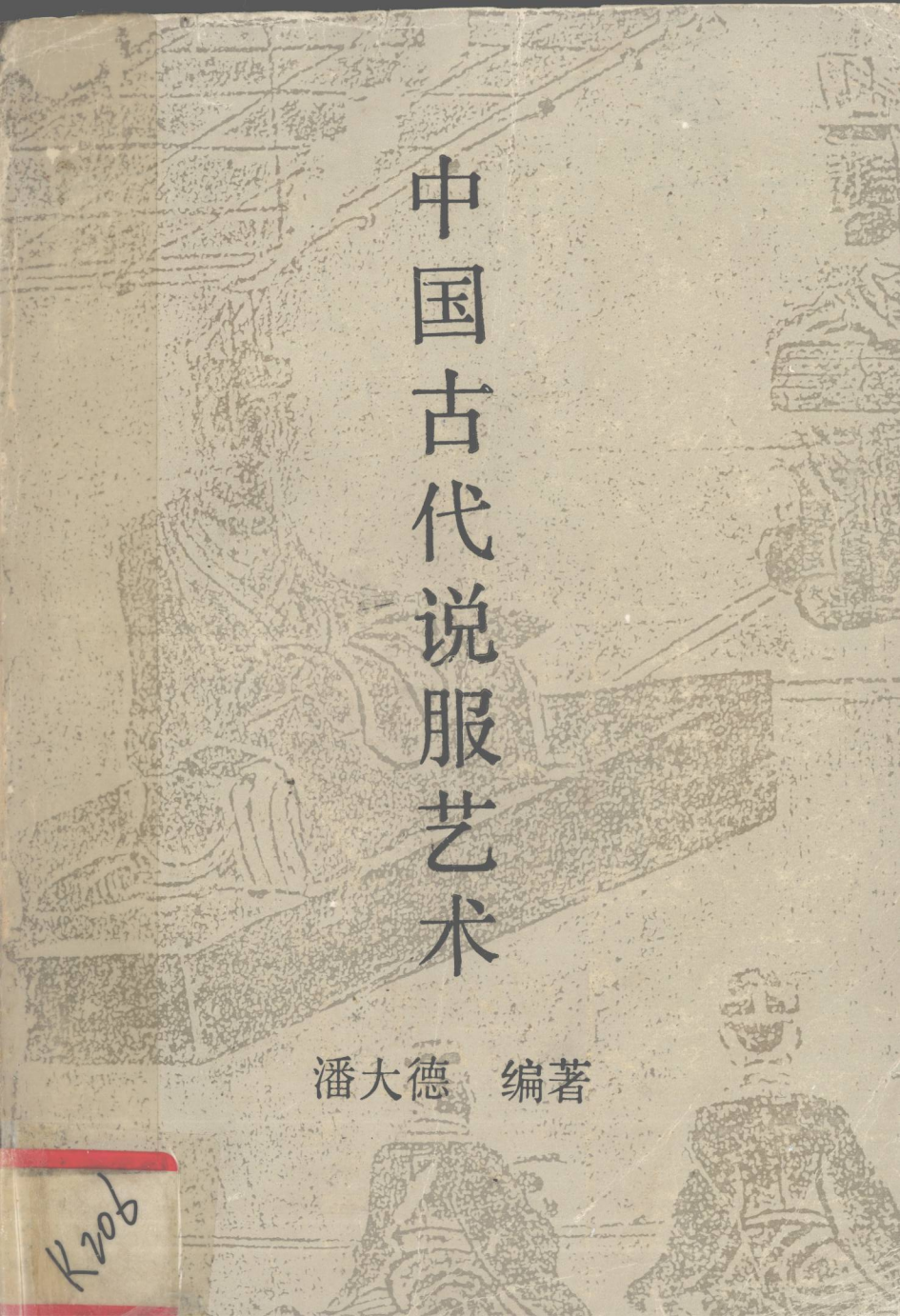




# 中国古代说服艺术

潘大德 编著

K206

潘大德 编著

期 限 表

下列最后之日期本书必须归还

2002 4月7日

2007年 5月18日

2007 9月20日

中国古代说服艺术

A0189356

四川教育出版社

一九九三年·成都

**(川)新登字005号**

责任编辑：文 甫

封面设计：何一兵

版面设计：刘 江

**中国古代说服艺术**

**潘大德 编著**

四川教育出版社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张9.75 插页2 字数200千

1993年5月第一版

1993年5月第一次印刷

印数：1—2,530册

ISBN7—5408—1907—3/G·1825

定价：3.70元

|   |           |         |              |
|---|-----------|---------|--------------|
| 前 | 言         | .....   | ..... ( 1 )  |
| 一 | 旁敲侧击      | .....   | ..... ( 6 )  |
|   | 晏子不更宅     | ..... — | ..... ( 8 )  |
|   | 宓子掣肘      | .....   | ..... ( 9 )  |
|   | 淳于髡论酒极则乱  | .....   | ..... ( 10 ) |
|   | 陶朱公决疑     | .....   | ..... ( 12 ) |
|   | 淳于髡三笑     | .....   | ..... ( 13 ) |
| 二 | 发人曲衷      | .....   | ..... ( 15 ) |
|   | 鲍叔说救邢     | .....   | ..... ( 18 ) |
|   | 公孙鞅劝秦孝公变法 | .....   | ..... ( 18 ) |
|   | 惠王决计杀商鞅   | .....   | ..... ( 19 ) |
|   | 张丑离燕      | .....   | ..... ( 20 ) |
|   | 约法三章      | .....   | ..... ( 21 ) |
|   | 封雍齿       | .....   | ..... ( 22 ) |
| 三 | 换位分析      | .....   | ..... ( 24 ) |
|   | 陈子亢阻殉葬    | .....   | ..... ( 26 ) |
|   | 赵奢收税      | .....   | ..... ( 27 ) |
|   | 谅毅为赵说秦王   | .....   | ..... ( 28 ) |
