

现代汉语

X I A N D A I H A N Y U

宋培杰 主 编

河南大学出版社

现代汉语

XIANDAI HANYU

主 编 宋培杰
副主编 牛慧芳 刘 芳 侯冬梅
编 委 王培臣 陈丽湘 茹燕玲 禹 剑 黄文熙

河南大学出版社

· 开封 ·

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/宋培杰主编. —开封:河南大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-5649-0007-6

I. 现… II. 宋… III. 汉语—现代 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 095603 号

责任编辑 胡长瑞

责任校对 胡长瑞

封面设计 张 松

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号

邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25

字 数 593 千字

印 数 1—2000 册

定 价 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

前言

开设现代汉语这一课程的目的是培养学生理解和分析现代汉语的能力,借以提高其运用语言的水平。语言运用水平体现在我们日常的言语交际中,具体来说,包括了听、读、说、写四个方面。听和读是理解别人的思想,说和写是表达自己的思想。运用语言,无论是从理解方面来看,还是从运用方面来看,都要求能够辨别异同,从而实现准确得体地进行交际这一根本目标。为了能够切实有效地达到这一目标,同时也为了促使目前现代汉语的教学水平有更大幅度的提高,我们结合多年来的教学实践经验,编写了《现代汉语》这本书。

《现代汉语》以“精要、易懂、实用”为编写原则,着眼于实际应用,着重于能力的培养,力求突出实践性和可操作性。本书博采众长而自成体系,内容丰富而不庞杂,是一部颇具特色的现代汉语著作。本书既可作为高等院校汉语言相关专业的教学用书,也可供从事现代汉语教学、科研的人员阅读参考。本书在内容上包括了绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六大部分,全面系统地介绍了现代汉语的基础知识,并提供了一定数量极具价值的参考资料。在描写分析现代汉语语音、词汇、语法体系的基础上,本书注重理论联系实际,介绍了大量学习与使用现代汉语的基本原理和方法,积极引导学生会以致用,不断提高其运用现代汉语的水平和能力。与此同时,本书也适当介绍了有关语言学的理论知识,这就从根本上改变了以往同类现代汉语著作中理论知识匮乏的状况,不仅有助于学生学习和理解有关知识,提高其分析具体语言现象的能力,也有助于增强学生的语言学理论素养。另外,本书在内容的选择上,不仅注意到了稳定性,而且还积极吸纳近些年来比较成熟的、有价值的研究成果,着力于内容的拓宽和加深,以不断适应新形势的需要。

《现代汉语》是多人参与、共同努力的成果。参与编写本书的老师及具体分工如下:王培臣(河南科技学院),第一章;刘芳(郑州大学),第二章;禹剑(河南科技学院),第三章;宋培杰(河南科技学院),第四章的第一、二、三、四、五节;陈丽湘(河南科技学院),第四章的第六、七、八节;侯冬梅(河南科技学院),第五章的第一、二、三、四节;茹燕玲(新乡学院),第五章的第五、六节;黄文熙(河南科技学院),第五章的第七、八、九节;牛慧芳(河南科技

学院),第六章。

在编写过程中,所有参编者都表现出了高度的责任意识和协作精神。河南大学出版社的王四朋同志在审稿过程中也做了大量的工作,对本书的顺利出版贡献良多,在此谨向其表示谢意!另外,本书在编写过程中,编者直接或间接援引了国内已经出版的相关专著、教材和一些报刊、杂志、互联网中的相关资料,并吸收了其中部分内容,在此对所用作料的作者表示真诚的感谢。由于无法联系到作者,不能及时与作者沟通,尤其是书中未能一一注明出处者,在此表示诚挚的歉意,敬请作者谅解。

