

感悟人生丛书



影响一生的 名人故事

小故事，大启迪
心灵成长必读

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

影响一生的

名人故事

作者 李雪峰

插图 刘 弦 吴冰容

刘 容 刘 勉



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响一生的名人故事/李雪峰著. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2009.6

(成长维生素)

ISBN 978-7-5346-4595-2

I. 影… II. 李… III. 人生哲学-青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019418 号

书 名 影响一生的名人故事
出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)
苏少网址 <http://www.sushao.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 江苏新华印刷厂
(南京市张王庙 88 号 210037)
开 本 720×1000 毫米 1/16
印 张 12.75
版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5346-4595-2
定 价 17.80 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

跟着星光去追寻

多少人在思索,多少人在探寻那扑朔迷离的人生之谜、成功之道。

但又有多少人知道,那些令我们高高仰望的名人和伟人们,曾经同我们一样,也许天真无知,也许贫寒卑微,也许也曾迷惑彷徨……在我们每个人的身上,都有过他们曾经的影子。不同的只是,在巨大的困难面前,他们没有退缩;在人生的狂风骤雨中,他们勇于接受历练;在危机四伏时,他们能睿智执著地寻找转机;在一百次被生活击倒之后,他们能第一百零一次地站起来……

他们,是我们人类的自豪与骄傲。他们的故事如夏夜璀璨的星光,永远照耀和激励着我们每一个人的心灵。

跟着他们的星光去追寻,你就会发现,成功许多时候并不难。平凡生活中,比别人多思考一点就够了;面临困苦时,多一点信心和毅力就够了;想拥有最甜最美的果实,多付出一点汗水就够了。

跟着他们的脚步去追寻吧!假如你是一棵小草,也能寻觅到最明媚的春光;假如你只是一滴水,也一定能寻觅到属于自己最浩瀚的海;假如你只是一个普通的音符,也一定能寻觅到自己人生如歌的行板。

(作者简介:李雪峰 教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家,《读者》杂志签约作家,河南省作家协会会员。)

目 录

生命的林子 /	008
生命的质量 /	010
生命的剔凿 /	012
泥泞留痕 /	014
人生的环剥 /	016
生活的泥土 /	018
坚持的力量 /	021
威廉与磨房 /	022
盛满水的瓶子 /	024
生命的弯腰 /	026

炮轰羽毛 /	028
留一只眼睛看自己 /	030
大师卖艺 /	033
拂去怨恨 /	034
程门立雪 /	036
我心有主 /	038
管鲍之交 /	040
胯下韩信 /	042
放大目标 /	044
成功可以预料 /	046
以己为镜 /	048



成功的推动器 / 050
失败的成功 / 052
多想一点点 / 054
成功的门,要敲很多次 / 056
成功的秘密 / 058
不停地叩,门总会开的 / 060
不看困难 / 062
为他人的尊严,干杯 / 065
成功只差五丝米 / 066
我永远属于我的祖国 / 068
康德访友 / 070
荣誉,属于老师 / 072
欣赏是一掬清水 / 074



不过是重来一次 / 076
心底荷花 / 078
售予自尊 / 080
这不是我的作品 / 083
站着的高度 / 084
成功需要多长时间 / 086
不要轻易地否定 / 088
只要开始 / 090
我,只有一个 / 092
自信才优秀 / 095
大师的风度 / 097



做好一件事 /	098
毛姆“征婚” /	100
大师的老师 /	102
超人的微笑 /	104
心灵的阳光 /	106
一生的建树 /	108
我是贝罗尼 /	110
走自己的路 /	112
肯定自己 /	114
人生不止一步 /	116
人生的疑问 /	119
永不放弃 /	120
修建自己的码头 /	122

蝶的美 /	124
生命的养料 /	127
我在第一排 /	130
最珍贵的买卖 /	132
人生的勇气 /	134
善良的回报 /	136
向路人致礼 /	138
激励心灵 /	140
第一百零一次 /	142
在废铜上闪烁的黄金 /	144
巴克眼镜 /	146

把成功分段 / 148
假如时光可以倒流 / 150
有一种力量 / 152
穷人最缺什么 / 154
把握现在 / 156
横在心中的木栏 / 158
你自己就是圣人 / 160
成功,不能等待 / 162
不穿鞋的修女 / 164
华盛顿道歉 / 166
心灵的陆地 / 168
尊严的含金量 / 170
撬起世界的支点 / 172

人生的信念 / 174
上帝不敢辜负信念 / 177
磕破自己 / 180
听别人把话说完 / 182
一美分离亿万富翁有多远 / 184
西门子的忠告 / 187
假装成功 / 189
意外也是一种机遇 / 192
富起来的理由 / 194
爱的奇迹 / 197
捡来的球星 / 200

