

# 行业手绘



字体基础

 吉林美术出版社  
编著 李驰宇



## 图书在版编目(CIP)数据

行业手绘POP. 字体基础 / 李驰宇主编. — 长春: 吉林  
美术出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5386-3236-1

I. 行… II. 李… III. 广告—美术字—设计 IV. J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第091712号

## 行业手绘POP—字体基础

---

出版人: 石志刚

编 著: 李驰宇

编 委: 李驰宇 刘兴寰

薛 薇 孙文雅 王 曦 刘思寒 杨 凯

责任编辑: 邓 哲

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

装帧设计: 王 卓

出版发行: 吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美版务有限责任公司

印 刷: 长春人民印业有限公司

版 次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 5

印 数: 4000 册

---

书 号: ISBN 978-7-5386-3236-1

定 价: 25.00 元/册 125.00元/套

# 行业手绘

# POP



吉林美术出版社

# 前言

又一年过去了，还是继续研究POP，将它不断地拉长、延伸。每天都会有新的发现，并且不停地学习，今年是接触POP的第十个年头。十年中我不断地学习同行业朋友们的优秀作品。吸取他们的精华，以便让自己更深入地了解、掌握、升华。所总结的一句话就是：永远不要停留在同一个风格，不要停止改进，适应各种风格！

POP是美术行业中比较容易入门的一门手艺，用途非常广泛，而且对初学者不要求有深厚的绘画基本功，只要有兴趣就能学会它。但是如果想精通POP，还是需要坚持练习。我也逐渐学习研究一些跟手绘有关系的画种：插画、油画、漫画、卡通、装饰画等。这些不但能很好地辅助POP的学习，而且更能延展出更多新颖的设计。

本套书延续了传统POP的思路和画法，又在不同程度上有了拓展和提升，从行业手绘POP方向进行了系统地剖析。里面运用了多种不同风格绘制而成。根据行业分类和内容上的区别设计绘制POP，继而忽略它只是卡通海报的代名词。

我们把几个主要的行业分类总结，字体、插图都能让大家举一反三的学习。希望P友们能从我们这套《行业手绘POP》中得到你们想要学习的内容，将让我们觉得一年的辛苦没有白费。

感谢读者朋友对我的支持，希望大家继续支持我，由于作者学识有限，书中难免存在些许的疏漏，请同行们不吝赐教，多提些宝贵意见。

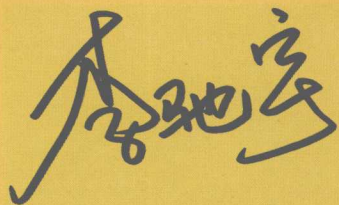
感谢在我研究POP的道路上支持我的丛斌老师，在本书编写过程中始终支持我的朋友们：

和我一起走过十年的挚友李雅婧；

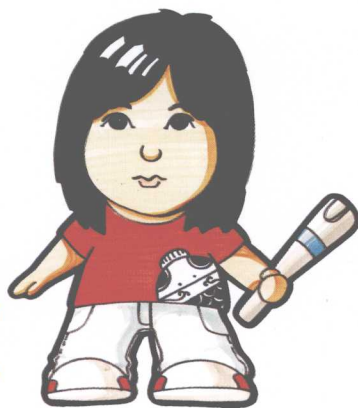
始终关心理解我的哥们王家玮；

多年在技术上指导我的杨棣哥；

做了大量辅助工作的薛薇妹妹。



# 目录



## 工具性能介绍 5

- 水性马克笔 6
- 水性笔色谱 7
- 油性双头马克笔 8
- 油性宽头马克笔 9
- 记号笔 11
- 勾线笔 12
- 平头水粉笔 13
- 圆头水彩笔 13
- 扇形笔 14
- 一些常用的辅助工具 14

