



名校 名师 名课系列



李白精讲

王运熙 等著

MINGXIAO

MINGSHI

MINGKE

XILIE

 复旦大学出版社

名校 名师 名课系列



李白精讲

王运熙 等著

MINGXIAO

MINGSHI

MINGKE

XILIE

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李白精讲/王运熙等著. —上海:复旦大学出版社, 2008. 7
ISBN 978-7-309-05801-7

I. 李… II. 王… III. ①李白(701 ~ 762)-人物研究
②李白(701 ~ 762)-唐诗-文学研究 IV. K825. 6 I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167793 号

李白精讲

王运熙 等著

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 邵丹

出品人 贺圣遂

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 890 × 1240 1/32

印张 6.75

字数 162 千

版次 2008 年 7 月第一版第一次印刷

印数 1—5 100

书号 ISBN 978-7-309-05801-7/K · 220

定价 15.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书对李白及其诗歌作了全面与较为深入细致的分析。全书共分六篇。第一篇介绍李白一生各时期的经历和思想概况；第二、三、四篇具体分析李白诗歌的思想内容、艺术特色和积极浪漫主义精神；第五、六篇探讨李白诗歌对唐前诗歌的继承和创新。过去不少研究者往往片面地认为李白是“诗仙”，是一位超脱尘世的诗人，本书指出：指导李白一生的思想纲领是“功成身退”，即前提是建功立业，功成后方能安心退隐，因而他一生关心国事民生，期望有所作为。书中各篇围绕这一纲领展开论述。



目 录

李白的生平和思想	▶ 001
李白诗歌的思想内容	▶ 049
李白诗歌的艺术特色	▶ 095
李白作品中的积极浪漫主义精神	▶ 138
李白怎样向汉魏六朝民歌学习	▶ 163
李白怎样向古代诗人学习	▶ 181
重印后记	▶ 209



李白的生平和思想

伟大的浪漫主义诗人李白，逝世于公元七六二年（唐代宗宝应元年），到今天已一千两百多年了。

诗人的一生是积极奋发的一生，同时又是坎坷潦倒的一生。诗人热爱祖国，热爱人民，少年时代便抱有“济苍生”、“安社稷”的远大政治抱负。他渴望为祖国、为人民建立一番丰功伟绩。为了实现他的政治理想，诗人奋斗一生，即使到了衰老的暮年也迄未消沉。然而，和所有生活在封建社会里的优秀、正直而又有才能的知识分子一样，尽管李白奋斗终生，却始终得不到实现他的雄心壮志的机会，最后终于在寂寞悲惨中默默地死去。

大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济。余风激兮万世，游扶桑兮挂石（左）袂。后人得之传此，仲尼亡兮谁为出涕？

——《临路（终）歌》

诗人的临终绝笔，是他自己一生的总结，同时也是对自己的不合理遭遇的沉痛悲愤的控诉。但是，李白的伟大精神是不朽的。他的名字，千百年来一直深镂在人们的心中。他的在他生活经历和思想感受基础上写下的许多优秀诗篇，一直为人们所热爱，所传诵。这些诗篇是我们祖国丰富灿烂的文学遗产的重要组成部分，也是世界文学中的一块光耀夺目的瑰宝。

我们纪念李白这位名列世界文坛的伟大诗人，对于他和他的诗歌，进行深入全面的研究，以便于更好地继承，就显得十分必要。而在这项研究工作中，探索和阐明李白的生平和诗歌创作思想，更是一项具有重要意义的课题，只有这样，才有可能对李白及其诗歌作出恰当的评价。在这章里，我们打算就这个问题提出一些粗浅的看法，请学者们指正。

李白诞生于公元七〇一年（唐武后长安元年）。五岁以前，李白是在西域度过的。到他五岁的时候，才随同他的父亲从西域迁回西蜀。这一年是唐中宗神龙元年。八年以后，唐玄宗即位，此后唐帝国即进入它的全盛时代。关于这个时期的社会情况，我们很容易地会联想到伟大的现实主义诗人杜甫的《忆昔》诗。在这首诗中，杜甫写道：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。”这样的富庶安定景象，反映了玄宗统治下的前期、开元二十多年间社会的部分情况。这时，唐帝国统治已经一百年左右。自唐初以来，统治者接受了隋末农民起义的教训，实行了某些符合农民生活和要求的制度和政策，生产力得到恢复和发展，封建秩序得到稳定，社会经济开始趋向繁荣。玄宗登位以后，承继了前代已经取得的业绩，对内又进一步励精图治，对外清除了外族对帝国的威胁，于是出现了唐帝国在开元期间的强大、统一、繁荣、安定的局面。在这

