

呼和浩特



寻访

HUHEHAOTE
XUNFANG

杨笑寒 编著

呼和浩特寻访
将带领我们穿越时空
对千古家园做一次精神回访

内蒙古人民出版社

描山画水

呼和浩特

寻访

杨笑寒 编著 内蒙古人民出版社

描山画水

图书在版编目(CIP)数据

描山画水/杨笑寒编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007. 7

(呼和浩特寻访)

ISBN 978—7—204—09314—4

I. 描… II. 杨… III. 呼和浩特市—概况
IV. K922.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100561 号

《呼和浩特寻访》

总策划 张彭慧 云丽珠 董恒宇 尚静波

主 编 杨笑寒

副主编 田明 魏爱萍

呼和浩特寻访 描山画水

杨笑寒 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新华大街祥泰大厦)

内蒙古地矿印刷厂印刷

开本:720×1000 1/16 印张:12 字数:210千

2008年1月第一版 2008年1月第一次印刷

印数:1—5000册

ISBN 978-7-204-09314-4/Z·520 定价:22.00元

电话:(0471)4971659(总编室) 4972052(发行部)

邮编:010010 电子邮件:dzbjs@163.com

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

内蒙古人民出版社图书,版权所有,盗版必究!

总 序

中共呼和浩特市委副书记 张彭慧

从看到呼和浩特市文联《呼和浩特寻访》丛书的选题和策划方案，到看到厚厚的三卷本“丛书”的清样，我被著作者的创意和挖掘城市文化底蕴、梳理文化脉络的热情所感动，也为“丛书”文字背后的人物、风情和山山水水所震撼。因此，作为分管领导，我应邀欣然提笔，为该书作序。

翻阅这部“丛书”，再与中国地图对照着看下去，我们自然会被这样一幅图景所吸引：在祖国北方辽阔而绵延的大草原间，在母亲河——黄河流经的土地上，在苍茫雄伟的阴山脚下，有一颗古朴而鲜活的草原明珠，有一座农耕文明与游牧文明交相辉映的草原都市，这就是内蒙古自治区首府呼和浩特。

呼和浩特是中国历史文化名城，历史悠久，文化积淀深厚。从旧石器时期的大窑文化，到旧石器时期向新石器时期过渡的海生不浪文化，丰厚的远古文化遗存见证了这里是中华民族重要的发祥地。从古老的林胡、楼烦，到其后的匈奴、突厥、鲜卑、蒙古、满等少数民族留下的历史印痕中，我们断定这片水草肥美的土地自古以来就是北方游牧民族的家园；从共生共荣的各族人民一起走过的历史长河中，我们惊奇地发现这里谱写过波澜壮阔、雄浑豪放的壮丽篇章。同时，这里创造和积淀了特色鲜明、魅力独具的文化，为中华文明的形成和发展做出了重要贡献。

就是在这片土地上，两千三百年前筑起了云中城，拉开了今天呼和浩特建城史的帷幕，中经盛乐城、丰州城、归化城、绥远城，直到中华人民共和国成立后作为自治区首府的呼和浩特，沧海桑田的变化中留下了祖先奋斗的足迹，而日新月异的面貌正在延续着城市的文明进程，带给人们不断的惊喜。

呼和浩特物华天宝、人杰地灵，自然景观、人文景观丰富多彩，高山雄

伟，平原广阔，黄河滔滔，泉水淙淙，名胜众多，大自然将雄浑和秀美、粗犷和精致、自然与人文完美地组合在一起，让每一个来到呼和浩特的人不禁沉醉惊叹。

呼和浩特的文化底蕴如同黄河般悠久，如同阴山般厚重，浩瀚历史长卷中的每一页都留下了她的印迹。大窑文化的无字天书，大青山上的古老长城，代表民族团结和谐的昭君墓，出奇完整的和林格尔古墓群落，古丰州城内的万部华严经塔，众多的各类宗教寺院，这些文化遗存与流传于民间的许多物质和非物质的文化遗产，共同勾勒出呼和浩特海纳百川、绚丽多彩的文化发展脉络。在这里，草原文化与黄河文化相互碰撞，取长补短，融会贯通，凝聚了世代繁衍生息在敕勒川阴山下的各族人民的聪明才智，浸透在他们表征鲜明的思想观念、思维方式、宗教信仰、风俗习惯、审美情趣当中，表现在一脉相承的生活、生产方式里，形成了呼和浩特独具地域特色和民族特色的文化，从而使呼和浩特文化具有草原文化的原创性、博大的兼容性、深厚的民族性、广泛的群众性、不断的进步性等明显特征，闪耀着民族团结进步、多元一体文化的熠熠光辉。尤其是作为其文化底蕴的草原文化所特有的人与自然和谐发展的特征，在新世纪里愈加凸显出珍贵和可持续发展的力量，成为具有现实意义乃至世界意义的文化价值观。

