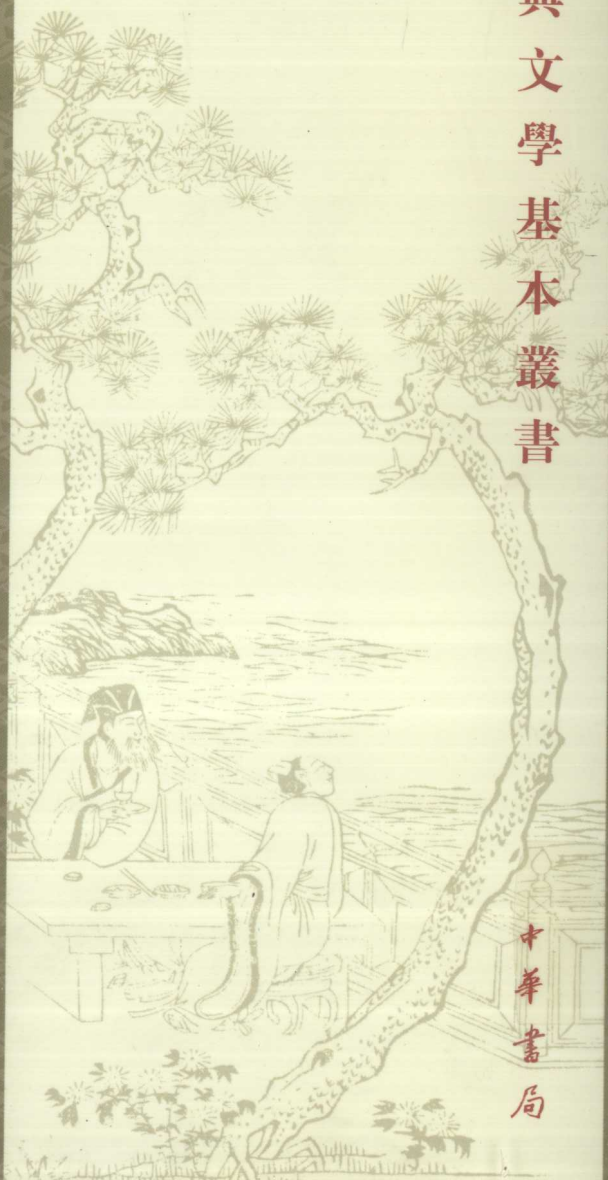


中國古典文學基本叢書

中華書局

楊萬里集箋校

第二冊



中國古典文學基本叢書

楊萬里集箋校

第二冊

中華書局

楊萬里集箋校卷六

按：本卷所收，起乾道六年（一一七〇）夏，迄淳熙二年（一一七五）春，知奉新縣，召除國子博士，遷太常博士、太常丞及將作少監，補外歸吉水待次諸作。

詩

江湖集

過白沙渡得長句，呈澹庵先生〔一〕

收紅拾紫消幾許？也費一春強半雨。不辭長江萬波阻，來聽先生夜深語。尚憶向來侍樽俎，微言斜飛小梅吐。先生半酣染霜兔，金章玉句空萬古。今年寒食還相聚，明年寒食知何處？只道先生押班去，不道門生折腰苦。

【箋證】

〔一〕白沙渡，見本書卷二赴調宿白沙渡族叔文遠携酒追送走筆取別詩箋證。光緒江西通志卷七九吉安府吉水縣：「白沙渡在縣北二十里。」謝志，府志。宋楊萬里過白沙渡得長句呈澹庵先生：「收紅拾紫消幾許，……不道門生折腰苦。」

長句寄周舍人子充〔一〕

省齋先生太高寒〔二〕，肯將好官博好山〔一〕。又告君王覓閑散，要讀短檠三萬卷。州家新畫瑞霧圖〔二〕〔三〕，渠莫錯認何關渠。青原兩公復雙起，山川出雲不在此。自憐無地寄病身，四海知己非無人。老窮只是詩自悞，春色撩人又成句。

【校】

① 肯將好官博好山，汲古閣本作「肯將好詩博好官」，四庫本作「肯將好句博好官」。按：此詩寫在周必大閑居期間，自應以原句爲是。宋刻詩集本亦同原本。

② 州，四庫本作「周」。

【箋證】

〔一〕長句寄周子充舍人，據益國文忠公附錄二所載李壁著行狀，知周必大於紹興三十二年八月以起居郎暫權給事中兼權中書舍人，因繳奏近習龍大淵、曾覲除知閣門事，奉祠家居。乾道四年嘗有知南劍州命，不赴，六年改福建提刑，人對論事，留除秘書少監直學士院。另據南宋館閣錄卷七，周必大於乾道六年七月除秘書少監。據益國文忠公集卷五，有奉新宰楊廷秀携詩訪別次韵送之詩，注庚寅三月十一日，因知誠齋此詩，乃送周必大赴召之作。

