

中国小学生首次自评自选的“百部经典读物”

学习型中国·读书工程教研中心 主 编



100位

伴随小学生成长的

十大艺术家

XIAOXUESHENGAI DUBEN



小学生爱读本

名人励志

100位

优秀小学校长、教师
联合推荐

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

伴随小学生成长的十大艺术家 / 学习型中国·读书工程
教研中心主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009. 8

(小学生爱读本·名人励志)

ISBN 978-7-80753-793-9

I. 伴… II. 学… III. 艺术家 - 生平事迹 - 世界 - 少年
读物 IV. K815.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 113181 号

责任编辑: 罗 伟 王乃铮

全案策划: 含章行文

装帧设计: 含章行文

伴随小学生成长的十大艺术家

学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

廊坊市兰新雅彩印有限公司印刷

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 12.5 字数 94 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-793-9

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨





“中国小学生爱读本百部经典”活动
好在让学生推荐，让学生阅读，让学生
成为书的主人。

卢勤
2009.6.20

编委会

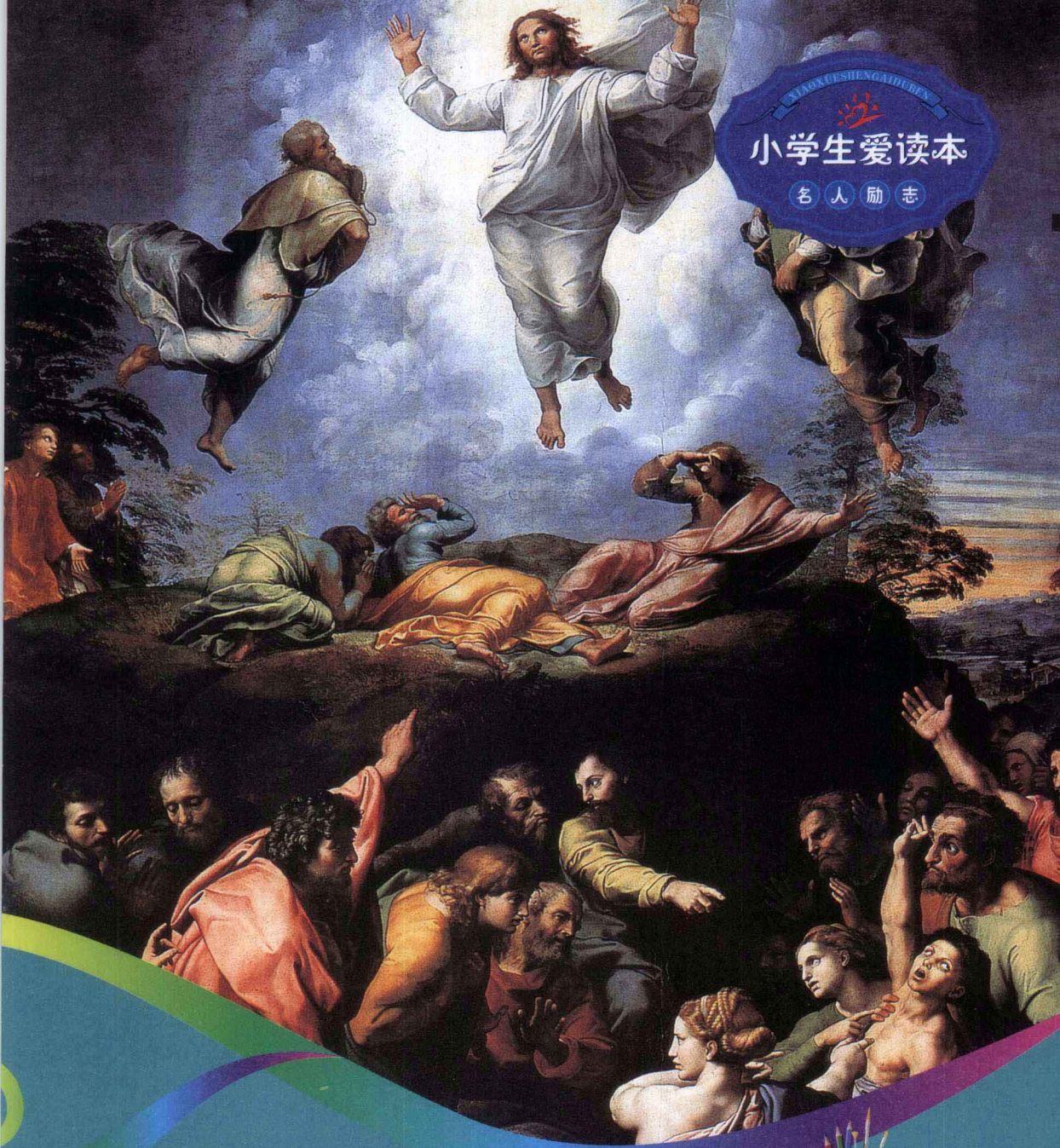
全国百位优秀小学校长、优秀教师

联合编审

(排名不分先后)

王洪夫	马步坤	丁国旭	卢强	韩建州	高卫宾	李慧茹
朱雪玲	张德喜	姜文华	王春香	张兆琴	毛冰力	张莉香
李秀爱	梁丽娜	霍会英	邢连科	张卫勤	张利军	赵孟华
王贯九	韩德轩	吕国强	赵东成	吕付根	寇中华	葛运亭
张海潮	吕红军	蔡满良	李献中	郑彦山	范富来	陶丘平
康振伟	李富军	刘志敏	张明磊	金云超	张立志	张瑞舟
彭延黎	刘晓红	杨军亚	陈培荣	于建堂	吴贵芹	杨富林
马根文	张根军	李全有	康双发	侯岩	刘洪亮	杨岁武
王茂林	李启红	赵云枝	周东祥	张华伟	王志保	李河山
李文彦	崔富举	刘新宇	杨海林	营四平	任国防	刘聚喜