当然，文化的价值也不仅仅就是这些，它自有更深的内涵和更广的外延。广而言之，文化是人类进步最重要的标志，是一个民族、一个地区生存与发展的根基和灵魂。文化的力量，已深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，体现着一个地区的综合竞争力和软实力。因此，未来的城市必将以文化论输赢，城市的发展一定会融入更多的文化因素。

呼和浩特市委、市政府历来重视文化建设，特别是党的十六大之后，明确提出了“建设文化强市”的目标，全面贯彻科学发展观，牢牢把握先进文化的前进方向，以满足广大人民群众精神文化需求为根本出发点，繁荣文化事业，发展文化产业，不断推进着首府的全面发 展。目前，已初步形成了文化与经济社会相互促进、协调发展的局面。文化设施不断完善，文化队伍不断壮大，文艺精品层出不穷，文化活动丰富多彩。昭君文化节，已被评为全国最具潜力的十大节庆之一，成为呼和浩特的城市名片，受到全国乃至国际社会的瞩目。城市建设方面，注入了更多的民族文化和地域文化色彩，蒙元文化一条街、伊斯兰风情街、成吉思汗景观街等，已形成民族特色异彩纷呈的文化长廊，凸显了地域和民族文化内涵。而呼和浩特城市精神表述语、城市形象标识设计、城市雕塑设计活动，整合了地区的文化资源，体现了呼和

浩特文化脉络的传承，极大地增强了城市的神韵和魅力，扩大了影响，提高了品位。这些成就，既为建设文化强市积累了宝贵经验，也为进一步推动精神文明建设奠定了坚实的基础。

三卷本的《呼和浩特寻访》丛书的创意，是呼和浩特市文联在我们建设文化强市的大背景下，积极挖掘呼和浩特历史文化深厚内涵的过程中提出的。“丛书”的集结出版是首府文学艺术界献给内蒙古自治区六十华诞的厚礼。“丛书”宏观上面向全国，在草原文化、黄河文化和长江文化的“差异”中寻找呼和浩特的文化比较优势，微观上以关注城市、关注人生的视角，以历史散文的诗意笔法，以图文并茂的大开本，觅踪寻脉，借古融今，浏览历史文化名城古今人物和故事，回味呼和浩特千百年来各族人民的历史创造，开启灵山秀水间的人文情怀，描述多姿多彩的民俗民情，静观城市变迁的时代留影，品味百姓的苦乐，探究人生的轨迹，精心梳理并集中展现呼和浩特丰厚而独具魅力的文化脉络，阐释呼和浩特深厚的历史文化底蕴，不仅回应了呼和浩特在新世纪经济社会发展中迅速崛起的时代召唤，而且凝聚了呼和浩特文化的综合实力，其文化和社会意义是不言而喻的。

我相信，“丛书”吸引的不仅仅是学者的目光，更多的是普通大众的目光，它的文献性、文学性显示的不同于其他相关图书的文化价值，将会随着时间的推移不断“放大”。总之，三卷本的《呼和浩特寻访》丛书，是呼和浩特文化建设彰显特有价值的辛勤劳作和重大成果，的确是可喜可贺！