〔二〕省齋，周氏所居，因以自號。

〔三〕州家新畫瑞霧圖，按：益國文忠公集卷四有錢守青原瑞霧圖詩，并注：「己丑，夏旱得雨，有獻此圖者。」有句：「紛紛煙靄何足祥？豐年上瑞不可忘。江頭白粲連萬檣，剩與官家實太倉。」據此，誠齋詩中瑞霧圖當爲瑞藹圖之誤。錢守，即誠齋詩中州家，雍正江西通志卷一〇，載乾道四年知吉州爲錢端英，即錢守也。

【附錄】

周必大和詩：誠齋詩名牛斗寒，上規大雅非小山。向來志氣薄黃散，急爲五斗輟萬卷。兒童笑君非良圖，丈夫出處寧知渠？吳公適爲南州起，昔日河南今在此。好賢薦士任以身，門下賈生子其人。鄙夫料事倘不誤，早寄重修滕閣句。（吳明可帥豫章，方修滕王閣，故及之。）

題峽江譚溫父咏齋〔一〕

漁郎載我下峽水，夜尋故人有譚子。柴門竹屋斷崖底，良齋手題咏齋字。巴丘花草一番新，玉筍峰頭月半輪〔二〕。如今政是暮春者，三歎春風舞雪下。

【箋證】

〔一〕峽江譚溫父咏齋，峽江，讀史方輿紀要卷八七江西臨江府峽山縣：「府南百三十里，東北至新淦八十里，南至吉安府百十里。本新淦縣之峽江巡司，嘉靖五年改置今縣。……峽江在縣治南，贛江也。自吉水縣流入境，經城南而東北，入新淦縣界，江流湍急，勢如三峽，故有峽江之名。」譚溫父及咏齋俱無考。

〔二〕玉筍峰，方輿勝覽卷二二江西路臨江軍：「玉筍山在新淦縣，上有羣玉峰、九仙臺、金牛坡、白龍巖、栖霞谷，山中有蕭子雲宅。」

淺夏獨行奉新縣圃〔一〕

我來官下未多時，梅已黃深李綠肥。只怪南風吹紫雪，不知屋角棟花飛。

【箋證】

〔一〕奉新，輿地紀勝卷二六江西隆興府：「奉新縣，望，在府西百二十里。職方乘云：高帝初平定海內，以項籍起江東，惡其強盛，分徙吳之大族置之他郡，遷塗山氏於此，因號新吳。……五代時改曰奉新。」同治奉新縣志卷四官署：「縣署始於唐神龍二年，新吳丞高良弼初逢於馮水之北，宋嘉祐八年縣令丁鍊修飾顏堂曰希宓，鍊自爲記。」