由于水平有限,经验不足,书中难免会有疏漏、偏颇之处,诚请各位专家、同行及广大读者予以教正。

《现代汉语》编写委员会

2009年3月20日

目 录

前 言 /1

第一章 绪 论

第一节 语言概说 /1

- 一、什么是语言 /1
- 二、语言的分类 /2

第二节 现代汉语概说 /4

- 一、现代汉民族共同语 /5
- 二、现代汉语方言 /6
- 三、现代汉语的地位 /8

第三节 现代汉语的特点 /9

- 一、现代汉语与印欧语系诸语言相比较 /9
- 二、现代汉语与古代汉语相比较 /12

第四节 现代汉语的规范化和推广普通话 /14

- 一、现代汉语的规范化 /14
- 二、推广普通话 /15

第五节 现代汉语的性质、任务和主要内容 /16

- 一、现代汉语的性质和任务 /17
- 二、现代汉语的主要内容 /17
- 三、学习现代汉语应该注意的问题 /18

第二章 语 音

第一节 语音概说 /19

- 一、语音的性质 /19
- 二、语音单位 /22
- 三、记音符号 /23

附录一 汉语拼音方案 /24

附录二 汉语拼音字母和国际音标对照表 /26

第二节 声 母 /27

- 一、声母和辅音的关系 /27
- 二、声母的分类 /28
- 三、声母的发音 /29
- 四、声母的本音和名称音 /32
- 五、声母辨正 /32

第三节 韵母 /34

- 一、韵母和元音的关系 /34
- 二、韵母的分类 /34
- 三、韵母的发音 /35
- 四、一些韵母中音素的音值 /38
- 五、押韵和韵辙 /39
- 六、韵母辨正 /42

第四节 声调 /43

- 一、调值和调类 /43
- 二、普通话的声调 /44
- 三、古今调类比较和四声平仄 /45
- 四、古入声字的改读 /47

第五节 音节 /48

- 一、普通话音节的结构 /48
- 二、普通话声母、韵母、声调的配合规律 /50
- 三、普通话音节的拼读和拼写 /52

第六节 音变 /55

- 一、轻声 /55
- 二、儿化 /58
- 三、变调 /59
- 四、语气词“啊”的音变 /62
- 附录一 普通话常用轻声词 /63
- 附录二 普通话常用儿化词 /64

第七节 节律 /65

- 一、句调 /65
- 二、重音 /67
- 三、停顿 /70
- 四、语速 /71

第八节 语音的规范化 /73

- 一、确立标准音 /73
- 二、推广标准音 /76

第三章 文 字

第一节 汉字概说 /77

- 一、汉字的起源 /77
- 二、汉字的性质 /81
- 三、汉字的特点 /81

第二节 汉字的形体 /82

- 一、汉字的形体演变 /82
- 二、汉字形体演变的趋势 /88
- 三、现代汉字的形体 /88

第三节 汉字的结构 /89

- 一、结构单位 /89
- 二、笔顺 /93
- 三、造字法 /94

第四节 汉字的标准化与规范化 /99

- 一、汉字的标准化 /99
- 二、汉字的规范化 /104

第五节 汉字的应用 /107

- 一、书写规范 /108
- 二、汉字信息处理 /111
- 附录一 简化字总表 /113
- 附录二 第一批异形词整理表 /127

第四章 词 汇

第一节 词汇和词汇单位 /132

- 一、词汇 /132
- 二、词汇单位 /133
- 三、词与词组 /142

第二节 词的构造 /145

- 一、词的分类 /145
- 二、合成词的类型 /147
- 三、成语的构造 /151

第三节 词义的性质和构成 /152

- 一、词义的性质 /152
- 二、词义的构成 /155

第四节 词义的分解 /158

- 一、义项分析 /158
- 二、义素分析 /164
- 第五节 同义词、反义词和类义词 /168**
 - 一、同义词 /168
 - 二、反义词 /175
 - 三、类义词 /179
- 第六节 现代汉语词汇的构成 /181**
 - 一、基本词汇和一般词汇 /181
 - 二、新造词、古语词、外来词和方言词 /184
 - 三、行业用语、隐语和阶级习惯语 /189
- 第七节 词汇的发展变化和词汇的规范化 /191**
 - 一、词汇的发展变化 /191
 - 二、词汇的规范化 /196
- 第八节 词典概说 /198**
 - 一、词典的功用 /198
 - 二、词典的类型 /198
 - 三、词典的编排 /200
 - 四、词典的释义 /201

