

THE  
FIRST STEP

OF THE

CEO



李开复、李彦宏、唐骏、沈南鹏、杨元庆、郭台铭、本杰明·格雷厄姆、罗杰斯、杰克·韦尔奇等40余位总裁现身说法  
如何把自己推销出去，如何打造自己的职业梦想？  
晒晒总裁们的第一个“草根岗位”

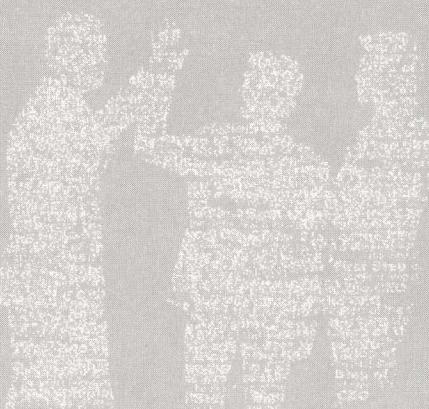
助力你的职场第一份工作

# 总裁 心裁的 第一份工作

邱恒明◎著



中国人民大学出版社  
China Renmin University Press



# 总裁的 第一份工作

FIRST STEP  
OF THE CEO

邱恒明◎著

中国人民大学出版社  
·北京·

## 图书在版编目(CIP) 数据

总裁的第一份工作/邱恒明著.  
北京: 中国人民大学出版社, 2009  
ISBN 978-7-300-11341-8

I. 总…  
II. 邱…  
III. 职业选择 - 通俗读物  
IV. C913. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186093 号

## 总裁的第一份工作

邱恒明 著

---

出版发行 中国人民大学出版社  
社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080  
电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511398 (质管部)  
010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)  
010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)  
网 址 <http://www.crup.com.cn>  
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京京北印刷有限公司  
规 格 170 mm×250 mm 16 开本 版 次 2009 年 11 月第 1 版  
印 张 11.75 插页 2 印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷  
字 数 144 000 定 价 29.80 元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



湛庐文化 · 出品

Cheers Publishing

# 编辑手记

## 人生征程第一步

人生有太多“第一次”，第一天上学、第一回恋爱、第一次亲吻、第一次离开父母……人生的每个“起点”都充满挑战也让人记忆犹新。

对于即将毕业的莘莘学子来说，第一份工作可能是最令人期待的。紧张的面试、刁钻的考官、成熟的职业装、林立的写字楼、忙碌的办公间里是白领们自信的微笑……似乎工作就如同广告语中说的那样：“农夫山泉——有点甜。”

可是面对越来越严峻的就业形势，在金融危机的大环境和民工就业难的夹击下，这第一份工作却变得遥不可及，模糊不清。

莘莘学子们为了实现就业，不惜采用各种“偏方”，毕业生去当屠夫、卖菜、陪聊……经过“北大才子卖肉”系列的启蒙，那些无法在“拼爹游戏”中胜出的大学生迈开了求职的步伐。与此同时，“米虫”、“啃老族”等一系列描述当下部分年轻人状态的新词汇应运而生。

怎样找工作，找什么样的工作，找不到工作怎么办，这些令求职者苦恼的问题也曾经困扰过李开复、李彦宏、唐骏、沈南鹏这样的精英，在经历了若干年以后还能清晰地记得他们的第一份工作。唐骏就曾经说过：“哪怕只做保安，也要先跨入公司门再说，跨进去后未来就是你的了。”

第一份工作是人生漫漫征途的第一步，你可以起点不高，可以装备不全，甚至可以不那么强健，但你不可以不用心。

常常阅读我们图书的读者一定都记忆犹新，2008年前出版的图书中，都放置了一篇题为“一切为了您的阅读体验”的文章，文中所谈，如今都得到了读者的广泛认同，也得到了出版业内同行的追随。

在我们2008年以后的新书以及重印书中，读者会看到这篇“一切为了您的阅读价值”；而对于我们图书的新读者，我们特别在整本书的最后几页，放置了“一切为了您的阅读体验”的精编版。今后，我们将在每年推出崭新的针对读者阅读生活的设计和思考。

- 「 ★ 您知道自己为阅读付出的最大成本是什么吗？
- ★ 您是否常常在阅读过一本书籍后，才发现不是自己要看的那一本？
- ★ 您是否常常发现书架上很多书籍都是一时冲动买下，直到现在一字未读？
- ★ 您是否常常感慨书籍的价格太贵，两百多页的书，值三十多元钱吗？