晚登清心閣望雨〔一〕

憫雨喜見雲，喜雲愁不雨。長風將怒點，慰此樓中暮。喜雨不但人，松竹亦鼓舞。未知今年熟，得似去年否？

【箋證】

〔一〕清心閣，在縣署內。同治奉新縣志卷四官署：「舊迹已廢者，曰冰壺堂，曰清心閣，曰捲雨

閣。」

登清心閣

苦遭好月喚登樓，脚力雖慵不自由。上得金梯一回首，冰輪已過樹梢頭。

立秋後一日雨，天欲暮，小立問月亭

雨後林中別樣涼，意行幽徑不知長。風蟬幸自無星事，強爲閑人報夕陽。

【箋證】

〔一〕問月亭，同治奉新縣志卷四官署載縣圃舊有永清亭，并附載佚名作永清亭七律詩一首，其後再引問月亭詩，即誠齋右詩，亦無作者名。

七月十二日夜登清心閣醉吟

小樓秋夜月明底，仰不見天惟見水。岸巾獨立四無人，白月青天伴楊子。誰知橫玉作秋聲？一聲吹盡九陌塵。月輪半仄吾未睡，樓閣風生涼殺人。

月夜散策縣圃，有飛蝶，仍聞笛聲

月明未許人早睡，笛聲解與秋爭清。夜深不應有飛蝶，渠儂似欲伴人行。

中秋後一夕登清心閣二首

昨夜雲爲祟，今宵月始妍。如何一日隔，便減半分圓？影裏偏宜竹，光中不剩天。客來休遣去，我醉正無眠。

秋夜真成晝，西山却在東。吹高半輪月，正賴一襟風。清景今年過，何人此興同？青天忽成紙，似欲借詩翁。

木犀

天將秋氣蒸寒馥，月借金波滴小黃。不會溪堂老居士，更談桂子是天香。

【附錄】

趙與峽：零陵一野寺，山谷親筆一詩有云：「春將國艷薰花骨，日借金鏤水紋。」將、「借」二字甚工。誠齋咏木犀亦云：「天將秋氣蒸寒馥，月借金波滴小黃。」山谷狀二字，誠齋狀一字，尤得奪胎法。（娛樂書堂詩話）

送客既歸，晚登清心閣

誰不知儂懶，其如送客何？葉聲和雨細，山色上樓多。出處俱爲累，昇沉儘聽他。疏鐘

暮相答，也解說愁麼？

戲嘲金燈花上皂蝶〔一〕

花鬚爲飲露爲漿，黑霧玄霜剪薄裳。飛繞金燈來又去，不知能有幾多香？

【箋證】

〔一〕金燈花，證類本草卷一一：「山慈菰根，……生山中濕地，一名金燈花，葉似車前，根如慈菰，零陵間又有閑慈菰，根似小蒜，所主與此略同。」遵生八箋卷一六金燈花二種：「花開一簇五朵，金燈色紅，銀燈色白，皆蒲生分種。」格致鏡原卷七三：「酉陽雜俎：金燈花與葉不相見，謂之無義草。」

劉世臣先生挽詩〔一〕

策第仍爲邑，於公未足論。眼中無佛國，戶外即韓門。道大功非細，人亡德則存。西風

寄雙淚，吹到秀峰原。

【箋證】

〔一〕萬曆吉安府志卷一六：「劉安世字世臣，安福人。紹興中進士第，授岳州司戶。郡丞議減將校月給，安世曰：「不得已。」而諸軍果嘩，安世亟發帑給之，衆乃定，郡丞愧焉。改零都令，有郡官諷以羨餘獻者，安世曰：「縣土瘠而賦重，安所取餘哉？必若是，吾寧有去耳！」遂以疾歸。安世之學，以明道通經爲主，遠近受業者踵至。及卒，楊萬里爲之服，門人私謚曰清純先生。」永樂大典卷八五七〇生字韵引安福縣志：「劉安世，紹興十八年登進士第，授岳州司戶。以明道通經爲主，遠近來受業。實謨閣直學士楊萬里嘗師事焉。安世死，萬里爲之制服。及將葬，門人相與私謚曰清純先生。」本書卷一一八有朝奉劉先生行狀。行狀稱：「萬里乃先生門弟子之下者，然從先生最久。及某丞零陵縣，侍先生更未盡一歲，萬里復得就先生而卒業。」

羅元通挽詩〔一〕

奏賦曾三北，興能竟二南。如何雙桂子，枉著拜親衫？舊事餘詩酒，何人續笑談？生

前孝友在，伐石爲公鏡。

【箋證】

〔一〕羅元通，誠齋集卷一二六羅元通墓志銘：「元通諱羅氏，諱上達，廬陵人。……父紱，字天文，以儒學文行師表一州。……元通，天文長子。元通以詩學名家，授徒數十百人，自三舍盛時有聲庠序，如澹庵先生胡侍讀，皆其與游也。蓋一時同硯席者光顯矣，而元通猶在場屋。……元通年七十有四，以某年某月日卒。」按：羅元通爲誠齋妻兄。

羅价卿母李氏挽詩〔一〕

孝豈天無報？慈如古所稱。百年得偕老，二子看同升。未拜鸞迴紙，先虛繡蹙藤。他時潁考叔，清淚落君羹。

【箋證】

〔一〕羅价卿母李氏，誠齋集卷一二六有羅元通墓志銘，載元通「繼室李氏，靖州通判章之妹也。繼

室之李，名爲羅氏之孝婦，一子二女，皆其所生。卷一二八又有羅价卿墓志銘，謂「价卿諱維藩，廬陵人，……父上達，字元通，母李氏」。

過西山〔一〕

一年兩踏西山路〔二〕，西山笑人應解語。胸中百斛朱墨塵，雨捲珠簾無半句。殷勤買酒謝西山，慚愧山光開我顏。鬢絲渾爲催科白，塵埃滿胸獨遑惜。

【箋證】

〔一〕西山，萬曆南昌府志卷三進賢縣：「西山，一名厭原山，在縣西三十餘里，高二千丈，環周三百里。覆壓豫章數縣之地，自爲一山，不與諸山相接。前人詩云：『洪州太白方，積翠倚穹蒼。萬古遮新月，半江無夕陽。』風韻雖少，形狀絕似。」