第五章 语 法

- 第一节 语法概说 /206**
 - 一、语法和语法体系 /206
 - 二、语法的性质 /207
 - 三、语法学的种类 /209
 - 四、现代汉语语法学的发展 /211
 - 五、语法单位和句法成分 /213
- 第二节 词类(实词) /216**
 - 一、词类的划分 /216
 - 二、现代汉语的词类体系 /218
 - 三、各类实词 /218
- 第三节 词类(虚词) /236**
 - 一、虚词 /236
 - 二、词类问题小结 /249
- 第四节 短语 /252**
 - 一、短语及其分类 /252
 - 二、短语的结构类 /255
 - 三、短语的功能类 /265

四、短语的结构分析 /266

五、多义短语和歧义的消除 /270

第五节 句法成分 /274

一、主语和谓语 /274

二、动语和宾语 /277

三、定语 /279

四、状语 /283

五、补语 /286

六、中心语 /290

七、句子的特殊成分 /291

第六节 句 型 /293

一、句型划分 /294

二、单句 /296

三、几种常见句式 /299

四、复句 /308

第七节 句 类 /320

一、陈述句 /320

二、疑问句 /321

三、祈使句 /326

四、感叹句 /328

第八节 句子的变化 /329

一、倒装 /330

二、追加 /331

三、省略 /331

第九节 标点符号 /333

一、标点符号的分类和作用 /333

二、标点符号的用法 /335

三、标点符号的书写位置 /343

第六章 修 辞

第一节 修辞和修辞学 /344

一、修辞 /344

二、修辞学 /349

第二节 词语的选用 /350

一、选词要准确妥帖,整体和谐 /351

二、选词要力求色彩鲜明 /351

三、选词要讲求音乐美 /353

第三节 句式的选用 /356

- 一、长句和短句 /356
- 二、肯定句和否定句 /358
- 三、整句和散句 /359
- 四、主动句和被动句 /360
- 五、口语句式和书面语句式 /361
- 六、紧句和松句 /361
- 七、常式句和变式句 /362

第四节 辞格及其运用 /364

- 一、辞格 /364
- 二、辞格的综合运用 /378

第五节 语 体 /379

- 一、口语语体 /380
- 二、书面语体 /381
- 三、语体的交叉 /385

参考文献 /386

第一章 绪 论

第一节 语言概说

一、什么是语言

语言是人类区别于其他动物的本质特征之一,它是在劳动中产生并发展起来的。语言又是一种特殊的社会现象,它随着社会的产生而产生,并随着社会的发展而发展。人类社会的所有活动都离不开语言,语言是人类社会特有的产物。那么究竟什么是语言呢?一般可以从下面三个方面来认识语言。

从功能上看,语言是人类最重要的交际工具和思维工具。能够用语言表达思想并进行交际是人类特有的活动形式。自然界的许多动物虽然也能够通过各种声音来传递信息,但是这些声音一般都比较简单,表达的信息量也是极其有限的,而且它们还是一个整体,不能重新分解组合,因此不能看做是真正意义上的语言。人类交流思想,传递信息,除了使用语言之外,还会用到其他交际手段,例如用手势招呼别人,用面部表情去表达某种意思,这些手段虽然也能够达到交际的目的,但都不如语言方便、快捷。军队用旗语发布命令,人们用电报告知事情,诸如此类的符号都是在已有语言的基础之上编制出来的,是语言符号的符号,而且在使用范围上受到了一定的限制,所以只能作为语言的辅助手段。由此可见,语言是人类使用范围最广的最重要的交际工具。语言是人类的最重要的思维工具,这是指人们能够利用语言形成和表达思想,它是思想最完善、最有效的载体。思维是人脑的一种机能,是人脑反映客观世界的过程,思维的进行必须以某种载体作为工具。抽象思维是以语言为载体的,它借以反映事物的形式——概念、判断、推理,总是表现为一定的语言形式——词、短语、句子。虽然也存在以直观动作作为载体的直观动作思维和以表象为载体的表象思维,但是纯粹的直观动作思维和表象思维的概括程度是极其有限的,并且只出现在还没有学会说话的婴儿和某些高级动物身上,人类一旦真正掌握了语言,就不再有纯粹的非语言思维了。人们可以有所侧重地利用直观动作或表象进行思维,但以语言为工具的抽象思维在思维过程中始终起着主导作用。所以从这个意义上来说,语言是人类最重要的思维工具。

