

国家示范性高职院校精编实训教材



服装制作工艺(下)

FUZHUANG ZHIZUO GONGYI (XIA)

文家琴 主编

河北美术出版社

国家示范性高职院校精编实训教材



服装制作工艺(下)

文家琴 主编

河北美术出版社

策 划：曹宝泉 田 忠
责 任 编 辑：田 忠
封 面 设 计：翰墨文化
装 帧 设 计 与 制 作：翰墨文化 / 脱琳琳 史铮
校 对：刘燕君

图书在版编目(CIP)数据

服装制作工艺. 下 / 文家琴主编. —石家庄：河北美术出版社，2008. 12
国家示范性高职院校精编实训教材
ISBN 978-7-5310-3082-9

I. 服… II. 文… III. 服装—生产工艺—高等学校：技术学校—教材 IV. TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第047478号

国家示范性高职院校精编实训教材

服装制作工艺(下) 文家琴 主编

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号

发行电话：0311-87060677 85915060 85915009 85915045(传真)

网 址：<http://www.hebms.com>

邮政编码：050071

制 版：翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：河北新华印刷二厂

开 本：889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张：16.25

印 数：1~5000

版 次：2008 年 12 月第 1 版

印 次：2008 年 12 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

编者按

本套教材包括《服装结构制图与样板》（上、下册）、《服装制作工艺》（上、下册）、《立体裁剪》、《现代服装运营管理》、《服装生产管理实习》、《成衣设计——案例篇》。其中《服装结构制图与样板》（上、下册）、《服装制作工艺》（上、下册）、《立体裁剪》，是以新日本文化式原型的应用原理及应用方法为主，讲授男女衬衣、男女裤子、裙子、连衣裙、男女马甲、男女西服、旗袍、制式服装等相关专业知识；《现代服装运营管理》主要讲授商品企划与产品设计、生产管理、市场营销等三大部分的内容，包括市场调研、目标定位、产品定位、产品设计、生产技术文件编制、成衣产品生产的现场管理、技术管理、跟单与理单及市场开发与产品销售等知识与能力结构。这些课程内容中所包含的知识及应该掌握的能力，都贯穿于企业生产经营活动的全过程，培养学生的专业核心能力；《服装生产管理实习》主要讲授服装专业的工业制板、面辅料裁剪、工艺组合、流水作业、服装生产工艺的基本分析方法和各类服装的生产加工，以服装行业岗位需求为标准，强化学生岗位能力的培养，同时注重培养学生的关键能力及综合职业素质养成；《成衣设计——案例篇》以不同服装种类的精品案例的设计分析及相关品牌案例的介绍，为成衣设计提供了丰富的设计资源。

本套教材是在新版《文化服装讲座》的基础上，融汇了编译者留日期间的学习成果以及多年的服装教学实践而成，已试用多年，教学效果良好，在对学生的能力培养方面发挥了重要作用，同时也受到了同类院校的好评。本套教材具有很强的知识性与技能性，内容系统、全面，在编排形式上也有较大的创

新,突出应用和职业能力的训练是本套教材的特点。本套教材既注重借鉴国外的有益经验,更注重同我国服装产业的有机结合,体现出了参编人员的长期探索与研究的成果,在适用于我国服装应用技术教学中作了积极的尝试。

邢台职业技术学院于2006年12月被教育部、财政部确立为全国首批28所“国家示范性高等职业院校建设计划”立项建设院校,服装专业作为示范院校重点建设专业之一,在特色教学方面形成了同服装产业运作相对应的学工一体“双四轮驱动”教学模式,制定了工学结合的优质核心课程标准,确立了以工作过程为导向的人才培养方案,编写出了本套系列教材。本套教材的编著者为服装专业的骨干教师。

本套教材适用于我国高等职业技术学院服装专业教学使用,也可以作为中等职业技术学校服装专业的教学参考书,同时也是广大服装产业从业人员和服装爱好者的专业读物。

《服装制作工艺》（下）参考课时安排

建议108课时（6课时 × 1天 × 18周）

章 节	课 程 内 容	课时	
第一章 女马甲	第一节 马甲的局部缝制工艺	2	8
	第二节 女马甲的缝制工艺	6	
第二章 男马甲	第一节 马甲的局部缝制工艺	2	10
	第二节 男马甲的缝制工艺	8	
第三章 女西服	第一节 西服的局部缝制工艺	10	32
	第二节 女西服的缝制工艺	22	
第四章 男西服	第一节 西服的局部缝制工艺	8	36
	第二节 男西服的缝制工艺	28	
第五章 旗袍	第一节 旗袍的局部缝制工艺	2	22
	第二节 旗袍的缝制工艺	20	

