

漫画珍藏版

吉林摄影出版社

面子学

那得花多少钱?

咱家酒店开业
要搞得轰轰烈烈



名人剪彩乖乖
不得了!



有面子，
满堂红。

效果怎么样?



你真是死要面子
活受罪!

花了两万人



专世处世秘笈

传
世
处
世
秘
笈

主编 徐谦 吕正本

吉林摄影出版社

前 言

在个人生存能力方面，西方人讲究开掘情商，中国人则更注重培养处世哲学。人立足于天地之间，生活在社会之中，总是离不开与他人交往，处理各种人际关系。这就是处世。也许你经历过这样的情景：多年的同事突然反目成仇，昔日的朋友突然不欢而散，刚犯下错误就有人落井下石，提拔加薪就有人暗中使坏，妻子说你不顾家庭，领导说你不识抬举。在那一时刻，——或许经常如此，你会从心底里发出叹息：处世难。

在当今世界，历史的车轮滚滚向前，各种现象层出不穷，令人眼花缭乱，目不暇接，整个社会都处在一种浮躁的功利氛围中。各人都从不同的目的和利益出发去处理各种事情，撕下了传统社会中那种温情脉脉的面纱，去追名逐利，获取好处。所以人们普遍感到，在当今社会人心难测，人言可畏，人事难却，人缘难结。即使那些八面玲珑的人，也能时时感受到人难做、人际关系难处的尴尬与困扰。

不错，我们每天孜孜寻求立足于纷繁复杂的社会上，无不受到人际关系的左右、掣肘和制衡，无不受到人际关系的助益与荫护，或防碍与伤害，世上的人品有好坏，性别有男女，地位有高低，情感有厚薄，经济有贫富，智力有高下。作为一个个体的人，必须理智地面对自己，面对社会；必须理智地面对生存，面对感情。只有先理顺自己，然后才能理顺世界；只有先摆平自己，然后才能摆平关系。鉴于此，我们编纂出这部《传世处世秘笈》。本书在继承传统处世智慧的基础上，又总结

当今社会为人处世、人际交往的精华，全面分析、探讨具有中国特色的处世的各种方法、学问。包括处世面子学、处世变通学、处世包装学、处世中庸学、处世忍学、处世糊涂学、处世性别学、处世交际学、处世应酬学、处世识人学十卷，基本包括了处世艺术的各个方面，适应于各个层次、各种职业的人士参考阅读。

自古以来，一切成功者都知道，谋事者必先谋人。不做好人的工作，理顺和协调好人的关系，任何事情都不会一帆风顺获得成功。在每一个人的背后都有很多与他有关系的人，每一件事的背后也都有很多与这件事有关系的人，要想办成一件事，不能单赢得某一个人的支持与协作，同时还必须要赢得与这个人 and 这件事有关的一群人的支持和协作。从这一意义上说，任何一种成功，都是与处世的成功分不开的。我们编纂这套书的目的，就是为了帮助读者学习和运用巧妙圆通的处世智慧。我们期望本书对广大读者有所裨益。

编 者

2003.8

卷首语

在国人看来，面子是身份和地位的象征，更是一种普遍存在的社会心理，其影响和作用可以说无处不在而且根深蒂固。很多情况下，违反了原则并算不了什么，但伤了别人的面子则后果可能难以预料。有面子的充面子，没面子的也要撑面子。无论官场商场、家族社会面子一直发挥着润滑剂和通行证的作用，红尘之外似乎也不例外，“不看僧面看佛面”不是真实的写照吗？足见面子问题的重要性和广泛性。