从结构上看,语言是一种音义结合的符号系统。任何符号都包括能记(表现成分)和

所记(被表现成分)两个方面。能记是符号能为人们以某种方式(如视觉、听觉)感知到的外在形式,所记是符号所表示的意义和内容。能记和所记是互相依存、不可分割的统一体。它们之间既无相似之处,又无相关之点,之所以能够联系在一起是因为一种约定关系。语言符号的能记是声音,所记是意义,声音和意义之间并没有必然联系,它们之间完全是社会约定俗成的结果。语言符号的能记和所记既然经过社会约定,就不能随意更改,否则人们就无法正常交际了。语言包括语音、词汇、语法三个要素。语音是语言符号的声音要素,是它的物质外壳;词汇是语言符号的总汇,是它的建筑材料;语法是语言符号形态的变化规则和组合规则,是它的结构规律。语言三要素同社会的发展有不同性质的联系,所以各要素的发展是不平衡的。一般来说,词汇因同社会的关系十分密切,几乎处在经常的变动之中。语法相当稳固,一般不容易起变化,在语法内部,句法变化一般要比词法变化更显著一些。至于语音,在一般情况下发展是很迟缓的。尽管如此,它们相互协调、相互制约,合乎规律地共处在一个整体之中。

从形式上看,一般来说,语言具有口语和书面语两种不同的形式。口语是人们口头上使用的语言,具有日常用语的风格。但它稍纵即逝,不能流传久远。为了打破口语所受到的时间和空间的限制,人们就创造了文字来记录语言,使语言在可听的口语形式之外,又出现了可见的书面语形式。书面语是用文字记录下来的语言,它是在口语的基础上形成的,具有严谨、周密等特点,因而具有与口语完全不同的风格。

综上所述,语言是人类特有的一种社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而形成的符号系统。

作为交际工具的语言,是全体社会成员共同使用的,它不分阶级一视同仁地为社会各个阶层服务。因此,语言没有阶级性。尽管在阶级社会中,各个不同的阶级对语言有一定的影响,但他们是全民语言作为交际工具的,因而无法改变语言的全民性。所以从这个意义上说,语言作为全民的交际工具是由语言的本质所决定的。

二、语言的分类

世界上的很多语言,可以按照不同的标准进行分类。一般来说,目前比较通行的语言分类法有四种:谱系分类、地域分类、功能分类和类型分类。

(一) 谱系分类

语言的谱系分类是指从历时角度考察,根据有无共同来源及历史关系远近对语言进行的分类。这种分类,因为能够展现出语言的“宗族”谱系系统,所以叫做语言的谱系分类。

语言学家根据研究确定,世界上的几千种语言,最初可能都是从为数不多的几种“母语”(或称“基础语”、“原始语”)直接或间接分化出来的。这些从同一个“母语”分化出来的语言就具有历史的同源关系,被称为“亲属语言”,如英语和德语、法语和意大利语、侗语和傣语。没有共同历史来源的叫“非亲属语言”,如汉语和英语、俄语和阿拉伯语。根据语言的这种关系,世界语言的语系大致有印欧语系、汉藏语系、闪含语系、阿尔泰语系、乌拉尔

语系、伊比利亚—高加索语系、南岛语系、南亚语系、达罗毗荼语系等。在每个语系内部,具有同源关系的亲属语言又可根据彼此关系的亲疏分为若干个语族,语族以下再分为若干语支,一个语支下又包括了若干语言。可见,语言的亲属关系是有层次性的。属于同一语支的语言关系最近,属于同一语族、不同语支的语言关系稍远,属于同一语系、不同语族的语言关系更远,属于不同语系的语言则没有亲属关系。

