

魯迅全集

六

鲁迅全集

六

教育 哲学 文学
政治 经济 法律
社会 宗教 艺术

人民文学出版社

一九五六年 北京

魯 迅 全 集

第 六 卷

*

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 陽 門 內 大 街 320 号)

北 京 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 証 出 字 第 003 号

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 新 华 書 店 發 行

*

書 号 533 字 数 365,000

开 本 250×1163 耗 1/32 印 票 20¹/₂; 插 頁 5

1958 年 4 月 北 京 第 1 版 1953 年 4 月 北 京 第 1 次 印 刷

印 数 00001--30000 册

定 价 (6) 2.43 元

第六卷說明

本卷包括《且介亭雜文》、《且介亭雜文二集》和《且介亭雜文末編》。

《且介亭雜文》作于1934年，共36篇；《且介亭雜文二集》作于1935年，共48篇；《且介亭雜文末編》作于1936年，共35篇。這三本雜文集的初版都在魯迅逝世後，1937年7月間，由上海三閑書屋出版。

在1938年由魯迅先生紀念委員會編輯和魯迅全集出版社出版的《魯迅全集》中，這三本著作一同編入第6卷；1941年魯迅全集出版社印行《魯迅三十年集》時也都曾收入。

《且介亭雜文》初版本原有《“集外集”序》一篇，因已收入《集外集》（本版《全集》第7卷），所以不再印入本書。

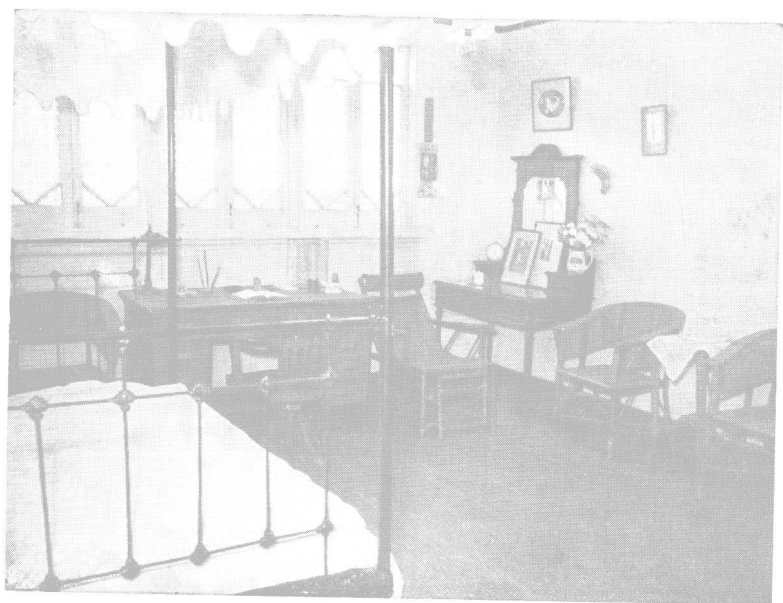
我們這次是依照初版本，同時參照各篇最初發表時的雜誌和報紙，作了初步的校勘。卷末所附的注釋，在正文中以1、2、3……的號碼為標記。

人民文學出版社編輯部

一九五七年七月



1936年攝于上海（最后遺照）



上海大陆新邨9号住宅内的工作室

答國際文學社問

原則——

一、馬列的存在與應用，對於共產黨（或團體）是決定的生命，對於黨的思想和政策的制定和執行有決定性的意義。

二、你對於蘇州大學的意見怎樣？

三、在馬克思主義的範圍內，討論事件和理論文化工作的進行，特別引起你的注意。

答——

一、馬列主義社會的觀點，我早已到了的，我看過馬列主義的社會主義和社會主義的理論，而且已知道馬列主義的社會主義，這是一條新的、進步的、革命的道路，而且已知道馬列主義的社會主義，這是一條新的、進步的、革命的道路，而且已知道馬列主義的社會主義，這是一條新的、進步的、革命的道路。

馬列主義社會主義的觀點，我早已到了的，我看過馬列主義的社會主義和社會主義的理論，而且已知道馬列主義的社會主義，這是一條新的、進步的、革命的道路。

二、我對馬列主義——德國、日本——的著作，我看得現在的著作，這是一條新的、進步的、革命的道路，而且已知道馬列主義的社會主義，這是一條新的、進步的、革命的道路。

三、我在中國，看見馬克思主義的範圍內，討論事件和理論文化工作的進行，特別引起你的注意。

因太炎先生而想起的三事

因太炎先生而想起的三事
 第一、因先生而起之往事。先生之逝世，已歷三週年之久而。嗚呼！先生之逝世，固已歷有年矣。然先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。

第二、因先生而起之往事。先生之逝世，已歷三週年之久而。嗚呼！先生之逝世，固已歷有年矣。然先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。

第三、因先生而起之往事。先生之逝世，已歷三週年之久而。嗚呼！先生之逝世，固已歷有年矣。然先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。先生之逝世，實為中國思想界之一大變故。