自己要面子，要懂得给别人面子，如此大家都有面子。这就是处世面子学的游戏规则。

目 录

第一篇 处世面子学十大原则

放人一马 高抬贵手	(3)
认死理，不可取	(4)
大着肚皮容物，立定脚跟做人	(7)
睁一只眼，闭一只眼	(10)
嘴上留德 骂人不揭短	(18)
切勿一争到底	(19)
背后说人不可取	(23)
言多语失，祸从口出	(26)
给人台阶 打一巴掌揉三揉	(32)
别把人逼进死胡同	(33)
善待别人的尴尬	(39)
打一巴掌揉三揉	(41)
求同存异 对话不必对抗	(45)
低头不见抬头见	(46)
谁能在争论中获胜	(49)
金刚怒目不如菩萨低眉	(53)
正眼看人 目中有人	(57)
下眼皮不能肿	(58)
谁都有倒霉的时候	(63)

身在高位更要小心	(68)
把握人情 顺迎人意	(73)
恭维不蚀本，舌头打个滚	(74)
人情喜欢顺毛摸	(80)
可进可退 能屈能伸	(84)
拿得起，放得下	(85)
好汉做事好汉当	(90)
放下身段前路宽	(95)
好汉不和女人斗面子	(98)
热脸迎向冷屁股	(104)
逢场作戏 装大不如装傻	(111)
人脸不过一张皮	(112)
装大不如装傻	(116)
自敲锣鼓唱大戏	(118)
出门观天色，进门看眼色	(120)
深藏不露 逢人只说三分话	(124)
哭在心里，笑在脸上	(125)
装得可怜兮兮	(128)
逢人只说三分话	(131)
红白戏法 前倨而后恭	(136)
最高级的操纵术	(137)
官场上的两面派	(139)
生意场中的红白脸	(145)
何妨前倨而后恭	(153)

第二篇 处世面子学七大心术

用你是看得起你——赏脸术	(161)
人人都有“贱”骨头	(162)
软绳子捆得住硬柴火	(165)
“破罐子”也有大用场	(168)
找个台阶自己下——遮羞术	(170)
遮羞不一定是坏事	(171)
自我解嘲术	(173)
政客如何“擦屁股”	(174)
插科打诨扯闲谈	(177)
找个台阶自己下	(179)
拉大旗，作虎皮——借光术	(183)
拉大旗，作虎皮	(184)
大人出马，一个顶俩	(185)
二两颜色也能开染坊	(187)
一回生，两回熟——攀缠术	(190)
世上无难事，就怕死皮赖脸	(191)
王八咬人不撒嘴	(195)
火到猪头烂	(197)
瞄准靶子再放箭——反讥术	(200)
人善被人欺，马善被人骑	(201)
你说我脸黑，我嫌你脚大	(204)
花花轿子人抬人——捧场术	(207)
胜与负的奥秘	(208)
花花轿子人抬人	(211)

绊人的桩子不在高——拆台术·····	(214)
给小人戴顶“绿帽子”·····	(215)
扒掉对手的裤子·····	(217)

第三篇 处世面子学九大忌禁

一忌尖酸刻薄·····	(223)
蚊虫遭扇打，只为嘴伤人·····	(224)
开刀别忘打麻药·····	(228)
二忌刚愎自用·····	(232)
淹死会水的，打死犟嘴的·····	(233)
听人劝，吃饱饭·····	(236)
三忌放肆无礼·····	(242)
别让人说你没教养·····	(243)
朋友也要讲客套·····	(246)
仰脸婆娘低头汉·····	(251)
四忌神经过敏·····	(255)
“小脸子”只会自讨苦吃·····	(256)
容易脸红做人吃亏·····	(258)
五忌虚荣心盛·····	(264)
穷遮不得，丑瞒不得·····	(265)
人比人得死，货比货该扔·····	(268)
当心吹牛闪了舌头·····	(272)
六忌硬充大头·····	(275)
包子有肉不在褶上·····	(276)
打肿脸难充大胖头·····	(279)
没有金刚钻，别揽瓷器活儿·····	(284)

七忌自卖自夸·····	(289)
别把自己贱卖了·····	(290)
吹牛也有艺术性·····	(293)
八忌厚颜无耻·····	(297)
人不要脸鬼都怕·····	(298)
上头陪笑脸，下面使绊子·····	(304)
九忌软硬不吃·····	(307)
面软难成大气候·····	(308)
面面俱到难做人·····	(311)