## 各种笔法练习 15

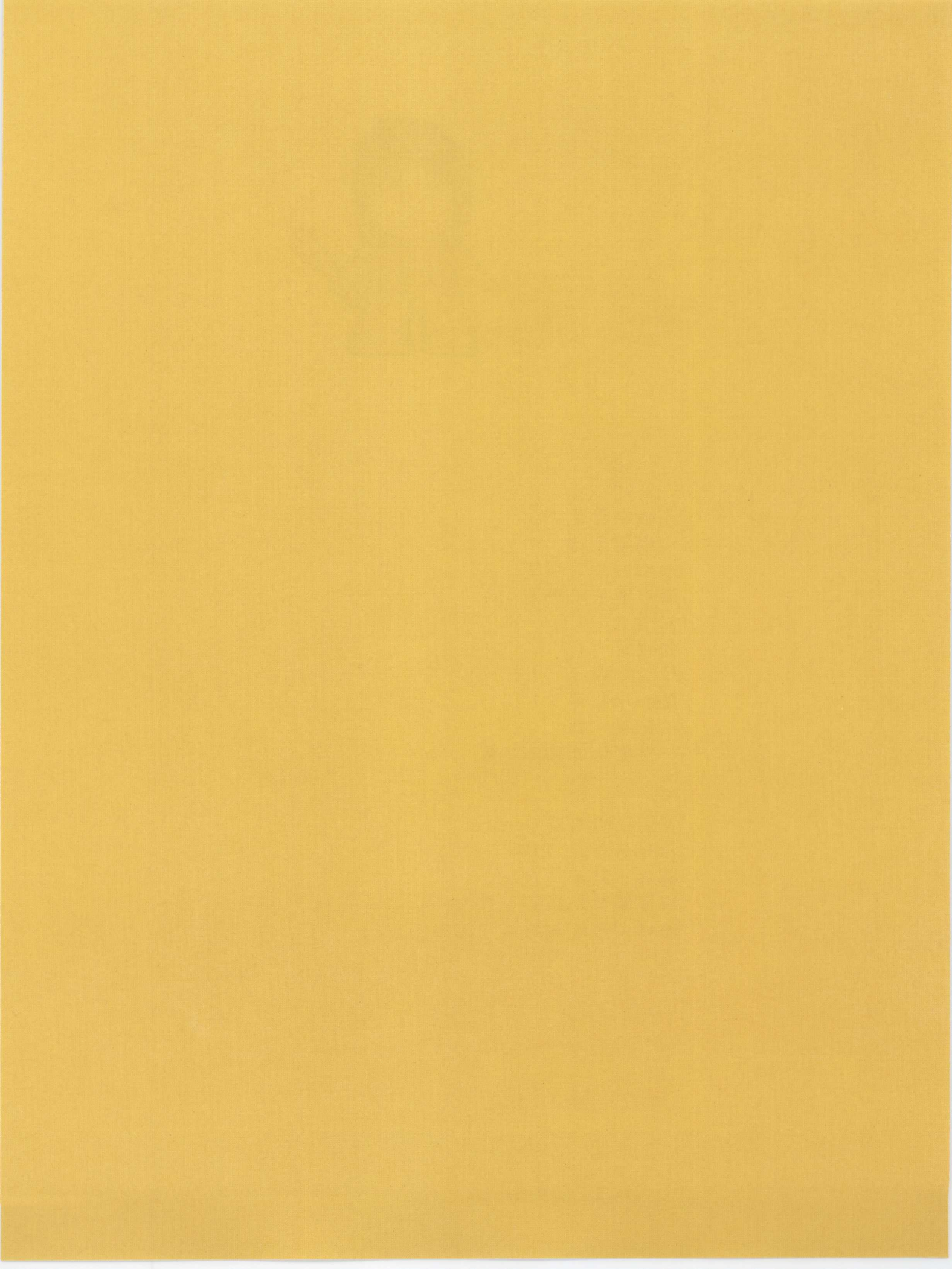
- 宽头油性马克笔 16
- 水性马克笔 16
- 圆头水彩笔 17
- 记号笔与勾线笔 18
- 油性记号笔与勾线笔练习 19

## 数字的写法 25

## 常用正体字赏析 29

## 常用软笔字赏析 51

## 字体设计欣赏 65



# 工具性能介绍

在绘制POP海报前必须了解各种工具的用法，下面让我们共同来了解一下相关的工具。

## 水性马克笔

POP海报中最重要的工具非马克笔莫属了,马克笔(港台地区称为麦克笔)海报制作中几乎都需要它(图4、图5)。根据它的颜料性质,分为水性马克笔(酒精马克笔)和油性马克笔。

在这里我们介绍的主要是两种市面上常见的水性马克笔(图1、图2),它们由国外进口,3mm笔尖宽度,色彩饱和度很高,笔尖比较耐用。市面上能购买到的颜色有60种(详细介绍见字体提高篇),常用的颜色有:2~11号、16号、30号、38号、44号,笔杆末端印有号码,选购的时候记住号码就可以了,每支的价格在6~7元左右。