刘新峰	潘贞瑞	黄四德	武永炎	孟庆德	朱五营	任敬华
陈建中	耿海根	陈新民	李世恩	陈淑华	丁汉洋	丁耀堂
胡耀丽	潘振生	樊来花	张海云	吴卫亭	李德华	吴双民
张会强	郑学德	张洪涛	张立新	杜斌	刘青松	朱亚莉
姜伟	张仲晓					

学习型中国·读书工程



小学生爱读本

名人励志

学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社

学习啦中国·读书工程教研中心 中国
AiDUBEN
伴随小学生成长的
十大艺术家

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

主编的话

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

学习型中国·读书工程教研中心

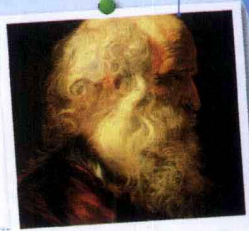
· 阅读导航仪 ·

篇章页的标题，让你对本章所要讲述的内容一目了然。

本章主人公头像，让你在阅读本章之前先认识他。

十七世纪佛兰德斯著名画家

鲁本斯



彼得·保罗·鲁本斯（1577—1640）是佛兰德斯著名的画家。他擅长神话、历史、宗教及风俗画。同时，也精于肖像画和风景画。在绘画的色彩方面，鲁本斯堪称世界之最，他将造型与色彩完美地结合，他开拓了一条富丽壮阔的绘画道路，为今后的几代艺术家们的绘画创作指明了方向。

他是欧洲第一个巴罗克式的画家。他的绘画具有巴罗克艺术的壮丽风格。鲁本斯用他富于诗意的画笔来歌颂生活，歌颂作为宇宙最完美的造物——人类。



本章主人公简介，让你在阅读内容之前先对主人公有个大概了解。

内文中的小标题，让你轻松了解本章所要讲述的知识点。

本章主人公作品和关于他的图片，让你深切感受主人公的经历。

·伴随小学生成长的十大艺术家

天才侍童

1577年鲁本斯出生于德国的一个小镇齐格的，是佛兰德斯一个小律师的儿子，他的父亲曾在安特卫普的市政厅工作，后来由于信奉新教反对西班牙统治而流亡德国，鲁本斯就是在流亡期间出生的，在颠沛流离中鲁本斯度过了他的童年时代。不久，受尽人间苦楚的父亲过早地离开了人世，留下他们孤儿寡母，那年鲁本斯刚满10岁。迫不得已之下，

母亲带着鲁本斯悄悄地又回到了故乡安特卫普，希冀着在那里能找到家庭的前途。



鲁本斯作品《小男孩的肖像》

年幼的鲁本斯几乎没有受过双亲以外的教育，但母亲却知道在小鲁本斯的身上隐藏着一种难以估量的天分，她为这个有远大前程的儿子谋划着未来的道路。终于，出现了一个机会，安乐巴尔克伯爵夫人身边缺少一位侍童，于是她便把13岁的儿子送到宫廷。

