

四川省文物考古研究院
三星堆博物馆
三星堆研究院

三星堆出土文物全记录

The whole Collection of the Relics Excavated in Sanxingdui



玉器 · 石器

四川出版集团 天地出版社



三星堆出土文物中，从数量上来看，玉器是仅次于陶器的第二大类。

说来也巧，大家对三星堆的关注，始于三星堆发现的玉器。三星堆遗址最先发现的文物就是玉器。1931年，三星堆农民燕道诚淘水沟挖出数百件玉石器，因此三星堆这地方才被考古学家所重视。从那时起直到1986年两个祭祀坑被发现前，人们对这地方印象最深的其实是这里曾出过成坑的玉器。

1986年，三星堆出土了大批青铜器后，青铜器才取代玉器成了人们关注度最高的器物。

对三星堆玉器的科学认识，经历了一个较长的过程。

当燕道诚挖出的玉器在两年后现身成都时，博物馆的专家虽知道这些玉器很重要，但却连为它们中的有些器物定名都有些困难，更不知为哪朝哪代之物了。直到“文化大革命”结束后，才有专家把藏在四川大学博物馆的可能是燕道诚挖出的几件玉器作了名称、用途和时代的考证。其中对名称和用途的考证，基本是参照古代礼书的成说，时代的推断则比较保守地定为周代。当时，关注这批玉石器的人屈指可数。

变化发生在1986年夏天。三星堆一、二号祭祀坑被发现，两个坑出土的各种器物数以千计，若按质地来统计，玉石器的数量是最多的，让考古学家们不得不重视或者说重新审视三星堆历年出土的玉石器。

总结三星堆历年出土的所有玉石器，大致可以分为如下几类：

礼器类。《周礼》中说的“琮璋璧璜环瑗玦”之类器物。在三星堆遗址中，璋、瑗、璧较多，琮鲜有出土，玦、璜更一直没见过。这也许是礼乐文化与中原有差别的缘故吧。



仪仗类。三星堆出的牙璋、戈、斧、钺等兵器，不具实用价值，属于仪仗器。

工具类。有斤、凿、镑等。

佩饰类。有绿松石串饰、锥形器、璇玑等。

中国玉文化历史久远，经考古发现佐证至少有八千年的历史了。可是，在商代以前，我国玉器大批集中出土的地方并不多，算来仅有东北红山文化、江浙良渚文化、甘青齐家文化、安徽薛家岗文化、安阳殷墟、四川三星堆文化这几处而已。仅此也可估量三星堆玉器在先秦玉文化研究中的地位和作用是多么地重要。

三星堆出土的玉石器对人们全面、正确、充分地认识三星堆文化起着非常重要的、其他器类不可替代的作用。例一，三星堆出土的各型玉戈，几乎都是中原商式的，据此人们可以更多地了解到它和中原文化的密切联系。以前争论不休的柳叶形剑的起源地和时间问题，因三星堆祭祀坑中出了最早的玉柳叶形剑而暂告一段落。例二，三星堆出土的牙璋，既有完全中原式的特征，也有在引进的基础上再发展的器型，这就是说三星堆文化在接受中原文化后又融入了自身的文化因素。例三，在玉器中，除了明显可看出来自中原的夏商文化的浓烈因素外，发现了来自西北齐家文化、长江中下游的良渚文化和石家河文化的影响。如把三星堆遗址出土玉器放在更广阔的时空背景下考察，甚者，还可看出和更南边的广西、越南的相近时期的文化遗址中出土的牙璋也有一定的关联。仅举以上几例，足以看出三星堆玉器是了解三星堆遗址时代和性质、认识古蜀国历史、构建长江上游古文明必不可少的研究物。

研究三星堆玉器，如果孤立地就玉器论玉器，有很多现象似乎很难理解。比如，三星堆玉器中有很多中原夏商文化的因素，从青铜器中可知这不是孤立现象；从陶器中更进一步知道，早在二里头文化时期，中原文化就远播四川。类似石家河文化、良渚文化的玉器又揭示出长江上下游之间从新石器时代起一直到商末都有文化交流。至于许多观众惊讶叹服的三星堆玉器开片技术和琢制工艺，其实稍早的中原和更早的良渚文化的玉器中已出现。