|   | 曹冲巧计保库吏   | .....   | ..... ( 29 ) |

|          |                   |        |
|----------|-------------------|--------|
|          | 刘禹锡改授·····        | ( 30 ) |
| <b>四</b> | <b>欲擒故纵</b> ····· | ( 31 ) |
|          | 子西阻昭王游荆台·····     | ( 33 ) |
|          | 叔孙豹说三不朽·····      | ( 35 ) |
|          | 君不侮臣·····         | ( 36 ) |
|          | 吴起论功·····         | ( 37 ) |
|          | 惠盎见宋康王·····       | ( 38 ) |
|          | 许绾谏筑台·····        | ( 40 ) |
|          | 齐貌辨说宣王·····       | ( 41 ) |
| <b>五</b> | <b>引证说理</b> ····· | ( 43 ) |
|          | 鞭长莫及·····         | ( 45 ) |
|          | 唐雎说信陵君·····       | ( 46 ) |
|          | 解扬喊话·····         | ( 47 ) |
|          | 苏秦为合从说韩王·····     | ( 48 ) |
|          | 唐太宗君臣说公平·····     | ( 49 ) |
|          | 景公欲诛乡民·····       | ( 51 ) |
|          | 周襄王拒晋文公请隧·····    | ( 51 ) |
| <b>六</b> | <b>事理剖析</b> ····· | ( 54 ) |
|          | 鲍叔荐管仲·····        | ( 56 ) |
|          | 晏子访问鲁国·····       | ( 58 ) |
|          | 晋平公贵言·····        | ( 58 ) |
|          | 晋平公问叔向·····       | ( 59 ) |
|          | 公孙支让百里奚·····      | ( 60 ) |
|          | 褚遂良论舜造漆器·····     | ( 61 ) |
|          | 景公射出质·····        | ( 62 ) |
| <b>七</b> | <b>事理辩驳</b> ····· | ( 64 ) |

