

七彩
QI CAI YUE DU

—精选本—

小学高年级

阅读

方智范 主编



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

七彩
DI GAI YUE DU

精选本

小学高年级

阅读

方智范 主编



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

七彩阅读·小学高年级精选本 / 方智范主编. —南京:
江苏科学技术出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5345-6576-2

I. 七… II. 方… III. 语文课—阅读教学—小学—教学
参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第158953号

编 委	巢宗祺	方智范	朱家珑
	张 庆	李 亮	汪笑梅
主 编	方智范		
编 写 者	沈高明	沈春媚	丁梅红
	周 锋	徐 艳	祖 莲
	方笑一	戴晓娥	

七彩阅读(小学高年级精选本)

主 编 方智范

编 著 南京凤凰母语教育科学研究所

责任编辑 俞丽蓉 马桂琴

致小读者



在你打开这册书的时候，我们想对你和你的家长说以下一些话。

《七彩阅读》希望引起你浓厚的阅读兴趣。书中的选文当然要有趣，编排方式也要讨你喜欢，这是我们的追求，但我们更追求活泼健康的生命情趣。

《七彩阅读》希望为你打开一扇窗户。这不是一般意义上的语文课外读物，它的题材内容要丰富广泛得多，透过这扇窗，你可以睁开眼睛看看广大无比的世界。

《七彩阅读》希望不仅让你增加知识，更能使你有一双智慧的眼睛，有一个善于想象的头脑。因为爱因斯坦说过，智慧和想象比知识本身更为重要。

我们想，你一定具有强烈的好奇心和求知欲。我们将引领你走进《七彩阅读》，去面对缤纷多彩的自然，同样缤纷多彩的社会，以及更加缤纷多彩的人类心灵。

你将经历从小学到初中的学习阶段，从儿童到青少年的成长时期，《七彩阅读》会成为你忠实的伴侣，诚挚的朋友，与你一起成长、发展，走向完善！



方智范

华东师范大学教授、博士生导师
国家语文课程标准研制组核心成员

目录

贼猫	[俄]康·帕乌斯托夫斯基	2
第七条猎狗	沈石溪	8
舞蛇的泪	葛冰	15
豁豁耳，一只白尾兔的故事	[加拿大]西顿	23
与军舰共存亡		28
为中华之崛起而读书		33
闻一多高歌颂祖国		41
杨子荣智识小炉匠	曲波	44
谁也看不见的阳台	[日]安房直子	50
奇迹	[美]怀特	57
走在路上	梅子涵	63
我要做好孩子	黄蓓佳	71
曹雪芹写《红楼梦》	林汉达 曹余章	80
赵子龙取神火	池刚 张剑鸣 李振华 搜集整理	84
吴承恩上云台		89
景阳冈武松打虎	施耐庵	95
长翅膀的猫	忻韵	104
神秘的小坦克	嵇鸿	110
蚂蚁城堡	杨红缨	115
密林碟影	焦国力	118
阳光琴弦	金波	124
和大山攀谈	尹世霖	126
我喜欢	张晓风	130
我和我的影子	桂文亚	133
航行！航行！	[英]约金·米勒	138
岛	[英]米尔恩	141
了不起的粉刷工	[美]马克·吐温	143
岛上最初的时光	[英]丹尼尔·笛福	151
鸟树	裴慎勤	156
芦鸡	任大霖	161
巨木之死	[美]苏姗娜	165
我的工作和作场	[法]法布尔	167

