

中考作文

满分作文导写

【考场聚焦】历年命题规律总结 【母题解说】母题思想内涵透视

【思路点拨】临场写作思路点拨 【子话题】主题延伸方向拓展

【成功佳作】成功佳作精彩展示 【精彩评析】阅卷评分理由解读

【经典素材】考场必备素材积累 【名师设计】决胜真题构思训练

【主编】麦 坚 【本册主编】程言宝

作家出版社

作文大讲堂

中考作文 满分作文导写

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文满分作文导写/麦坚主编. —北京: 作家出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5063-4545-3

I. 中… II. 麦… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第198390号

中考作文满分作文导写

主编: 麦坚

本册主编: 程言宝

责任编辑: 启天

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 清华大学印刷厂

成品尺寸: 146×210

字数: 295千

印张: 12.25

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-4545-3

定价: 24.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

主 编：麦 坚

本册主编：程言宝

副 主 编：李广元 詹长青

参编人员：付 刚 柯晓阳

鲁知愚 李广元

程言宝 潘 菲

潘喜凤 贾 霄

杭法刚 魏训词

吕毅然 罗 胤

张 薇 王理华

孙维彬 周 坤

许松华 杨学永

许翠娟 詹长青

张 坤 徐红霞

张宗方 杨建平

王宏兴 赵中华

前言

作文的根本在于心灵的丰富。

但在应试教育的背景下，我们不得不妥协于功利的现实，妥协于分数的制约。作文所占的分数比例，以及其对成绩的“巨额贡献”，让我们无法等闲视之。而在出版商看来，应试永远是作文的热点，受经济利益的驱使，重复地拼凑出版，知识复制何时了？当下作文图书市场如此混乱，真是令人堪忧，不断持续的恶性竞争，导致大量粗制滥造之作被推向市场。在这样的混乱与无序中，我们深感作为知识分子的沉重责任——必须将学生从作文的困境中解救出来，施以科学的讲授和指导，才能还以语文一个清洁的精神。

作文在考场蛮横的规则下，不再是自由的表达。一个成绩优秀的学生，除了分数的真实，在作文里很可能是谎话连篇。对所谓的技巧与无聊的规则，有了迷途知返的清醒认识之后，回到作文文本的返璞归真，无疑是突出重围的必然选择。

正是基于如此的理想情怀，我们怀着一种虔诚与热爱，开始了一

次拓荒式的行进。由原《新作文》首席编辑麦坚领衔，力邀全国百余位一线名师和作文专家，精心打造了凝聚作文教学的精华体验与研究成果的“作文大讲堂”。作文讲堂，只是一次还原作文教学的形式，一次突破作文困境的尝试。“应试技法攻略”通过对文本深入而细致的分析，总结出作文的原理所在；“发展等级达标”对评分标准予以全面解读，以期有序而高效地掌握所要达到的要求；“满分作文导写”立足必备主题的发散训练，指导如何写出高分甚至满分之作；“创新构思演练”注重对作文思维的培养，力求建立从形式到内容的写作状态。这些虽然仍指向应试，但更为久远的目标，在于对作文观的真正确立。

为此，我们的举动，显得有点极端而悲壮。抛弃传统的教条，摆脱陈旧的模式，与其说是一种勇敢的挺进，不如看做是对作文的理念回归。正如“作文大讲堂”所追求的高端品质与专业姿态，并非简单的编撰，而是一种跨越，一种对梦想的见证。



专业团队 一流品质

麦坚

中小学作文研究专家。原《新作文》首席编辑。“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家访谈录”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》《中国图书商报》《文汇报书周报》《新京报》《星星》《青年文学》等。策划、主编图书“感动作文”系列、“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列、“解密满分作文”系列等40余部。

程言宝

高级教师。全国中学语文教学研究会会员。全国语文教育研究与发展中心学术委员。全国中考试题研究中心研究员。现被聘为辽宁日报出版集团、全国中学教育科研联合语文学类会报《升学指导报》七年级语文版特约主编。擅长作文教学，主持“十五”课题“传统写作与时代性作文”和“十一五”省级课题“新诗路作文策略研究”。在《语文学学习》《语文教学通讯》《作文成功之路》《语文教学与研究》《语文报》《语文学习报》等报刊发表文章近2000篇。主编、参编图书《中考金模拟》《中考作文文采专项训练》《中考快读》《高考快读》《中考作文创新专项训练》《作文三个一工程》《2007年中考满分作文第一解读》等40余部。

