)
第一节 黄鹤楼文化及其他.....	(316)
第二节 教育与科举文化.....	(325)
第三节 佛寺文化.....	(332)
第四节 墓葬文化.....	(336)
 第十四章 唐代文化名人在武汉	(344)
第一节 李白在江夏.....	(344)
第二节 “选学”大师李善.....	(355)
第三节 一代英才李北海.....	(363)
第四节 杜牧在新洲.....	(373)
 后 记	(382)

第一章

秦代武汉地区的 政治态势与经济状况

“六王毕，四海一”。随着楚人的东去，秦人的统一，全国的政治、经济、文化重心再次向西北移结，地处长江中游、原为楚腹地的江汉地区一时人稀地空，政治上沉寂，经济上滞后。

第一节 秦军进入武汉地区和秦始皇南巡

公元前 221 年，秦王嬴政扫平六国，一统天下，在辽阔的版图上，建立了一个规模空前的中央集权的专制帝国，中国进入了一个全新的历史发展时期。

从当时的天下大势来看，随着楚国的灭亡，秦国的统一，政治、经济、文化中心再次集向西北，地处长江中游的江汉地区、武汉地区，远远偏离当时的政治、经济、文化中心，所以有秦一代，武汉地区在政治上相当沉寂，在经济上虽有所发展，但速度明显减缓。

一、秦军进入武汉地区

战国时兼并战争愈演愈烈。楚曾是战国七雄中第一大国，秦要统一六国，必将楚作为劲敌。拥有五千里江山、国力雄厚的楚本来也有统一全中国的实力和机遇，只是因为内政不修，改革夭折，国势下挫，不敌于秦。楚顷襄王十九年（前 280 年），《史记·楚世家》记：“秦伐楚，楚军败，割上庸、汉北予秦”。这里的上庸，汉北即今鄂西北之地。秦已鲸吞楚大块地盘。次年，秦将白起大举攻楚，用水淹楚军，楚军民死亡上十万人。秦军占领了楚

国的鄢、西陵。顷襄王二十一年(前 278 年),白起引兵南下,攻入楚都(江陵),东取竟陵(潜江西北)、安陆,进入武汉地区。荀子《强国篇》云“今秦南有沙羡”。可见,沙羡(今金口一带)在战国后期的秦已出现。

在秦的打击下,楚军败退,大批楚贵族和军伍,从郢都东撤,楚国中心从此移出湖北,转移到陈郢(河南淮阳)。考烈王二十二年(前 241 年),迁都于寿春(今安徽寿县)。在此过程中,春申君黄歇等组织楚人进行抗秦斗争,但面对“虎狼之秦”,还是失败。

楚王负刍二年(前 226 年),秦攻楚,取楚十余城。次年,楚军发愤反攻秦之南郡。秦于是以李信、蒙武领军二十万伐楚。

秦王政问将军李信需多少兵力,李信说二十万足矣。秦王政复问老将王翦,王翦答非六十万不可!并预言李信以二十万人伐楚必败。秦王认为王翦老朽,胆怯,遂命李信为大将,蒙武为副将,率二十万兵,沿赵之边界进入楚境。李信攻平舆,后引兵西南,攻下申城(今河南信阳南),进入冥厄(今平靖、大胜二关),并约蒙武自虎关与隘门关入,欲合兵以捣邾城(今新洲),再走白起拔西陵夺邾城的老路。楚王负刍闻秦兵已深入楚地,即以项燕为大将,率兵 20 万,水陆并进迎战。项燕得知李信兵出冥厄,乃率大军迎于西陵(今湖北黄陂、新洲一带),使副将屈定设七伏于鲁台山(在黄陂)等处。李信恃勇前进,连中七伏,大败而走。李信率残兵退保冥厄。项燕乘机进击,杀秦七都尉。楚军继续尾追李信至平舆,尽得楚地。蒙武闻李信兵败,不敢南进,只好退回赵界。