1

2

3

4

5

6

7

8

9

- 烟台是我们的! 冰心 176
 文天祥怒斥汉奸 179
 囚歌 181
 绣红旗 罗广斌 杨益言 185

10

- 酒辙之鱼 192
 蹶叔三悔 194
 潜水采珍珠的人 [俄]克雷洛夫 195
 搭裤 [法]拉封丹 201

11

- 天窗 茅盾 204
 天上的星星 贾平凹 206
 风筝 鲁迅 210
 夏天的昆虫 汪曾祺 213

12

- 潜水鸟 [美]梭罗 218
 河马先生的结束语 张秋生 222
 鸟与人 [埃及]陶菲格-哈基姆 225
 狐狸打猎人 金近 229

13

- 会飞的四脚蛇 韩联宪 236
 大西洋底的金字塔 马平 240
 《蒙娜·丽莎》之谜 244
 海底森林 [法]儒尔·凡尔纳 248

14

- 马头琴 塞野 整理 258
 沧海变桑田 迪思 262
 乌力格莫日根 孙玉森 整理 264
 八景窗 杨晔 269

15

- 黄帝战蚩尤 刘子英 采录 274
 暗渡陈仓 林汉达 281
 官渡大战 林汉达 曹余章 285
 梁红玉击鼓战金山 荣士娣 顾建中 290

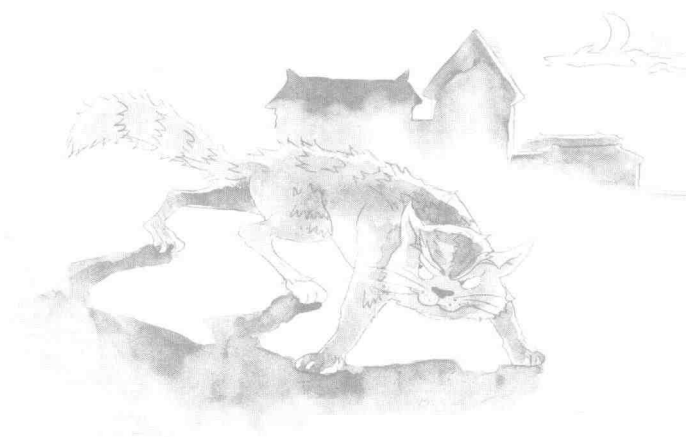
16

- 和时间赛跑 林清玄 294
 小英雄 [印度]泰戈尔 296
 寻梦 巴金 299
 虚荣的紫罗兰 [黎巴嫩]纪伯伦 304

第一单元



是什么让“贼猫”变成“治安警察”？
又是什么让两条普通的狗
震撼着我们的心灵？
这是心的召唤，
这是爱的力量。



ZEC MAO

贼猫

〔俄〕康·帕乌斯托夫斯基

我们简直绝望了，不知道怎样才逮得住这只猫。它没有一个夜晚不来偷吃我们的东西。它的行踪非常诡秘，我们谁也发现不了它。直到一个星期以后，我们才终于发现这只贼猫的一只耳朵是破的，脏尾巴被宰了一截。

这个丧尽天良的坏家伙，是一个形迹无定的强盗。大伙提起它就管它叫小偷。

不管鱼也罢，肉也罢，酸奶油也罢，面包也罢，它什么都偷。有一回，它甚至溜进小贮藏室，把我们装在洋铁

选自《儿童文学创作实践卷》，重庆出版社2000年12月版。



罐里的蚯蚓虫子给刨得乱七八糟。蚯蚓虫子贼猫倒没吃多少，可几只母鸡跑来，看到撒满一地的蚯蚓虫子，就把我们辛辛苦苦挖来的宝贝全给吃个精光。

吃饱的鸡群趴在阳光下，一声声直打饱嗝儿。我们在鸡群旁边无可奈何地走着瞧，嘴里还不住声地对它们骂着，但我们钓鱼的计划反正是告吹了。

我们随着贼猫的劣迹，穷追了几乎一个月光景。

村里的孩子也来协助我们抓这个贼。一天，他们飞快地跑来，上气不接下气地告诉我们说，天蒙蒙亮那会儿，贼猫嘴里叼着一串鲈鱼，从我们菜园子里跑过去了。我们当即飞跑到地窖里去看，果然发现我们的鱼串不见了。那串鱼是我们从深水湖里钓来的十条肥鲈呢！

这已经不是一般的偷窃行径，简直是光天化日之下的抢劫了。我们发誓非抓住这只罪恶滔天的贼猫，揍它个半死不可。

就在这天傍晚，贼猫落网了。它从桌子上偷走一截杂碎灌肠，然后把它叼在嘴里哧溜一下上了白桦树。

我们就猛摇白桦树。贼猫丢下了灌肠，“咚”的一声落到鲁维姆的头顶上。贼猫在上头用一种怪异的目光瞅着我们，“唬唬”地直对我们威吓不止。

但我们压根儿不怕贼猫的威吓，于是它采取了一个冒险的行动。它发出一声可怕的狂叫，从白桦树上弹蹦下来，“砰”的一声落到地面，一着地就像个足球似的往上一跳，然后朝一座房子墙脚溜去。

房子很小。它坐落在荒僻的、杂草丛生的园子里。

七彩阅读

每天晚上，我们都被树枝上的野苹果落在木板屋顶的“砰砰”声所惊醒。

这房子里堆放着钓鱼竿、猎枪用的铅砂、苹果和干枯的树叶之类的东西。我们只在里头睡睡觉。白天，我们从天明到天黑都在数不清的河汊和湖边度过。我们在那里钓鱼，并在岸边的芦丛中燃篝火，够好玩儿的。

为了到达岸边，我们常常不得不从长得很高的春茅中踏出一条窄窄的小路来。春茅的花冠在我们头顶一摇晃，黄澄澄的花絮儿就撒满我们一肩。

傍晚，我们拎着一串串银光闪闪的鱼往回走，身上被太阳晒得火辣辣的痛，脸呀手呀都被野玫瑰的刺挂得血迹斑斑的，一个个都已精疲力竭。可每次回来以后我们首先听到的却是关于贼猫那流氓行径的新故事。

