

少儿棋类入门小丛书

(第三版)

怎样下国际象棋

编著 张伟达

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社





少儿棋类入门小丛书

- 怎样下象棋
- 怎样下五子棋
- 怎样下围棋
- 怎样下国际象棋

ISBN 978-7-5345-6761-2



9 787534 567612 >

定价:18.00元

少儿棋类入门小丛书

(第三版)

怎样下国际象棋

编著 张伟达

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

怎样下国际象棋(第三版)/张伟达编著.—3版.
—南京:江苏科学技术出版社,2009.10
(少儿棋类入门小丛书)
ISBN 978-7-5345-6761-2

I. 怎... II. 张... III. 国际象棋—少年读物
IV. G891.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106766 号

少儿棋类入门小丛书
怎样下国际象棋(第三版)

编 著 张伟达
责任编辑 郁宝平
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼,邮编:210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼,邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 江苏苏中印刷有限公司

开 本 880 mm×1 240 mm 1/32
印 张 7.25
字 数 150 000
版 次 2009 年 10 月第 3 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-6761-2
定 价 18.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

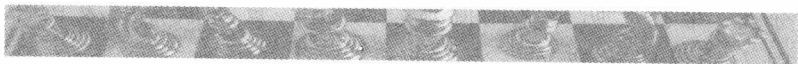


作者简介

张伟达,男,汉族。1949年9月18日生,浙江省鄞县人。1959年开始学棋,1966年代表上海队第一次参加全国个人锦标赛。“文化大革命”时期曾上山下乡至黑龙江甘南县,1978年调入黑龙江省棋队,以后又转调浙江省棋队,1987年初至上海棋队,同年底赴京任国家队教练,现任中国国际象棋队副总教练,兼女队主教练。

三十多年来,既作为棋手代表省市及国家,又作为教练带领运动员参加国内外重大比赛百余次,其中取得过不少优秀成绩。

序



张伟达教练的《怎样下国际象棋》(第3版)就要问世了,遵嘱欣然命笔代为作序。

国际象棋是历史最悠久(据可靠文字记载,至少有1500年以上历史)、开展最广泛(其世界组织——国际棋联拥有157个成员国或地区)、爱好者最为众多(全球有3亿以上爱好者)的世界性体育项目之一。

现代国际象棋传入我国较晚。尽管在1956年,国际象棋与我国传统的象棋、围棋同时被列入正式的体育项目,但“外国热,中国冷”的情景直到我国棋手在世界大赛中取得好成绩,尤其是20世纪90年代谢军荣登世界棋后宝座后才有了转变。据中国国际象棋协会的不完全统计,我国爱好国际象棋的人数已由过去的数万人,迅速地以几何级数扩大至目前几百万人以上,这个势头仍在蓬勃发展。这些增长的主力部队是广大的青少年和儿童,因为融竞技、艺术、科学为一体的国际象棋对他们的智力和非智力因素的开发都有益。而从学校和社会来说,要提倡素质教育和对人进行全面培养,国际象棋正是一个投资小、收效大、影响持久的得力教具。

1978年10月,我国首次参加世界比赛,在布宜诺斯艾利斯举办的第23届国际象棋奥林匹克赛中,中国男队获得了并列第18~20名,给当时在国际象棋占统治地位的欧美棋坛不小震动,张伟达正是当时的我国得分手之

一。事隔 20 年即 1998 年,在俄罗斯举办的第 33 届国际象棋奥林匹克赛中,我国女队攀上了奥林匹斯山顶峰,夺得“维拉·明契克国际流动奖杯”,黄皮肤黑头发的中国人的聪明才智又一次在世界范围内得到充分展示,而当时中国队的教练也正是张伟达。

本书为适应国际象棋日益普及的形势而写,由棋艺高明又深谙理论的大师和教练张伟达执笔是十分适当的。希望本书的出版能受到广大国际象棋爱好者的欢迎,希望更多的人特别是广大青年来学下国际象棋,是为序。