聪明伶俐的鲁本斯不但身材修长，而且英俊潇洒，宫廷对鲁本斯的教育首先从社交礼仪开始，他很快就学会了宫廷的礼节和程序，老练地在宫廷自由出入。没有什么能比得上脱颀而出带来的快乐，当一块璞玉显露出它夺目的光芒的时候，人们又是多么地惊异和艳羡呀！他竟然在很短的时间内就熟练地掌握了西班牙语、法语、拉丁语、意大利语和英语等8种外语，这令宫廷教师们大吃一惊，

71

本章内容，向你详细介绍主人公的生平、事迹。



·本书特色·

1

内容全面生动，精选历史上十大著名艺术家，真实再现他们不平凡的一生。

2

图片丰富精美，同学们可以深切感受历史上艺术大师所处时代的社会生活。

3

语言生动简洁、通俗易懂，更易于被小学生接受。

4

本书融知识性、趣味性于一体，是丰富小学生课外知识的必备读物。

名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

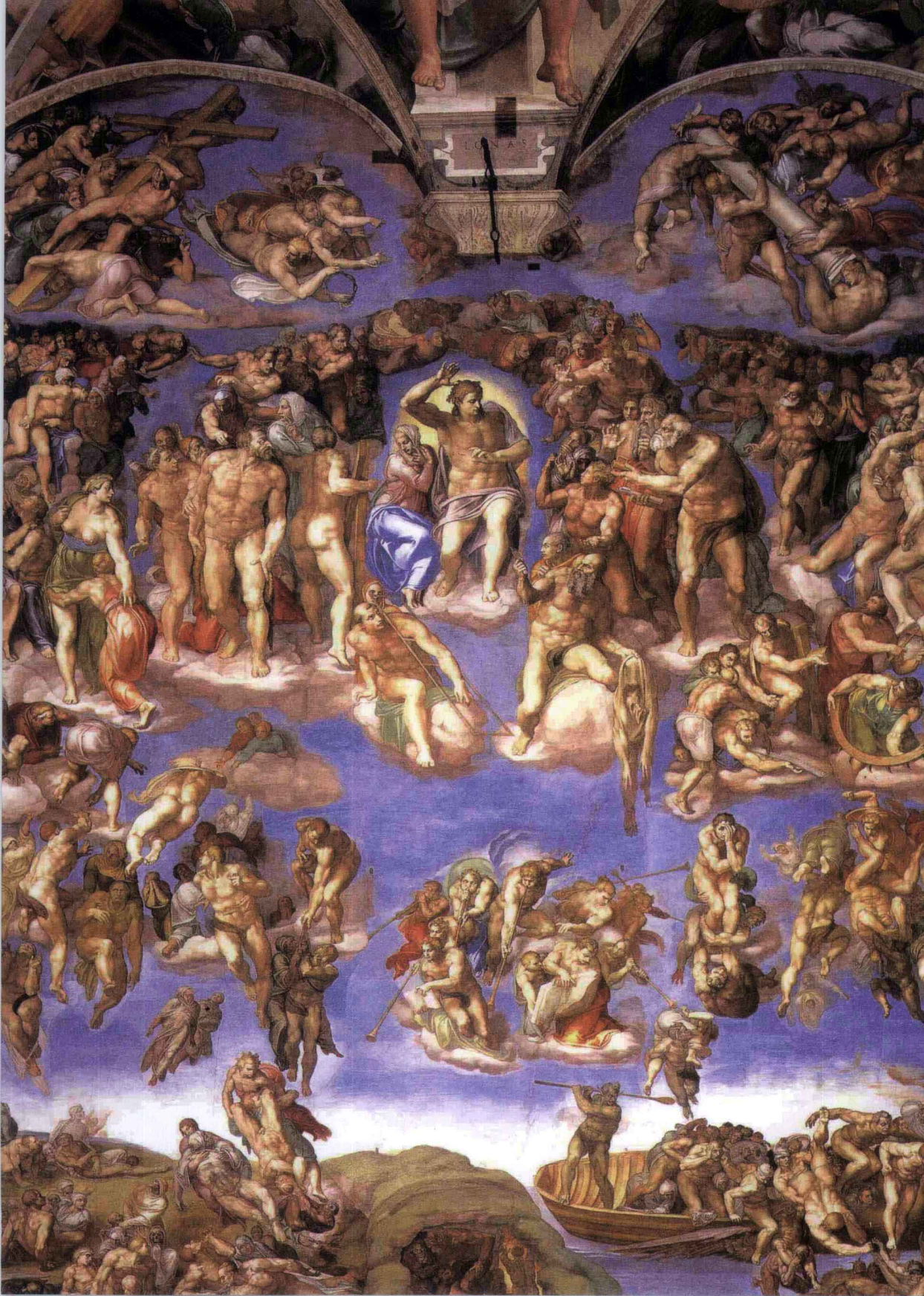
希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