（只包含理论讲授和边讲边练课时，不含学生实践课时）

总的课时分配参考计划

章节	单元 模 块	学 时 分 配				
		理 论	边讲边练	局 部 制 作 实 践	成 衣 制 作 实 践	合 计
第一章	女马甲	2	6	2	10	20
第二章	男马甲	2	8	2	10	22
第三章	女西服	8	24	10	18	60
第四章	男西服	8	28	8	24	68
第五章	旗袍	2	20	2	16	40
合 计		22	86	24	78	210

目 录

第一章 女马甲

>> 01

- 第一节 马甲的局部缝制工艺 02
 - 一、口袋 02
- 第二节 女马甲的缝制工艺 10
 - 一、基本型女马甲 10

第二章 男马甲

>> 21

- 第一节 马甲的局部缝制工艺 22
 - 一、口袋 22
- 第二节 男马甲的缝制工艺 28
 - 一、基本型男马甲 28

第三章 女西服

>> 51

- 第一节 西服的局部缝制工艺 52
 - 一、口袋 52
 - 二、袖开衩 91
- 第二节 女西服的缝制工艺 101
 - 一、基本型女西服 101

第四章 男西服

>> 151

第一节 西服的局部缝制工艺	152
一、口袋	152
二、袖开衩	175
第二节 男西服的缝制工艺	185
一、基本型男西服	185

第五章 旗袍

>> 221

第一节 旗袍的局部缝制工艺	222
一、包边	222
二、盘扣	227
第二节 旗袍的缝制工艺	234
一、基本型旗袍	234

附录	247
参考文献	251
后记	252

第一章 女马甲

1

训练目的一了解女马甲的局部和成衣的缝制工艺工程分析及工艺流程；学会女马甲的局部和成衣的质量检验并能制定出女马甲的局部和成衣的检验标准；掌握女马甲的局部和成衣的缝制工艺操作技能。

课题时间—20课时（教师讲授和示范操作8学时、学生实践12学时）

作业要求—理论部分：1. 完成女马甲的局部和成衣的缝制工艺工程分析及工艺流程表；

2. 制定出女马甲的局部和成衣的质量检验标准。

技能操作部分：1. 完成女马甲的局部制作——双明线挖袋；

2. 完成女马甲的成衣制作——基本型女马甲。

参考书目—文化服装学院编(日)范树林 郝瑞闽 文家琴编译 高等职业技术教育服装专业使用教材文化服装讲座（新版）（3）西服篇 中国轻工业出版社；文化服装学院编(日)张祖芳 潘菊琴 王明珠等译 文化服饰大全服饰造型讲座（4）套装、背心 上海东华大学出版社。

>> 第一节

马甲的局部缝制工艺

>>

一、口袋

(一) 双明线挖袋

1. 款式图(图1-1-1)

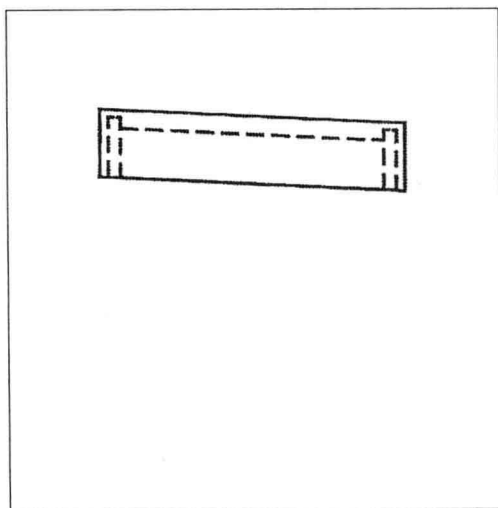


图1-1-1

2. 款式说明

双明线挖袋的袋牙是用双层面料裁剪,两侧缉双明线,比较适合棉、麻等薄型面料,在西服、马甲中运用比较广泛,既美观、又结实。

3. 裁剪

(1) 表布的裁剪。(图1-1-2)

