

职业高级中学教材

语文

北京市职业技术教育
教材编审委员会 编

高中一年级下册



高等教育出版社

职业高级中学教材

语 文

高中一年级

下 册

北京市职业技术教育教材编审委员会编

高等教育出版社

(京) 112 号

职业高级中学教材

语 文

高中一年级

下 册

北京市职业技术教育教材编审委员会编

*

高等教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京印刷一厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 字数 190 000

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 0001—12 115

ISBN7-04-004216-9/H · 462

定价 2.60 元

北京市职业技术教育教材编审委员会

主 任：

杨玉民

副主任：

于洪波

范金印

孙金兰

石致玉

说 明

职业高级中学语文课本是根据《国务院关于大力发展职业技术教育的决定》、国家教委《关于制订职业高级中学（三年制）教学计划的意见》、《北京市加强与改进职业高中（学校）教学工作的意见》的精神，按照《北京市职业高级中学（三年制）语文教学大纲》，并结合十多年来北京市职业高中语文教学实际编写的，供三年制职业高中试用。高一、高二年级均有上、下两册，高三年级全一册。

编写中我们注意了如下几点：

1. 通过语文教学，使学生进一步提高阅读能力、写作能力和听说能力，重视培养自学能力，为学生学好专业知识打好基础，并适应长期广泛就业，进行技术革新和继续进修的需要。

2. 发挥语文学科的德育功能，潜移默化地把思想教育渗透在语文教学过程中，培养学生的社会主义职业道德、健康的审美观和高尚的爱国主义精神。

3. 重视语文基础知识的教学，强调读、写、听、说能力的训练。知识点选择精当，训练讲求实效。

4. 本教材适用于三年制职业高中所有专业。从职业高中的实际需要出发，根据专业特点、语文程度和授课时数分别

提出要求。文科类（简称一类），课文不少于 95 篇；工农医类（简称二类），课文不少于 81 篇；某些要求技能性较强的专业、工种（简称三类），课文不少于 70 篇。

5. 为保证教材的典范性，这套课本选用了较大比例的传统教材。同时注意体现职业高中语文教学的特点，增强教材的实用性、时代性，在教材中增加了相当数量的应用文和一些当代优秀作品。

二

1. 课本的内容有：记叙文、议论文、说明文、应用文的读写知识和能力训练；听说的知识和能力训练；文言文的阅读知识和能力训练；文学鉴赏的一般知识和能力训练；现代汉语的基础知识和能力训练。

2. 三学年共有 32 个单元，107 篇课文。第一学年 14 个单元，49 篇课文；第二学年 13 个单元，44 篇课文；第三学年 5 个单元，14 篇课文。

各册单元分配如下：

单 元 年 级·册	文 体	记 叙 文	议 论 文	说 明 文	应 用 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计	总 计
高一 年 级	上 册	2	1	1	1	1				1	7	14
	下 册	2	1	1	1	1				1	7	
高二 年 级	上 册	1	1		1	1	1	1		1	7	13
	下 册		2		1			1	1	1	6	
高三 年 级	全一册		1		1		1	1		1	5	5
小 计		5	6	2	5	3	2	3	1	5	32	32

各册各种文体的篇数分配如下：

篇 年 级 . 册	文 体	记 叙 文	议 论 文	说 明 文	应 用 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计	总 计
高一年级	上 册	8	4	4	3	3				3	25	49
	下 册	7	4	4	3	3				3	24	
高二年级	上 册	4	3		3	3	3	4		3	23	44
	下 册		5		6			4	3	3	21	
高三年级	全一册		3		4		3	2		2	14	14
小 计		19	19	8	19	9	6	10	3	14	107	107

3. 每一单元大体由四项内容组成：单元教学要点、课文、单元知识和训练。

单元教学要点列在一览表内附后。

课文分必修篇和选修篇两种。一类、二类、三类的必修篇目和选修篇目均在各册目录中用相应符号标出。必修篇体现单元要点，选修篇配合必修篇课文教学。课文前后编有学习提示、思考与练习。