是为序。

2007年8月16日

于呼和浩特

目 录

卷首语	(1)
1. 阴山脊梁 北国屏障大青山	(2)
2. 绿水白石 游人戏称“九寨沟”	(6)
3. 岩崖飞笔 依依难忘姑子庙	(11)
4. 六郎神威 一箭飞至哈拉沁	(13)
5. 烽烟滚滚 遥想当年万家沟	(17)
6. 藏青纳秀 盘龙卧虎高山顶	(21)
7. 山凌绝顶 天子气冲金銮殿	(22)
8. 神水涓涓 “成吉思汗”铁骑飞	(24)
9. 奇山异景 “虎猴”争雄奎素沟	(26)
10. 松涛阵阵 阴山古刹喇嘛洞	(28)
11. 小井细水 鸟儿啾啾绿满沟	(30)
12. 避风藏水 杏坞翻红乌素图	(32)
13. 进退自如 辽帝复国隐夹山	(35)
14. 星火燎原 德胜沟中“小延安”	(37)
15. 化险为夷 狼烟纷起蜈蚣坝	(40)
16. 圣迹依稀 青山之巅英雄气	(45)
17. 烈妇魂断 征人落泪牌楼馆	(48)
18. 天造地设 “八景”云集兔儿山	(50)
19. 层林尽染 高山莽原哈达门	(52)
20. 石器能言 人类曙光有几多	(55)
21. 驼铃声咽 旅蒙古道茶坊沟	(57)
22. 遗迹斑斑 名山名水育古城	(59)
23. 泰岳应知 塞外有座南天门	(67)
24. 名城难舍 蛮汉峰连大青山	(69)
25. 黄河滔滔 唱过古今敕勒川	(71)
26. 黑河潺潺 土默川上溯古今	(75)
27. 宝贝河清 源头直挂摩天岭	(81)
28. 魂绕边城 轻言细语扎达盖	(83)

29. 穿沟越岭 清水河里水何清	(87)
30. “塞外西湖” 美景尽收哈素海	(90)
31. 细流归海 黄河之岔岔河口	(94)
32. “九边一泉” 康熙御马留足音	(98)
33. 黄河古渡 百姓争说“君子津”	(101)
34. 漠中绿洲 沙尘退让“白二爷”	(107)
35. “独守闺房” 高山湿地淖尔梁	(110)
36. 如琼如饴 天赐青城矿泉水	(112)
37. 石沟金沟 宝山旁边霍寨沟	(115)
38. 神泉圣山 鸡鸣两省三县知	(117)
39. 嵯峨险峻 青山极顶九峰山	(119)
40. 浑河不浑 两岸青山浑河谷	(121)
41. “姐妹同源” 黑水黄水一家亲	(125)
42. 胜境清河 圣泉甘冽酒香浓	(127)
43. 金鳞赤尾 黄河岸上鱼香飘	(129)
44. 飞虹吐瑞 青城飘带东西河	(132)
45. 佛音说法 雷音山上雷音寺	(137)
46. 名冠全国 “塞外瓷都”隐深山	(138)
47. 随山就水 武川莜麦甲天下	(140)
48. 金豆银豆 满山遍地尽土豆	(143)
49. 土窑石窑 天高地厚百姓窑	(145)
50. 依山傍水 长城飞峙土默川	(148)
51. 高崖落瀑 老牛湾上杨家川	(153)
52. 白道溪泻 飞过高山闯进滩	(155)
53. 青城“双眸” 闹市当中嵌绿洲	(159)
54. 湖光山色 南山南湖能解忧	(163)
55. 城南唱晚 一抹新绿伴昭君	(167)
56. 截断云雨 高山处处出平湖	(170)
57. “引黄济呼” 黄河之水入城来	(176)
58. 千回百转 翻山越川塔布河	(179)
59. “虎口飞流” 飘然直落迭水壶	(181)
主要参考书目	(183)
后 记	(184)

卷首语

水是土地的血脉，山是城市的灵魂。山水融和间，天人合一中，孕育了文明的奇迹。

在祖国的北部边疆，在内蒙古山环水绕的大地上；在绵延数千里的大草原间，镶嵌着一颗古老而鲜活的“草原明珠”——呼和浩特。

在这里，巍巍青山与长城比肩，挺起巨龙般的脊梁，凝聚着雄壮的魂魄；在这里，滔滔黄河与长城牵手，吟唱着原生态的牧歌，献出浓浓的乳汁。

你看这呼和浩特，山泉汨汨，小溪淙淙，大河奔流，滋润着土地和生命。

上善若水，水的善良是我们追求的最高境界；智者乐水，水的灵异与智慧，永远给人以理性的启迪。

你看这呼和浩特，峰峦耸峙，沟壑纵横，大山齐天，蕴含着万物和神韵。

青山有意，山的启示让祖先们探索新的天地；仁者乐山，山的沉稳与厚重，永远是人类道德的先师。

山水天然合成，宁静和谐，与人类同呼吸、共命运。从古至今，千千万万的生灵将自己的生命与行动融会于山水之间……

1

阴山脊梁 北国屏障大青山

大青山，一条巨龙般的山脉，起伏绵延，莽莽苍苍，气势非凡，雄踞于中国北疆辽阔的草原上。她诞生于古老的年代，却聪灵秀丽，生机盎然；她饱受地震山摇、火山咆哮，却终修炼成沟壑纵横、奇峰林立的浑厚体魄；她经亿万年风刀霜剑的侵蚀，却依然出落得衣着锦绣、景观奇异。