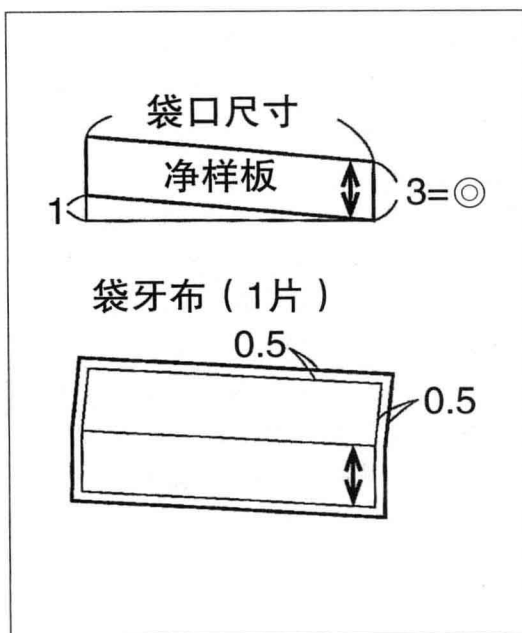


图1-1-2

(2) 衬布的裁剪。(图1-1-3)

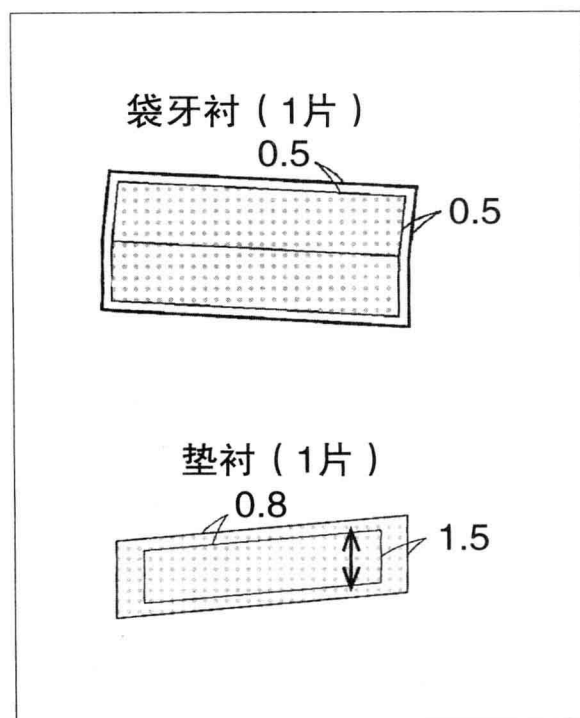


图1-1-3

(3) 袋布的裁剪。(图1-1-4)

袋布A (表布或里布CUT 1片)

袋布B (表布CUT 1片)