样的国家形势下,这个时期社会的各个方面都呈现出积极向上的气象。在文学(主要是诗歌)方面,经过初唐四杰和陈子昂等诗人在冲破或反对六朝形式主义文学上所作的努力,到了这时,开始摆脱了六朝的柔靡文风,呈现出健康明朗的特色。李白的青壮年时代就是生活这样的社会空气之中。但是在封建制度的统治之下,这种现象是不可能维持多久的。随着社会经济的恢复和发展,社会矛盾也相对地逐渐趋向尖锐。开元、天宝之交,由于豪强地主盛行兼并的结果,初唐以来实行的均田制宣告解体,贫富悬殊的现象日益显著,而统治者则满足于社会繁荣富庶的表面现象,过着荒淫的生活,政治日益黑暗腐败,国家实力迅速消耗,一场关系到唐帝国兴衰存亡的大战乱——安史之乱就在这样的情况下由酝酿而最后爆发了。这一战乱,前后经历了八年,直到代宗广德元年(公元七六三年)正月才最后结束。从此以后,唐帝国日趋衰落,开元时代的繁盛安定局面再没有恢复。李白一生的后期,正好处在这个由极盛而趋向衰落的历史转折时期,他的大部分优秀诗篇就是这个时代的产物。

为了叙述方便起见,我们从李白五岁起,一直到他六十二岁逝世为止,把他的一生大体划分为如下五个时期:

一、蜀中时期——公元七〇五到七二六年(李白五到二十六岁)。

二、以安陆为中心的第一次漫游时期——公元七二六到七四二年(李白二十六到四十二岁)。

三、长安时期——公元七四二到七四四年(李白四十二到四十四岁)。

四、以东鲁、梁园为中心的第二二次漫游时期——公元七四四到七五五年(李白四十四到五十五岁)。

五、安史之乱时期——公元七五五到七六二年(李白五十五到

六十二岁)。

这一节是叙述李白的蜀中时期。

当李白出生的时候，他的家庭正住在西域。公元七〇五年，李白五岁，他的家庭迁回蜀中。从这时起，到他二十六岁出蜀远游时止，李白都是在蜀中度过的。李白《与韩荆州书》自称“陇西布衣”，李阳冰《草堂集序》说李白“陇西成纪人”，这些都是就他的祖居或郡望而言，并不是指他生长的地方。实际上李白的故乡是西蜀绵州隆昌县（后改为昌明县，又改为彰明县，今四川江油）青莲乡。李白《题嵩山逸人元丹丘山居》诗说：“家本紫云山，道风未沦落”；魏了翁《紫云山崇仙观记》说：紫云山在彰明县境内；《唐诗纪事》引西蜀杨天惠《彰明逸事》说：李白曾读书于彰明县大匡山（一名大康山、亦名戴天山），“今大匡山犹有读书台，而清廉乡故居遗址尚在，废为寺，名陇西院。”这些都是很好的证明。

李白的家庭情况，前人的记载都述而不详，且多有出入，我们不容易从中得出明确无疑的结论，只能根据现有材料勾画出一个简单的轮廓。据李白自述：

白本家金陵（王琦注：“金陵”或是“金城”之谬），世为右姓。
遭沮渠蒙逊难，奔流咸秦，因官寓家。

——《上安州裴长史书》

李阳冰《草堂集序》说：

李白，字太白，陇西成纪人，凉武昭王暠九世孙。蝉联珪组，世为显著。中叶非罪，谪居条支，易姓与名。然自穷蝉至舜，五

世为庶，累世不大曜，亦可叹焉。神龙之始，逃归于蜀，复指李树而生伯阳。

范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》的记述也大致相同：

公名白，字太白，其先陇西成纪人。绝嗣之家，难求谱牒。公之孙女搜于箱篋中，得公之亡子伯禽手疏十数行，纸坏字缺，不能详备，约而计之，凉武昭王九代孙也。隋末多难，一房被窜于碎叶，流离散落，隐易姓名，故自国朝已来，漏于属籍。神龙初，潜还广汉，因侨为郡人。父客，以逋其邑，遂以客为名。高卧云林，不求禄仕。公之生也，先府君指天枝以复姓……