秦王政闻李信兵败,怒不可遏,当即恭请王翦,委以六十万兵攻楚。王翦沿李信进军路线抵达大别山西北部,屯兵天中山(有说即今红安天台山),连营扎寨,坚壁固守。项燕驻军东岗,不断使人向秦军挑战。王翦不出战。项燕以为王翦年老胆怯,名为伐楚,实则自保。双方对峙一年多,楚军斗志逐渐松懈,粮草日趋不济,难以支撑,便“引军而东”。王翦趁楚军东移之机,以二万壮士突然杀向楚军。秦兵猝至,楚兵大败。王翦进而一举攻下西陵,荆襄大震。然后分兵攻城掠地,命副将蒙武重兵攻入穆陵、虎头二关,迅速占领了楚国在江南的重镇东鄂,锋芒直指湖湘。王翦则自率大军径趋淮南,直捣楚都寿春,在蕲南附近追杀了项燕;在寿春俘虏了楚王负

刳。然后回兵与蒙武会师鄂渚(武昌江沿),再夺取荆襄与湖湘。《东周列国志》中有王翦“会兵鄂渚,以收荆襄”之说。此时为公元前223年,楚亡。

在秦伐楚中,秦军攻占西陵。西陵在今武汉市黄陂区(含新洲、红安、麻城、黄冈部分地区)一线。蒙武率秦军占领了西陵、邾城、永安和东鄂(今鄂州市),攻占江旁十五邑(即今武汉地区沿江城邑),然后与王翦的大军会师于鄂渚,即今武汉市武昌江沿一线。西陵之地望,有在宜昌之说。但不如黄陂新洲说有据(《辞海》云:黄陂“汉西陵地”)。秦军入楚,在楚故地设楚郡。明年,秦平定江南、江东,设长沙郡、九江郡、会稽郡。秦始皇二十七年(前220年),秦以咸阳为中心,开辟驰道,南通吴楚,出武关,经南阳,可直达江汉地区。驰道广五步,每距三丈,遍植青松。

战国兼并战争中,秦胜楚亡。然而,楚人的民族观念、国家观念、复仇观念强烈,融合、凝聚成一句话:“楚虽三户,亡秦必楚。”果然,后来反秦的领导者打出楚的旗号,打败秦军主力,攻入秦都的项羽、刘邦都是楚人。刘邦作了天子,喜欢楚语、楚歌、楚舞。当然,楚不是专指湖北,而是指三楚。但湖北毕竟是荆楚文化的象征之地。西汉代秦而兴,楚文化精神仍有一定影响。

当然汉代形成的是大一统汉文化。汉文化并不等于楚文化,楚文化也不就是汉文化。汉文化是一种经过春秋、战国长时期的多元文化的融合而形成的崭新的极富生命力的大文化。它是黄河流域和长江流域大部分地域内汉民族共同的民族文化。

汉文化继承了秦文化,吸收了楚文化。当汉文化形成时,原先的楚文化已成为一种历史形态。

二、秦中央集权制度的建立和武汉地区的行政归属

“秦王扫六合,虎视何雄哉!”在成功地完成一统天下的历史任务后,秦王政成为了中国历史上雄视千古的第一个皇帝——秦始皇。

在中国,提起秦始皇,人们便会自然地将他同专制、独裁等同起来,认为他贪权无厌,事无巨细,一手独揽。其实,“无论怎样的专制魔王、独裁皇帝,他都不能一手揽尽天下之事。为了行使权力,他仍然需要有一个御用

的行政机构。”^[1]同样,无论秦始皇多么的能干,也无论他是多么的刚愎自用,贪于权势,独断专行,为了充分有效地行使权力,保证国家机构的正常运转,秦始皇也必须建立一个强有力的中央集权的行政组织。