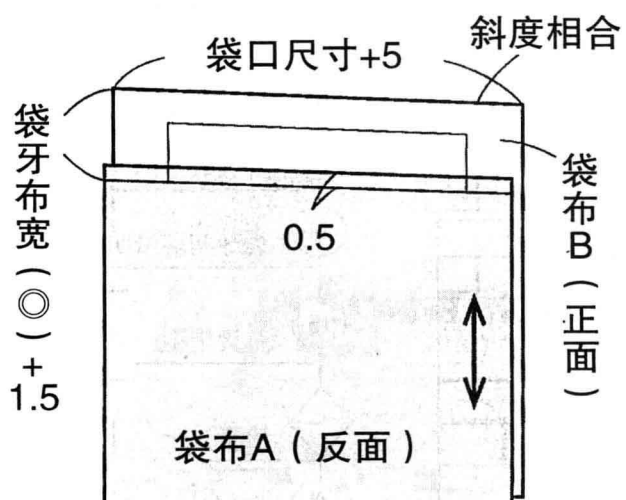
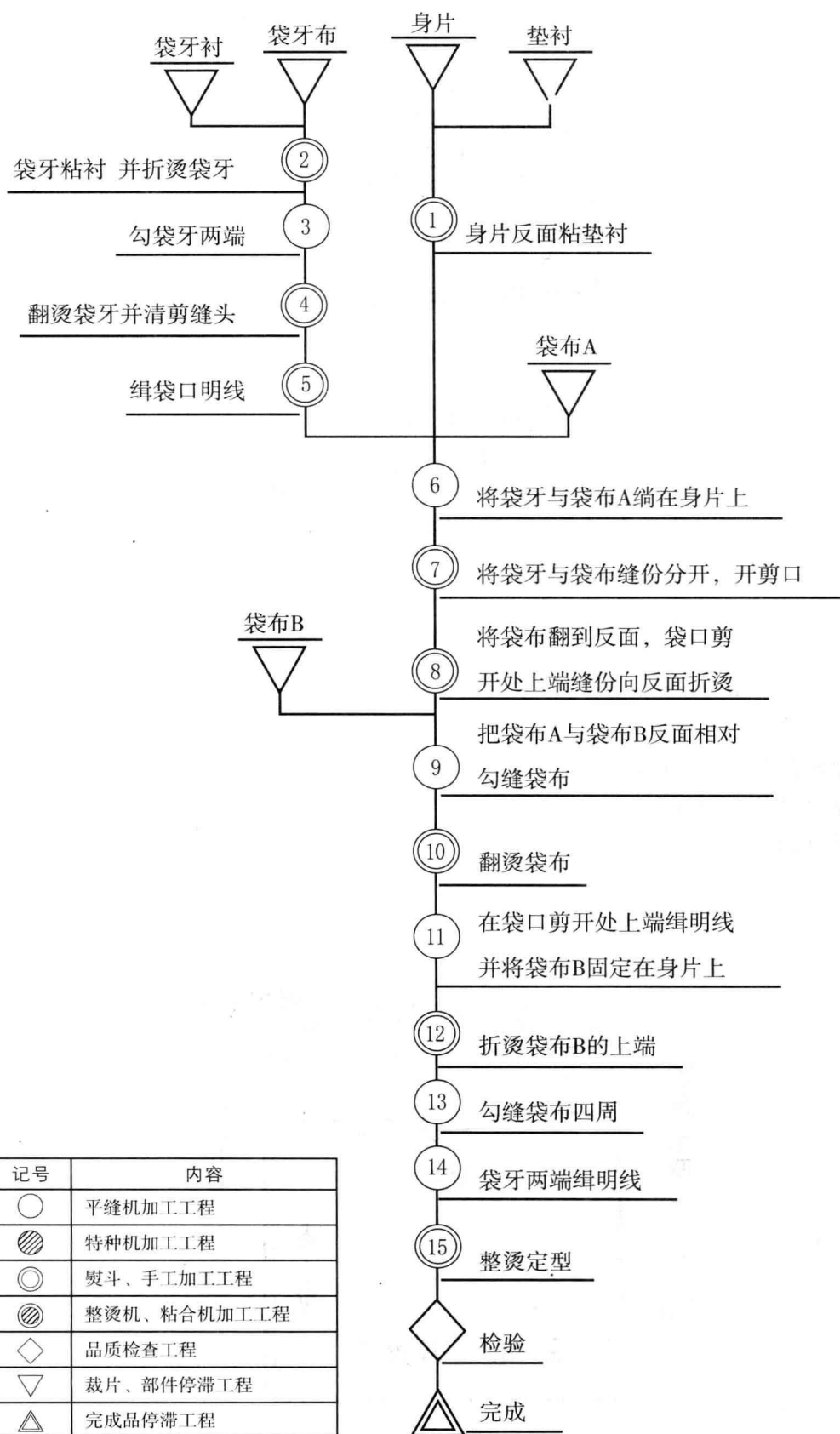


图1-1-4

4. 缝制工艺工程分析及工艺流程表



工程	记号	内容
加工工程	○	平缝机加工工程
	⊗	特种机加工工程
	◎	熨斗、手工加工工程
	⊙	整烫机、粘合机加工工程
检查工程	◇	品质检查工程
停滞工程	▽	裁片、部件停滞工程
	△	完成品停滞工程

5. 缝制工艺操作过程

(1) 在身片反面的口袋位置粘垫衬。(图1-1-5)