总结以上这些记述，而以李白的自述为主要依据，把它们基本相同之点归纳起来，对于李白的家庭情况可以得出一个粗略的轮廓。这就是：

李白是凉武昭王李暠之后，祖籍陇西成纪。其远祖在刘宋初年因遭沮渠蒙逊难，流奔陕西长安一带，随官作家。到了隋末，有一房遭遇特殊事故，隐易姓名，逃到西域。经过了几代之后，到了唐中宗神龙初年，李白的父亲李客始携家潜还蜀中。在隆昌县定居下来，并恢复李姓。

李白父亲的本名没有留传下来，大概当时的人就已经知道了。他之所以以“客”为名，是因为他不是隆昌土著，乡人以“客”呼之，因以为名。他在还归蜀中以后，一直过的是隐遁生活，没有出仕过。此外，根据李白《上安州裴长史书》中，“曩昔东游维扬，不逾一年，散金三十余万，有落魄公子，悉皆济之”的记述推断，李客的境况是相当富裕的，可能是经过流徙的商人。李白在《秋于敬亭送从侄崱游庐山序》中还提到：“余小时，大人令诵《子虚赋》”，可见李客也是一个有文学素养的人。大约当李白二十六岁“仗剑去国，辞亲远游”（《上安州

裴长史书》)的时候,李白的父亲还在世,以后怎样,李白在诗文中从未提及,因而我们也就无法知道了。

在李白少年时代,他的家中还有哪些人,我们也不清楚。从《彰明逸事》中,我们知道李白有一个妹妹名叫月圆,嫁在本县,县中有她的坟墓。此外,李白晚年在浔阳狱中写的《万愤词投魏郎中》诗有“兄九江兮弟三峡,悲羽化之难齐”二句,这里所说的“兄”,应是李白自指,如此则到李白晚年还有一个弟弟留在蜀中。

我们现在所能知道的李白家庭情况,大抵如此。

李白五到十五岁,是他读书习作的时期。他的相当富裕的、有文学素养的家庭环境,提供李白以良好的学习条件。他说:“五岁诵六甲,十岁观百家,轩辕以来,颇得闻矣。常横经籍书,制作不倦”(《上安州裴长史书》),又说:“十五观奇书,作赋凌相如”(《赠张相镐》二首,其二),可见他在这个时期里读过的书很多,学习的范围也极其广泛,而且所写的文章也已相当不差了。我们读李白的诗文,对于他的渊博的知识,深厚的文学修养,以及对于词章典实的娴熟和运用自如,印象极为深刻。李白的从弟李令问曾经对李白说过:“兄心肝五藏(脏)皆锦绣耶?不然,何开口成文,挥翰霞散?”(《冬日于龙门送从弟京兆参军令问之淮南覲亲序》)《开元天宝遗事》(卷下)记他“每与人谈论,皆成句读,如春葩丽藻,粲于齿牙之下”。这种“开口成文,挥翰霞散”的才能,主要是在这个时期刻苦学习奠定基础的。祝穆《方輿胜览》记有如下传说:

磨针溪在眉州象耳山下,世传李太白读书山中,未成弃去。

过小溪,逢老媪方磨铁杵。问之。曰:“欲作针。”太白感其意,还卒业。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

这则故事不一定是事实,但它长久以来,一直流传人口。它告诉人们,一个伟大天才的成长,是和他勤奋刻苦的学习无法分开的。

这个时期，李白除读书外，还学习剑术。他说：“十五好剑术”（《与韩荆州书》），又说：“起舞拂长剑，四座皆扬眉”（《酬崔五郎中》），可见他的舞剑技能是很精熟的。李白在诗文中常常提到剑：“长剑一杯酒，男儿方寸心”（《赠崔侍御》），“抚剑夜吟啸，雄心日千里”（《赠张相镐》二首，其二），“三杯拂剑舞秋月，忽然高歌涕泗涟”（《玉壶吟》），“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”（《行路难》三首，其一）。可以说，剑是李白一生中时刻相随的亲密伴侣，也是李白精神和理想的寄托。李白对剑的特殊爱好和他的舞剑技能就是在这个时期里培养训练而来的。