图1



图2

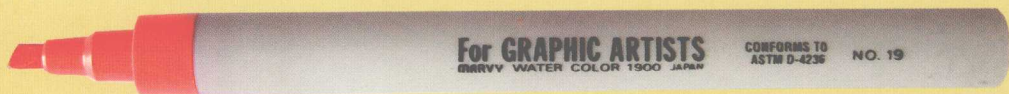


图3



图4

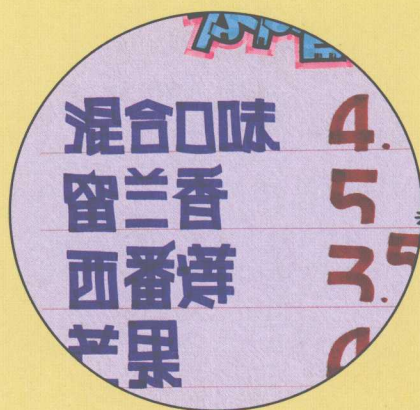


图5

## 水性笔色谱

初学者在使用水性马克笔的时候,最好为自己制作一个色谱,这样在制作海报的时候会方便。因为绘制海报用铜版纸较多,所以色谱可以采用铜版纸制作(图1)。把你手中的水性马克笔按色调分类(图2、图3),然后按照分好的类绘制色谱。



图1



图2



图3



字体基础  
POP

字  
体  
基  
础

## 油性双头马克笔

这里我们介绍的油性双头马克笔同样也是国外进口的,书写手感非常柔滑(图3)。宽尖的一头为8mm(图1),细的一头为2mm(图2)。两种笔尖相互配使用,表现力非常丰富(图4、图5)。这套产品有120种颜色,可以添加补充液。每支的价格大约在8~10元左右。



图1



图2



图3



图4



图5

## 油性宽头马克笔

这种笔是专业POP美工师必备工具。丰富的色彩、宽头笔尖、有力的笔触都让每个POP设计师着迷！油性宽头马克笔的型号是按照笔尖的宽度来分的，分别为：5mm、6mm、10mm、12mm、20mm、30mm。每种型号都有12种颜色：黑、红、橙、黄、土黄、深蓝、浅蓝、深绿、浅绿、深紫、粉红、咖啡。它们的特点是防水、速干(图1)。油性宽头马克笔在市面上常见的也分内地生产的和台湾生产的两种。其中台湾生产的只有8种颜色，价格比内地生产的贵很多，但是笔头更为整齐耐用些(图2)。初学者选用内地生产的12色马克笔就可以，但是最常用的黑色6号马克笔(图3)还是选择台湾的较为实用，练习基础字体时使用率非常的高。



图1



图3



图2



油性宽头马克笔每一种颜色都配备对应的原厂补充液



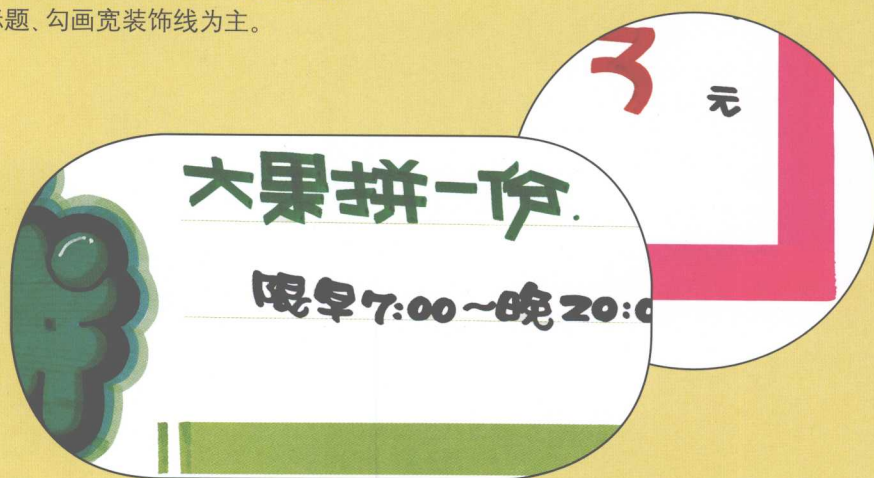
这种是台湾生产的补充液，每瓶的价格在15元左右。内地生产的每瓶价格在6元左右



字体基础  
POP

字  
体  
基  
础

绘制海报时油性宽头马克笔是以书写标题、勾画宽装饰线为主。



绘制装饰线(20mm)



绘制标题字(20mm)



绘制标题字(12mm)



## 记号笔

记号笔用途非常广泛,初学者练习字体可以使用,绘制插图勾线时候也可以使用,单支的只有三种颜色:红、蓝、黑。成套的一盒有12种颜色,全部都是双头的,也是分为国产和进口两种。质量都不错,价格也很合理,一般每支售价为2~5元左右。初学者想迅速提高书写水平,选择记号笔是再适合不过的了。