〔二〕一年兩踏西山路，按：誠齋本年夏出知奉新縣，復因送別吳帥，再至隆興府，故有此句。

豫章江皋二絕句

幸自輕陰好片秋，如何餘熱未全休？
大江欲近風先冷，平野無邊草亦愁。
只今秋稼滿江郊，猶記春船掠屋茅。
可是北風寒人骨，荻花爭作向南梢。

同李簿養直登秋屏〔一〕

大範今無寺〔二〕，秋屏故有基。
看山非不好，弔古却成悲。
行役真何苦？同來也未遲。
題詩只惡語，差勝不題詩。

【箋證】

〔一〕題，李簿養直，當爲奉新縣主簿。查萬曆南昌府志卷一三，乾道四年奉新縣主簿爲李浩然。孟子公孫丑上有「養吾浩然之氣」語，則李簿名浩然字養直當由此，知養直必即李浩然是也。雍正江西通志卷五〇：「乾道二年進士：李浩然，清江人。」彭龜年止堂集卷一六有送廬陵李宰

養直之官兼呈劉寺簿四首。秋屏，輿地紀勝卷二六隆興府：「秋屏閣，在大梵寺之側，面勢殊佳，一目盡江山之勝。留咏甚多。潘清逸詩云：『窺魚白鳥明殘照，抱石幽雲點半青。』嘉靖江西通志卷四南昌府：「秋屏閣在府城北一十里，宋曾鞏云：『豫章城中凡樓觀見西山且盡者，惟秋屏閣耳。』」

〔二〕大範句，大範寺應即大梵寺。雍正江西通志卷三八南昌府古蹟：「秋屏閣，輿圖備考：在府城北。周益公集：在大梵寺。曾鞏云：見西山正且盡者，惟此閣耳。新志：康熙間巡撫宋犖重建於北蘭寺內東偏。」曾鞏元豐類稿卷一四送王希序：「鞏於江西三至矣，與之上滕王閣，泛東湖，酌馬跑泉，最數遊而久且去者，大梵寺、秋屏閣。閣之下，百步爲龍沙，沙之涯爲漳水，水之西涯橫出爲西山，皆江西之勝概也。」周必大益國文忠公集卷一六九泛舟遊山錄：「出北門，過天寧寺，同長老登列岫亭，得西山之面，又過大梵寺，登秋屏閣。」須溪集卷一亦有大梵寺記。

送別吳帥^①

我公四海不數人，小煩江西作好春。落霞秋水只似舊，如何入筆事事新？即今諸公方袞袞，一老不應閑裏頓。政緣山水太慙勤，日夜叫闥乞此身。二天去人忽覺遠，兩地起

公端不免。蒼生未要怨東山，未必東山當此怨。

【校】

①「帥」，汲古閣本、四庫本俱誤作「師」。

【箋證】

〔一〕送別吳帥，宋史卷三八七吳芾傳：「吳芾字明可，台州仙居人。舉進士第，遷秘書省正字。……通判處、婺、越三郡，知處州。……除監察御史。……遷殿中侍御史。……知婺州，孝宗初即位，……知紹興府。……權刑部侍郎，遷給事中，改吏部侍郎。以敷文閣直學士知臨安府。……提舉太平興國宮。時芾與陳俊卿俱以剛直見忌，未幾，俊卿亦引去。……起知太平州。……知隆興府。芾前後守六郡，各因其俗爲寬猛，吏莫容奸，民懷惠得。再奉太平祠，屢告老，以龍圖閣學士致仕。」按：宋會要輯稿選舉三四之二二：「乾道五年四月九日，詔敷文閣直學士知太平州吳芾除徽猷閣直學士，差知隆興府。」吳芾於乾道六年秋乞祠。

歸自豫章，復過西山

一眼蒼花十里明，忽疑九月雪中行。我行莫笑無騶從，自有西山管送迎。