二十岁以前，李白曾有几年时间和一个号叫东严子的隐士一同隐居在岷山之阳。他在《上安州裴长史书》中追述这个时候的隐居生活道：“白巢居数年，不迹城市。养奇禽千计，呼皆就掌取食，了无惊猜。广汉太守闻而异之，诣庐亲睹，因举二人以有道，并不起。此则白养高忘机，不屈之迹也。”大概这个时候李白的隐居生活，已经寓有造就声誉的动机，但主要的恐怕还在于读书习业，它和以后各个时期的隐居在意义上还是有所区别的。

在岷山隐居的同时，李白同道教徒有过一些交往。李白集中有《访戴天山道士不遇》一诗：

犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。

这首诗就是这个时期的作品。李白这时期的隐居生活以及与道教徒的交往，对于李白思想性格的形成和发展有积极的作用，同时也有消极的作用。就前者说，它培养了李白酷爱自由、追求解放的性格；就后者说，李白人生观中的某些消极因素，如求仙学道、隐遁出世的思想，也是在这个时期形成起来的。

二十岁之后，李白开始在蜀中的游历，同时也进行了一些社会活

动。他游览过蜀中的许多名胜古迹，在成都，他登临过司马相如的琴台，瞻仰过扬雄的故宅。峨眉山的奇险壮丽，尤其给他以深刻的印象。他在去成都的途中，曾投刺谒见过当时著名的作家苏颋。苏颋一见李白，大加称誉，认为李白天才卓越，再好好用功，将来可以成为第一流作家。苏颋的称誉，对于李白是极大的鼓舞。

到了二十六岁的秋天，李白便结束了他在蜀中的生活，下峨眉山，顺平羌江，经渝州，出三峡，开始了在祖国东方广大地区的漫游生活，进入了他一生的第二个时期。

二

这一节是叙述李白的以安陆为中心的第一次漫游时期。

这一时期，起自公元七二六年（开元十四年），止于公元七四二年（天宝元年）。在这十六年中，李白游踪所至，西起江陵，南穷苍梧，东至剡中，北抵并州，遍历今湖北、湖南、江西、安徽、江苏、浙江、河南、山西和山东各省，其中逗留最久的是湖北安陆。

这次漫游的动机，一方面是出于他对祖国秀丽雄伟的山川的爱好，是为了探奇寻胜，开拓胸襟，增广见闻，其中在很大程度上也掺杂着寻仙访道的成分。用他自己的话来说，便是“此行不为鲈鱼脍，自爱名山入剡中”（《秋下荆门》）。更重要的方面是出于他的强烈的建功立业的愿望，他想通过漫游，广事结交，以树立声誉，为自己的政治前途开辟道路。也用他自己的话来说，就是“以为士生则桑弧蓬矢，射乎四方，故知大丈夫必有四方之志，乃仗剑去国，辞亲远游”（《上安州裴长史书》）。