蒋尊峰

《满分阅读》《作文素材》等多家报刊特约编委、特约撰稿人。全国语文教育研究与发展中心研究员。全国中考试题研究中心会员。中语会课堂教学艺术研究会会员。近年来在《语文报》《语文学习报》等各类中学语文教学期刊上发表教学类文章300余篇，曾受邀参编《语文教学通讯》《作文与考试》等增刊，主编、参编图书《中考满分作文速递》《中考作文文采专项训练》等近30部。

温志成

福州市优秀青年教师。全国中考试题研究中心研究员。全国语文教育研究与发展中心会员。现为某地教研员。在全国近百种报刊发表文章600余篇，主编、参编图书《中考指南针》《中考作文文采专项训练》《中考阅读考场报告》《高考备考范文》《考试阅读虫》等30余部。

李广元

曾任《作文素材》主编。全国多家报刊特约撰稿人及署名编委。全国语文教育研究与发展中心副秘书长。在《创新作文》《作文素材》《学习周报》《满分阅读》《新课程报》等发表文章200余篇。编著《高考作文素材指南》等，主编、参编图书《历史人物》《中考满分作文素材解析》《时文鲜读》《全国重点中学考场优秀作文选》《学文言文写满分作文》等30余部。

李稳姣

一级教师。市级骨干教师。在《教师博览》《作文与考试》《演讲与口才》《现代语文》《中学生学习报》《语文报》《龙海文学》《顶点》《汉诗评论》《新诗代》《新诗大观》上发表作品多篇。参编图书《2007年中考满分作文第一解读》《三年高考试题第一解读》《2007，感动阅卷老师的170篇中考高分作文》《中考作文2008备考题点典》《PK高考现代文经纬阅读》等几十部。

白美万

高级教师。成都市中语会会员。全国中考试题研究中心研究员。兼任《初中数语外辅导》《教与学报》《创新作文》特约编辑。在《语文教学通讯》《语文报》《中学生学习报》《中学语文园地》《初中生阅读世界》等报刊发表文章400余篇，指导学生在《作文通讯》《创新作文》《语文周报》《中学生读写》等报刊发表文章300余篇。主编、参编图书《快乐成长》《初中生话题作文三级跳》《新路径作文训练》《2005年中考满分作文评点》《材料作文梦工场》《创新作文梦工场》《锁定中考作文得分点》《高中生同题作文评点》《中考阅读考场报告》《2006年中考满分作文鲜读》等30余部。

肖友俊

一级教师。倡导“快乐作文”教学理念，引领学生在快乐中发现生活素材，启迪学生在快乐中拓展生活、知识、想象三大思维空间。在《语文报》《语文学习报》《语文周报》《学习报》《学习周报》《中学生学习报》《新课程报》《学生新报》等报刊发表作品300余篇，辅导学生发表习作200余篇，参编教辅图书多部。

黄涛

一级教师。全国中考试题研究中心研究员。中国写作学会会员。《满分阅读》《中学生导报》等报刊特邀编辑。在《中学生阅读》《语文周报》等报刊发表教学文章近200万字，散文、小说100余篇。主编、参编图书《初中课本素材满分示例精品大全》《初中生必背古诗文读练考》《初中考场作文导写》《2008年全国各地中考优秀作文报告》《考试阅读虫》等30余部。在中考题型研究方面卓有成绩，2005-2008年连续四年19次当年预测发表的作文题与各地中考作文题撞车，有7篇当年设计的现代文阅读与中考阅读选文相同。