|          |                   |         |
|----------|-------------------|---------|
|          | 季文子论妾马 .....      | ( 66 )  |
|          | 陈桓子被罚酒 .....      | ( 68 )  |
|          | 赵简子论树人 .....      | ( 69 )  |
|          | 田需对管燕 .....       | ( 70 )  |
|          | 魏征论乱后易治 .....     | ( 71 )  |
|          | 平都君说魏王 .....      | ( 72 )  |
|          | 挂牛头卖马肉 .....      | ( 73 )  |
| <b>八</b> | <b>扬长抑短</b> ..... | ( 75 )  |
|          | 郭隗说昭王 .....       | ( 76 )  |
|          | 刖跪击景公马 .....      | ( 77 )  |
|          | 王彦方奖认罪者 .....     | ( 79 )  |
|          | 任座直言 .....        | ( 80 )  |
|          | 千金一诺 .....        | ( 81 )  |
|          | 文德皇后贺太宗 .....     | ( 82 )  |
| <b>九</b> | <b>以诚取信</b> ..... | ( 83 )  |
|          | 寺人披见晋文公 .....     | ( 85 )  |
|          | 庄辛说楚襄王 .....      | ( 86 )  |
|          | 淳于髡献鹄 .....       | ( 90 )  |
|          | 广武君向韩信献策 .....    | ( 91 )  |
|          | 苏秦说燕易王 .....      | ( 93 )  |
| <b>十</b> | <b>二难推理</b> ..... | ( 96 )  |
|          | 鲁饥而不害 .....       | ( 98 )  |
|          | 卫鞅融犒荆师 .....      | ( 98 )  |
|          | 子渊栖拒陈恒 .....      | ( 99 )  |
|          | 庸芮救魏丑夫 .....      | ( 100 ) |
|          | 不死之药 .....        | ( 101 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
|           | 长孙皇后不赞成大赦 .....   | ( 102 ) |
| <b>十一</b> | <b>引类对照</b> ..... | ( 103 ) |
|           | 白季荐罪人之子 .....     | ( 105 ) |
|           | 惠施谏魏太子 .....      | ( 106 ) |
|           | 吴起说山河之固 .....     | ( 107 ) |
|           | 陈轸说坐山观虎斗 .....    | ( 108 ) |
|           | 裴让之谏高欢 .....      | ( 109 ) |
|           | 赵襄子饮酒 .....       | ( 110 ) |
|           | 魏征说唐太宗纳谏 .....    | ( 111 ) |
| <b>十二</b> | <b>正反对比</b> ..... | ( 113 ) |
|           | 子产告范宣子轻币 .....    | ( 115 ) |
|           | 文侯问相 .....        | ( 116 ) |
|           | 叔向贺贫 .....        | ( 118 ) |
|           | 巧诈不如拙诚 .....      | ( 120 ) |
|           | 齐宣王见颜觸 .....      | ( 121 ) |
|           | 东方朔求增俸 .....      | ( 122 ) |
|           | 卫君与弥子瑕 .....      | ( 123 ) |
|           | 加膝坠渊 .....        | ( 124 ) |
| <b>十三</b> | <b>发所未见</b> ..... | ( 125 ) |
|           | 晏子论坐朝威严 .....     | ( 127 ) |
|           | 晏婴谏以人礼葬狗 .....    | ( 128 ) |
|           | 孙叔敖新为令尹 .....     | ( 129 ) |
|           | 齐桓公召贤 .....       | ( 130 ) |
|           | 孔子教子贡领奖 .....     | ( 131 ) |
|           | 子路为蒲令 .....       | ( 132 ) |
|           | 郭氏之亡 .....        | ( 133 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
| <b>十四</b> | <b>逐步引导</b> ..... | ( 134 ) |
|           | 麦丘邑人祝齐桓公 .....    | ( 136 ) |
|           | 堂谿公说韩昭侯 .....     | ( 138 ) |
|           | 庄暴见孟子 .....       | ( 139 ) |
|           | 某客说知人善任 .....     | ( 141 ) |
|           | 香居谏齐宣王 .....      | ( 142 ) |
|           | 梁惠王愿安承教 .....     | ( 143 ) |
|           | 王顾左右而言他 .....     | ( 144 ) |
|           | 京房与汉元帝共论 .....    | ( 145 ) |
| <b>十五</b> | <b>理解宽容</b> ..... | ( 146 ) |
|           | 士为知己者死 .....      | ( 147 ) |
|           | 顾荣和厨师 .....       | ( 148 ) |
|           | 袁盎宽恕小吏 .....      | ( 149 ) |
|           | 楚庄王令绝缨 .....      | ( 150 ) |
|           | 宋太宗不责孔守正 .....    | ( 151 ) |
|           | 穆公失马 .....        | ( 152 ) |
|           | 王旦宽厚待寇准 .....     | ( 153 ) |
| <b>十六</b> | <b>以言责行</b> ..... | ( 154 ) |
|           | 奋扬释楚太子建 .....     | ( 156 ) |
|           | 韩昭侯不许私求 .....     | ( 157 ) |
|           | 冯谖市义 .....        | ( 158 ) |
|           | 王珪巧谏唐太宗 .....     | ( 159 ) |
| <b>十七</b> | <b>间接说服</b> ..... | ( 161 ) |
|           | 范痤脱险 .....        | ( 163 ) |
|           | 甘茂作齐国上卿 .....     | ( 164 ) |