对三星堆玉器的认识也有一个逐渐深入的过程。最开始专家们看到一堆玉石器，连辨器名都不易；新中国成立初，三星堆发现了玉器，报道时也只能作点简单的器形描述。直到20世纪70年代末才有人对所发现的器物作系统报道和考证。两个祭祀坑简报发表后，才有三星堆玉器的考古学研究文章，《三星堆祭祀坑》出版后，才有对这批玉器作考古学系统研究的可能。而三星堆玉器的一批最重要研究成果也确实是祭祀坑资料公布后取得的。

三星堆玉器的研究，当然是以考古学的考察最为基础也最为重要。正是考古学的考察，让人们了解了这批玉器所处的时代，能够区分出外来的和本地产的，绘出夏商文化传入四川的大致路线，获知三星堆文化对外的影响范围，等等。

玉器的研究是近二十多年才兴盛起来的，随着学术研究的深入，新成果不断问世，玉器在考古学中的重要性越来越被大家所认识。三星堆玉器公布时间也有十来年了，虽已有一批可喜成果问世，但与玉器研究中的良渚玉器热和红山文化热相比，可以说才刚刚起步，还有许多研究空白需要填补，三星堆文化及其所代表的古蜀王国的千古之谜，有些肯定就依附在三星堆玉器身上，等着人们去解开。

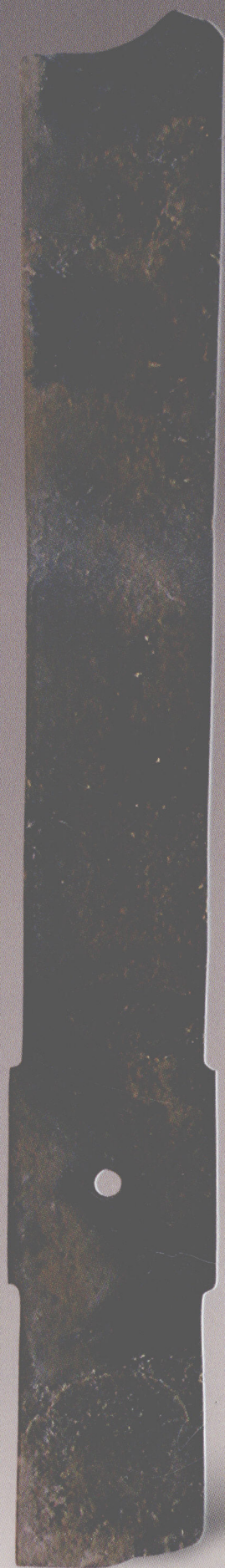




1.玉圭，00910，近纯白色，局部泛浅绿色，玉质较好。器物完好。平顶，两面刃较平，直腰，近顶处有一圆穿，两面管钻，扁平。通长10，通宽3.2，厚1.2厘米。



2.玉璋，K1:272，蚀变白云质大理岩，云雾状青灰色，一侧呈黑灰色。器残断，射锋尖及一齿饰残缺。射两侧薄，中间略厚，前端两侧开刃。射本部两侧各有三组齿饰。两侧齿饰之间有一直径1.3厘米的圆穿，单面管钻。在两面的两侧齿饰之间可见起稿齿饰的平行线。郛长方形，末端略宽，一面有开料切割留下的“台阶”。射宽8.3，郛长7，宽5.6，厚0.6，残长38.8厘米。



3.玉璋，K1:170，蚀变白云质大理岩，黄褐色，局部呈黑灰色。射长方形，中壁残断，经拼接复原。射前端呈凹弧形双面刃，其中一侧锋尖残缺。前端薄，末端厚，两面扁平，两侧平直、略薄。射本部长7厘米，未开齿。正中一直径1厘米的圆穿，单面管钻。射宽6.6，邸长8.7，宽5.8，厚0.9，残长48.4厘米。

4.玉璋，K1:218，蚀变白云质大理岩，黑色，局部呈云雾状淡黄色。器物曾被火烧。射经拼接复原，射尖及一侧齿饰残。器形宽大。射较长，前端两侧有刃，向中间斜收，端部叉口较小。射本部两侧各有三组齿饰。两面的两侧齿饰之间有起稿齿饰的平行线。两侧下组齿饰之间有一直径1厘米的圆穿，单面管钻。邸较长。射宽8.4，邸长10，宽4.8，厚0.6，通长51.6厘米。







