

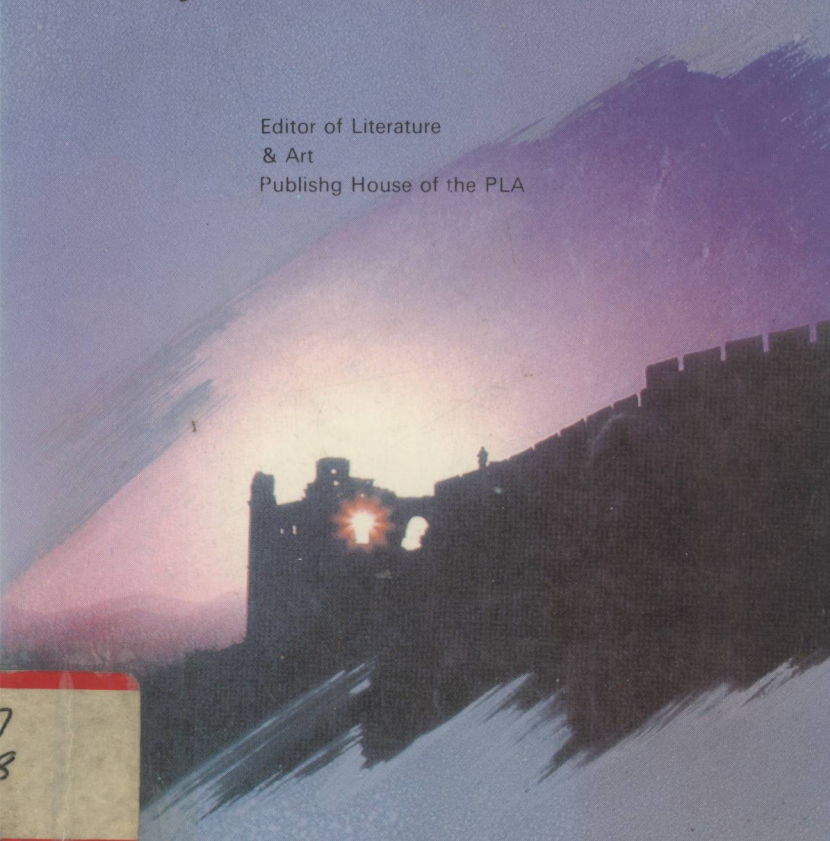
朱 ZHU ZENG 增 QUAN 泉 著

ON THE
EVE OF THE NEW CENTURY

解放军文艺出版社

前夜

Editor of Literature
& Art
Publishing House of the PLA



朱增泉 著

ON THE EVE OF THE NEW
CENTURY

前 夜

ZHU ZENGQUAN

Editor of Literature
& Art

Publishing House of the PLA

解放军文艺出版社

(内容提要)

这是一部政治抒情长诗。是诗人从自己心灵深处向天际和人间放射的灿烂星群。

面对即将跨入二十一世纪的动荡不安的世界，诗人以深沉的良知和独有的抒情方式，向人们传导沉重的忧虑和热烈的期冀，同时，又以精湛的哲思和炽热的情感回顾历史并展望未来。

诗情宏阔，联想丰富，视野浩大，气势磅礴，使这部长诗别具一种壮美。

- 责任编辑: 程步涛
- 封面设计: 符晓笛
- 责任校对: 高亚林

感谢热望

它永恒地支撑着人类

二十世纪这场风暴

从1900年第一个黎明

第一名婴儿落地的啼哭中

旋起

卷来

不息地卷来……

风暴卷过了

白天和黑夜，卷过

苦难的大陆，和

浪涛翻滚的海洋
卷过日益拥挤的
城市，失去宁静的乡村
卷走了田园的梦幻
卷来了
奔驰和轰鸣，卷来
满天的灰云
战争、掠夺和死亡
阵阵如云的赤旗
发烫的枪管，民族的跃动
和呐喊啊……