汉语属于汉藏语系。汉藏语系是世界上使用人口最多的语系之一,主要分布在亚洲的东南部。就目前的研究而言,对汉藏语系的认识还存在有不同的意见。一般认为,汉藏语系包括了以下语族、语支和语言。

(1) 汉语。汉语内部只有方言差异,没有语言差异,所以一般不称为“汉语语族”,但它在语系里的地位相当于一个语族。

(2) 藏缅语族。藏缅语族主要分布在中国的西藏、四川、云南、贵州、青海、甘肃、湖南等地及缅甸、不丹、尼泊尔、印度等国境内,下分四个语支:

- ① 藏语支:藏语、嘉戎语等。
- ② 彝语支:彝语、纳西语、哈尼语、拉祜语、傈僳语等。
- ③ 景颇语支:景颇语、拿加语等。
- ④ 缅语支:缅甸语、库启钦语等。

(3) 苗瑶语族。苗瑶语族主要分布在我国广西、贵州、云南、湖南、海南等地及越南、老挝等国境内,下分两个语支:

- ① 苗语支:苗语、布努语等。
- ② 瑶语支:瑶语。

(4) 壮侗语族。壮侗语族主要分布在我国广西、贵州、云南、湖南、四川等地及越南、老挝、泰国、缅甸等国境内,下分三个语支:

- ① 壮傣语支:壮语、傣语、布依语、泰语、老挝语等。
- ② 侗水语支:侗语、水语、毛南语等。
- ③ 黎语支:黎语。

(二) 地域分类

语言的地域分类是指根据地理分布对语言进行的分类,如非洲语言、美洲语言、南亚语言、高加索语言等。

(三) 功能分类

语言的功能分类是指以交际功能上的特点为依据对语言进行的分类。这种分类是建立在社会语言学的基础之上的。目前,语言的功能分类还缺乏一个统一的标准,因此从不同的角度考虑,语言就可以分出不同的功能类型。一般来说,按照语言使用范围的功能来分,世界上的语言可以分为民族语言、族际语言、区域性语言和世界性语言四种类型。民族语言是每个民族内部所使用的语言,汉语、藏语、英语、德语、法语、俄语等都是民族语言。族际语言是指在多民族国家里,不同民族交际时所共同使用的语言,它不是在原有民族语言之外产生的一种新的语言,而是现有某个民族语言在特定的历史条件下升格而成

的。一般来说,族际语言往往是一个国家里人口占多数,同其他民族有密切往来,而且在经济、政治、文化方面都比较发达的民族的语。如汉语,对于各个民族来说,它是族际语言;对于汉族来说,它是民族语言。区域性语言是指某些区域内一定数量国家之间的通用语言。如阿拉伯语在中东、马来语在东南亚,都起着区域性交际工具的作用。世界性语言又称国际语,是指能够充当国际性交际工具的语言。一般来说,它必须具备下列三个条件:一是传播范围广;二是能广泛地为人们所自觉接受;三是能储存极为丰富的信息,特别是国际化科学情报的信息。不过在目前这个阶段,世界性语言还只能是一种预测。据有些语言学家的观察,在地球上已知的语言中,有十到十五种具有成为世界性语言的潜在可能性,并且大多数人认为,英语、汉语、法语、德语、俄语有可能成为世界性语言。