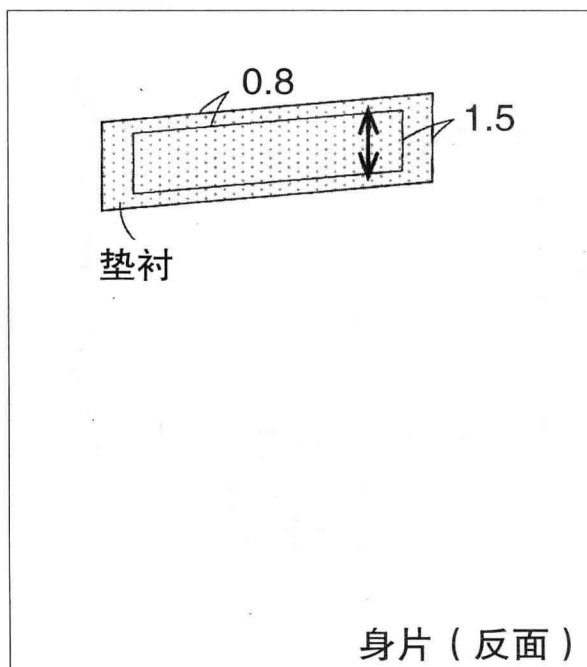


图1-1-5

(2) 袋牙布粘衬，勾缝袋牙两端，翻转袋牙，在袋口缉明线0.7cm，首尾留0.7cm。(图1-1-6)

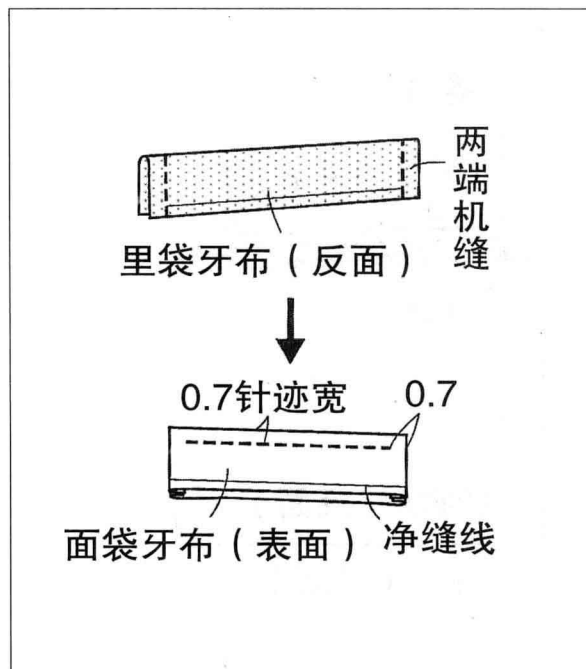


图1-1-6

(3) 绱袋牙, 将袋牙布放在身片和袋布A中间一起缝合。(图1-1-7)

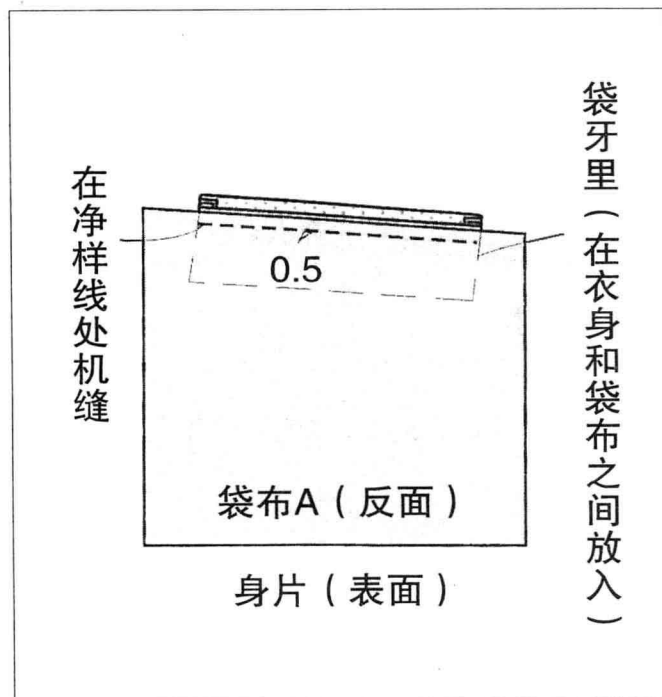


图1-1-7

(4) 将袋牙布和袋布的缝份分开, 剪袋口。(图1-1-8)

