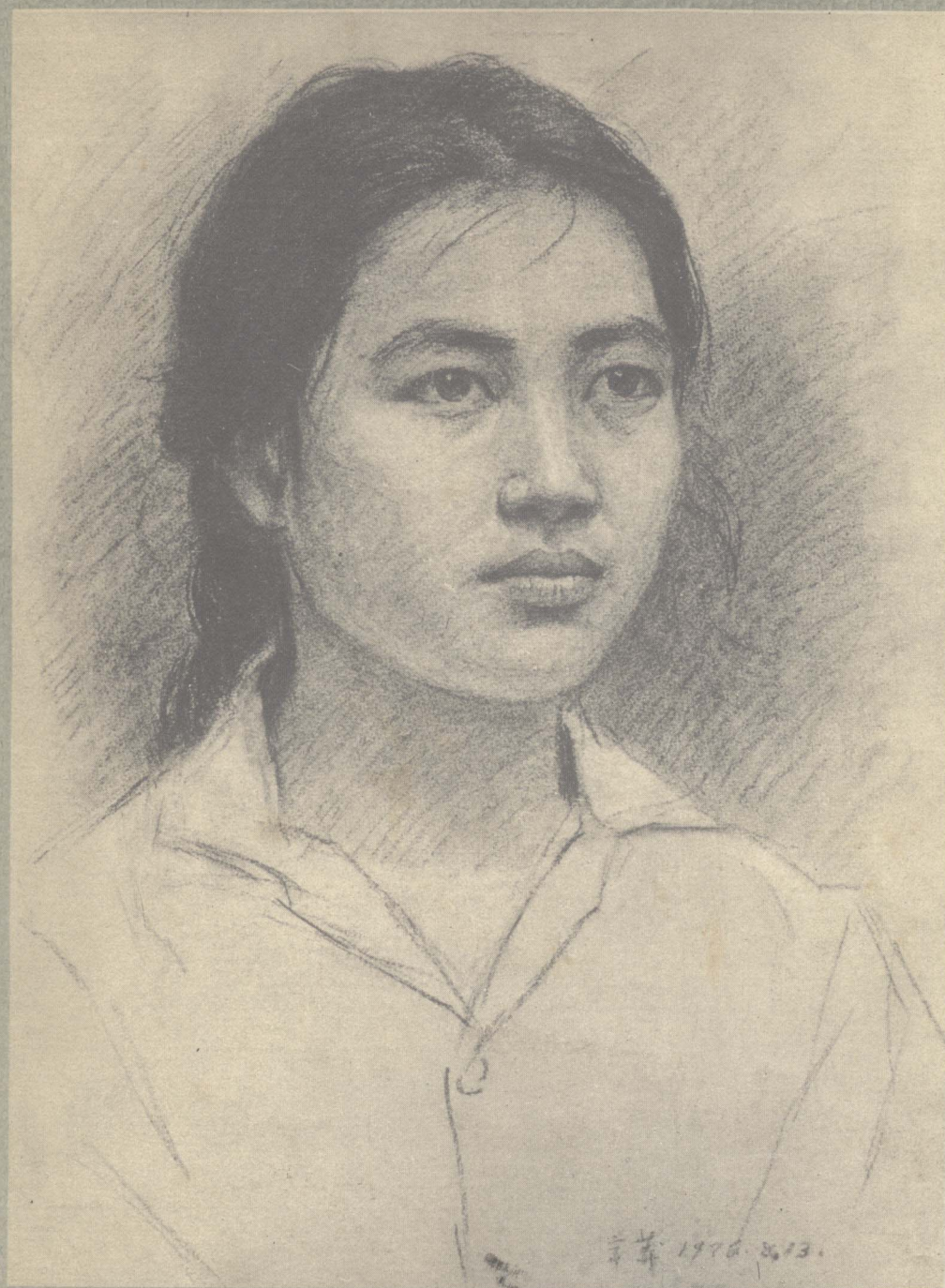




辛菲素描选

S224
40



5224
40

前 言

辛莽同志生于一九一六年，是在革命洪流中经历过来的老一辈画家。抗日战争期间，他在晋察冀边区华北联合大学文艺学院美术系任教，曾长期住在农村，同那里勤劳朴实的农民有深厚的感情，画了很多表现老根据地生活的作品。解放后，辛莽同志的许多作品，也都是表现人民的。

辛莽同志在绘画创作上力求在写实的基础上进行艺术加工，他曾多次提到：“美来自生活，艺术是生活的真实反映和集中表现，艺术要高于生活的自然形态，但不宜离开现实基础，片面地强调浪漫主义，给人以虚假的感觉。”他认为一个画家的风格是自然形成的，需要在实践的过程中，勤苦地积累经验，不断提高。

辛莽同志的作品，集中反映了他的艺术观。这本集子选的是他的素描作品，这些作品力求严谨准确、形神兼备，在追求素描的基本功方面付出了辛勤的劳动。

辛莽同志早在革命战争年代就曾画了许多宣传画和领袖像。建国后从事革命历史画创作，他的主要创作有《毛主席在延安窑洞中著作》、《转移》、《在太行山上》等。

辛莽同志并长期从事美术教学工作。现任中国美术家协会北京分会副主席。

人民美术出版社编辑室

目 录

- 1 年轻的母亲 ····· 1952年
- 2 农村小女孩 ····· 1956年
- 3 当年的民兵 ····· 1956年
- 4 老 农 ····· 1957年
- 5 老工人看图纸 ····· 1960年
- 6 哈萨克老大娘 ····· 1961年
- 7 喜悦的少年 ····· 1962年
- 8 维吾尔族青年 ····· 1961年
- 9 农村姑娘 ····· 1966年
- 10 青年农民 ····· 1973年
- 11 女 社 员 ····· 1978年
- 12 小 驴 (二幅) ····· 上: 1944年, 下: 1956年

封面: 青年女教师 封面题字: 陈允鹤





2 农村小女孩







5 老工人看图纸







辛芳 1961.10.12 吐鲁番 维吾尔族青年 ZWIDIM







打岩场上的姑娘
辛忙 1978.6.21 写于土地