2

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

这首古老的《敕勒歌》堪称边塞诗的压卷之作，苍茫雄浑，前无古人，后无来者，传唱千年，依旧散发着摄人心魄的气息。吟唱中仿佛置身于茫茫草海，微风吹拂，青草颌首，一座巨龙般的山脉横亘在北方，似号令千军万



马的将军傲视四方，又似慈祥可亲的母亲护卫儿女。在这片土地上生活的人类敬仰她，崇敬她，赞美她，歌颂她。元好问吟《敕勒歌》，触动了内心未泯的豪壮气概，激昂道出：

慷慨歌谣绝不传，
穹庐一曲本天然。
中州万古英雄气，
也到阴山敕勒川。

就连诗风浓艳、辞藻华丽的花间派词人温庭筠，也感叹阴山的雄伟气势，一反往日风格，慨然写道：

敕勒金镌壁，阴山无岁华。
帐外风飘雪，营前月照沙。
羌儿吹玉管，胡姬踏锦花。
却笑江南客，梅落不归家。

3

阴山，即古人对大青山的称谓。两千四百多年前，大青山就有确切的文字记载。秦、汉、魏晋时称大青山为“阴山”，隋唐时称“秦山”、“大斤山”、“青山”，辽、金、元时又以“阴山”称谓。《万历武功录》记载，明代嘉靖年间称大青山为“哈拉温纳”，意为众多的黑山头，古人“黑”、“青”二字通用，故称黑山为青山。《古丰识略》中记载：清代人在青山前加了一个“大”字，从此大青山的名字便固定下来，一直沿用至今。

连绵起伏、苍苍莽莽的大青山





银妆素裹的大青山



大青山是阴山山脉的主要组成部分。阴山，横亘在内蒙古自治区中部及河北省最北部，界于东经 $106^{\circ}\sim 116^{\circ}$ 之间，西端以低山没入阿拉善高原，东端止于多伦以西的滦河上游谷地，长约一千公里。两千五百万年前，随

着喜马拉雅造山运动的强烈影响，阴山山脉与鄂尔多斯陆台不断崛起，土默川盆地下陷，大青山持续上升，逐渐形成了现在的巍巍山脉。大青山位于东经 $109^{\circ}46'\sim 113^{\circ}04'$ 、北纬 $40^{\circ}34'\sim 41^{\circ}18'$ 之间，东起内蒙古集宁市（今乌兰察布市）三岔口，西至包头市昆都仑河，北临固阳至武川盆地，南面便是水草肥美的土默川平原（今呼和浩特平原），因此，大青山是内蒙古自治区重要的一条地理和自然分界线。大青山东西长约二百七十公里，南北宽十五公里至三十公里，地势西高东低，北缓南陡。主峰海拔达两千三百三十七米，属中高山脉。大青山峰峦叠嶂，千姿百态，沟壑纵横，奇异瑰丽，十八条大沟七十余座峰，各具特色，峰、山、岭、坝、丘、崖皆有，有的巍然耸立，灵秀动人；有的山形耸峭，直插云霄；有的起落有致，雄浑朴实。宋代翰林、大诗人刘敞出使辽国途经大青山时，被大青山雄奇的气势震撼，留下了脍炙人口的名诗《阴山》：

阴山天下险，鸟道上棱层。
抱石千年树，悬崖万丈冰。
悲歌愁倚剑，侧步怯扶绳。
更觉长安远，朝光午未升。

大青山地形差异大，气候变化多端。山区垂直气候变化显著，山麓气温平均比山顶高 4°C ，降水量比山顶少一百五十毫米左右，自然植被随之也呈垂直变化，即从山麓地带的典型草原过渡到灌木丛带，又过渡到森林带，直到过渡至山顶的山地草甸带。山上山下，山前山后，便形成了对比强烈的奇特景观：“炎日飞雪三千尺，山石流水树成荫，峰峦平原两重天，极目远望四

时景。”