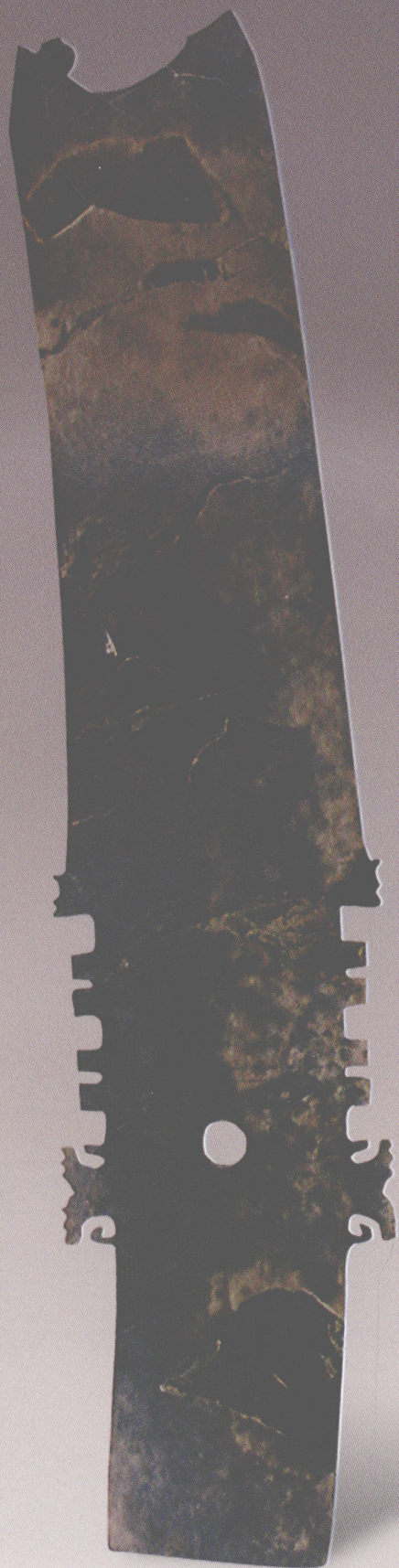
5.玉璋，K1:168，蚀变白云质大理岩，青黑色。射两面微拱，两侧较平直，前端残断。射本部两侧齿饰较浅，上组两齿和下组四齿皆宽出，中间一组内凹，四齿。两侧齿饰之间有一直径1厘米的圆穿，单面管钻。射宽6.8，邸长5.6，宽4.3，厚0.8，通长31.3厘米。



6.玉璋，K1:87，蚀变白云质大理岩，云雾状黑色，局部呈灰白色。射残断，两侧下组齿饰残缺。器形宽大。射本部两侧均有齿饰，两面的两齿饰之间有起稿的平行阴线，偏下有一直径1.3厘米的圆穿，单面管钻。郛长方形。射宽9.3，郛长9.6，宽6.2，厚0.6，残长28.4厘米。



7.玉璋，K1:263—8，蚀变白云质大理岩，青黑色和灰白色云雾状斑相间，局部有青黄色斑纹。射较短，两面扁平。射前端两侧边刃厚钝，端部一侧叉刃残。射本部两侧各有三组齿饰。下组正中又出一V字形凹槽，并在基部上下刻出宽凹槽。两面的两侧齿饰之间偏下有一直径1.2厘米的圆穿，单面管钻。穿底部有敲击剥裂痕迹，穿边缘略经修整，射本部两面的两侧有起稿的平行阴线。射宽7.8，郛长6.3，宽5.6，厚0.8，残长33.5厘米。



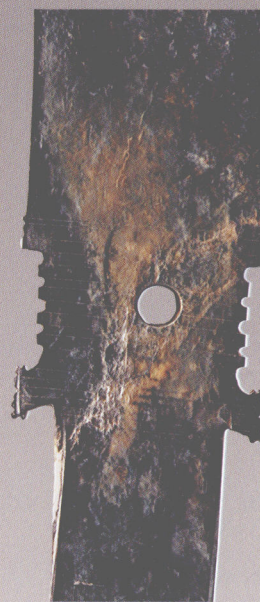
8.玉璋，K1:223,蚀变白云质大理岩，云雾状浅黑，局部呈灰白色。器曾被火烧。射残断，经拼接复原，前端镂空图案残缺。射前端两侧有刃，向中间斜收。射本部两侧各有三组齿饰，下组六齿，呈鸡冠状，中间出一V字形凹槽。两面的两侧齿饰之间有起稿的平行阴线，偏下有一直径1厘米的圆穿，两面钻，中间留有“台阶”。射宽7，瑯长6.9，宽4.9，厚0.5，残长32.5厘米。