各类专业每学期均要进行写作训练和知识短文的讲授。

4. 课时、篇数安排：

每学期以 16 周计，三学年一类总时数为 336 课时，95 篇；二类总时数为 288 课时，81 篇；三类总时数为 256 课时，70 篇（详见下表）。四年制职业学校可在此基础上，根据需要适当补充一些教学内容。

类别	学 期	篇 目	总篇目数	学期周数	一 学 年	课时 周	总时数
一 类	第一学期	23	95	16	第一学年	5	336
	第二学期	23					
	第三学期	21			第二学年	4	
	第四学期	18					
	第五学期	10			第三学年	3	
二 类	第一学期	18	81	16	第一学年	4	288
	第二学期	18					
	第三学期	21			第二学年	4	
	第四学期	18					
	第五学期	6			第三学年	2	
三 类	第一学期	18	70	16	第一学年	4	256
	第二学期	18					
	第三学期	15			第二学年	3	
	第四学期	13					
	第五学期	6			第三学年	2	

高一年级课本单元教学要点一览表

册	单 元	文 体	单 元 教 学 要 求
高 一 年 级 上 册	一	记叙文	写景状物的方法转述
	二	记叙文	记叙文的叙述方法 记叙文的结构安排 记叙文人物描写的方法
	三	议论文	观点和材料的统一
	四	说明文	抓住事物的特点说明事物 说明文的说明顺序
	五	应用文	应用文的特点之一——广泛性
	六	散 文	散文的景与情
	七	文言文	学习文言实词的几点提示

续表

册	单 元	文 体	单 元 教 学 要 求
高一 年 级 下 册	八	记叙文	观察与选材
	九	记叙文	记叙文的剪裁和语言
	十	议论文	论证的几种主要方法
	十一	说明文	科学小品的知识性、趣味性 说明文常用的说明方法
	十二	应用文	应用文的特点之二——实用性
	十三	散 文	散文的形与神
	十四	文言文	常见文言虚词的用法

三

本教材是在北京市教育局职教处直接领导下编写的。本册课本主编常秉义，副主编王燕华、严大成。参加编写的人员有：于淑筠、王燕、王燕华、许燕麟、何贤景、时学缙、李国荣、傅三权、赵德华、颜家渝。

在教材编写过程中，听取了很多职业高中教师的意见，得到了专家的指导，同时参考了有关资料，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，经验不足，编写难免有疏漏之处，恳请广大教师指正。

编者

1992年10月

目 录

第八单元 记叙文

二六	★·△	包身工	夏 衍 (1)
二七	★·△	琐忆	唐 弢 (18)
二八	★	梅园新村之行	郭沫若 (30)
		单元知识和训练	(36)

第九单元 记叙文

二九	★·△	威尼斯	朱自清 (43)
三十	★·△	黄山记	徐 迟 (53)
三一	★·△	珍珠鸟	冯骥才 (65)
三二		幼学纪事	于是之 (69)
		单元知识和训练	(82)

第十单元 议论文

三三	★·△	在马克思墓前的讲话	恩格斯 (90)
三四	★·△	崇高的理想	陶 铸 (96)
三五	★	中国人失掉自信力了吗	鲁 迅 (107)
三六	★·△	简笔与繁笔	周先慎 (111)
		单元知识和训练	(116)

第十一单元 说明文

三七	★·△	眼睛与仿生学	王谷岩 (124)
三八	★·△	蝉	法布尔 (133)

三九	★ · △	团城趣谈	魏开肇 (141)
四十	★	奇妙的电子计算机	叶永烈 (148)
		单元知识和训练	(155)

第十二单元 应用文

四一	★ · △	公约 · 规则	(159)
四二	★ · △	规划 · 说明书	(170)
四三	★ · △	读书笔记	(186)
		单元知识和训练	(200)

第十三单元 散文

四四	★ · △	故都的秋	郁达夫 (208)
四五	★ · △	时钟	高尔基 (215)
四六	★	菱角	秦 牧 (224)
		单元知识和训练	(231)