李白是以一个二十六岁的青年，充满着他所特有的豪情壮志和对自己的才能和政治前途的自信踏上征途的。我们在前面已经指

出,这个时候,正是唐帝国最繁盛富庶的年代。由于国家的强盛,人民生活的相对安定,社会在各个方面都呈现着奋发向上的气氛。唐朝开国以来实行的科举取士制度,给地主阶级中下层知识分子以较多的参加政治的机会。当时的最高统治者唐玄宗,在这时还能“礼贤下士”,尚不失为一个开明的君主。所有这一切,给当时的知识分子带来了美好的希望,使他们充满着积极进取、明朗乐观的心情。李白的这种豪情壮志,和对自己前途的自信,正是这种社会气氛所孕育的。但李白又不同于当时的一般知识分子,他对自己的才能有高度的自负,他常常把自己比作管仲和诸葛亮,自许“怀经济之才,抗巢由之节,文可以变风俗,学可以究天人”(《为宋中丞自荐表》)。因而他“慷慨自负,不拘常调”(范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》),“不求小官,以当世之务自负”(刘全白《唐故翰林学士李君碣记》)。他不仅拒绝了广汉太守的荐举,也不愿意通过通常的进士考试,按部就班地登上仕途。他的理想是自布衣一举而为卿相,“奋其智能,愿为辅弼”(《代寿山答孟少府移文书》)。怀着这种富有浪漫气息的理想,他首先漫游了祖国的东南半壁。第一个游历的地方是湖北江陵,接着便向南泛洞庭湖,登苍梧山(在今湖南宁远),然后顺长江东下,游历了今南京、扬州,以及浙江沿海等地。

在这段时间里,他的社会活动主要是任侠和结交豪雄,其具体行动是“存交重义”和“轻财好施”。在南泛洞庭时,和他同行的一位蜀中友人吴指南病死了。他为此“禅服恸哭,若丧天伦。炎月伏尸,泣尽而继之以血。行路闻者,悉皆伤心。猛虎前临,坚守不动”(《上安州裴长史书》)。他把吴的尸体暂时埋葬在洞庭湖滨,继续游历。几年之后,他又回来,亲手把吴的尸骨洗削干净,正式移葬于鄂城(今武昌)之东。又在东游维扬,不到一年的时间里,便散金三十余万,全部用来周济那些“落魄公子”。这些都是他自诩的任侠行动。此外,据

魏颢《李翰林集序》说，李白在这段时间里还曾在他的任侠思想指导下亲手杀死过几个人。李白在自己的诗中也有关于仗义杀人的记述：“结发未识事，所交尽豪雄。却秦不受赏，击晋宁为功？托身白刃里，杀人红尘中。当朝揖高义，举世钦英风。”（《赠从兄襄阳少府皓》）从这些行动中可以想见李白这时的豪侠气概。

“任侠”是李白思想性格的重要组成部分之一。这种任侠性格的形成，是和他特殊的家庭情况分不开的。李白祖籍陇西，祖先曾长期流寓西北边疆之外。这一带的民族，风俗强悍，侠义多气。李白父祖辈长期生活其中，不可能不受到其生活风尚的强烈影响，而这种风尚一经接受过来，又必然会影响于家庭中的青年子弟。李白的任侠思想性格正是在这样的辗转影响下孕育起来的。此外，我国古代的游侠人物，对李白任侠思想性格的形成也有莫大的关系。翻开李白全集，我们几乎可以从中找到所有古代豪侠人物的名字。对于这些人物的不平凡事迹，李白是十分钦慕和向往的。他们那种“言必信，行必果，已诺必诚，不爱其躯”，而又“不矜其能，羞伐其德”（《史记·游侠列传》）的精神品德，为李白所反复歌颂，并以此作为他自己的行动准则。这种思想在《侠客行》一诗中表达得十分明确：“纵死侠骨香，不惭世上英。谁能书阁下，白首太玄经？”可以说，李白的家庭孕育了他的任侠思想性格，而古代豪侠人物以身殉义，不爱其躯的事迹，又进一步培植和提高了这种思想性格，并和他的匡时济世的理想结合起来，具有一定的意义。

应该指出，在这一阶段里，李白的任侠思想性格还只是以某些具体任侠行动表现出来。这是因为李白这时正值青年时代，血气方刚，而社会阅历则还不足，对于最初接触到的某些不合理现象特别敏感而不能容忍；同时，在他“慷慨自负，不拘常调”的思想性格指导下，他想通过这些行动，广事结交，以树立声誉，为政治前途打开出路，而在