K1:161



9-1.K1:161a, 玉璋细部



9-2.K1:161b.玉璋细部

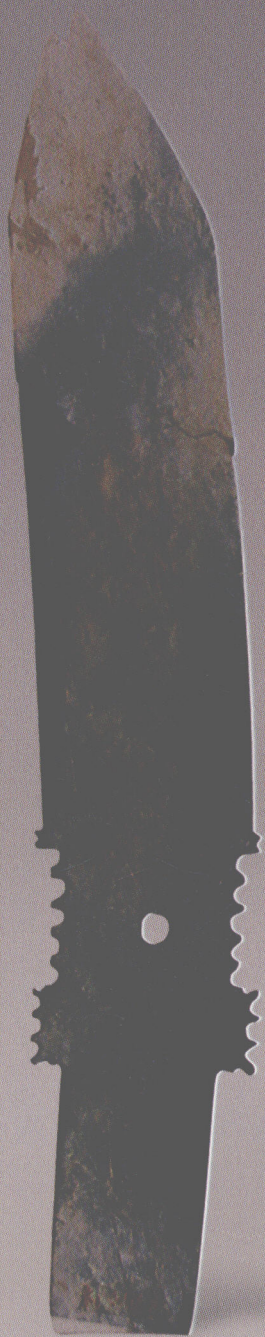
9.玉璋，K1:161，蚀变白云质大理岩，云雾状黑色，局部呈淡黄色。全器经火烧过。射残断，上有剥落痕迹。射宽而短，前端两侧有刃，向中间斜收，顶端镂刻的图案已残缺，中间有已镂空桃形。射本部两侧均有齿饰。两面的两侧齿饰之间有起稿的平行阴线，正中有一直径1.25厘米的圆穿，单面管钻，邸长而直，末端斜直。射宽7，邸长6.6，宽4.8，厚0.8，残长31厘米。



10.玉璋，K1:95，蚀变白云质大理岩，云雾状黑色，局部呈青灰色。射残断，经拼接复原，前端残缺。射本部两侧均有齿饰。两面的两侧齿饰之间有起稿的平行线，偏下有一圆穿。邸长方形。射宽7.3，邸长7.2，宽4.5，厚0.6，残长28.8厘米。



11.玉璋，K1:210，蚀变白云质大理岩，云雾状黑色，邸部转角处被火烧后呈鸡骨白色。射端镂刻的图案已残缺，射残断，经拼接复原。射前端两侧有向中间斜收。射本部两侧各有三组齿饰。邸长而直。射宽7.6，邸长6.1，宽4.9，厚0.45，残长27.4厘米。



12.玉璋，K1:153，角砾化蚀变白云质大理岩，云雾状灰黑色。全器经火烧后，上有裂纹，射及郿部呈鸡骨白色。射残断，经拼接复原。郿较厚，向上渐薄，射前端两侧有薄刃，锋尖正中有小叉口。射本部各有三组齿饰。两面的两侧齿饰之间，可见起稿的平行线，郿较长且直，末端斜抹。射宽7，郿长8.4，宽4.8，厚0.6，通长41.2厘米。



13.玉璋，K1:97—1，蚀变白云质大理岩，黑色。射前端残断，无法复原。射两面扁平。射本部两侧有三组齿饰。两侧齿饰之间略偏向一侧有一直径1厘米的圆穿，单面管钻。郿较长而直，末端略窄。射宽8.2，郿长7.3，宽5.7，厚0.6，残长35.7厘米。



14.玉璋，K2③:202—2，蚀变白云岩，黑色。残断，射本部两侧齿饰及邸部残缺，经拼接复原。两侧边较直，微内弧前部两侧略宽出，前端成一叉形刃，刃口较深，刃锋利，射本部两侧上、下均宽出向内勾卷的云雷纹齿饰。射与邸之间有一直径1.1厘米的圆穿，管钻。邸长方形，末端略宽。射宽10.1，邸长9.2，宽6.5，厚0.6，通长50.3厘米。