|           | 项伯说项羽 .....       | ( 166 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
|           | 晏子解梦 .....        | ( 167 ) |
|           | 楚怀王拘张仪 .....      | ( 168 ) |
|           | 负荆请罪 .....        | ( 170 ) |
|           | 谢安渡海 .....        | ( 171 ) |
| <b>十八</b> | <b>推己言理</b> ..... | ( 173 ) |
|           | 孔子说知人不易 .....     | ( 175 ) |
|           | 邹忌讽齐王纳谏 .....     | ( 176 ) |
|           | 高祖置酒洛阳南宫 .....    | ( 177 ) |
|           | 唐太宗论识弓 .....      | ( 178 ) |
|           | 编马栈的难处 .....      | ( 179 ) |
|           | 庖丁说养生之道 .....     | ( 180 ) |
|           | 轮扁说读书 .....       | ( 181 ) |
| <b>十九</b> | <b>引而不发</b> ..... | ( 183 ) |
|           | 愚公谷 .....         | ( 185 ) |
|           | 阎没叔宽谏纳贿 .....     | ( 186 ) |
|           | 看相者论观人 .....      | ( 187 ) |
|           | 三国攻秦入函谷 .....     | ( 188 ) |
|           | 舌存齿亡 .....        | ( 189 ) |
|           | 张旄止魏攻韩 .....      | ( 190 ) |
| <b>二〇</b> | <b>陈说利害</b> ..... | ( 192 ) |
|           | 烛之武退秦师 .....      | ( 194 ) |
|           | 淳于髡谏阻伐魏 .....     | ( 196 ) |
|           | 颜率说齐王援东周 .....    | ( 197 ) |
|           | 刘邦加封秦宛守 .....     | ( 198 ) |
|           | 甘罗说张唐相燕 .....     | ( 199 ) |
|           | 厮养卒劝燕王释放赵王 .....  | ( 201 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
|           | 外黄少年谏霸王 .....     | ( 203 ) |
|           | 公宣子三谏哀公 .....     | ( 204 ) |
|           | 张良劝刘邦勿居秦宫 .....   | ( 204 ) |
| <b>二一</b> | <b>行为暗示</b> ..... | ( 206 ) |
|           | 魏文侯见箕季 .....      | ( 208 ) |
|           | 薛谭学讴 .....        | ( 209 ) |
|           | 唐太宗劝丹阳公主 .....    | ( 210 ) |
|           | 萧何自污 .....        | ( 210 ) |
|           | 陈平脱衣免祸 .....      | ( 212 ) |
|           | 王羲之装熟睡 .....      | ( 213 ) |
| <b>二二</b> | <b>借题发挥</b> ..... | ( 215 ) |
|           | 齐景公得金壶 .....      | ( 217 ) |
|           | 颜渊论御马 .....       | ( 218 ) |
|           | 孟子说利 .....        | ( 219 ) |
|           | 孔子说忘性 .....       | ( 220 ) |
|           | 田赞对楚王问 .....      | ( 221 ) |
|           | 孟子说勿毁明堂 .....     | ( 222 ) |
|           | 管仲论用人 .....       | ( 224 ) |
|           | 叔向说危险 .....       | ( 224 ) |
| <b>二三</b> | <b>旧事重提</b> ..... | ( 226 ) |
|           | 鲍叔祝酒 .....        | ( 229 ) |
|           | 优孟衣冠 .....        | ( 230 ) |
|           | 王卫尉请释萧何 .....     | ( 232 ) |
|           | 曹翰卖画 .....        | ( 233 ) |
| <b>二四</b> | <b>抑扬说理</b> ..... | ( 235 ) |
|           | 申叔时说楚庄王 .....     | ( 238 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
|           | 刘洎谏唐太宗 .....      | ( 239 ) |
|           | 孟尝君出行国至楚 .....    | ( 240 ) |
|           | 顿子说秦散六国之从 .....   | ( 242 ) |
|           | 多多益善 .....        | ( 243 ) |
| <b>二五</b> | <b>反向诱导</b> ..... | ( 245 ) |
|           | 景公欲杀养马人 .....     | ( 247 ) |
|           | 叔向谏杀竖襄 .....      | ( 248 ) |
|           | 优孟哭马 .....        | ( 249 ) |
|           | 景公饮酒七日 .....      | ( 250 ) |
|           | 优旃谏秦始皇 .....      | ( 251 ) |
|           | 优旃劝阻漆城墙 .....     | ( 252 ) |
|           | 汉武帝欲诛杀鹿人 .....    | ( 252 ) |
|           | 烛过激赵简子 .....      | ( 253 ) |
|           | 信陵君救魏 .....       | ( 254 ) |
| <b>二六</b> | <b>釜底抽薪</b> ..... | ( 256 ) |
|           | 弦高犒师 .....        | ( 258 ) |
|           | 墨子止楚攻宋 .....      | ( 259 ) |
|           | 吴王欲伐荆 .....       | ( 262 ) |
|           | 椒举阻伐阳夏 .....      | ( 263 ) |
|           | 庄子谏伐越 .....       | ( 264 ) |
|           | 触龙说赵太后 .....      | ( 264 ) |
| <b>二七</b> | <b>谈言微中</b> ..... | ( 268 ) |
|           | 师旷劝学 .....        | ( 270 ) |
|           | 景公问治国何患 .....     | ( 271 ) |
|           | 甲士劝阻赵简子 .....     | ( 272 ) |
|           | 南辕北辙 .....        | ( 273 ) |