目 录

前言

第一章 ▶ 书写一幅人生的画卷

- 类别 1 理想 002
☆用生命去追梦003☆同一片绿色005☆我的心愿006
- 类别 2 奋斗 009
☆把握时间，奋斗未来011☆含苞的百合花012☆与对手同行014
- 类别 3 成功 017
☆从失败中崛起019☆揭开成功的面纱020☆回望成功路021
- 类别 4 希望 024
☆希望是人类永恒的梦025☆用微笑承接希望027☆千古情思颂春朝029
- 类别 5 机遇 031
☆追寻机遇033☆把握机遇034☆机遇是通向成功的崎岖小路036
- 类别 6 生命 039
☆感悟生命的瞬间040☆生命的意义042☆生命的空间043

第二章 ▶ 生活中的喜怒与哀乐

- 类别 1 快乐 048
☆心中有阳光，世界就光明049☆那一次，我很快乐051☆我追求，我快乐052
- 类别 2 感动 055
☆琴声感动我心056☆感动那夕阳057☆感动059
- 类别 3 友谊 061
☆真诚浇开友谊花063☆友谊之歌065☆让友谊之花盛开066
- 类别 4 理解 068
☆给妈妈的一封信070☆我们需要理解072☆架起心灵的桥梁073
- 类别 5 烦恼 076
☆我真烦恼078☆半个我079☆生命源泉的流程081

- 类别 6 回忆084
☆回忆心灵之桥086☆想起奶奶087☆散落的记忆088

第三章 ▶ 修身养性书写真品质

- 类别 1 谦虚094
☆谈谦虚095☆我的座右铭096☆谦让不可弃098
- 类别 2 善良101
☆坚守善良102☆善良的人才是最伟大的104☆忏悔也是一种善良105
- 类别 3 诚信108
☆信用110☆学会守信111☆承诺112
- 类别 4 节俭115
☆关于某家庭因短路引发严重火灾一案117☆家用电器村现场会议118☆全民节电大行动120
- 类别 5 反思123
☆可怜的父亲124☆拿什么回报您——我的父亲125☆有一种美丽叫善良127
- 类别 6 责任129
☆社会有“牙洞”131☆生活是一种责任132☆谁之责，谁之过？134

第四章 ▶ 地球最后的精神家园

- 类别 1 花草138
☆我窗台边的玫瑰花139☆我家的花园141☆戈壁的草142
- 类别 2 动物145
☆生机盎然的小鸟天堂147☆心灵的本色148☆如此保护149
- 类别 3 江河152
☆水的选择154☆家乡的小河155☆杭州水156
- 类别 4 故乡159
☆那满目青翠161☆端午美食162☆我因生活在江南而自豪164

- 类别 5 旅游 167
 ☆美丽的海南168☆在旅行中寻找170☆故宫一日游171
- 类别 6 环境 174
 ☆读秋176☆人类啊，我想对你说177☆大自然的情绪179

第五章 ▶ 成长路上灿烂的花朵

- 类别 1 实践 184
 ☆救羊历险记185☆反省的自述187☆学做刀削面189
- 类别 2 选择 191
 ☆生命拐角处的美丽193☆你还会浮躁吗？194☆坐最后一排是一种快乐的享受196
- 类别 3 珍惜 198
 ☆感悟亲情200☆最好的奖赏201☆我读懂了生命203
- 类别 4 自立 206
 ☆十五岁的抒情208☆你还会沉默吗？209☆由我做主的一件事210
- 类别 5 梦想 213
 ☆化蝶之梦215☆我有一个梦想216☆纸飞机218
- 类别 6 挫折 220
 ☆失败·成功222☆想哭就哭吧224☆挫折也美丽225

第六章 ▶ 对世界的感怀与体悟

- 类别 1 美好 230
 ☆唠叨231☆球场风云232☆暖冬234
- 类别 2 简单 237
 ☆妈妈，我不怪你！238☆那一角的感动240☆我和快乐做朋友241
- 类别 3 方法 245
 ☆不对自己说放弃246☆我读懂了交往247☆春去春又回248
- 类别 4 标准 252
 ☆英雄辞253☆花在心中255☆对手256

- 类别 5 时空259
 ☆一如既往的父爱260☆孤岛未来时空262☆重返唐朝264
- 类别 6 变化267
 ☆成长就像那只青芒果269☆“变化”栏目的一次现场直播270
 ☆思考——在盲目中理智272