林 峰

2009 年 8 月 20 日

作者的话



大约 50 年前,我念小学三年级的时候,上课不太安分,不过理解力还算可以,老师就推荐去上海市新城区棋类俱乐部学下国际象棋。当我一看到亭立于黑白相间的六十四棋盘上的棋子——皇冠、堡垒、马头以及兵盔等,就被深深地吸引住了。之后,那气势不凡的布阵排局、神异诡秘的调兵遣将更让我入迷。遗憾的是,由于那时候国际象棋太不普及,中文的入门读物更是十分稀少,每月翘首盼望的《象棋》月刊也仅有几页国际象棋知识。

光阴如梭,我由棋校学员到省市队专业运动员乃至国家队教练,参加的国内外大赛不计其数,国际象棋已是我终身追求的事业了。

“棋运盛,国运兴”。这些年来,我国的国际象棋水平飞速提高,在世界棋坛的地位也蒸蒸日上。1991 年谢军夺取女子世界冠军,秦侃滢、王频等几位女杰打入世界八强并晋升国际特级大师,青少年棋手在国际大赛中屡获佳绩,以及中国女队在数届奥林匹克团体赛中频频进逼冠军宝座,并于 1998 年获得团体冠军,我国棋艺事业发展蓬勃。这些年来我也经常被邀于国家少年集训队,为各地的俱乐部讲课辅导。我发现那些嫩稚的棋童虽然正规训练或嫌不足,但从他们的提问及对弈过程

中,时有机智的构想,闪烁的思维光芒,或许这其中不乏国际象棋的风雏幼鹰。作为一名国际象棋界的老兵,在如此大好形势下理应为普及提高我国的国际象棋水平尽自己一份努力。于是应林峰之荐、江苏科学技术出版社之邀开始筹编此书。

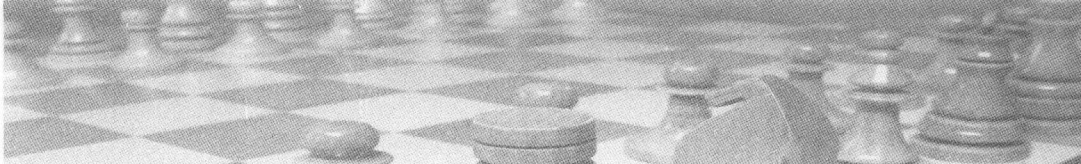
由于篇幅关系,本书并非面面俱到,而是以笔者近50年棋艺生涯之经验,突出初学入门者最需注意的重点、难点,为广大青少年下一步继续提高棋艺水平打下良好的理论基础。

本书的章节编排也并不追求严格的体系,而是以初学者学棋的自然进程作为章节顺序。

本书虽为初级读本,但在基本棋艺理论方面亦有不少涉及,因此同样适合具有一定棋龄(例如2~3年)的爱好者阅读,如果读者能从中有所收益提高,这就是我最大的愿望。

本书自初版以来已多次重印,深受读者的欢迎。但随着时间的推移,书中有的内容不免已过时,为了满足读者的需要,根据这几年的变化发展,此次修订已是第三版,内容进行了较大幅度的增删,以期适应形势的需要。

张伟达
2009年8月于北京



目 录

谈谈国际象棋	1
一、棋盘	2
二、棋子	3
三、棋子的走法和特点	5
四、王、后、车、象、马的吃子	8
五、兵的走法与吃子、升变	10
六、王车易位	11
七、胜、负、和棋	13
八、记录方法	18
简单的杀王形式和基本战术	21
一、简单的杀王	22
二、杀单王	25
三、王单兵对王	28
四、基础战术	33
五、如何启动	40
中局战术组合	51
一、攻击(消除)保护子	52
二、引入	54
三、闪击	57
四、堵截	60
五、封锁	62