第一篇

处世面子学十大原则



放人一马 高抬贵手

俗话说“低头不见抬头见”，倘若事事刨根问底，处处都要弄个水落石出，则必陷自己于孤立。为人处事，重在宽容，得饶人处且饶人。要想有面子，就得先给别人面子，人心换人心，面子换面子。此面子学第一要义。

认死理，不可取

做人固然不能玩世不恭，游戏人生，但也不能太较真，认死理。“水至清则无鱼，人至察则无友”，太认真了，就会对什么都看不惯，连一个朋友都容不下，把自己同社会隔绝开。镜子很平，但在高倍放大镜下，就成凹凸不平的山峦；肉眼看起来很干净的东西，拿到显微镜下，满目都是细菌。试想，如果我们“戴”着放大镜、显微镜生活，恐怕连饭都不敢吃了。再用放大镜去看别人的毛病，恐怕那家伙罪不容诛、无可救药了。

人非圣贤，孰能无过。与人相处就要互相谅解，经常以“难得糊涂”自勉，求大同存小异，有肚量，能容人，你就会有许多朋友，左右逢源，诸事遂愿；相反，“明察秋毫”，眼里不揉半粒沙子，过分挑剔，什么鸡毛蒜皮的小事都要论个是非曲直，容不得人，人家也会躲你远远的，最后，你只能关起门来“称孤道寡”，成为使人避之唯恐不及的异己之徒。古今中外，凡是能成大事的人都具有一种优秀的品质，就是能容人所不能容，忍人所不能忍，团结大多数人。他们极有胸怀，豁达而不拘小节，大处着眼而不会目光如豆，从不斤斤计较，纠缠于非原则的琐事，所以他们才能成大事、立大业，使自己成为不平凡的伟人。

不过，要真正做到不较真、能容人，也不是简单的事，需要有良好的修养，需要善解人意，需要从对方的角度设身处地思考和处理问题，多一些体谅和理解，就会多一些宽容，多一些和谐。比如，有些人一旦做了官，便容不得下属出半点毛病，动辄捶胸顿足，横眉立目，属下畏之如虎，时间久了，势必积怨成仇。想一想天下的事并不是你一人所能包揽的，何必

因一点点毛病便与人动气呢？可如若调换一下位置，挨训的人也许就理解了上司的急躁情绪。

在公共场所遇到不顺心的事，实在不值得生气。素不相识的人冒犯你肯定是别有原因的，不知哪一种烦心事使他这一天情绪恶劣，行为失控，正巧让你赶上了，只要不是侮辱了人格，我们就应宽大为怀，不以为意，或以柔克刚，晓之以理。总之，不能与这位与你原本无仇无怨的人瞪着眼睛较劲。假如较起真来，大动肝火，刀对刀、枪对枪地干起来，酿出个什么后果，那就犯不上了。跟萍水相逢的陌路人较真，实在不是聪明人做的事。假如对方没有文化，一较真就等于把自己降低到对方的水平，很没面子。另外，对方的触犯从某种程度上是发泄和转嫁痛苦，虽说我们没有分摊他痛苦的义务，但客观上确实帮助了他，无形之中做了件善事。这样一想，也就容过他了。

清官难断家务事，在家里更不要较真，否则你就愚不可及。老婆孩子之间哪有什么原则、立场的大是大非问题，都是一家人，非要分出个对和错来，又有什么用呢？人们在单位、在社会上充当着各种各样的角色，恪尽职守的国家公务员、精明体面的商人，还有工人、职员，但一回到家里，脱去西装革履，也就是脱掉了你所扮演的这一角色的“行为”，即社会对这一角色的规矩和种种要求、束缚，还原了你的本来面目，使你尽可能地享受天伦之乐。假若你在家还跟在社会上一样认真、一样循规蹈矩，每说一句话、做一件事还要考虑对错，顾忌影响、后果，掂量再三，那不仅可笑，也太累了。头脑一定要清楚，在家里你就是丈夫、就是妻子。所以，处理家庭琐事要采取“绥靖”政策，安抚为主，大事化小，小事化了，和稀泥，当个笑口常开的和事佬。具体说来，作丈夫的要宽厚，在