生命的林子

唐玄奘刚剃度的时候,在法门寺修行。法门寺香火鼎盛,每日晨钟暮鼓,香客如流。玄奘觉得自己虽青灯黄卷苦苦习经多年,但谈经论道起来,自己远不如寺里的许多僧人。他想静下心神潜心修佛,但法门寺法事应酬太繁,常常影响他静心修行。

有人劝玄奘说:“法门寺是个名满天下的名寺,水深龙多,纳集了天下的许多名僧。你若想在僧侣中出人头地,不如到一些偏僻小寺中阅经读卷,这样,你的才华便会很快显露了。”

玄奘自忖了许久,觉得这话很对,便决意辞别师父,离开这喧喧嚷嚷、高僧济济的法门寺,寻一个偏僻冷落的深山小寺去。于是玄奘就打点了经卷、包裹,去向方丈辞行。

方丈明白玄奘的意图后,问玄奘说:“烛火和太阳哪个更亮些?”玄奘说当然是太阳了。方丈说:“你愿做烛火还是太阳呢?”

玄奘认真思忖了好久,郑重地回答说:“我愿做太阳!”于是方丈微微一笑说:“我们到寺后的林子里去走走吧。”

法门寺后面不远处有一个树木稀疏的山头,隐约可见一些灌木和三两棵松树。方丈指着其中一棵松树说:“这棵树是这里最大最高的,可它能做什么呢?”玄奘围着树看了看,这棵松树乱枝纵横,树干又短又扭曲,玄奘说:“它只能做煮粥的薪柴。”

方丈又带玄奘来到寺后面那一片郁郁葱葱、密密匝匝的松林中去,林子遮天蔽日,棵棵松树秀逸、挺拔。方丈问玄奘说:“为什么这里的松树每一棵都这么修长、挺直呢?”

玄奘说:“都是为了争着承接天上的阳光吧。”方丈郑重地说:“这些树就像芸芸众生啊。它们长在一起,就是一个群体,为了一缕的阳光,为了一滴的雨露,它们争先恐后地向上生长,于是它们棵棵都可能成为栋梁之才。而那远离群体零零星星的两三棵树,在灌木中它们鹤立鸡群,没有树和它们竞争,所以,它们就成了薪柴啊。”

玄奘听了,立刻明白了。他惭愧地说:“法门寺就是这一片莽莽苍苍的大林子,而山野小寺就是那灌木丛了。方丈,我不要再离开法门寺了!”

在法门寺这片森林里,玄奘苦心潜修,后来,终于成为一代名僧。他的枝叶,不仅伸过云层,伸过了天空,而且,承接了西天辉煌的佛光。



物竞天择,适者生存。达尔文的生存法则无论对人类或者大自然都很适用。竞争是压力,竞争是给养,是一棵参天大树离不开的土壤。逃避竞争,就可能成为井底那只故步自封的青蛙,以为世界只有那么大。



生命的质量

传说老子骑青牛过函谷关，在函谷关府衙为府尹留下洋洋五千言《道德经》时，一名年逾百岁、鹤发童颜的老翁摇摇摆摆到府衙找他。

老子在府衙前遇见了老翁。

老翁对老子略略施了个喏说：“听说先生博学多才，老朽愿向您讨教个明白。”老翁得意地说，“我今年已经一百零六岁了。说实在话，我从年少时直到现在，一直是游手好闲地轻松度日。与我同龄的人先后作古，他们开垦百亩沃田却没有自己一席之地，修了万里长路而未享片寸华盖，建了千舍屋宇却落身荒野郊外的孤坟。而我呢，却仍然飘飘然地行走在大道驿路上。虽然设置过片砖只瓦，却仍然居住在避风挡雨的房舍中。先生，是不是我可以嘲笑他们忙忙碌碌劳作一生，只是给自己换来一个早逝呢？”

老子听了，微微一笑，吩咐府尹说：“请找一块砖头和一块石头来。”

老子将砖头和石头放在自己的面前说：“如果只能择其一，仙翁您是要砖头还是愿取石头？”

老翁得意地将砖头取过来放在自己的面前，说：“我当然选取砖头。”

老子抚须笑着问老翁：“为什么呢？”

老翁指着石头说：“这石头没棱没角，取它有什么用？而砖头却用得着呢。”老子又招呼围观的众人问：“大家要石头还是要砖头？”

众人都纷纷说要砖头而不要石头。

老子又回过头来问老翁：“是石头寿命长呢还是砖头寿命长？”

老翁说：“当然是石头了。”

老子释然而笑说：“石头寿命长人们却不择它；砖头寿命短，人们却择它，不过是有用和没用罢了。天地万物莫不如此。”

老翁顿然大悟。



人的一生应该是这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。生命属于人只有一次，它的价值不在于活了多少年，而在于怎么活。