在秦代,秦始皇建立了一个以丞相为首的中央政府。在这个中央政府中,丞相辅助皇帝处理国家大政,是最高的文官;太尉掌管全国的军事,是最高的武官;御史大夫掌管监察,负责弹劾百官,并辅助丞相处理政事。其次是廷尉,掌管刑法。治粟内史,掌管谷粮财货;少府,掌管山海池泽的税收,以供给皇室的费用。将军,掌管领兵征伐;博士,掌管少数民族;奉常,掌管宗庙祭祀;将作少府,掌管手工业及土木建筑。“总之,举凡一切行政机构,无不应有尽有。”^[2]所有官吏都由皇帝任免或调动,不得世袭,这样,皇帝的专制统治就形成了。

地方权力集中于中央,这种中央和地方关系的组织形式,就是郡县制^[3]。秦始皇最初是拿不定主意的,将此事交由众臣讨论,在中央政府内引发了一场激烈的大争论。

秦始皇听了各种意见,认为:“天下共苦战斗不休,以有侯王。赖宗庙,天下初定,又复立国,是树兵也,而求其宁息,岂不难哉!”遂采纳李斯的意见,彻底废除分封制,将原来秦国的郡县制度推行全国,分天下为三十六郡,后又增加到四十郡^[4]。每郡设郡守一人,掌管一郡之政事。郡尉辅佐郡守并管军事。又置监御史,以监视郡守并监察郡政。每郡统辖若干县。县设县令或县长(万户以上的称县令,不满万户的称县长),掌管一县之政事。县尉,掌管一县之军事。县丞,掌管司法裁判。在一县之内,又分有若干乡。每乡设有三老,掌教化。嗇夫,掌管狱讼以及征收赋税。游徼,掌管“循禁贼盗”。乡下还置亭,设长掌管“治安”。

“郡县制对帝国来说并不是新东西,也不是起源于秦,但公元前 221 年的改革至关重要,它断然摒弃了必然引起间接统治的重立列国的思想,代之以普及郡县制的决定,从而为中央统一全帝国各地方的集权管辖提供了各种手段。这个制度延续到了汉代……此后,这个制度成了后世王朝的典范(但又稍有修改),最后演变成现在仍在实行的省县制。”^[5]

武汉地区原为楚地,秦统一全国后,分天下为三十六郡,武汉地区在地

方行政区划上归属南郡管辖。南郡下,有安陆县和鄂县,武汉地区分属此两县。武汉本身没有独立置县。当时汉阳有一部分地区属安陆县辖境。而今武昌地区则属于鄂县,鄂县治所在今鄂州市。项羽反秦时又置衡山国,设国都于郢,即今武汉市新洲区。

三、秦始皇南巡与武汉

秦始皇是一个精明过头而又好大喜功的人,为了震慑人心,威服六国,同时亦希望访神问仙,求得灵丹,长生不老。在扫平六国,一统天下后,马上就“亲巡天下,周览远方”。从公元前 220 年起,秦始皇先后共 5 次出巡郡县。一路之上,前呼后拥,沿途刻石歌功颂德,威风凛凛,竟使得当时还是一小小亭长的刘邦发出了“嗟乎,大丈夫当如此也”^[6]的感慨。在最后一次出巡中,秦始皇搭上了自己的性命。真可谓是生命不已,出巡不止。在秦始皇的 5 次出巡中,有两次跟武汉地区有关系,一次是间接的,一次则是直接的。