——香港东方教育研究院院长 陈仲铭







文艺复兴的精神代表——达·芬奇

- 神童画家……13
- 初露天才……15
- 餐厅墙壁上的完美之作……18
- 天才间的竞赛……22
- 《蒙娜丽莎》神秘的微笑……25
- 漂泊的晚年……29

忧伤的胜利——米开朗琪罗

- 初显奇才……33
- 新时期的到来……36
- 西斯廷的英雄……38
- 英雄的悲凉……42
- 屈服下的抗争……45
- 最后的抗争……46



文艺复兴时期画家——拉斐尔

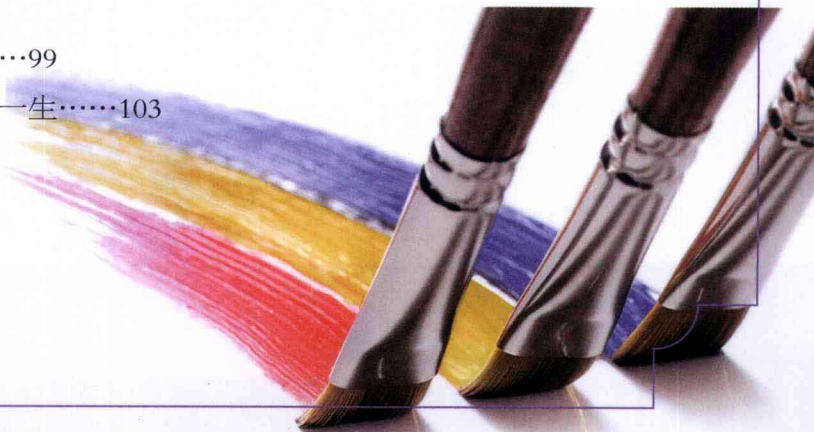
- 走进画室……51
- 梵蒂冈壁画……57
- 选择妻子……62
- 画中病故……68

十七世纪佛兰德斯著名画家——鲁本斯

- 天才侍童……71
- 拜师学艺……73
- 做宫廷画师……75
- 巴罗克风格……78
- 画家的外交生涯……83
- 晚年的辉煌……85

十七世纪荷兰画坛巨匠——伦勃朗

- 弃学从艺……89
- 风靡阿姆斯特丹……90
- 生活与事业的顶峰……92
- 黑色的1642年……95
- 潦倒生活中的辉煌……99
- 自画像——伦勃朗的一生……103





印象主义之父——莫奈

画漫画的“坏学生”……107

学画的青年时代……109

与卡缪的婚恋……113

“印象主义之父”的艰苦历程……116

恬淡的乡间生活……119

《睡莲》相伴的最后岁月……122

火的崇拜者——凡·高

生命之诗的开篇……125

天路历程……127

走向艺术……130

巴黎之行……134

阿尔的黄金时代……137

在自我分裂中陨落……142

现代派艺术的领袖——毕加索

- 靠雪茄复活的天才……145
- 蓝色的忧郁和困顿……147
- 玫瑰色的爱情与艺术……149
- 立体主义狂潮《亚威农的少女》……152
- 迈向超现实主义……156
- 愤怒的声音《格尔尼卡》……158
- 画鸽子的和平之士……160
- 永远的毕加索……162

