

授衣廣訓

下

棉花圖卷下目錄

彈花 拘節

紡綫 挽經

布漿 上機

織布 練染

棉花圖第九

彈花

高宗純皇帝聖製

木弓曲引蠟弦弼開結揚茸白氍成村舍比
鄰聞相杵絳絳唱答合斯聲

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

弓彎短勁蠟弦弼彈擊花衣應手成畫杵宵

砧相倡和連村總是太平聲





彈花說

淨花曝令極乾曲木爲弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲爲弦椎弦以合棉聲絳絳然與鄰舂相應移時結者開實者揚丰茸縈熟著手生溫疊而卷之謂之花衣衷以取燠則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣

似入蘆花舞處深一彈再擊有餘音何
人善學勞絲理此際如添挾纈心

臣
方觀承敬題

棉花圖第十

拘節

高宗純皇帝聖製

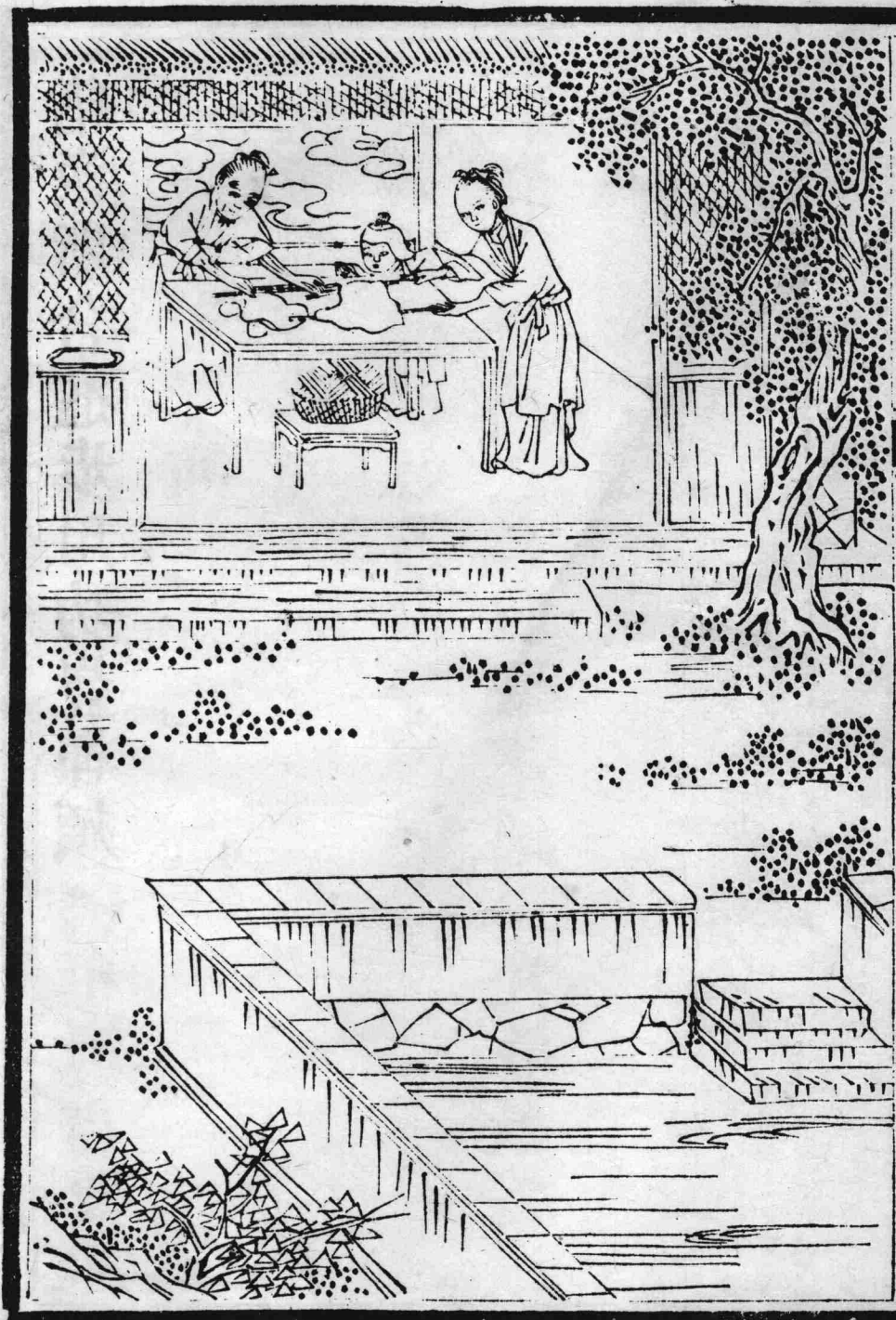
擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工
夫成麗密紡紗絡緒事猶煩

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

束帛卽棉本易言條分筵卷紡車源引端抽

緒渙斯合進步用功豈憚煩





拘節說

渙者必合而後可以引其緒南中曰擦
條其法條棉於几以筵卷而扞之出其
筵成筩縷縷如束取以牽紡易曰束帛
菱菱或謂帛卽古棉字猶酉爲酒之類
薄物淺小而有白賁之義意象似之用
備一說

花筩一卷寸筵織素几生寒碾玉尖抽

綴畧同新繭子條條付與紡車拈

臣方觀承敬題

棉花圖第十一

紡綫

高宗純皇帝聖製

相將抽緒轉軋車工與縑絲一例加聞道吳
淞別生巧運輸却解引三紗

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

握條轉鋌運輕車引緒成斤遂日加念切民

依重本計應嗤富室炫羅紗