第十四单元 文言文

四七	★ · △	劝学	荀 况 (239)
四八	★ · △	邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 (245)
四九	★	庖丁解牛	《庄 子》 (249)
		单元知识和训练	(254)

注： 含有★的为 一类必修篇。
 含有·的为 二类必修篇。
 含有△的为 三类必修篇。
 各类必修篇之外为选修篇。

第八单元 记叙文

二六 包身工

夏 衍

〔学习提示〕

1935年，夏衍在上海深入工厂，对包身工的情况经过三个月的调查研究，写了这篇报告文学。文章真实地报道了旧中国包身工在帝国主义和封建势力残酷压榨下的悲惨生活，有力地揭露了包身工制度的罪恶，表达了作者对中国工人阶级必将奋起反抗，争取自身解放的信心。

全文是按照时间顺序，以包身工一天的活动为主线进行记叙的，中间逐层穿插介绍了包身工制度的产生、发展及其罪恶，将头绪复杂的材料巧妙地组成有机的整体，层次井然，脉络清晰，主旨鲜明。

文章选材精当，点面结合，通过具体事例和确凿数字进行说明和议论。作者并能自如地将记叙、描写、说明、议论和抒情等表达方式综合运用，语言准确、形象，饱含感情，具有强烈的感染力和说服力。

旧历四月中旬，清晨四点一刻，天还没亮，睡在拥挤的工房里的人们已经被人吆喝着起身了。一个穿

着和时节不相称的拷绸^①衫裤的男子大声地呼喊：“拆铺啦！起来！”接着，又下命令似地高叫：“‘芦柴棒’，去烧火！妈的，还躺着，猪猡^②！”

七尺阔、十二尺深的工房楼下，横七竖八地躺满了十六七个被骂做“猪猡”的人。跟着这种有威势的喊声，充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里，很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。打呵欠，叹气，叫喊，找衣服，穿错了别人的鞋子，胡乱地踏在别人身上，在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便。女性所有的那种害羞的感觉，在这些被叫做“猪猡”的人们中间，似乎已经很迟钝了。她们会半裸体地起来开门，拎着裤子争夺马桶，将身体稍稍背转一下就公然在男人面前换衣服。

那男子虎虎地向起身慢一点的人的身上踢了几脚，回转身来站在不满二尺阔的楼梯上，向楼上的另一群人呼喊：“揍你的！再不起来？懒虫！等太阳上山吗？”

蓬头，赤脚，一边扣着钮扣，几个还没睡醒的“懒虫”从楼上冲下来了。自来水龙头边挤满了人，用手捧些水来浇在脸上。“芦柴棒”着急地要将大锅里

① [拷绸] 用薯莨(liáng)液染的一种丝织品，往往用来制作夏天穿的衣服。薯莨，多年生草本植物，在地下有块茎，茎内胶质可作染料。

② [猪猡] 就是猪，上海一带的方言。这里是对人污辱性的说法。

的稀饭烧滚，但是倒冒出来的青烟引起了她一阵猛烈的咳嗽。她十五六岁，除了老板之外，大概很少有人知道她的姓名。手脚瘦得像芦柴棒一样，于是大家就拿“芦柴棒”当了她的名字。

这是上海杨树浦福临路东洋纱厂的工房。长方形的用红砖墙严密地封锁着的工房区域，被一条水门汀^①的小巷划成狭长的两块。像鸽笼一般，每边八排，每排五户，一共是八十户一楼一底的房屋，每间工房的楼上楼下，平均住宿三十多个人。所以，除了“带工”老板^②、老板娘、他们的家族亲戚和穿拷绸衣服的同职务的打杂、“请愿警”^③等之外，这工房区域的墙圈里面，住着二千个左右衣服破烂而专替别人制造纱布的“猪猡”。

但是，她们正式的名称却是“包身工”。她们的身体，已经以一种奇妙的方式包给了叫做“带工”的老板。每年——特别是水灾、旱灾的时候，这些在日本厂里有门路的带工，就亲身或者派人到他们家乡或者灾荒区域，用他们多年熟练了的、可以将一根稻草讲成金条的嘴巴，去游说^④那些无力“饲养”可又不忍