原始与野性的追寻者——高更

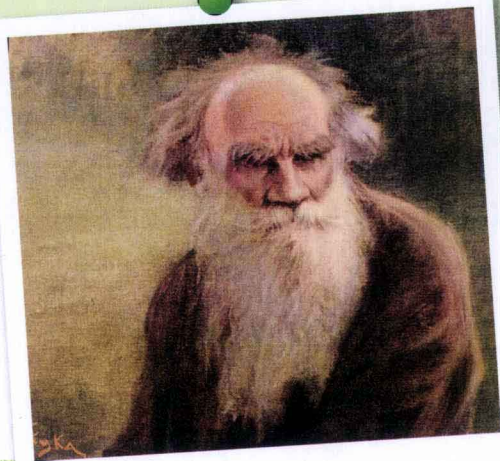
- 从业余习画到职业画家……165
- 原始生活的向往……170
- 与凡高的交往……173
- 梦归塔希提……177

华丽野兽派大师——马蒂斯

- 弃法从画辟独径……183
- 野兽画派成与衰……187
- 多方艺术造巨匠……192
- 大师晚年创奇迹……196



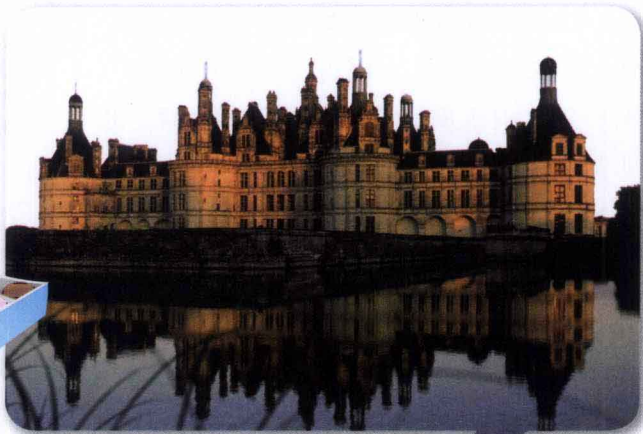
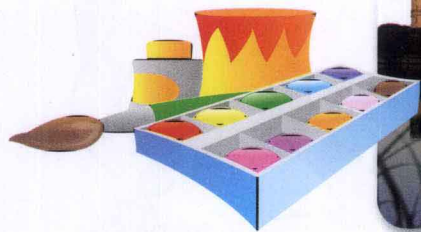
文艺复兴的精神代表——达·芬奇



列奥纳多·达·芬奇（1452—1519）是意大利文艺复兴时期最负盛名的艺术大师，是文艺复兴艺坛三杰之首。他是人类智慧的象征，他怀有神灵般的无限理想，试图重新创造世界的美，度量世界的广大无垠，解释世界的奥秘。他的抱负是发现一切、研究一切、创造一切。恩格斯在《自然辩证法》中把他列为“文艺复兴时期的第一巨人”。

学识渊博、技艺精湛的天才达·芬奇是永不满足的探险家。他思索的触角远远超越了他的时代，有的竟然能够与我们现在的时代汇合。虽然临终前他曾心酸地说过：“我一生从未完成一项工作。”但我们确信，达·芬奇将伴着《蒙娜丽莎》神秘的微笑走向永恒。