第七章 ▶ 初涉家庭学校小社会

- 类别 1 父母278
 ☆母爱三述279☆写给妈妈的一封信281☆父亲为我撑起一片蓝天282
- 类别 2 老师285
 ☆老师啊，你可曾想到……287☆永远的老师288☆我的语文老师289
- 类别 3 同学293
 ☆你在他乡还好吗294☆还别人心理自由296☆告别什么298
- 类别 4 朋友301
 ☆我最好的朋友302☆珍藏那一壶月光304☆收藏友情305
- 类别 5 榜样308
 ☆动力来自心中的偶像309☆午夜在孔埠读碑311☆沙漠中的树312
- 类别 6 课堂315
 ☆生活的课堂告诉我317☆这也是课堂318☆我的空中学堂320

第八章 ▶ 不曾遗忘的心灵痕迹

- 类别 1 风雨326
 ☆走出风雨327☆那虫·那树·那人329☆人生因锤炼而光芒四射331
- 类别 2 礼物333
 ☆一份特殊的“大礼”335☆不易送出的礼物336☆给我公平的爱337
- 类别 3 道路341
 ☆人生路上贵有追求342☆碎镜·钻石344☆在无路可走的时候345

类别 4	书籍.....348
	☆书，让心灵静放350☆当我面对书本的时候351☆伴着书香成长353
类别 5	书信.....356
	☆给市长的一封信357☆致父母的一封信359☆致王熙凤的一封信360
类别 6	网络.....364
	☆网吧里的女孩366☆网络情缘367☆新潮“语言风”368

第一章

书写一幅人生的画卷

类别 | ▶ 理想

【考场聚焦】理想是迈向成功的基石，初中教材大多在起始年级就安排了与理想相关的主题阅读单元。中考作文对理想的考查，不仅考查考生的写作能力，更注重考查考生在对待理想这一问题上有没有正确的情感、态度和价值观。

随着时代的发展，人们对理想的追求也越来越表现出多元的特点，因此，在命题方面自然就呈现出不断更新的趋势。2002年浙江金华卷要求以“理想的追求”为题写作，并将“追求远大的理想”直接嵌入话题导引之中，明确的理想导向性让审题毫无障碍；课程改革之后的2006年吉林卷贴近学生实际，巧妙地将综合性活动与理想结合起来设题，话题导引在“学校组织学生开展一次主题为‘长大了，干什么’的调查活动”中展开，并把“当歌星、影视明星”“当老板、经理”“当市长、部长”但“很少有想当工人、农民、老师、护士等普通劳动者”的现象对照着陈列出来，恰到好处地给考生以正确的理想导向，并引导考生把自己正确的理想观用自己擅长的方式表述出来。

还有一些可以与理想相联系的话题，比如2007年河南卷以“我是一只渴望飞翔的鸟”为话题，需要合理想象，倾吐对理想的渴望。理想永远是人生航道中不灭的明灯，因为有了理想，人们才不屈地奋斗；因为有了理想，人们才更加重视机遇；因为有了理想，人们才得以接近成功……因此，理想往往与成功、机遇等话题紧密关联。写作的时候，一定要合理想象，分清主次，重点突出，方可增强理想的吸引力。

【母题解说】理想就是山那边的海，引领着你在“万山圈子里”不断攀爬，在“一山放过一山拦”的重重阻挠之中不断前行，直抵心的彼岸。

生命有限，理想更显其可贵。一朵腊梅如果不坚守迎风盛开的理想，就只能在凛冽北风中夭折；一泓清溪如果不坚守汇入河流的理想，就只能枯涸于莽莽峻岭；短暂人生如果不坚守理想，就只能让自己的生命之舟因迷失方向而搁浅。

既定的理想需经得起挫折的风浪，愈挫愈勇应该成为不屈的信条。为自己的未来设计一个永不褪色的角色，便会发觉它就像天边的星辰，或许不可能跨一步便能摘取美丽星斗，如果愿意以奋斗架设一座天梯，就会蓦然发觉：原来美丽的星辰也能随手摘取。理想就是那颗美丽的星辰，设计数个容易抵达的梯度吧，因为那个永不褪色的角色，是生命里不可取代的唯一。