钱物方面睁一只眼，闭一只眼，越马马虎虎越得人心，妻子给娘家偏点心眼，是人之常情，你根本就别往心里去计较，那才能显得男子汉宽宏大量的风度。妻子对丈夫的懒惰等种种难以容忍的毛病，也应采取宽容的态度，切忌唠叨起来没完，嫌他这、嫌他那，也不要偶尔丈夫回来晚了或有女士来电话，就给脸色看，鼻子不是鼻子，脸不是脸的审个没完。看得越紧，逆反心理越强。索性大撒把，让他潇洒去，看有多大本事，外面的情感世界也会给他教训，只要你是个自信心强、有性格有魅力的女人，丈夫再花心也不会与你隔断心肠。就怕你对丈夫太“认真”了，让他感到是戴着枷锁过日子，进而对你产生厌倦，那才真正会发生危机。家里是避风的港湾，应该是温馨和谐的，千万别把它演变成充满火药味的战场，狼烟四起，鸡飞狗跳，关键就看你怎么去把握了。

有位智者说，大街上有人骂他，他连头都不回，他根本不想知道骂他的是谁。因为人生如此短暂和宝贵，要做的事情太多，何必为这种令人不愉快的事情浪费时间呢？这位先生的确修炼得颇有城府了，知道该干什么和不该干什么，知道什么事情应该认真，什么事情可以不屑一顾。要真正做到这一点是很不容易的，需要经过长期的磨炼。如果我们明确了哪些事情可以不认真，可以敷衍了事，我们就能腾出时间和精力，全力以赴认真地去该做的事，我们成功的机会和希望就会大大增加；与此同时，由于我们变得宽宏大量，人们就会乐于同我们交往，我们的朋友就会越来越多。事业的成功伴随着社交的成功，岂非人生一大幸事？

大着肚皮容物，立定脚跟做人

有一天，孔子的学生子贡问老师：“有没有一个字可以为终生奉行不渝的法则呢？”孔子回答：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”这里的恕是凡事替别人着想的意思。其意是，自己不喜欢做的事，不要加在别人身上。这句话可视为面子学的基本修养。

战国时，梁国与楚国相界，两国在边境上各设界亭，亭座们也都在各自的地界里种了西瓜。梁亭的亭座勤劳，瓜身长势极好，而楚亭的亭座懒惰，瓜身又瘦又弱，与对面瓜田的长势简直不能相比。楚亭的人觉得失了面子，有一天夜里偷跑过去把梁亭的瓜秧全给扯断了。梁亭的人第二天发现后，气愤难平，报告给这个县的县令宋就，说我们也过去把他们的瓜秧扯断好了！宋就说，这样做当然是很卑鄙的。可是，我们明明不愿他们扯断我们的瓜秧，那么为什么再反过去扯断人家的瓜秧？别人不对，我们再跟着学，那就太狭隘了。你们听我的话，从今天起，每天晚上去给他们的瓜秧浇水。让他们的瓜秧长得好，而且，你们这样做，一定不可以让他们知道。梁亭的人听了宋就的话后觉得有道理，于是就照办了。楚亭的人发现自己的瓜秧长势一天好似一天，而且是梁亭的人在黑夜里悄悄为他们浇的，便将此事报告楚国边县的县令。县令听后感到十分的惭愧又十分的敬佩，于是把这件事报告了楚王。楚王听说后，也感到梁国人修睦边邻的诚心，特备重礼送梁王，既以示自责，亦以示酬谢，结果这一对敌国成了友好地邻邦。

降至日常生活的处理，又何尝不是这样？因为在各人的眼中，每个人的位置是各不相同的，并没有统一的标准可以提供