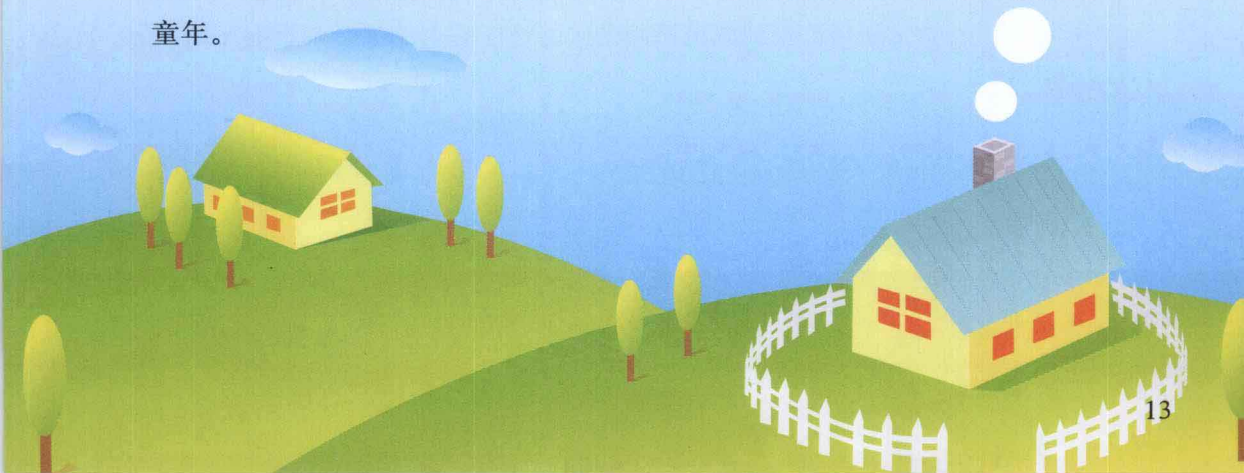
法国的香波堡，是由达·芬奇设计的

神童画家

文艺复兴是一场伟大的新文化运动，它在继承古代文艺精华的基础上又进行了卓绝的创新。毫无疑问，文艺复兴时期是一个诞生文化巨人的时代。而最早兴起“文艺复兴”运动的国家就是佛罗伦萨共和国。

离佛罗伦萨不远的地方，有一个并不起眼的小镇，名叫芬奇镇。镇上有一个身材伟岸、相貌堂堂的公证人——皮耶罗·达·芬奇。这位生活颇为富足，身壮如牛的小镇公证员经常出入农家田舍。不久，他就有了一段桃色故事：他与同村的一位姑娘在不知不觉中相爱，并且使这位美丽而淳朴的乡村姑娘未婚先孕了。

1452年4月15日，芬奇镇的这位乡村姑娘在草屋生下一个男婴——达·芬奇。皮耶罗显赫的家族不能接受这位贫苦的乡下姑娘。后来，皮耶罗与一位具有社会地位的女人结了婚，达·芬奇便随祖父在田庄里度过了童年。