公元前 219 年,秦始皇第二次出巡郡县。这一次,秦始皇一改上次的出巡方向,将出巡的方向定在南方的楚故地。“乃西南渡淮水,之衡山、南郡。浮江,至湘山祠。”^[7]衡山,郡名。秦灭楚后,楚国故地一直潜藏和弥漫着极其强大的反秦势力和思想。所以秦始皇这次出巡南方的目的很明显,那就是要通过炫耀武功,宣张威势,来震慑楚人,威服楚地。秦始皇所经过的地方,绝大多数是楚故地。秦始皇在经过彭城(今江苏徐州)的时候,曾派千余人到泗水中去打捞传闻掉进泗水里的象征天子权力的周朝九鼎,其结果当然是竹篮打水,瞎忙一场。无奈之下,只好向西南渡过淮河,穿过安陆,直抵衡山(郡治郢城,今武汉之新洲)。然后乘船逆江而上,到达湘山(今湖南洞庭湖君山)。在至君山的途中,遭遇到大风,差点不能成行。秦始皇认为是尧的女儿、舜的妻子即湘水女神在作怪,大怒之下,竟然役使刑徒三千人将湘山上的树全部砍光,将山也给涂抹红了^[8]。此即文献所谓“于是始皇大怒,使刑徒三千人皆伐湘山树,赭其山。”发过一通火后,秦始皇才最终到达目的地南郡,视察完毕,取道南阳,经武关(今陕西丹凤县东南),回到咸阳。

秦始皇在北归的过程中,途经安陆县境,这在当时,对安陆县及安陆县令来说,无疑是一件特大的事情。所以当时的安陆县吏喜在文字材料中特意写

了一笔,这才有了云梦秦简《编年记》载秦始皇二十八年“今过安陆”。

《史记·项羽本纪》:“鄱君吴芮率百越佐诸侯,又从入关,故立芮为衡山王,都邾。”邾作为衡山都邑,位于何处?有两种说法,一说在今黄冈境内,一说在今新洲境内,而当时新洲隶黄州、黄冈。但二说比较,后一说可信。唐张守节在《史记·正义》中云,“《括地志》云:故邾城在黄州黄冈县东南二十里,本春秋时邾国。邾子,曹姓。侠居。至鲁隐公徙蕲。”《括地志》成书于唐贞观十六年(624年),当时黄冈、黄州的治所都在黄冈东南二十里的新洲县城,即今新洲区城关辛冲镇下之萧家山,上有故城遗址,即周代的邾国都城——邾城。唐中期和以前的黄州、黄冈治所均在今新洲,周、秦时的衡山郡也是以邾城为治所的。由此可知,秦始皇南巡衡山,到达了今武汉市的新洲。新洲滨长江,水道便捷,当为始皇南巡途经之处。

秦始皇到衡山(治所在今新洲)之后,西行七十里,进入南郡,大批舟船浮江而上,途次岳阳进入洞庭湖,到达湘山(今湖南洞庭湖君山)。在赴湘山途次,遭遇大风,难以成行。秦始皇认为是湘水女神(尧的女儿,舜妻)作祟,盛怒之下,竟役使刑徒将湘山之树砍光,将山也涂抹红了。之后折回南郡,经安陆,取道南阳,经武关(今陕西丹凤县东南),返咸阳。秦始皇过安陆一事,无疑是安陆的一件大事。当时,武汉地区属安陆县,应该说也是武汉地区一件大事。

公元前210年,在左丞相李斯、中车府令赵高、少子胡亥的陪同下,秦始皇第五次也是最后一次出巡郡县。从咸阳出发,途经武关、宛县,十一月南下至云梦,在九嶷山(今湖南宁远南)望祭虞舜后,返回长江,泛江东下,过丹阳(今安徽当涂东),抵钱塘(今浙江杭州),临浙江至抵会稽(今浙江绍兴市南)。在江乘(今江苏镇江北)渡江,至琅琊。在返回咸阳路过平原津(今山东平原县附近)时,秦始皇一病不起,七月,行至沙丘平台(在今河北平乡),就撒手人寰。

这次巡游,秦始皇南下至云梦。从九嶷山北返至长江,然后再顺江东下到钱塘,则势必沿长江水道横穿武汉地区。每次巡行,秦始皇都令李斯草拟文辞,刻石纪功,在巡行所经之地先后留下了七通石碑。旧时,在汉水、长江交会处有石铭云:“下至水府,三十一里,相传李斯刻石于此。天下