## 阅读的最大成本

读者在选购图书的时候，往往把成本支出的焦点放在书价上，其实不然。**时间才是读者付出的最大阅读成本。**

阅读的时间成本=选择图书所花费的时间+阅读图书所花费的时间+误读图书所浪费的时间

## 选择合适的图书类别

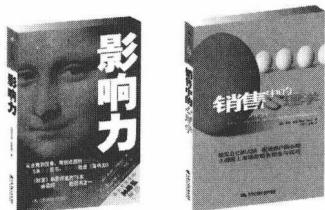
目前市场上的**图书来源**可以分为**两大类，五小类**：

**1. 引进图书：**引进图书来源于国外的出版公司，多为从其他语种翻译成中文而出版，反映国际发展现状，但与中国实际结合较弱，这其中包括三小类：

**a) 教科书：**这类书理论性较强，体系完整，但多为学科的基础知识，适合初入门的、需要系统了解一门学问的读者。



**b) 专业书：**这类书理论性、专业性均较强，需要读者拥有比较深厚的专业背景，阅读的目的是加深对一门学问的理解和认识。



**c) 大众书：**这类书理论性、专业性均不强，但普及性较强，贴近现实，实用可操作，适合一门学问的普通爱好者或实际操作者。

**2. 本土图书：**本土图书来源于中国的作者，反映中国的发展现状，与中国的实际结合较强，但国际视野和领先性与引进版相比较弱，这其中包括两小类，可通过封面的作者署名来辨别：

**a) “著”作：**这类图书大多为作者亲笔写就，请读者认真阅读“作者简介”，并上网查询、验证其真实程度，一旦发现优秀的适合自己的作者，可以在今后的阅读生活中，多加留意。系统地了解几位优秀作者的作品，是非常有益的。

**b) “编著”图书：**这类图书汇编了大量图书中的内容，拼凑的痕迹较明显，建议读者仔细分辨，谨慎购买。



## 七 阅读的收益

**阅读图书最大的收益**，来自于获取知识后，**应用于自己的工作和生活**，获得品质的**改善和提升**，由此，油然而生一种无限的**满足感**。

业绩的增长



一张电影票

职位的晋升



收益 ← → 花费



一顿麦当劳

工资的晋级



一本书



一次打车费

更好的生活条件



两公斤肉

## 推荐序 1

### 第一份工作与理想无关

知名媒体人，北京绿海咨询公司董事长 刘亚洲

男怕入错行，女怕嫁错郎。

这句耳熟能详的话，不仅家喻户晓，而且已经成了很多人的择业语录。在公开与私下场合，我曾经听到过各种人，初入职场、久经职场者，都在有意无意间重复着这句话。

其实，时移世易，这句谚语，也未必全对。入错行，你可以跳槽啊；嫁错郎，不是有那么多人改嫁吗？一艺终身，一夫百年，至少在我们现在的时代，已经不现实了。

这就引出了我的这个题目，第一份工作与理想无关。当然，说的理想，是指职业理想。至于人生理想，其实就更谈不上关联度了。

其实，这个话题缘于 2009 年春天时候的一次聊天。

当时，《总裁的第一份工作》一书作者邱恒明先生问我，如果让你给初入职场者一个忠告，你会说什么？“第一份工作与职场理想无关”，似乎是我当时不假思索说出来的。

说是不假思索，其实还是有思索的。

第一份工作往往是涉世的第一步，因此人们会有很多青涩的向往或憧憬附着在其上，甚至将自己的理想与之挂钩，希望这份工作是实现自我价值的阶梯，也是很自然的。这种感觉，类似初恋般美好。哪个怀春少女，不希望遇见的是白马王子？而哪个小男生，不希望梦中情人是白雪公主？

不过，就像骑着白马的不一定就是白马王子，还有可能是唐僧一样，进入职场的第一份工作可能与想象有很大的差距。这家公司很可能不按时发工资，老板可能突然站在你面前无缘无故批评你；更糟糕的，不久这家公司居然倒闭了。当然，事情也未必一定如此糟糕。你的运气可能非常好，进入了一家非常有名的公司，说不定还是家世界 500 强的大公司。不过，你很快可能会发现，这里充满了死板与教条，人事关系冷漠不说，还经常莫名其妙地得罪人，害得自己的小头目经常被上司批得灰头土脸，而你自己居然毫不觉察。