①〔水门汀〕英语“cement”的音译，即水泥。在方言中，有时也指混凝土。

②〔“带工”老板〕管理包身工的工头。

③〔“请愿警”〕这是一个日本式的名称，在中国，一般叫做“保镖”，就是旧社会里有钱的人为了保卫自己向反动政府雇用的警察。

④〔游说（shuì）〕这里指四出活动，用谎言欺骗人家。

让他们的儿女饿死的同乡：“还用说？住的是洋式的公司房子，吃的是鱼肉荤腥。一个月休息两天，我们带着到马路上去玩耍。嘿，几十层楼的高房子，两层楼的汽车，各种各样好看好用的外国东西……老乡！人生一世，你也得去见识一下啊！——做满三年，以后赚的钱就归你啦！我们是同乡，有交情。——交给我带去，有什么三差两错，我还能回家乡吗？”



王明明 作

这样说着，咬着草根树皮的女孩子可不必说，就是她们的父母，也会怨恨自己没有跟去享福的福分

了。于是，在预备好了的“包身契”上画上一个十字^①，包身费一般是大洋二十元，期限三年，三年之内，由带工的供给食宿，介绍工作，赚钱归带工的收用，生死疾病一听天命，先付包洋十元，人银两交，“恐后无凭，立此包身契据是实。”

福临路工房的二千左右包身工，属于五十个以上的带工所管。她们是替带工赚钱的“机器”。所以，每个带工所带包身工的人数，也就表示了他们的排场和财产。少一点的三十五十，多一点的带到一百五十个以上。排场大的带工，不仅可以放债，买田，造屋，还能兼营茶楼、浴室、理发铺一类的买卖。

四点半之后，当晨光初显的时候，水门汀路上和巷子里，已被这些赤脚的乡下姑娘挤满了。她们有的在水龙头旁边舀水，有的用断了齿的木梳梳掉紧粘在头发里的棉絮，有的两个一组两个一组地用扁担抬着平满的马桶，吆喝着从人们身边擦过。带工老板或者打杂的拿着一叠叠的名册，懒散地站在正门出口——好像火车站剪票处一般的木栅子前面。楼下的那些席子、破被之类收拾了之后，晚上倒挂在墙壁上的两张板桌放下来了。十几只碗，一把竹筷，胡乱地放在桌上，轮值烧稀饭的就将一洋铅桶浆糊一般的薄粥放在

①〔画上一个十字〕旧社会劳动人民被剥夺了学习文化的权利，不会写字，只好画个“十”字代替签名。

板桌中央。她们的伙食是两粥一饭，早晚吃粥，午饭由老板差人给她们送进工厂。所谓粥，是用乡下人用来喂猪的豆腐渣加上很少的碎米、锅巴等煮成的。粥菜？这是不可能有的。有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴。

只有两条板凳，——其实，即使有更多的板凳，这屋子也不能同时容纳三十个人吃粥。她们一窝蜂地挤拢来，每人盛了一碗，就四散地蹲伏或者站立在路上和门口吃。添粥的机会，除了特殊的日子，比如老板、老板娘的生日，或者发工钱的日子之外，通常是很难有的。轮着擦地板或倒马桶的，常常连一碗也盛不到。洋铅桶空了，轮不到盛第一碗的还捧着一只空碗。于是老板娘拿起铅桶到锅子里去刮一下锅巴、残粥，再到自来水龙头边去冲上一些冷水，用她那刚梳过头的油手搅拌一下，气烘烘地放在这些廉价的“机器”们前面。

“死懒！躺着死不起来，活该！”

十一年前内外棉的顾正红事件^①之后，尤其是四年前的“一·二八”战争之后，日本厂家对于这种特殊的廉价“机器”的需要突然地增加起来。他们大量

^①〔内外棉的顾正红事件〕1925年5月间，上海的日本内外棉纱厂的资本家镇压工人罢工，枪杀罢工运动的工人领袖顾正红，造成“五卅”惨案。