12支套装记号笔



进口单支记号笔

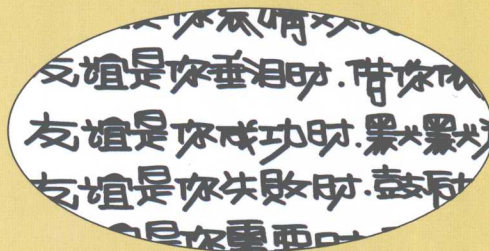


宽头记号笔

细头记号笔



插图边缘线使用的记号笔



字体练习使用的记号笔

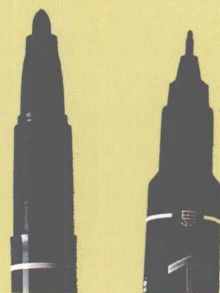


字体基础  
POP

字  
体  
基  
础

## 勾线笔

勾线笔有油性和水性两种,通常使用油性较多,油性勾线笔的两个笔尖都是圆头的。分别是2mm和0.5mm。水性勾线笔有双头的,也有单头的,本书中介绍的这种是单头中质量非常不错的一种。虽然是水性的,但是颜色非常的饱和,笔尖为钢质的,0.5mm,非常地耐用。画细致的部分是个不错的选择。



2mm

0.5mm



油性勾线笔绘制的插图



油性勾线笔



0.5mm

水性勾线笔



水性勾线笔绘制的花纹

## 平头水粉笔

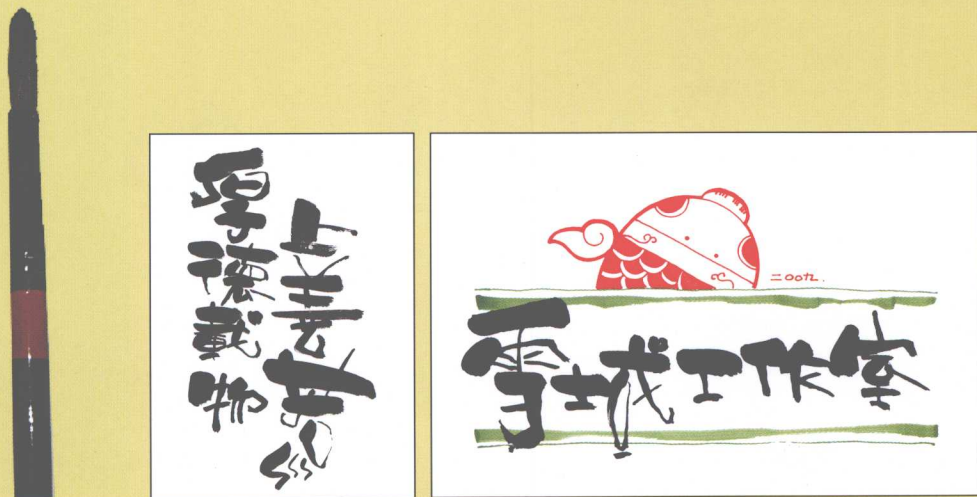
平头水粉笔是一种可以替代马克笔书写的工具,它的笔尖宽度基本为2mm~15mm,笔头是纤维细毛制成。选择尼龙笔头比较好用。

通常它是配合广告色使用。书写时要控制力度。笔尖较软,掌握时比较有难度。每支的价格在2~8元左右,初学者练习时可以使用,但是颜色不易干。用不好看起来会很脏。



## 圆头水彩笔

水彩笔在软笔中属最常用的一种。笔头为圆形,能书写出3mm~30mm不等宽度的线条。很是受专业POP字体美工师的喜爱。同时也是初学者学习POP字体的必备工具。

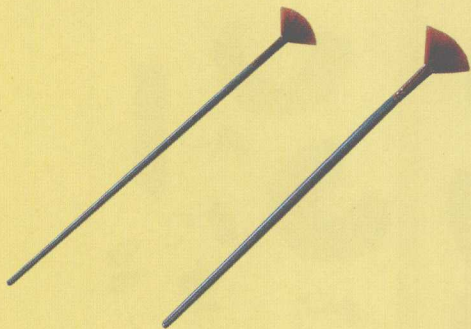


圆头水彩笔绘制的字体



## 扇形笔

扇形笔是毛笔中比较特殊的一种笔,它虽然不是很常用,但是书写出来的效果非常的大气。



## 一些常用的辅助工具



①切割垫: 裁切的时候使用切割垫可以避免桌面的损伤, 压感也是非常的不错, 是长期制作海报的好工具。



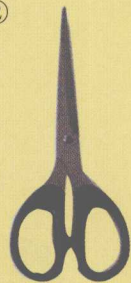
②



③



④



⑤

② 美工刀: 裁切时候使用。

③ 双面胶: 一般用于插画拼贴。

④ 固体胶棒: 为裁切下来的插图或文字背胶时使用的, 可代替双面胶使用。

⑤ 剪刀: 剪切时使用, 可与美工刀互换使用, 一般小幅的插画使用剪刀比较方便。



# 各种笔法练习

不同笔型有着不同的书写法则，要想熟练地掌握POP绘制，就要了解它们的性能。让我们来看看各种笔都是如何应用的。