但是贼猫到底跑不脱了。它从墙根唯一的一个狭窄的出入孔钻到了地窖里。除了这个出口，贼猫再没有可以外





逃的地方了。

我们抱了一抱旧鱼网，把出口给堵上，就开始窥视着。但是猫不出来，它只是令人厌恶地嚎叫着，这声音仿佛是地下恶魔的狂啸，不断声地嚎叫着，根本听不出有一点疲倦。

一小时过去了，二小时、三小时过去了……该到睡觉的时候了，但是猫还在墙根嚎叫着，高嚷着，弄得我们不得安宁。

于是，我们只好去把连卡叫来。这个乡村鞋匠的儿子以大胆和机灵出名。大伙请他帮忙，把贼猫从地窖里拖出来。

连卡取过一条钓丝，把一条白天钓来的石斑鱼鱼尾拴到钓丝上，然后从出入孔丢进去，放入了地窖。

嚎叫声中止了。我们听见了鱼骨的破裂声和贪婪的咀嚼声——猫的利牙咬住了鱼头。它死死咬住不放。连卡动手把钓丝往自己身边拉。猫拼命地撑着不肯出来，可连卡比它力气大，此外，猫也不愿放弃那条鲜美的鱼。

过了一分钟，一个嘴里咬着鲈鱼的猫头露出了洞口。

连卡揪住猫颈皮，把它从地上提起来。我们才第一次好好地把手这只猫打量了一番。

猫咪缝着双眼，双耳紧贴着猫脸。猫尾紧紧靠着屁股，生怕被揪住似的。这会儿大家都看清楚了：尽管它常偷吃东西，原来还是瘦筋筋的，这分明是只无人照管的流浪猫，毛色火红，只有下腹有一些淡白的斑点。

鲁维姆细细地把猫打量了一番，然后沉思地问大伙：

“咱们对它怎么办？”

“拿鞭子狠狠抽它一顿！”我说。

“不管用的，”连卡说，“它从小就养成了这样一种脾性了，你们还是把它弄回去好好喂喂试试。”

猫咪缝着眼等待着我们发落。

我们依了连卡的话，把猫拎进了小贮藏室，让它吃了一顿丰盛的晚餐：烤猪肉、鲈鱼冻、煎奶渣饼和酸奶油。

猫吃了一个多钟头，然后才摇摇晃晃地走出贮藏室，坐在门槛上洗脸，还用它那无赖的绿眼睛，一忽儿看看我们，一忽儿看看天空低垂的星星。

它洗过脸，鼻子呼哧呼哧了好一阵，再把头勾在地板上擦了一通。这模样一眼就能看出：它心里高兴。我们真担心它后脑勺上的毛都给擦光了。

然后猫在地上打了个滚，逮住自己的尾巴咬了一通，吐了口唾沫，伸开四腿斜躺在火炉边，过后就发出了均匀的鼾声。

从这天起，它就住在我们这儿住下了，也不再偷吃我们的东西。

第二天早上，它甚至出人意料地成功了一项崇高的勋业哩。

鸡群爬上了园子的台桌，相互争斗了一阵之后，就啄食起摆在桌上盘里的热粥来。

猫看见鸡群这样放肆胡闹，气得浑身发颤。它悄没声儿地挨近鸡群，然后冷不防一声凌厉的唬叫，跳上了桌子。

鸡群拼命地哀叫着飞了起来。它们打翻了牛奶罐，连飞带跑地滚出了园子，身后一片片鸡毛乱飞。

跑在最前头的，是一只外号“高颈陶罐”的长腿公鸡，



它憨吃憨胀，所以一边逃跑，一边还不住声地呃呃打嗝。

猫一边用三条腿飞跑着去追赶公鸡，一边抬起一条腿去打公鸡的背。鸡毛和灰尘呼呼地从公鸡身上飞起来。猫腿每敲打一下鸡背，鸡肚子就发出一声“咯噔”响，活像猫敲打的不是鸡背，而是皮球。