风暴不息
吹皱了
不同肤色的脸颊和眉梢
卷走了孩童的
稚嫩和天真
从每一颗血红心脏的

搏动间
掠过
在每一面心壁
留下了一道道
深深浅浅的
划痕……

九十年风暴
散落九十页历史
二十世纪这部未完的巨著
最后一章写成何种格调
这的确是道难题
哦！世纪之末
火星飞溅……

世纪之晨的
第一名婴儿的前额
已被吹刮成

一片沟壑纵横的

风蚀高原

泪水曾几度泛滥啊

眼梢冲刷出条条干枯的河流

双眼如两口深不可测的

老井

洞察着依然险恶的

未来……

哦，世纪老人

风暴，曾

吹晃过他铜铃般的童年

吹醒过他春草般的青春

吹旺过他炉火般的抗争

吹熟过他麦浪般的热望啊……

哦！感谢热望

它永恒地支撑着人类

漫漫长路

一路长长脚印，如一条

挣不断的

铁索

拖着世纪老人长长的身影

这阴影，在人类身后

跟随了一个世纪又一个世纪

九十年悠悠记忆哟，此刻

世纪之冬的夕阳照着他

我

一名军人兼半个诗人

站立在世纪的暮色中

等待曙色

用枪管和诗心

回首

眺望

谛听着又一个世纪之婴
即将传来的
又一声啼哭
(依然是啼哭啊!)……

老练的办法，是沉着地
等待

分手在即，无论是
壮别或诀别，一个世纪
都将永远留在原地了

我将有幸听到
新世纪之婴的
， 那一阵啼哭

我将有幸
跟随杂乱的人类
去跨越

那条2000刻线

我们，将有幸

继续拖着人类命运的

那条沉重铁索

踩出一路

新的脚印

哪怕我们

步履蹒跚

在同一个世纪挥别的时刻

我，不，我们

肯定将洒一路浑浊的、滚烫的

泪水……

小夜曲吹响的时候

世界并不宁静

新世纪来临的前夜
如同面熟的瘪嘴媒婆
搀扶着红绸蒙头的
新娘
向你走来

即将结束尚未结束
即将开始尚未开始
你所希望的和你所不希望的
同时向你逼近

一半是预感
一半是未知
这是使人想起许许多多
思绪纷乱的时刻
这是需要加紧准备
从产床、奶瓶，到钢盔和尸袋
风风雨雨嘈嘈杂杂
必须集中精力的
时刻

哦！当今之世
已很少有人知道中国唐朝
一位名叫许浑的诗人
却有许许多多的中国人外国人
还记得他“山雨欲来风满楼”的诗句

动听的小夜曲已经吹响了
——冷战已经结束

对话代替了对抗
和平与发展如两朵红色玫瑰
插进花瓶
请把手放在胸前
感激天灵
忘掉战争
可以享受阳光般
享受和平……

（其实这小夜曲吹响的时候
世界并不宁静啊！）

纵然坚冰打破
航道远未通畅
破碎的冰排
在倾轧、碰撞
该如何测出并准确地标定
航道下嶙峋的
暗礁

新世纪到来的前夜
风暴，席卷世界的风暴啊……

赤道
南北回归线，地球腰腹的
这一圈广阔地带
纷繁的事端和繁密的植物
竞相生长

在印度支那丛林
在尼加拉瓜和格林纳达的
热带雨林，在非洲的漠野
雨点般时稀时密的
枪声，从未止息
风暴卷过南非
三百年奴役非洲人热血未冷啊
风暴卷过中美洲，卷过
那个被一条运河划开胸膛的小国

风暴卷过欧罗巴，一夜间
刮倒了柏林墙
欧洲大陆人头蹿动
流亡在外的皇子皇孙
顿时忙碌起来
波罗的海波涛翻滚……

人类的眼神
惊愕未定
在波斯湾在古老的两河流域
在内夫得沙漠，旋起又一柱
冲天沙尘
人类的目光一起投向
那儿隆隆的坦克
灌满沟壕的石油
火箭一支支直指青天
请别误会，那不是雨后春笋……

新世纪来临的前夜，我们
目睹这世界正在发生的事情
却无法知道，这世界
还将发生什么
这倒告诫我们
应该做些什么
准备做些什么……

噢！我的兄弟我的朋友
我亲爱的人
我的诗歌
无法写得如你所期望的
白纱婚礼服般轻薄，因为
人类
跨进新世纪的门槛
远不如新嫁娘
跨进如意夫君家一般
因为掩饰不住内心的喜悦