如果你碰巧赶上了这样的待遇，相信你可能不会将工作与自己的职业理想联系在一起，不仅不会联系在一起，可能甚至还有逃离职场的打算。

恭喜你！你的经历虽然值得同情，但至少你没有进入一个误区，那就是将第一份工作与自己的职业理想混为一体。另外，你一定要相信，很多今天看来风光无限的商界名人，都是这样走过来的，《总裁的第一份工作》论证了这一点。在该书中，我们能看到那些商界名人都曾经经历过类似的难堪；不同的是，他们更埋头于自己的工作，认真做好每一件事的每一个细节。对他们来说，专注地做事情胜过一切。当然，除了专注地做事情之外，善于倾听积极的东西，抛弃消极的东西，也都是很重要的功能。

因此，对初入职场者而言，只要你的公司不做损人利己的事，能够发薪水，就一定有值得你留下来学习的东西。而你这时候需要注意的，不是像老话说的那样，这山望着那山高，而是专注于自己

工作的每一个细节，这是自为之道。而在与人相处交流中，倾听积极向上的内容，远离那些牢骚之辈，始终是重要的。那些过分将第一份工作与自己的理想紧密结合的人，往往都是自寻烦恼。老实说，初入职场，未必有那么高强的职业分辨力与判断力，你的职业理想很可能建立在空中楼阁上，也许你纸上谈了比较多的兵，而实际的职场分辨力与判断，还有加强的空间。

分辨力不强，判断力不够，怎么办？学习肯定是最好的办法与捷径；但茫茫人海，向谁学起，又从哪里做起？

向成功人士学习！看看《总裁的第一份工作》中描述的成功人士怎么面对第一份工作，如何承受最初的职业压力，如何将压力转化为成长动力，定将受益匪浅。

## 推荐序 2

### 第一份工作习得“职业观”

香港《文汇报》社长助理，曾任新华社主任编辑、  
北大方正集团公司副总裁 施倩

记得十多年前的《读书》杂志上刊登了一篇关于校园歌曲《同桌的你》的乐评文章《这么早就开始回忆了》，作者感慨不到30岁的一代人竟开始回忆往事了。然而，在飞逝的时光面前，一切就是这样不可思议地提前了……

人生规划、职场生存、成功者说等诸如此类的选题，成就了一批图书市场最畅销的书籍。当我读到《总裁的第一份工作》时，不禁也发出了类似的感慨：这么早就开始规划了！

不可否认，一条漂亮的、缓缓上扬的职场曲线一定是源于一个良好的规划，在竞争空前激烈的今天更是如此。看罢这些杰出人士或艰苦、或偶然、或激荡、或传奇的第一份工作经历，我也不禁回想，我的第一份工作是什么样子呢？

1988年，是我刚进新华社的第一年。这一年冬天，内参上有一篇关于河北无极县13名干部联名状告县委书记刘日的报道，引起了我所在《半月谈》编辑部领导的注意，认为是一条很有价值的

新闻线索。所以编辑部安排了一位资深编辑带我一起去采访。可临出发前，那位编辑家中有事不能去了，我就被放了单飞。

一人住在条件简陋，连暖气也没有的县招待所，听着不隔音的墙外嘈杂的人声，内心的胆怯一次次被脑中准备的提问覆盖，那几夜的经历至今仍旧难忘。而当我白天揣着小录音机，约遍所有告状的干部做采访时，已经俨然变成了一名资深记者。咀嚼着新闻的客观、公正……那一次的新闻调查一直采访到了河北省委副书记。在掌握了大量第一手采访资料后，我撰写了《关于一个县委书记被告的报告》。这篇报道后被《文汇报》、《报刊文摘》全文转载。

这一次的采写过程并不是凭借经验积累而成，应该说是一个在新闻系读了4年的毕业生实践的完整版。可以说，这次采访的经历点燃了我作为一个媒体人的理想与激情，之后在新华社长达12年的媒体生涯就这样一次次追逐着挑战，一次次被吸引着，放飞着自己的理想在新闻的天空中……