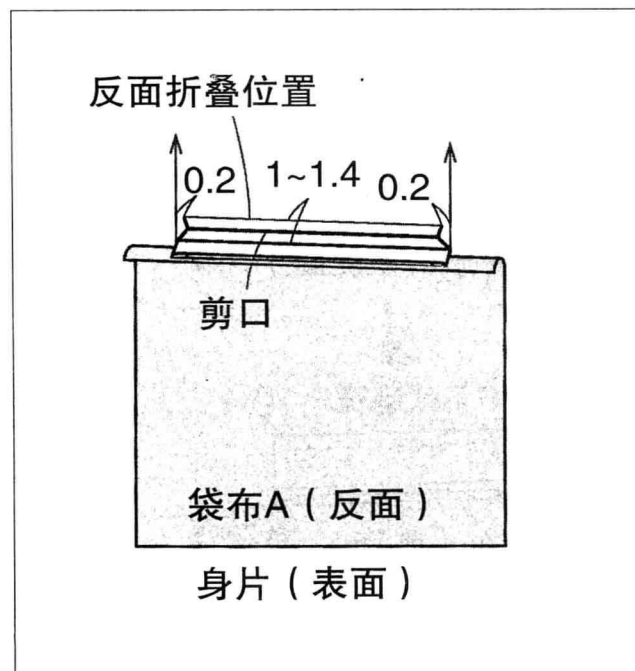


图1-1-8

(5) 袋布翻到反面, 袋口上端缝份向反面折。(图1-1-9)

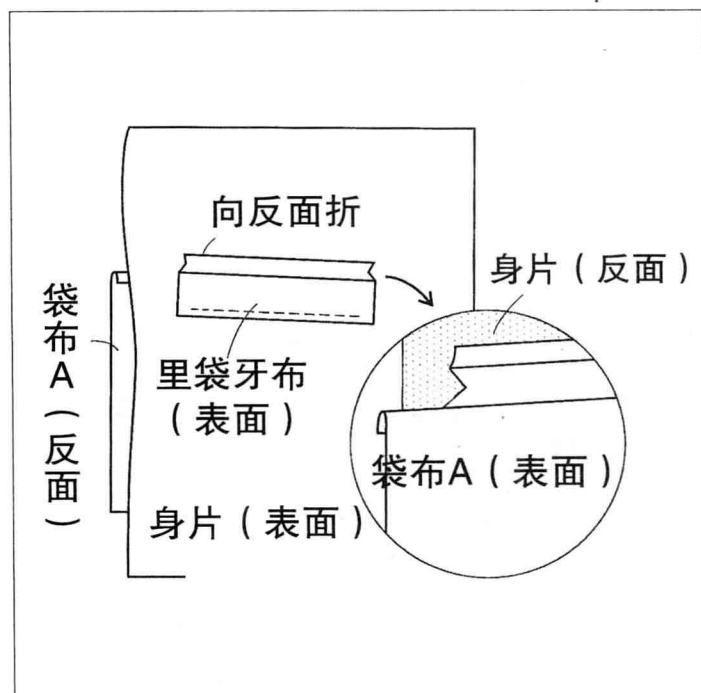


图1-1-9

(6) 把袋布A、B反面相对、比齐, 机缝袋布周围。(图1-1-10)

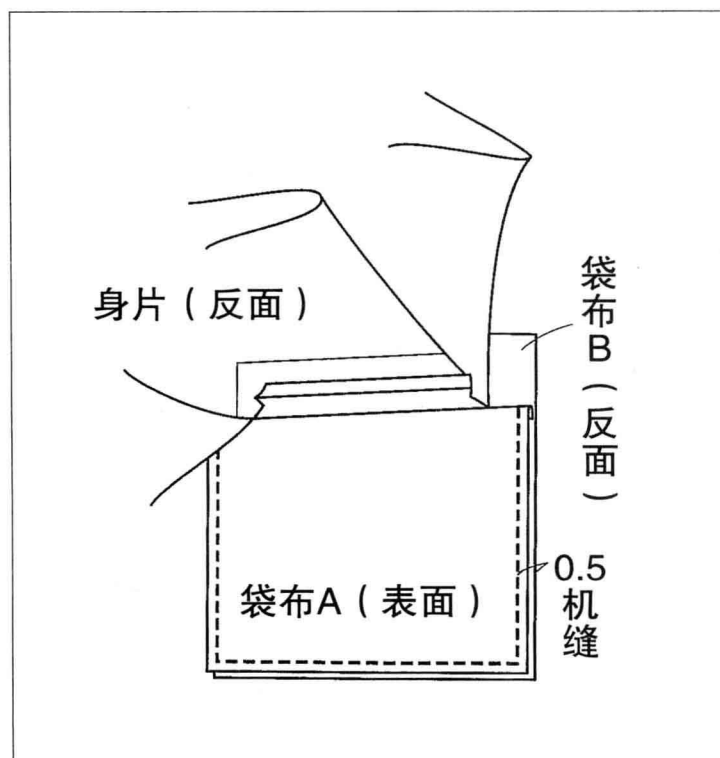


图1-1-10

(7) 翻转袋布, 在袋口处透过袋布B缉明线。(图1-1-11)