(四) 类型分类

语言的类型分类是指从共时角度考察,根据结构上的不同特点对语言进行的分类。世界上的几千种语言,每一种语言都有自己的结构特点,因此就可以根据不同的结构特点,把语言分成不同的类型。例如,有的语言有声调(如汉语),有的没有(如英语);有的语言动词在宾语之前(如汉语、英语),而有的语言动词在宾语之后(如日语、维吾尔语);有的语言一个词根后可以连上几个语法成分而每个成分只表示一种语法意义(如日语),有的语言一种构形形态却可以表示几种不同的语法意义(如俄语)。如此等等。类型分类的标准是多方面的。有的根据形态结构特点,把语言分为孤立语(如汉语、缅甸语、马来语、壮语、苗语等)、屈折语(如英语、俄语、德语、法语、阿拉伯语等)、黏着语(如土耳其语、日语、朝鲜语、芬兰语、维吾尔语等)、多式综合语(如印第安语、契努克语等)四种类型,这实际上是按照词根、词缀、虚词的组合差异而分析归纳出来的类型;有的根据语法意义的表达方式,把语言分为综合语(如俄语、德语等)、分析语(如汉语)两种类型;有的根据句子成分在句子中的排列次序,把语言分为“主—谓—宾”型(如汉语、英语等)、“主—宾—谓”型(如日语)、“谓—主—宾”型(如阿拉伯语、希伯来语、威尔士语等)。一般来说,汉藏语系的诸语言有两个突出的类型特点,一是有声调,二是语素的单音节性。所以一般所说的汉藏语系是同时考虑了类型和地域因素的。

第二节 现代汉语概说

现代汉语是现代汉民族的语言,包括了现代汉民族共同语和现代汉语方言。现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。现代汉语方言是现代汉语在不同地域的分支,属于现代汉语的地方变体。本书所说的现代汉语主要是指现代汉民族共同语——普通话。方言俗称地方话,只在一定的地域通行,是局部地区人们所使用的语言。民族共同语对于方言来说是一种高级形式,它在某一方言的基础上形成,并且在发展的过程中总是有条件、有选择地从方言中吸收一些有生命力的成分来不断地丰富自己。不仅如此,它还会从语音、词汇、语法等

方面给方言以积极的影响。而其他的方言,在发展中也都会渗进一些民族共同语的成分,日益向民族共同语靠拢,它们的作用会随着民族共同语的推广和影响的扩大而日益缩小。

汉语历史悠久,从远古发展到现在,经历了不同的发展时期,面貌也发生了巨大的变化。以汉语语法演变为主要依据,同时参照语音和词汇的变化情况,我们大致可以把汉语的发展分为上古汉语(先秦时期)、中古汉语(两汉至隋唐时期)、近代汉语(晚唐五代至五四运动时期)和现代汉语(五四运动至今)四个阶段。

一、现代汉民族共同语

现代汉民族共同语是中国汉民族用来交际的共同语,也是中国各民族之间的通用语,中国大陆称之为“普通话”,中国台湾地区称之为“国语”,新加坡、马来西亚等地称之为“华语”。中国是一个多民族的国家,基于国家统一、各民族之间交往的需要,《中华人民共和国宪法》第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”这是按照国际惯例,从立法上确定以主体民族的共同语作为全国通用的共同语。

(一) 现代汉民族共同语的基础方言

共同语总是在某一方言的基础上形成的。作为形成某一个民族共同语基础的方言叫做基础方言。什么方言能成为基础方言,主要取决于该方言在社会中所处的地位,取决于这个方言区的政治、经济、文化以及人口条件。

北方话即北方方言是汉民族共同语的基础方言,这是由政治、历史、文化、人口等因素造成的。历史上,凡是中国建成大一统政权的时期,都城都定在北方方言区,汉唐的长安,宋代的汴京,都在北方方言区。不仅如此,北方方言区的重要城市北京是辽、金、元、明、清几代的都城,是全国的政治中心。这不仅使得北京话因为政治的力量成了北方方言的代表话,而且也使得以北京话为代表的北方方言很早以来就处于同其他汉语方言完全不同的特殊社会背景中。从文化方面来看,晚唐以来许多重要的文学作品都是用北方方言或在北方方言的基础上写成的。这些作品在全国范围内流传,扩大了北方方言的影响。从人口方面来看,北方方言分布区域随历史的发展不断扩大,因此北方方言成了诸方言中通行最广、使用人口最多的方言。北方方言区从东北延伸到西南,占全国总面积的 $\frac{3}{4}$,使用人口占说汉语人数的 $\frac{2}{3}$,并且内部高度一致,其间各处的人通话都没有困难。正是上述这些因素的综合作用,才最终促使北方方言成为汉民族共同语的基础方言。