至今，目前所从事的工作已经是职业生涯中的第三份工作了。在我的职业生涯中，既经历过成功的辉煌荣耀，也体验过困境中的黯淡迷惘，感悟到什么是一份职业应该带来的快乐。然而，第一份工作对自己产生的影响是最为深远的。12年的媒体工作，宏观意识、客观态度、敏锐判断及学习能力的素质养成帮我形成了“职业观”：理性地选择，热情地投入；从容地坚持，勇敢地放弃。

《总裁的第一份工作》让我多多少少看到了当年的自己，对于即将步入职场的“newcomer”来说，不仅是一本生动的入职教案，也是一部真实的个人经验性故事，它给予我们的是一个最为朴素和简单的道理——你的职业生涯需要尽早规划。

愿与每一位即将涉入职场或正在职场打拼的朋友们共享、共勉！

## 推荐序 3

### 先争取挨骂的资格

腾讯网副总编 李方

好友邱恒明发来《总裁的第一份工作》电子版时，我的第一反应就是，这是一本很有趣的书，同时它也让我联想起自己的第一份工作。

工作 18 年了，我觉得职场上有两个“第一年”很重要，工作的第一年和做经理的第一年，都会经历一些特别的心灵历练。第一年做经理以后再说，这里说说我的工作第一年。

毕业后我进了一家报社，在摄影部做图片编辑，那个岗位谈不上喜欢也谈不上不喜欢，它就是一个起步，反正还打算换的。当时每天下午五点半电视里播《圣斗士星矢》，我是个卡通迷，于是每天五点一到下班时间跟谁也不打招呼拎起书包就往家跑。我觉得这很正常，下班时间到了嘛。两周后部门主任把我叫到他办公桌前谈话。主任叫贺延光，是摄影界大有名气的人物，他说：“我们都加班到起码晚上八九点钟，怎么你下班就跑呢？”我想都没想就回答他说：“我要回家去看圣斗士。”贺延光脾气大，很多人怕他，但这回算被雷倒了，盯着我看了几秒钟，点点头叫我走了，什么话也没

说。我没觉得我做错了什么，于是依旧每天五点拎包就跑回家去看我的圣斗士。

这些年在公司里面做事，每每也有下属跟我抱怨，新来的大学生太自我，缺乏职业精神，工作能对付就对付，不肯加班、到点就跑。这时候我就想起我工作的第一年，庆幸我遇上一个好领导，不打不骂不给小鞋穿，他希望自己逐渐悟出职场上应该怎么做。当然十几年前跟今天不同，业绩压力没今天那么大，有足够的时间给一个毕业生去领悟去成长，今天谁还这么不上道就很令人抓狂。

职业精神是个什么东西？为什么很多毕业生需要一两年甚至更长时间才能具备起码的职业精神？就拿加班这件事来说，可能很庸俗，但一个基本感觉，大家都还没走的时候你最好也别走，哪怕你没什么事可做了。为什么？简单说，你不仅代表你自己，你更属于这个团队，你最好跟团队保持一个差不多的步调，那样你才能被接纳，才能得到信任和机会。我不太愿意给职业精神下一个定义，它就是那样一种感觉，你知道你在哪儿，你必须采取什么态度，你应该怎样做，这个做不是工作，而是指行为方式。我们还说加班，随着职位越做越高，恐怕只能越走越晚，那也没人跟你规定，只是一种分寸感。唐骏做到总裁，他就要求自己必须耗到别人都走完他才走。他真的总那么忙吗？未必，但大家都觉得唐骏是职业人的标杆。

无疑当下社会的人们没有以前那种耐心了，因此也就要求毕业生尽快上道，尽快找到感觉融入职场。没人希望自己被骂、被穿小鞋、被考核不合格，因此我们需要一些经验一些知识能够分享，少走弯路，少自找不痛快，也少让别人不痛快。《总裁的第一份工作》就是这样一本书，作者邱恒明是一个资深媒体人。

总裁们的第一份工作也是从最底层干起来的，我总觉得让他们介绍成功经验不太靠谱，因为这里边机遇要占很大比重，但让他们谈第一份工作就很靠谱，因为对一个初入职场的年轻人来说，如果