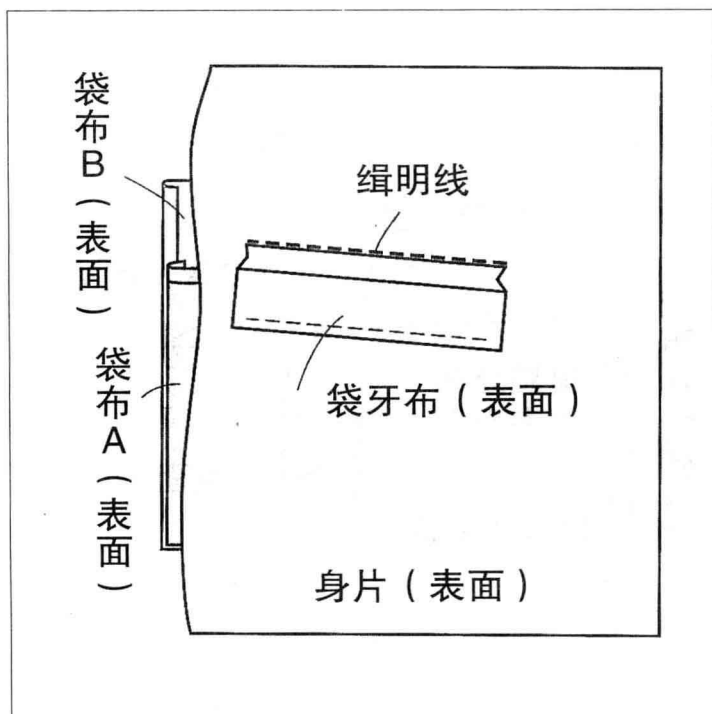


图1-1-11

(8) 袋布B的上端折叠, 机缝袋布四周。(图1-1-12)

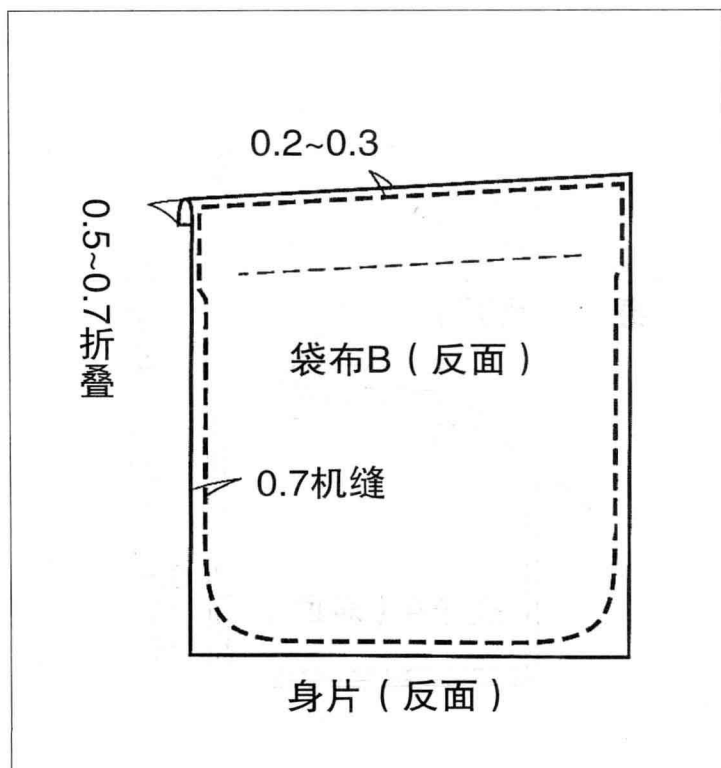


图1-1-12