六、腾挪	65
七、推进兵升变	68
八、逼和	70
局面下法	75
一、出子优势	76
二、占据中心	79
三、子力协调配合	84
四、兵的良好配置	89
五、对方阵营中的弱格	107
六、占据通线	114
七、斜线的威力	122
八、局面的分析与综合	130
残棋基础	139
一、王兵类残棋	140
二、车兵类残棋	147
三、象兵类残棋	157
四、马兵类残棋	162
五、马象多兵残棋	169
布局简介	175
一、开放性布局	176
二、半开放性布局	190
三、封闭性布局	210



· 少儿棋类入门小丛书 ·

谈谈国际象棋

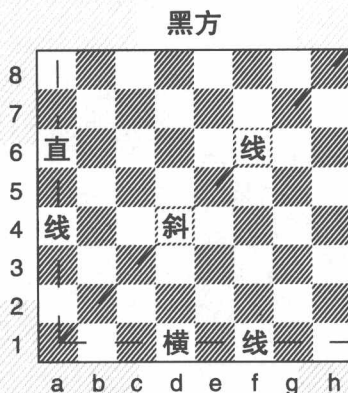
国际象棋是历史最悠久、开展最广泛的竞技项目之一。它的世界性组织——国际棋联，目前已拥有 150 余个成员国。全球爱好者以亿为基数，在俄罗斯及一些欧洲国家，国际象棋被誉为“体育阶梯上最高的一级”。

棋艺理论可谓博大精深、奥妙无穷，然而基本规则却简单易学。小棋手们在不断的训练中，积累棋艺理论知识，以分析判断处理棋局中不断出现的问题，久而久之，他们的创造能力即丰富的想象力将得到长足的进步。人们常说聪明的孩子学下棋，下棋的孩子更聪明，大概就是这个意思吧。

一、棋 盘

下国际象棋就是在指挥一场战争，这个“纸上谈兵”的袖珍战场就是棋盘。它是具有 64 个格子的大正方形，由 8 条垂直的格子和 8 条水平的格子相交而成。小方格深浅色相间，习惯上称深色的格子为“黑色格”或简称“黑格”，浅色的格子则称为“白色格”或简称“白格”。

从图 1 中我们可以看到：在直、横排中，格子的颜色是黑



白方

(图 1)

白相间的,而对于斜线来说却是同种颜色,或白格或黑格,这一点很重要,以后会具体阐述。

下棋时两人对弈,棋盘正放于中间。以先行的白棋方为基准。左下角必须是黑格,如图 1,假如转动方向 90°安放,左下角变成白格,就错了,这是初学时首先要注意的。

棋盘上的 8 条直线和 8 条横线,每条都有相应的字母或阿拉伯数字来标称,以便于记录对局及图形。现在国际上较为普遍通用的是,仍以白棋方为基准,如图 1,8 条直线从左到右分别用 8 个字母按顺序排列,以 a、b、c、d、e、f、g、h 标称,而 8 条横线则从白方到黑方(从下至上)分别用 1、2、3、4、5、6、7、8 标称。

棋盘上的 64 个格子,每个都处于直线与横线的交叉之中。每个格子都可用所处直线的字母和横线的数字结合即坐标表示自己的名称。如图 2,图中用虚线所圈的 d4、e4、d5、e5 等 4 个格子,由于地处中央位置而具有特殊意义。

对斜线的观察能力是国际象棋训练的重要项目,初学时就应充分注意,对将来大有裨益。斜线的表示一般用其两端的格子符号标称。如最长的为两条对角线,分别为 a1 - h8 和 h1 - a8 大斜线,最短的有 4 条,分别是 a2 - b1、a7 - b8……

二、棋 子

对弈用的棋子都是直竖着的立体形状,即用形体来表示

				黑方				
8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

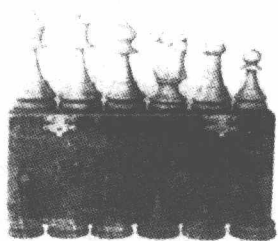
白方

(图 2)