生命 的剔凿

孔子年轻的时候,很喜欢到他隔壁的邻居家去。他的邻居是一位技艺精湛的老石匠,一块块岩石经过他的剔凿,便成了千姿百态、栩栩如生的花鸟。

一天,孔子又踱至邻居家,那个老石匠正叮叮当当为鲁国一位已故大夫刻石碑碣。孔子叹息道:“有人淡如云影来去无痕,有人却活进了碑石、活进了史册里,这样的人真是



不虚此生啊！”

老石匠停下锤，问孔子说：“你是想一生虚如云彩，还是想把自己的名字刻进碑石、流芳千古？”

孔子又长叹一声说：“一介草木之人，想把自己刻到一代一代人的心里，那不是比登天还难吗？”

老石匠听了，摇摇头说：“其实并不难啊。”他指着一块坚硬又平滑的石块说，“要把这块石坯刻成碑碣，就要雕琢它。”老石匠说着，就一手握凿一手抡锤叮叮当当地凿起来，一块块石屑很快在锤子清脆的敲击声中飞起来。不一会儿，岩石上便出现了一朵栩栩如生的莲花图案。“如果想使这个图案不容易被风雨抹平，那就要凿得更深些，要剔掉更多的石屑。只有剔凿掉许多不必要的石屑，才能刻成凸起的图案和碑铭。”

孔子恍然大悟。

敢于剔凿掉自己的缺点和不足，不断割舍生命中多余的“石屑”——这样的人生才能凸现生命的质感，镂刻出别样的景致。

泥泞留痕

鉴真和尚刚刚剃度遁入空门时，寺里的住持见他天资聪慧又勤奋好学，心里对他十分赞赏，却有意让他做了寺里谁都不愿做的行脚僧。每天风里来雨里去，吃苦受累不说，化缘时还常常吃白眼，遭人讥讽挖苦。鉴真对此愤愤不平。

有一天，日已三竿了，鉴真依旧酣睡不起。住持很奇怪，推开鉴真的房门，见鉴真依旧不醒，床边堆了一大堆破破烂烂的芒鞋。住持叫醒鉴真问：“你今天不外出化缘，堆这么一堆破芒鞋做什么？”鉴真打了一个哈欠说：“别人一年一双芒鞋都穿不破，可我刚刚剃度一年多，就穿烂这么多的鞋子，我是不是该为庙里省些鞋子了？”

住持一听就明白了，微微一笑说：“昨天夜里落了一场雨，你随我到寺前的路上走走看看吧。”

鉴真和住持信步走到了寺前的大路上。寺前是一座黄土坡，由于刚下过雨，路面泥泞不堪。

住持拍拍鉴真的肩膀说：“你是愿意做一天和尚撞一天钟呢，还是做一个能光大佛法的名僧？”

鉴真说：“我当然希望能光大佛法，做一代名僧。但我这样一个人



人瞧不起的苦行僧，怎么去光大佛法？”

住持捻须一笑：“你昨天是否在这条路上行走过？”

鉴真说：“当然。”

住持问：“你能找到自己的脚印吗？”

鉴真十分不解地说：“昨天这路又干又硬，小僧哪能找到自己的脚印？”

住持又笑笑说：“今天我俩在这路上走一遭，你能找到你的脚印吗？”

鉴真说：“当然能了。”

住持听了，微笑着拍拍鉴真的肩说：“泥泞的路才能留下脚印，世上芸芸众生莫不如此啊。那些一生碌碌无为的人，不经风不沐雨，没有起也没有伏，就像一双脚踩在又平坦又坚硬的大路上，脚步抬起，什么也没有留下。而那些经风沐雨的人，他们在苦难中跋涉不停，就像一双脚行走在泥泞里，他们走远了，但脚印却印证着他们行走的价值。”

鉴真惭愧地低下了头。从那以后，他年轻有力的脚印留在了寺前的泥泞里，留在了弥漫着樱花醇香的扶桑泥土里……

在泥泞里行走，生命才会留下深刻的印痕。相比在安逸、无风无浪的环境中成长，经历过艰难困苦的人，目光更坚定，脚步更坚实。

人生的环剥

雪舟是古代日本的一位画坛宗师。他年轻的时候，聪慧狂浪，不仅喜爱挥毫作画，还十分喜欢剑术、棋艺和传经说佛。29岁的时候，雪舟投到当时声名远扬的大画师周文门下习画，皓发鹤颜的周文问雪舟说：“你这一生是想做画家呢？还是立志做侠客？棋师？高僧？”

雪舟考虑了半天说：“我什么都舍不得！”

周文沉吟了片刻，拿起一把剑问雪舟说：“一棵苹果树和人谁的生命更长久？”雪舟回答说：“当然是人了。”

周文摇了摇头说：“人生一世，草木一秋，而苹果树却可以秋衰春发，年年结果。”周文带着雪舟走进村庄前的一个苹果园说：“苹果今年结得不多、不好，明年可以修枝重结，而人生如果不能结出又大又多的好果子，就没有重来一次的机会啊！”

雪舟十分不以为然。

周文把雪舟带到一棵苹