|           |                   |         |
|-----------|-------------------|---------|
|           | 皇甫德参上书忤旨 .....    | ( 274 ) |
|           | 樵夫荐举县令 .....      | ( 275 ) |
|           | 苏代说淳于髡 .....      | ( 275 ) |
|           | 苏代止赵攻燕 .....      | ( 276 ) |
| <b>二八</b> | <b>将错就错</b> ..... | ( 278 ) |
|           | 晏子制止国人击穀 .....    | ( 280 ) |
|           | 简雍谏刘备 .....       | ( 281 ) |
|           | 桓道恭巧谏桓玄 .....     | ( 282 ) |
|           | 翟永龄止母念佛 .....     | ( 282 ) |
|           | 师经撞击魏文侯 .....     | ( 283 ) |
|           | 师旷责晋平公 .....      | ( 284 ) |
|           | 郑氏智斥滕王 .....      | ( 285 ) |
| <b>二九</b> | <b>移情排遣</b> ..... | ( 286 ) |
|           | 杯弓蛇影 .....        | ( 288 ) |
|           | 假药治真病 .....       | ( 289 ) |
|           | 严辞疗愈耳疾 .....      | ( 290 ) |
|           | 裴楷说筮 .....        | ( 290 ) |
|           | 望梅止渴 .....        | ( 291 ) |
|           | 王旦巧谏宋真宗 .....     | ( 292 ) |
|           | 华佗为郡守治病 .....     | ( 293 ) |
| <b>三〇</b> | <b>警句悬念</b> ..... | ( 294 ) |
|           | 高阳酒徒 .....        | ( 296 ) |
|           | 韩信大呼得救 .....      | ( 297 ) |
|           | 田差谏用驰逐之车 .....    | ( 298 ) |
|           | 公子成父贺文侯 .....     | ( 298 ) |
|           | 海大鱼 .....         | ( 299 ) |