大青山四季景观变幻多趣。初春，冰雪消融，山上皑皑白雪，山下溪流潺潺，草色遥看近却无，但闻鸟鸣深谷中，一幅春意盎然的景色；盛夏，碧草如茵，繁花似锦，山丹花开红艳艳，牛羊山曲绕梁坡，醉人的绿色令人流连忘返；深秋，层林尽染，万山锦绣，仿佛触手可及的碧蓝如洗的天空和一尘不染的白云，令人心旷神怡；隆冬，银妆素裹，一条巨大的白龙飞舞在蓝天黑土间，欲与天公试比高。

山中自然资源丰富，有七十二科五百余种植物。大青山阴坡上茂密的天然白桦林，是大青山最主要的森林资源，其次有青杨、山柳、野梨、胡榛子、山樱桃等灌木丛和人工培植的松树、桃、杏、苹果树等，大青山因此而郁郁葱葱。山中草类繁多，可食牧草三百四十余种、花卉植物五十余种以及高寒草甸草种，将大青山装扮得绚丽多姿。广阔的山野，肥美的牧草，形成了几十个天然大牧场，养育着几百万只牛、羊、驼、马。山花遍野的山区，又是中草药材的重要宝库，有人参、黄芪、芍药、甘草、防风等二百余种，它们吸大青山之精华，成为药效高、质量好的优质药材。

5

大青山是动物的乐土，孢子、野狼、土豹、狐狸、雪兔、青羊、盘羊等悠闲地穿梭于沟谷山间，金雕、苍鹰、乌雕、鹞鹰、喜鹊、红雀、杜鹃、画眉、野鸡、豆燕等自由自在地飞翔于青山绿水间。

大青山不仅风光奇异，植被完整，而且内含宝藏，蕴藏着丰富的矿产资源，有金、银、铜、铁、大理石、石墨、云母、沸石、煤炭等，是座名副其实的宝山。物产丰富的大青山也是人类生存的乐园。山南麓留下了人类早期活动的遗迹——“大窑文化遗址”，与世界闻名的北京周口店文化遗址处在同一时代，皆属旧石器时代的早期人类遗迹。稍晚的还有旧石器时代向新石器时代过渡的二道凹石器遗址，见证着大青山孕育人类祖先的历程。山中有众多古迹遗址，如喇嘛洞召、乌素图召、汉城堡遗址、魏帝行宫遗址及众多的无名城堡。大青山有我国最古老的、使用时间最长的赵长城，大青山上的长城时间跨度长，分布广泛，南路的横向长城、纵向长城、峪口长城、脊岭长城纵横交





错，足见大青山在古代军事战略中的重要地位。

青山常在，绿水长流，为了保卫大青山，从古至今，这里不断地上演了一幕幕血与火的斗争场面。大青山抗日战争无疑是最波澜壮阔、最震撼人心的一幕。在这里，各族人民团结一心、同仇敌忾，抵御并打击日本侵略者，最终，用鲜血和生命保卫了大青山，赢得了最后的胜利。大青山抗日战争，在中国抗日战争史上留下了浓墨重彩的一笔。

自从有了人类，大青山就与人类建立了不可分割的关系，历代各族人民在这里繁衍生息，生生不止。大青山哺育了各族儿女，恩泽万代，各族儿女也不断创造着大青山新的历史篇章，匈奴、突厥、鲜卑、回纥、契丹、蒙古、汉等民族在这里留下了波澜壮阔的历史画卷，大青山永远记住了他们金戈铁马、气贯长虹的豪壮气概。翻过历史的一页，进入崭新的时代，人们以崭新的目光审视大青山的一草一木、一石一水。大青山，将在新的历史时期绽放出更加光彩夺目的光芒！

2

绿水白石 游人戏称“九寨沟”

大青山有多少道沟沟坎坎，有着怎样的称谓，不是从事地理研究的人大约不甚了解。记得二十年前的的大青山公园，两侧高山耸立，草木葱茏，谷中一条清泉顺山势而下，溪流水声立时为青山增添了灵气秀韵，美景使人不能忘怀。近几年鲜有大青山公园的消息，倒常听说白石头沟生态旅游区，以为是两个地方，看过方知白石头沟旅游区即原来的大青山公园。