(二) 现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是怎样在北方方言的基础上形成的?这可以从书面语和口语两个方面去观察。

古代汉民族在很早就有书面语形式的共同语。《论语·述而》中曾记载:“《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”这里所提到的“雅言”,就是《诗经》、《书经》以及赞礼时用的语言。不难理解,它应该是指一种书面语形式的共同语。古代汉民族共同语的书面语——文言文最初是在口语的基础上形成的,但当逐渐固定下来形成一种书面语的传统之后,它就与口语

脱节了,于是在人民群众中间就又产生了一种新的与口语相联系的书面语——白话文。从书面资料来看,白话文的出现最早可以追溯到公元9世纪(唐末),当时主要用于禅宗语录和通俗文学的写作。唐末以来,采用白话文进行创作的文学样式很多,如唐代的变文、宋元的话本、元代的散曲等,而影响最大的则是明清小说,像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等。这些白话文学作品的语言虽然或多或少都带有一些地方色彩,但基本上都是以北京话为代表的北方方言写成的。这些脍炙人口的文学作品在社会上的广泛流传,加速了北方方言的推广,同时也扩大了北方方言的影响。但是长期以来,白话文的运用还仅仅局限于通俗文学的范围,没有能够成为通用的书面语形式,直到1919年五四运动之后,白话文才真正取得了汉民族共同语书面语的资格。

汉民族共同语的口语形式出现得比书面语形式要晚,因为口语交际会更多地受到空间的限制。在公元14世纪(元代)的时候,一种被后来称之为“官话”的共同语的口语形式已经在北方方言的基础上开始形成。“官话”并非是指为官吏阶层使用的官场雅语,而是当时全社会通用的语言。史书记载,雍正(1723—1735)皇帝在位的时候,曾经训诫官吏必须掌握官话,他还责令闽广两省设立正音书院,专门教授官话。可见,官话已经是当时十分通行的语言了。在官话的形成过程中,北京话有着特殊的地位。唐代,北京地属幽州,是北方军事重镇;辽代,北京是五京之一;金元以来,北京成了我国政治和文化的中心。因此,北京话作为官府的通用语言传播到全国各地,其影响逐渐显著,因此也确立了以北京话为代表的北方方言在整个社会中非常重要的地位。到了20世纪初,在白话文运动彻底动摇文言文的统治地位之前,由汉语拼音运动引发的“国语运动”也已经开展起来。其后,清末即已出现的“国语”这一名称在民国初年正式取代了“官话”。当时的教育部颁布了注音字母,规定以北京语音为标准统一的口语读音。新中国建立以后,由于政治的空前统一和经济的迅速发展,因此对民族共同语的进一步统一和规范就提出了更高的要求,于是中国科学院在1955年召开了现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称为普通话,主张向全国大力推广。会后经各方研究,正式确定现代汉民族共同语的三项标准含义,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

二、现代汉语方言

方言是民族共同语的地方变体。汉语历史悠久,是世界上方言现象比较复杂的语言之一。影响汉语方言形成的因素很多,有属于社会方面的因素,如封建割据、异族接触、人口迁徙等;有属于语言本身的因素,如语言发展的不平衡性,不同语言之间的相互接触、相互影响等。除此之外,某些自然因素对其也有一定的影响,如高山、河流、森林等地理屏障的阻隔,在某种程度上会妨碍人们之间的相互交往,因而导致方言差异。

方言虽然只在一定地域中通行,但本身也是一种完整的系统。方言都具有语音系统、词汇系统和语法系统,能够满足一定区域内人们社会交际的需要。一般情况下,民族共同语总是在一种方言的基础上发展起来的,因此同一民族的各个方言和这个民族的共同语,大都会表现出同中有异、异中有同的语言特色。汉民族共同语既然是在汉语北方方言的基础上形成的,它与汉语所有方言之间,无疑是同源异流的关系,自然会表现出同中有异、