这时，他离家未久，从家里带来的一注相当可观的钱财，也帮助他可以实现某些任侠行动。但是，当他阅历稍深，对社会有了进一步认识，认识到这些行动，对于社会和人民起不了多大作用，而对于自己的政治前途也帮助不大，于是在他以后的生活中，这些具体的任侠行动便不再出现了。“小节岂足言，退耕春陵东。归来无产业，生事如转蓬。一朝乌裘敝，百镒黄金空。弹剑徒激昂，出门悲路穷。”（《赠从兄襄阳少府皓》）这就是李白在这一阶段后期的生活和思想的自白。值得重视的是，这些具体的任侠行动虽然在以后看不到了，但任侠思想性格则永远在他身上保持着，不时发挥作用。他的正直傲岸，睥睨一切的举动，“出则以平交王侯，遁则以俯视巢许”（《冬夜于随州紫阳先生餐霞楼送烟子元演隐仙城山序》）的抱负，以及敢于以自己的诗歌揭露和讽刺一切丑恶的不合理现象的精神：所有这些，在某种程度上同他的任侠思想性格，都是无法分割的。

在游历了浙江沿海等地之后，李白便溯江而上，来到了司马相如在《子虚赋》中所盛称的云梦之泽所在地湖北安陆。后又北游河南的南阳、方城、临汝、洛阳，再返安陆。在这里，他和曾在唐高宗朝做过宰相的许圉师的孙女结婚。婚后，他便在安陆寓居下来，开始了“酒隐安陆，蹉跎十年”（《秋于敬亭送从侄崑游庐山序》）的生活。在这十年左右的时间里，他除了大部分时间在安陆外，同时继续在各处漫游，往来于湖北襄阳、武汉，河南临汝、洛阳等城市，并曾一度到过山西太原。以后，他离开安陆，又去山东游历，他的家属也迁去山东济宁。一直到他四十二岁的时候，才离开山东，南去浙江嵊县。

初到安陆的时候，李白的的生活是相当空虚的。漫游了数年，没有遇到一个知音，政治前途还十分渺茫。这些，使他在思想上感到极度苦闷。我们从“孤剑谁托，悲歌自怜。迫于凄惶，席不暇暖。寄绝国而何仰，若浮云而无依。南徙莫从，北游失路”（《上安州李长史书》）

这些语言中，可以想见李白这时的心情。

不过李白并没有因此放松努力，也丝毫没有动摇他实现理想的信心。任侠行动既然不能帮助他打开政治出路，于是他便采取了类似战国纵横家游说诸侯的方式。他原就“好纵横术”（刘全白《唐故翰林学士李君碣记》），以“国土”自命，对于战国纵横家挺身急难，为国立功的行为素所仰慕，尤其是鲁仲连，更引为同调，为李白所一再歌颂：“齐有倜傥生，鲁连特高妙。明月出海底，一朝开光曜。却秦振英声，后世仰末照。意轻千金赠，顾向平原笑。吾亦澹荡人，拂衣可同调。”（《古风》其十）这时，他曾先后谒见过当时的安州郡督马某、安州长史李某、裴某，以及曾任荆州长史、判襄州刺史韩朝宗等地方官吏。他以他的诗文与他们相周旋，希望得到他们的赏识提拔，使他能够“扬眉吐气，激昂青云”（《与韩荆州书》）。这些活动并没有获得任何良好的结果，庸俗而骄纵的地方官吏，对于“心雄万夫”（同上）的李白不可能有真正的赏识，当然更谈不上会加以引拔了。即便是像以喜赏识提拔后进著称于时的韩朝宗，也没有给李白以任何帮助。他们至多只有像安州郡督马某那样，对李白的诗文给予几句口惠而实不至的赞许，说什么“诸人之文，犹山无烟霞，春无草树；李白之文，清雄奔放，名章俊语，络绎间起，光明洞澈，句句动人”（《上安州裴长史书》）。而对于李白以管葛自许，“奋其智能，愿为辅弼”的理想和抱负，则无不以夸诞视之。不仅如此，由于李白的傲岸不羁，不能在他們面前“摧眉折腰”，更为这些地方官吏所不容，李白为此还曾屡次受到他们的迫害。先是因醉后“失礼”于安州李长史，几乎受到刑责；以后又因“谤言攒毁”，几乎被裴长史驱逐出安陆，弄得李白“启处不遑，战跼无地”（《上安州李长史书》），不得不上书请罪，送上一些作品，请求原宥。宋洪迈在《容斋四笔》中曾为此叹息说：“大贤不偶，神龙困于蝼蚁，可胜叹哉！”李白对于这种遭遇是悲愤的。“少年落魄楚汉