说服是教育的一种重要手段，也是交流思想和感情的一种重要手段。一个人要能得到别人的理解和支持，要影响和改变别人的感情和意识，就必须具备较强的说服能力。说服不仅仅是语言表达能力的反映，“嘴皮子功夫”，它还是理论水平、思想水平、道德水平和知识水平的综合反映，是思维能力、观察分析能力和语言表达能力的综合反映。

人们常说：“良言一句三冬暖”。这句话既说明了良好、得体的语言，在日常交往中所具有的重要作用，同时也表明了说服的根本目的在于“攻心”，也就是说，要凭“三寸不烂之舌”去征服人心，做到说之使服，说之能服。所谓说之能服，就是能够使对方的思想认识、情绪和感情发生说服者所期望的某种变化。也就是要让对方头脑中本来没有的意识、观念树立起来，或者使对方

原有的错误意识、观念能得到纠正，建立起新的、说服者期望他具有的意识 and 观念，从而自觉地进行说服者所期望的行动，或者自觉改变、停止说服者所不希望看到的某种错误行动，放弃错误主张或计划。这里讲的“能服”，包括两种情况：一种是不得不服。因为你讲的道理正大，或者讲清楚了利害得失，对方虽然还不充分理解，不完全愿意或者不大乐意，但也不得不照你说的去行事。这就是口服心不服，至少也是心里不全服。第二种情况是心悦诚服。你讲的话不仅道理正大，而且语言得体，方法巧妙，比较好地左右了对方的感情，打动了、征服了对方的心。他不仅信服你讲的理，而且理解你的情，乐意地、自觉地照你说的去做。这才是说服者所希望达到的理想境界。

要让人心悦诚服，就得要讲清道理，陈说利弊，动之以情。这就要求说服者应当具有真知灼见，掌握感情引导、心理引导的方法。因此，说服者必须用马列主义、毛泽东思想武装自己的头脑，学好党的方针政策，加强思想道德修养，掌握丰富的知识。这样才能做到思维敏捷，目光敏锐，洞察力强，迅速准确地剖析事理，辨别是非，分清利弊，从而以理服人。当自己与说服对象之间还存在某种思想或感情障碍的时候，当对方情绪激动，或者悲伤，或者愤怒的时候，说服者首要的任务就是使之冷静下来，避开或者首先化解对方心中存在的思想障碍、感情隔膜。即使在双方心平气和的情况下交谈，做到彼此感情相通也是十分重要的，通情方可达理啊！