又没什么背景，机遇就跟你眼前飞的一只苍蝇差不多，你伸手去抓一个试试？埋头苦干那是必然，当然首先你必须在态度上有一个认识：专业对口真那么重要吗？付出与收入不相称你介意吗？一个卑微的工种就不值得你全身心投入吗？等等诸如此类。读到这里可能你会想，励志的吧？忽悠人吧？没错，是励志，但不忽悠人。我们且不说某 500 强总裁是从刷厕所开始的，毕竟把厕所刷得再干净哪怕自己敢喝小便池的水也并不意味着一定能做到总裁，但我作为一个工作了十几年但还距离总裁十万八千里的人也可以告诉你，实际上我也经常这样劝解年轻人：你着什么急啊！男人有点成就总要到 30 岁以后，20 多岁你只管去做不要问收获，30 岁以后该有的自然会有！

20 多岁，大学刚毕业或者没做几年，它是培养职业精神和寻找合适职业与岗位的阶段——你愿意急着把一支刚刚灌浆的玉米棒子掰下来吗？这其中，第一份工作，可能它带给你的最重要礼物就是一种态度：看淡得失，努力把工作（哪怕最不重要的工作）做到尽善尽美。这样一种傻傻的态度才是最好的起步，它将让你终生受益。此外，第一份工作它真的并不意味着什么，你没那么重要，别人也没觉得你那么重要。回想起来，当初主任都不肯骂我两句，也可能因为我根本就无足轻重。呵呵，这话可能有点过，但有时挨骂也需要有点资格的。

那么，就去争取挨骂的资格吧！



一切为了您的阅读体验

我们出版的所有图书都将归于以下几个品牌

管理  
智慧

营销  
智慧

商业  
智慧

湛庐  
教材

喜福  
绘



心视界

财富汇



找“小红帽”

为了便于读者辨认，我们在每本图书的书脊上部50mm处，全部用红色标记，称之为——“小红帽”。同时，“小红帽”上标注“湛庐文化·出品”字样，小红帽下方标注所属图书品牌名称与编号。这样便于读者在浩如烟海的书架陈列中清楚地找到我们，同时便于收藏。



## **七 找“湛庐文化”**

我们所有出品的图书，在图书封底都有湛庐文化的标志和“湛庐文化·出品”的字样。



## **七 用轻型纸**

您现在正在阅读的这本书所使用的是轻型纸，有白度低、质感好、韧性好、油墨吸收度高等特点，价格比一般的纸更贵。

## **七 关注阅读体验**

我们目前所使用的字体、字号和行距，是在经过大量调查研究的基础上确定的，符合读者阅读感受。每页设计的字数可以在阅读疲劳周期的低谷到来之前，使读者稍作停顿，减轻读者的阅读疲劳，舒适的阅读感觉油然而生。

所有的一切都为了给您更好的阅读体验，代表着我们“十年磨一剑”的专注精神。我们希望我们能够成为您事业与生活中的伙伴，帮助您成就事业，拥有更为美好的生活。



湛庐文化·出品  
Cheers Publishing

## 湛庐文化2008年获奖书目

### 书 《牛奶可乐经济学》

国家图书馆“第四届文津奖”十本获奖图书之一，唯一一本获奖的商业类图书。

用经济学的眼光看待生活和工作，体验作为“经济学家”的美妙之处。



### 书 《牛奶可乐经济学》《以人为本的企业》

搜狐、第一财经日报“2008年十本最佳商业图书”。

《以人为本的企业》凝聚人的无限力量！颠覆传统管理模式的企业革命！

### 书 《巴菲特之道》

“2008和讯华文财经图书大奖”的“大众投资类”大奖。

巴菲特家人与挚友为您零距离解析——巴菲特一生奉行的财富与人生哲学！

### 书 《企业的人性面》《决断》

《商学院》杂志“2008年十本最具商业价值的商业图书”。

《决断》诠释领导者最重要的能力素质的伟大著作！

《企业的人性面》管理思想大师麦格雷戈一生惟一著作50周年纪念版。



### 书 《撬开苹果》《买》

《今日美国》杂志(USA Today)“2008年最佳商业图书”。

《撬开苹果》探索史蒂夫·乔布斯的传奇，走出属于你自己的路。

《买》听着！这才是购买的真相！



### 书 希腊三部曲：《追逐阳光之岛》《桃金娘森林宝藏》《众神的花园》

新闻出版总署“第六次（2009年）向全国青少年推荐百种优秀图书”之一。

“希腊三部曲”仿佛艾丽斯仙境、伊甸园与镜中世界，充满好闻的味道、缤纷的颜色、可口的食物、柔软的触感、奇怪有趣的人物和无尽的爱、学习与玩乐。