不要让豪言壮语成为空洞的辞藻，再崇高的理想也会由于口头的重复而黯然失色。理想是嫩绿的芽胚，踏踏实实地浇灌，才能生长出思想、活动、行为的参天大树；理想是娇艳的花朵，踏踏实实地庇护，才能结满幸福、荣誉、成功的甜美果实。

“心如明镜台，时时勤拂拭。”世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。

【思路点拨】理想是人生的奋斗目标，它决不因时代的发展而被忽略，在构建和谐社会的今天，它更应该成为我们每一个人永远存盘的记忆。

在理想中寄托美好的祝愿。初中生活是一个美丽的万花筒，如果我们将同学的理想，用一根美丽的丝带串联起来，它必定是缤纷炫目的。既可以用“圣诞节的祝福”为内容去编织一个与理想相关的美丽童话，也可以用“同学录”为题去设计几则与理想相关的同学留言，来演绎主题在不同形式下的精彩。

在生活细节中巧妙寓寄崇高理想。与父母、同学、朋友、亲人的交流和接触，很自然地会触及到与理想相关的话题，可以在“一次与理想相关的温暖对白”中发掘人物的内心世界，通过交流双方的神情与心理来展示拥有理想的无尽魅力。

妙缩切口呈现缤纷的理想境界。缤纷的理想境界需要精妙的生活片断为素材，而要把理想写得更为真切，缩小选材切入口是不得不用方法。可以用书信的方式与父母交流“这样的理想算不算高远”，可以用日记的体例思考“怎样才能让我插上翅膀飞达理想的境界”。

【子话题一】►理想与信念

[成功佳作]

用生命去追梦 应梦秋

人生的道路充满坎坷，不可能没有起伏和波澜。但我坚信，

只要你朝着一个信念，永远追求下去，敢于拼搏，勇于进取，就会使人生充满阳光，获取生命的那一份喜悦。

人生如梦，如果不把握机会，用生命去追梦，就难以走进成功的殿堂。

人活着是为了什么？人是为了什么而活的？当一个人在弥留之际，他能否想到：这一生到底做了哪些有意义的事？人生是否白度过？是否在后悔这一生碌碌无为而感到羞愧？

人活着就是为了一个梦。这个梦需要我们去勇敢地追寻。即使前面是一条铺满荆棘的路，也要勇敢地走下去；即使自己遍体鳞伤，也应该坚持不懈。我们要的是持之以恒，要的是不怕困难的勇气，要的是用自己的一生去追寻这个梦。

曾经有人问过三个不同职业的人，一个是砖工，一个是工程师，一个是设计师，问他们工作是为了什么。砖工回答说：“我家里有两个孩子，还有年迈的父母。我要挣钱养活他们。”工程师回答：“我是为了建筑一幢幢让世人赞赏的大厦，我要让我所建造的大厦得到人们的肯定。”设计师回答说：“我要设计出一张张宏伟的蓝图。”这个人听了这三个人不同的回答，笑了笑。后来那个砖工还是一个普普通通的砖工，而工程师和设计师都成了具有很高知名度的人物。

这个事例说明了：一个人不但要树立远大的理想，还要朝着这个方面努力发展，用自己的生命去实现这个理想，要不惜任何代价去付出，这样你的付出就会有回报。

人活着就是为了一个梦，我们应该努力地追寻，让自己的人生充满意义，不白活一场。在床上死的人是可怜的，为理想付出生命的人是伟大的。消逝的是有形的生命形态，传唱的是经久不息的生命绝响。

正是有了不同的理想，世界才会快速地发展，生活才会变得如此美好，生命也才会更加精彩。

世界上有这么多的人，他们也有各自不同的理想。为了理想要勇于追求，永不放弃。如果放弃，就会使理想夭折，不可能实现自己心中的梦。一个人如果没有理想，那活在世上有何意义呢？就如鲁迅先生说的，我们活着就是为了多数人更好地活。这