说服应当具备哪些条件才能取得理想的效果呢？南宋哲学家吕祖谦曾说过一段很有见地的话：“谏之道难矣哉。诚

之不至，未善也；理之不明，未善也；辞之不达，未善也；气之不平，未善也；行之不足以取重于君，未善也；言之不足以取信于君，未善也。”这段话里除了提出检验说服效果的两条重要标志“言信”与“行重”之外，主要讲了取得良好说服效果的四个基本条件：诚至、理明、词达、气平。

所谓诚至，是说要有诚心，还要使对方能感受到并且理解你的诚意。说服者要从关心人、帮助人、爱护人和尊重人的角度去考虑问题和处理问题，在说服过程中，诚心诚意听取对方的倾述，平等地与之交换意见，谈看法，论是非，分析利弊，共同寻求真理和好的处理办法。根据对方的精神状态、情绪变化、心理需要，把贴心话儿送到他的心坎上，巧妙地避开或者消除他心理上、感情上的障碍。从而达到缩短彼此间认识上的差距，最终统一思想认识的目标。

理明，是指把道理讲清楚，并且使对方弄明白或深深懂得这些道理。这就要求，说服者自己所持的“理”要正大。所提出的主张、观点要有充分的、正确的理由。赞成什么，反对什么要有符合情理、符合实际的依据。说话要实在，讲真话不讲假话，讲实话不讲空话。所陈述的事真实可信；所列举的根据真实可信；所讲的道理是大家公认的真理或符合生活逻辑的事理。这样人家就会相信你讲的道理，接受你的意见和主张，达到认识一致，感情相通。

辞达，就是清楚准确的表述自己的思想、感情，语言简练、平易、准确、生动而富有感染力和说服力。所用词语可以是直率、坦白，也可以是含蓄、隐晦；可以是质朴无华，也可以是铺张艳丽。要因人、因事、因地制宜。勿论采用什么样的语言表达方式，都要注意言之有物，表意准确，态度

鲜明。既要使对方能够乐意地听你讲述，又要能使他迅速明白你的态度、主张、观点，理解你的感情。

气平是指对方能心平气和，愉快地接受你的忠告。做到这一点，说服者必须善解人意，善于揣摸说服对象的内心世界，掌握他的个性特点，兴趣、爱好、心理状态。能“知其心”，才能“夺其志”，影响或改变他的固有认识或看法、主张。

我们的祖先历来重视说服的方法和技巧，讲究说服艺术。孔子在教育活动中，把“语言”列为教学内容之一。他说：“言以足志，文以足言；不言，谁知其志？言之无文，行而不远。”荀子也说：“凡人莫不好言其所善，而君子为甚。故赠人以言，重于金石珠玉；观人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。”这些都清楚地讲明了美好的言词，恰当的表达，在日常交往中，影响别人的思想感情的重要作用。春秋战国时期的百家争鸣局面，特别是战国时期的策士们的游说活动，形成了崇尚辞令，重视说话方式、技巧的风尚，积累了丰富的说服经验。历代政治家、外交家及思想家、教育家们，在其传扬自己政治主张、学术观点和日常交谈、交际活动中所表现出的征服人心的策略、技巧，无一不闪耀着智慧的光芒，值得我们去学习、研究和借鉴。为了帮助有志于借鉴、学习古代说服艺术，从而提高说服技能的朋友们，了解和研究中国古代说服艺术，笔者从古籍中精选了近200个小故事，分列为30类，以讲故事，分析得失原因的方式，介绍古人的说服技巧和方法，期望能对朋友们多少有些启发和益处。

说服艺术内容丰富，涉及面宽，实用性强。笔者虽然喜

欢搜集说服故事，探讨这门学问，终因水平有限，力不从心，可能有不当之处。这里，斗胆奉芹，愿与志趣相同的朋友们共同切磋，更期望能得到朋友们的批评指正。

作者

1992年5月10日