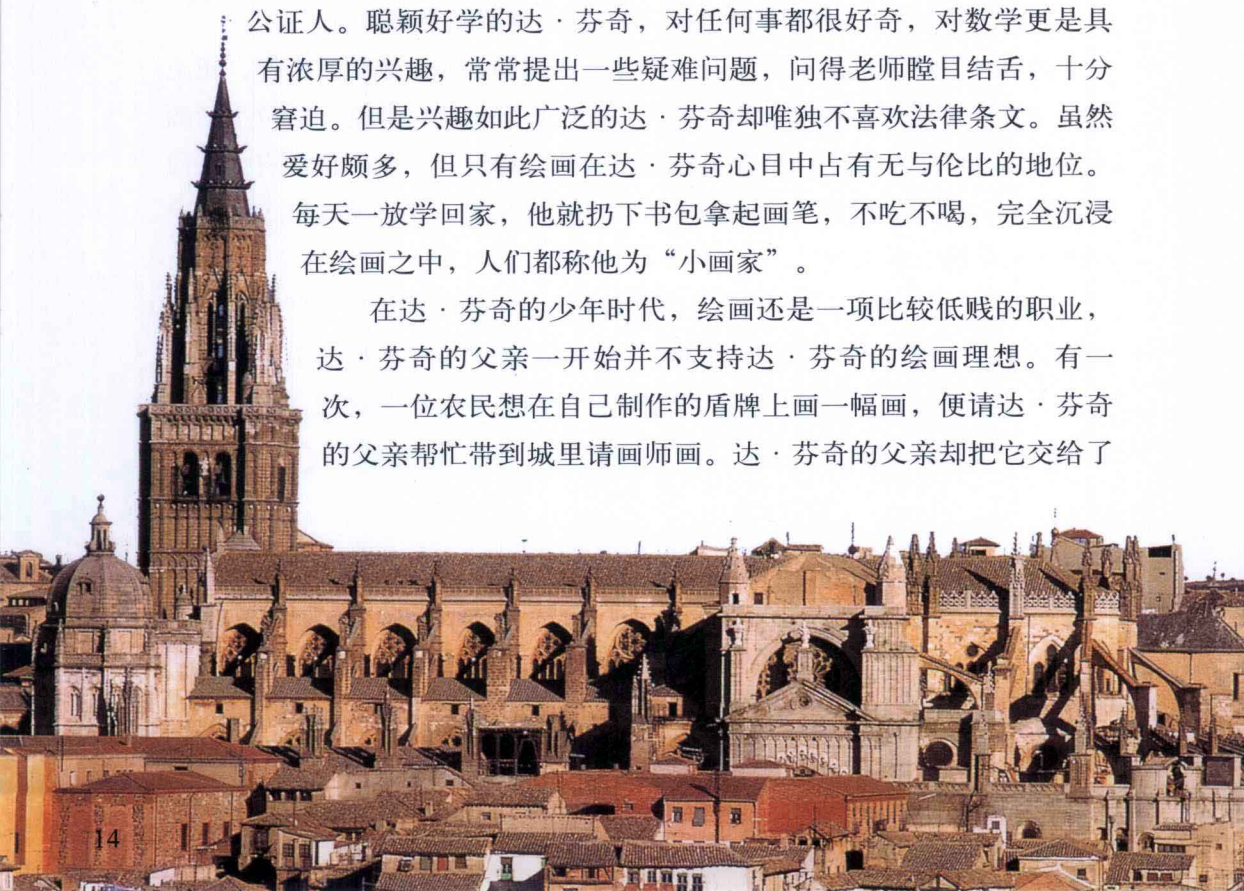


达·芬奇生性活泼好动，好奇心极强，总爱问为什么，深得母亲的喜爱。5岁那年，由于皮耶罗的妻子不能生育，皮耶罗便强行把他领回家调教抚养。达·芬奇的亲生母亲由于生活无所依靠只好嫁给一位农民，不久就去世了。

家里人都非常喜欢达·芬奇，尤其是他的继母更是像对待亲生儿子一样疼爱他。不久，继母也去世了，父亲续弦，这位继母仍没有生育，达·芬奇成了家里唯一的继承人。

达·芬奇的家庭是佛罗伦萨有名的望族，三代都是著名的公证人。幼时的他是在良好的知识环境中健康成长起来的。到了该入学的年龄，父亲就把他送入学校接受系统的教育。父亲希望他学习法律，继承他的事业，做一名公证人。聪颖好学的达·芬奇，对任何事都很好奇，对数学更是具有浓厚的兴趣，常常提出一些疑难问题，问得老师瞠目结舌，十分窘迫。但是兴趣如此广泛的达·芬奇却唯独不喜欢法律条文。虽然爱好颇多，但只有绘画在达·芬奇心目中占有无与伦比的地位。每天一放学回家，他就扔下书包拿起画笔，不吃不喝，完全沉浸在绘画之中，人们都称他为“小画家”。

在达·芬奇的少年时代，绘画还是一项比较低贱的职业，达·芬奇的父亲一开始并不支持达·芬奇的绘画理想。有一次，一位农民想在自己制作的盾牌上画一幅画，便请达·芬奇的父亲帮忙带到城里请画师画。达·芬奇的父亲却把它交给了



达·芬奇，想试试他的画艺。他让达·芬奇在盾牌上随便画点儿什么与众不同的、吓人的、“叫人起鸡皮疙瘩”的东西。达·芬奇决定画一幅惊心动魄、令人望而生畏的盾面画，以达到盾面的效果。他先阅读了几本有关妖魔鬼怪的书籍，然后就开始构思。有一天他突然想起了希腊神话中女妖墨杜萨的传说，并深受启发。墨杜萨是一个蛇发女妖，面貌凶恶，口喷火焰，头发是一条条毒蛇，她的魔眼可以使人僵化为石。于是达·芬奇开始收集女妖的资料，还找了蜥蜴、刺猬、壁虎等一些小动物藏在一间从不准旁人进入的房间里，观察它们可怕的形象。最终，达·芬奇用了一个月的时间，画成了一个骇人的妖怪墨杜萨，展示了自己的绘画天赋。

初露天才

1468年，达·芬奇全家迁居到佛罗伦萨，父亲把他送到了好友韦罗基奥的画坊学艺。韦罗基奥是一位多才多艺的大师，熟知绘画、雕刻、建筑、音乐、工程等方面的知识。他看了达·芬奇的作品后，认为达·芬奇是一个不可多得的天才，便欣然收他为徒。达·芬奇在那里开始系统地学习绘画和雕刻。同时他也认真学习和钻研各方面的知识，为后来在艺术及科学方面的成就打下了良好的基础。

达·芬奇在韦罗基奥画室上的第一课就是画鸡蛋，日复一日地不间断地画。不久达·芬奇便失去了耐心，对画蛋厌倦不堪。他问老师为什么要布置这么枯燥乏味、毫无意义的任



达·芬奇学画画的第一课就是画鸡蛋