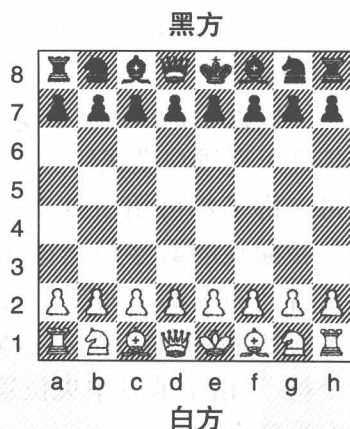


其棋子兵种,造型生动易认。棋子的数量是白黑两方各有棋子 16 个,其中王 1 个,后 1 个,车 2 个,象 2 个,马 2 个和兵 8 个,双方共计 32 个棋子。图 3 是棋子的实体图和印刷图形。

对弈前棋子的原始位置如图 4。需要注意的是,白方王后在白格即 d1 位,黑方王后在黑格即 d8 位,王在后旁边。兵在双方的第二线上,其他车、马、象在各自边线上对称排列。



(图 3)



(图 4)

值得一提的是,其他棋种如象棋、围棋的棋子是放在棋盘横竖线交叉点上,而国际象棋的棋子是放在棋盘的方格中。

国际象棋的棋子名称与记录书写的代号是:

中文名称	王	后	车	象	马	兵
英文名称	King	Queen	Rook	Bishop	Knight	Pawn
记录代号	K	Q	R	C	N	P

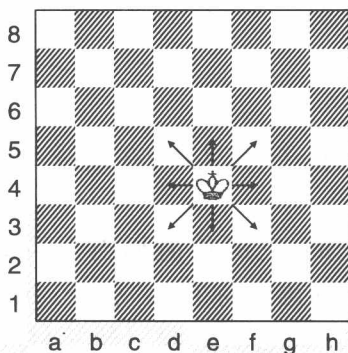
三、棋子的走法和特点

下棋时,规定由白棋方先走第一步,再由黑方走一步,此为一个回合。以后双方轮流走棋,直至对局结束。以下介绍各种棋子的走法。

(一) 王

除了王、车易位这一步走两子的特殊走法外(这将另辟一节叙述),王可走到未被对方棋子攻击的任何相邻格子。也就是说,只要不被攻击,王可横、直、斜、前、后每步走一格至棋盘上任何一个格子。

从图5中可以看出,王在中心位置时,可能走到的格子最多,有8个;在边线上只有5个;而在角上时最少,仅3个。



(图5)



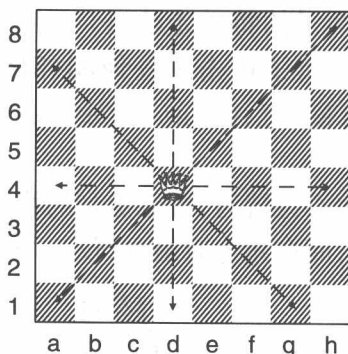
这些特点将会反映在对局之中不同阶段时王的动向特点。

王的存亡决定棋局的胜负,在开局时,由于子力众多,一般王总往边角上移动,以避免对方子力的攻击。而一旦子力大量拼兑后,到了残局,王由消极的躲避转为积极的出动直接参战,其威力甚至超出马、象,接近车。

当然,按规定,王不能走到对方子力攻击的格子上,被将军时,也不能不走应着应将,因为王如无法避免被擒,即为输棋。

(二) 后

如图6所示,后在棋盘上直、横、斜线都可以走,只要没有其他子力(包括己方和对方)阻挡,所走格数不受限制。



(图6)



在中心位置,后可能走到的格子有27个,在边线上能走的格子是21个。

后是所有子力中威力最大的,它的价值相当于两个车或双象加一马或双马加一象。术语中称它为“强子”或“重子”,所以在开局启动阶段一般不轻易出动于中心地带,以免被对方棋子驱赶而失先。



(三) 车

车直线、横线都可以走,格数不受限制,只要前方没有阻挡的棋子。

如图7,车在中心和在边线角落一样,都有14个格可能走到,这点是和其他子力