

图书在版编目(CIP)数据

优秀新闻作品选读/廖雪琴 郑贵兰 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2009年8月
ISBN 978-7-5609-5232-1

I. 优… II. ①廖… ②郑… III. 新闻-作品集-世界 IV. I15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042944 号

优秀新闻作品选读

廖雪琴 郑贵兰 主编

策划编辑:肖海欧

责任编辑:曾光 肖海欧

责任校对:汪世红

封面设计:旻昊图文空间

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:龙文排版工作室

印 刷:武汉市洪林印务有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:18.25 插页:2

字数:430 000

版次:2009年8月第1版

印次:2009年8月第1次印刷

定价:33.00元

ISBN 978-7-5609-5232-1/I·136

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

高等院校新闻传播学专业教学丛书编委会

主任委员： 严三九 华东师范大学

副主任委员： 陆 地 清华大学

委员： 张骏德 复旦大学

黄芝晓 复旦大学

雷跃捷 中国传媒大学

匡文波 中国人民大学

吴 飞 浙江大学

李本乾 上海交通大学

李同兴 华东师范大学

商娜红 广西大学

沈 荟 上海大学

姜智彬 上海外国语大学

邓长荪 南昌大学

内容提要

本书以优秀新闻作品为范例，探讨各类新闻文体的写作技法，并对个案进行评析。全书强调操作性、实用性和可读性。在体例上先介绍每种新闻文体的写作特点；再通过个案点评、比较分析等方式对新闻作品进行写作技法的分析；同时为方便学习和参考，还提供了一部分未做分析的新闻作品，分组进行综合阅读提示，给读者留下更多思考和发现的空间。

本书可作为大中院校新闻专业的教材，宣传工作者、新闻爱好者的自学读物，也可供新闻采写业务进修、提高之用。



前言

传统的新闻文体主要就是“消息”和“通讯”两大类。尽管随着新闻事业的发展,新闻体裁不断丰富,但“消息”和“通讯”无论过去、现在还是将来都是最基本的新闻体裁。万变不离其宗,“消息”和“通讯”就是新闻文体之“宗”。

时代的发展和社会对信息的多样化需求是新闻文体发展变化的根本动力。并且自 20 世纪 90 年代以来,传统新闻文体的界限日趋模糊化,信息内容、表达方式和结构样式呈现出多样化、边缘化的趋向,文体创新日见成效。

随着新兴媒体的出现,人们对信息的需求提出了不同的要求。一方面,消息、通讯这两种传统的文学体裁得到了补充和丰富,其信息内容、表达方式和结构样式呈现出多样化、边缘化的趋向。另一方面,新兴的新闻文体也随之出现,文体创新日见成效。新闻特写就是从消息和通讯这两者之间衍生出来的一种新的文体样式。此外还有深度报道作为一种独立的报道方式和新闻思潮,开始成为新闻报道领域中一种重要的整合力量。深度报道不是一种独立的新闻体裁,而是一种报道方式,消息和通讯都可以写成深度报道。对于这种类型的作品,本书将单独进行分析。可以说,这些新潮文体与媒体和时代的变化发展有着不可分割的联系。

随着电子媒体的昌盛和网络媒体的兴起,新闻报道的固有模式逐步被打破,呈现出一种多姿多彩、百花齐放的文体新局面。因此,我们也应当以一种“变、通、活”的眼光来看待和研究这些纷繁复杂的现象,总结一些经验,提炼一些可行的规律,来丰富我们新闻写作的技巧。

本书以优秀新闻作品为范例,探讨各类新闻文体写作方法,并对个案进行评析。本书选入的大多是 20 世纪以来的优秀新闻作品,我们特别注意挑选了近三年的新作,主要是荣获中国新闻奖的作品,但也保留了少量较早的经典篇章,还收入了少量西方记者的作品,涵盖了报纸、电视、网络等媒体,以扩大我们的鉴赏范围。2008 年北京奥运会既是体育盛会,更是媒体盛宴,因此,我们选择了一部分关于奥运会的优秀作品,这些作品呈现出来的新闻特征更加逼近现实的媒体状态,通过分析和鉴赏可以获得最新的感性认识和理性把握。



本书与同类书籍相比,最明显的特色就是强调操作性、实用性和可读性。因此在体例上我们先介绍每种新闻文体的写作特点,再通过个案点评、比较分析的方式对新闻作品进行写作方法与技巧的分析点评,以供学习参考。本书另外提供一部分未做分析的新闻作品,分组进行综合阅读提示,给读者留下更多的思考空间,目的是期待读者有更多自己的发现。本书或通过编前的概论及编尾的综述,或通过对获奖消息的鉴赏评析,力求在消息写作的基础理论、规范要求、方法技巧和改革创新上,给读者有新的帮助和启发。

编者

2008年8月



目录

第一篇 消息	(1)
第一章 简讯	(4)
文体概说	(4)
个案评析	(5)
作品鉴赏	(7)
第二章 动态消息	(10)
文体概说	(10)
个案评析	(11)
作品鉴赏	(21)
第三章 人物消息	(29)
文体概说	(29)
个案评析	(30)
作品鉴赏	(34)
第四章 非事件消息	(39)
文体概说	(39)
个案评析	(39)
作品鉴赏	(44)
第五章 述评消息	(50)
文体概说	(50)
个案评析	(51)
作品鉴赏	(54)
第六章 描写性消息	(61)
文体概说	(61)
个案评析	(61)

作品鉴赏	(64)
第七章 现场新闻	(70)
文体概说	(70)
个案评析	(71)
作品鉴赏	(76)
第二篇 通讯	(89)
第八章 新闻小故事	(94)
文体概说	(94)
个案评析	(94)
作品鉴赏	(98)
第九章 人物通讯	(100)
文体概说	(100)
个案评析	(104)
作品鉴赏	(114)
第十章 风貌通讯	(124)
文体概说	(124)
个案评析	(124)
作品鉴赏	(130)
第十一章 工作通讯	(134)
文体概说	(134)
个案评析	(135)
作品鉴赏	(138)
第十二章 事件通讯	(142)
文体概说	(142)
个案评析	(143)
作品鉴赏	(149)
第十三章 社会观察通讯	(152)
文体概说	(152)
个案评析	(152)
作品鉴赏	(157)
第三篇 专访、新闻特写与深度报道	(163)
第十四章 专访	(165)

文体概说	(165)
个案评析	(165)
作品鉴赏	(171)
第十五章 新闻特写	(185)
文体概说	(185)
个案评析	(186)
作品鉴赏	(189)
第十六章 深度报道	(196)
第一节 解释性报道	(197)
文体概说	(197)
个案评析	(197)
作品鉴赏	(200)
第二节 预测性报道	(201)
文体概说	(201)
个案评析	(202)
作品鉴赏	(204)
第三节 调查性报道	(209)
文体概说	(209)
个案评析	(210)
作品鉴赏	(220)
第四篇 广播电视网络新闻报道	(225)
第十七章 广播新闻报道	(227)
文体概说	(227)
个案评析	(227)
作品鉴赏	(231)
第十八章 电视新闻报道	(237)
文体概说	(237)
个案评析	(240)
作品鉴赏	(254)
第十九章 网络新闻报道	(272)
文体概说	(272)
个案评析	(273)
作品鉴赏	(277)
后 记	(285)