公鸡受了猫这意外的打击，好几分钟像发癫痫病似的趴着，骨碌骨碌地翻滚着眼珠，低声儿呻唤着。于是大家都去向公鸡泼冷水，公鸡这才起身跑掉。

从此以后，鸡群每当偷食就总是胆战心惊。它们一见猫来，就惨叫着争先恐后地从墙根夺路而逃。

猫在屋里和园里转来转去，仿佛它是房园的主人和警卫。它的脑袋常挨到我们脚边来擦。它把一绺绺的红毛擦在我们裤脚上，表示要求我们给它以赏赐。

我们把它名字由“小偷”改成为“治安警察”。虽然鲁维姆总以为畜牲用这名儿对真正的警察有些不恭敬，然而我们深信，真正的警察是不会因为我们这样称呼我们的猫而生气的。



第七条

猎狗



沈石溪

芭蕉寨老猎人召盘巴在四十余年闯荡山林的生涯中，前后共养过七条猎狗。第一条猎狗腿长得太短，撵山追不到麂子，被牵到街子上卖掉了；第二条猎狗刚满五岁就胖得像头猪；第三条猎狗长得笨头笨脑，第一次狩猎时被豹子咬死了；第四条猎狗是母的，长大后被一条公狗拐走了；第五条猎狗满身疥疮；第六条猎狗稀里糊涂踩上猎人铺设的铁夹子。一个猎人，得不到一条称心如意的猎狗，就像骑兵没有一匹好马一样。召盘巴常常为此唉声叹气。

选自沈石溪著《第七条猎狗》，中国少年儿童出版社1985年1月版。



七彩阅读

三年前，召盘巴六十大寿时，曼岗哨卡的唐连长作为贺礼送给他一条军犬生出来的小狗。三年来，召盘巴情愿自己顿顿素菜淡饭，也要让这第七条猎狗餐餐沾着荤腥。在他的精心抚养下，小狗长大了，背部金黄的毛色间，嵌着两条对称的浅黑花纹，身材有小牛犊那么大，腰肢纤细，十分威武漂亮。它不愧是军犬的后裔，撵山快如风，狩猎猛如虎。有一次，一只秃鹫俯冲到院子里捉鸡，它从花丛中猛蹿上去，一口咬断了秃鹫的翅膀。召盘巴给它起了名字叫赤利（傣族传说中会飞的宝刀）。

猎人爱好狗，召盘巴把赤利看做是自己掌上的第二颗明珠。第一颗明珠当然是他七岁的孙子艾苏苏。召盘巴空闲时喜欢带着赤利串老庚（同年同月同日生的朋友），三





杯糯米酒下肚，他就会炫耀说：“有了赤利，也不枉我做一辈子猎手。嘿，你们就是一把珍珠、一箩黄金也休想从我手中换走它。”说着，就用脸颊在狗耳朵上亲抚一阵。

可是傣历1432年（即公元1980年）泼水节那天清晨，召盘巴不像往年那样抱着艾苏苏，带着赤利到澜沧江边去看划龙船、放高升、跳依拉贺（傣族民间一种随歌而舞的欢庆形式），而是用一根野山藤，把赤利拴在院内的一棵槟榔树下，旁边用三块石头支成一个灶，烧开满满一锅水。然后，他从柴垛里抽出一根粗木棍，慢慢向赤利走去。

赤利摇着尾巴，伸出舌头，要来舔召盘巴的裤腿。召盘巴突然举起木棍，兜头一击；赤利敏捷地一闪，木棍在地上砸出个小坑。赤利惊慌地躲到槟榔树背后，委屈地呜呜叫着。

召盘巴紫铜色的脸膛泛出青白，冲上一步，又高高抡起木棍。正在这时，竹楼里奔出一个拖鼻涕的小孩，左手握着一柄小刀，右手攥着一只削了一半的酸多依果，扑到召盘巴怀里，嚷道：“爷爷，您别打赤利，它是我的好朋友。”

召盘巴收起木棍，一双被鱼尾纹包裹住的老眼里泪水在打转，他摩挲着艾苏苏柔软的头发说：“孩子，它不是你的朋友。它是孽障，是不吉利的畜生。爷爷要亲手打死它，剥皮剔骨，中午给你吃狗肉。”

说着，他把艾苏苏抱到竹楼下的木堆上坐着，返身又舞着木棍逼向赤利……



昨天傍晚，召盘巴背着火药枪，带着赤利，钻进寨子后面的大黑山，想逮只竹鼠，或者挖只穿山甲，好在泼水节改善生活。趟过一条清亮的小溪，在一片茂密的树林里，赤利突然兴奋地竖起耳朵，咬着他的衣襟往前拖。赤利十分聪明，遇到猎物不像一般草狗那样狂吠乱叫，为自己壮胆，吓走猎物。它会无声无息地咬着主人衣襟报警。果然，召盘巴撩开几片象耳朵叶，瞧见前面十多步远那蓬凤尾竹下，有一头雄壮的长鬃野猪，起码有四五百斤重，正用两柄獠牙掘鲜嫩的竹笋。按理说，单身猎人碰到猛兽都尽量避开的。特别是孤猪，十分凶猛，称为“头猪、二虎、三熊”。但召盘巴仗着自己四十余年的打猎经验和勇猛无比的赤利，胆子变得斗大，卸下火药枪，塞好火绒，瞄准野猪的耳根就是一枪。“轰”的一声巨响，一缕轻烟