白石头沟是大青山的第九条大沟，位居大青山中段，出呼和浩特市西行，沿 110 国道或金川大道驱车二十公里，北往大青山，醒目的“五一水库”四个大字便映入眼帘，由此进入，便是有着“内蒙古九寨沟”之称的白石头沟生态旅游区。白石头沟由南向北，蜿蜒二十五公里，主沟两侧有多条宽阔的支沟通向其他沟谷。20 世纪 80 年代初，这里建立的大青山公园是绵延二百七十公里的大青山中唯一以“大青山”命名的公园，可见这里有得天独厚的

自然景观。白石头沟是国家“三北”防护林、京津风沙源治理工程、大青山前坡荒山治理工程及退耕还林还草的重要工程区域，经过多年治理，这里树木繁茂，草色葱郁，山花烂漫，景色美不胜收。

白石头沟以石头呈白色而得名，沟内白石随处可见，大小不一，有零星散布的，也有聚在一起连成一片的，洁净的白石在青山绿水间很是醒目，极具特色。两侧山势陡峭，地质构造奇特，放眼望去，就有将身心投入其中去感受大自然鬼斧神工的欲望。

这里每一条沟、每一座峰都有美好的传说，都被赋予人类特有的情感。善游沟传说是早期一个王爷的避暑胜地，沟名也由此而来。王爷，在百姓眼中不啻皇帝，想当年盛夏之日，一队人马浩浩荡荡，车



前马后，避暑行宫或毡房扎在一处树木茂密、遮天蔽日之处。山中凉风习习，溪流淙淙，各种野生动物穿梭林间，不日便被王爷追得惊慌失措，四处逃命。写到此处突然想起承德避暑山庄——中国封建社会最高统治者的行宫，一个天然形成，一个人工造就，但都属特权阶层所有。皇帝或王爷每一次出行，动辄成千上万人侍奉，劳民伤财，舒服的却只是一个人。如今特权阶层消失了，普通百姓可以悠然信步于当年皇帝、王爷的避暑胜地，感受盛夏时节凉爽的惬意。

情侣峪树木密集，茂盛的枝叶将整个沟峪上方遮挡得严严实实，没有为骄阳留下一丝缝隙，环境幽雅，古朴安静，仿佛世外桃源。这样的地方是情侣们最喜爱的，想必是景区因势造名，后添加上“情侣峪”之名，倒也妥帖。

南山上有一穿透山峰的洞，名曰“通天洞”，过去猎人常躲避于洞中，悄无声息地猎到毫无防备的动物，所以猎人们喜爱这个洞，感激这个洞。小动物们也许会恨这个洞，有了一次枪下逃命的惊险经历，想必以后再也不来附近觅食。如今山上禁猎，小动物胆子也大了，山峰附近常掠过它们的身影。

南山叠连起伏的山峰中有两座奇峰，一是朝日峰，状如人的头，从上至下，有头发、额头、眉毛、眼睛、鼻子、嘴、下颌，五官清晰，惟妙惟肖；

另一个是手指峰，状如人的手指，指肚、指关节依稀可见，如同雕刻的一般，令人不得不感叹大自然的鬼斧神工。

水是山流动的音符，山有水才生机勃勃、充满灵气。白石头沟也因水才显得仪态万千、婀娜多姿。山中泉眼众多，如一颗颗闪亮的星星分布在纵横的沟岔中。泉眼无声惜细流，一股股细流汇聚在一起，汇成一条小溪欢快地流淌在山间，归入白石洞的怀抱。这里的水常流不息，总面积达八平方公里，占了景区三分之一的面积。水流之处，山石陡立，落差大的便形成了壮观的瀑布。

过奇石峪步行四十分钟，即是大青山第一瀑布，瀑布高二十余米，宽十四米，倾泻而下，飞花溅玉，气势雄壮，如龙王张开大嘴，向人间喷洒雨露。瀑布帘里的石壁上生长着各种植被，在水的浸润下显得绿油油的，周围鲜花盛开，花瓣含水，娇艳欲滴。大瀑布上游是由六个两米多高的小瀑布组成的瀑布带景区，形状各异的白色大理石分布在瀑布带中，景观奇异，堪称一绝。

沿白石头沟溯白石河而行，高七米、宽十四米的白石河从间隙间跃下，瀑边清水习习，细雨霏霏，步入水帘，有如瓢泼大雨自天而降，沐浴其中，神清气爽，心旷神怡。“五一水库”上游还有一个三迭瀑布，高十五米，宽十