《因太炎先生而想起的三事》手稿之一頁

第六卷目录

且介亭杂文

序言..... 3

一九三四年

关于中国的兩三件事..... 7

答国际文学社問.....14

《草鞋脚》小引.....16

論“旧形式的采用”.....18

连环圖画瑣談.....22

儒术.....24

《看圖識字》.....28

拿来主义.....31

隔膜.....34

《木刻紀程》小引.....38

难行和不信.....40

买《小学大全》記.....42

韦素园墓記.....48

| | |
|-------------------|-----|
| 忆韦素园君 | 49 |
| 忆刘半农君 | 55 |
| 答曹聚仁先生信 | 58 |
| 从孩子的照相說起 | 61 |
| 門外文談 | 65 |
| 不知肉味和不知水味 | 86 |
| 中国語文的新生 | 88 |
| 中国人失掉自信力了嗎 | 91 |
| “以眼还眼” | 93 |
| 說“面子” | 98 |
| 运命 | 101 |
| 臉譜臆測 | 104 |
| 随便翻翻 | 107 |
| 拿破侖与隋那 | 111 |
| 答《戏》周刊編者信 | 112 |
| 寄《戏》周刊編者信 | 117 |
| 中国文壇上的鬼魅 | 119 |
| 关于新文字 | 126 |
| 病后杂談 | 128 |
| 病后杂談之余 | 140 |
| 河南卢氏曹先生敦澤碑文 | 154 |
| 阿金 | 155 |
| 論俗人应避雅人 | 160 |

| | |
|----------|-----|
| 附記 | 163 |
|----------|-----|

且介亭杂文二集

| | |
|----------|-----|
| 序言 | 171 |
|----------|-----|

一九三五年

| | |
|----------------------|-----|
| 叶紫作《丰收》序 | 175 |
| 隐士 | 178 |
| “招贴即扯” | 181 |
| 书的还魂和赶造 | 183 |
| 漫谈“漫画” | 185 |
| 漫画而又漫画 | 188 |
| 《中国新文学大系》小说二集序 | 189 |
| 内山完造作《活中国的姿态》序 | 209 |
| “寻开心” | 212 |
| 非有复译不可 | 215 |
| 论讽刺 | 218 |
| 从“别字”说开去 | 221 |
| 田军作《八月的乡村》序 | 226 |
| 徐懋庸作《打杂集》序 | 229 |
| 人生识字胡塗始 | 233 |
| “文人相轻” | 236 |
| “京派”和“海派” | 238 |

| | |
|------------------------|-----|
| 鎌田誠一墓記 | 242 |
| 弄堂生意古今談 | 243 |
| 不應該那么寫 | 246 |
| 在現代中國的孔夫子 | 248 |
| 六朝小說和唐代傳奇文有怎樣的區別?..... | 255 |
| 什麼是“諷刺”?..... | 258 |
| 論人言可畏 | 261 |
| 再論“文人相輕” | 265 |
| 《全國木刻聯合展覽會專輯》序 | 268 |
| 文壇三戶 | 270 |
| 從幫忙到扯淡 | 273 |
| 《中國小說史略》日本譯本序 | 275 |
| “題未定”草(一至三) | 277 |
| 名人和名言 | 286 |
| “靠天吃飯” | 290 |
| 幾乎無事的悲劇 | 292 |
| “題未定”草(四)(不發表) | |
| 三論“文人相輕” | 295 |
| 四論“文人相輕” | 299 |
| 五論“文人相輕”——明末 | 302 |
| “題未定”草(五) | 306 |
| 論毛筆之類 | 312 |
| 逃名 | 315 |
| 六論“文人相輕”——二賣 | 318 |

| | |
|----------------------|-----|
| 七論“文人相輕”——兩傷 | 321 |
| 蕭紅作《生死場》序 | 325 |
| 陀思妥夫斯基的事 | 327 |
| 孔另境編《當代文人尺牘鈔》序 | 330 |
| 雜談小品文 | 332 |
| “題未定”草(六至九) | 335 |
| 論新文字 | 351 |
| 《死魂靈百圖》小引 | 354 |
| 後記 | 357 |

且介亭雜文末編

一九三六年

| | |
|-----------------------|-----|
| 《凱綏·珂勒惠支版畫選集》序目 | 379 |
| 記蘇聯版畫展覽會 | 390 |
| 我要騙人 | 394 |
| 《譯文》復刊詞 | 399 |
| 白莽作《孩兒塔》序 | 401 |
| 續記 | 403 |
| 寫于深夜里 | 406 |
| 三月的租界 | 418 |
| 《出關》的“關” | 421 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 捷克譯本 | 427 |
| 答徐懋庸并关于抗日統一戰綫問題 | 428 |
| 关于太炎先生二三事 | 442 |
| 曹靖华譯《苏联作家七人集》序 | 446 |
| 因太炎先生而想起的二三事 | 449 |

附 集

| | |
|------------------|-----|
| 文人比較学 | 457 |
| 大小奇迹 | 458 |
| 难答的問題 | 459 |
| 登錯的文章 | 460 |
| 《海上述林》上卷序言 | 461 |
| 我的第一个师父 | 462 |
| 《海上述林》下卷序言 | 470 |
| 答托洛斯基派的信 | 471 |
| 論現在我們的文学运动 | 475 |
| 《苏联版画集》序 | 478 |
| 半夏小集 | 480 |
| “这也是生活” | 484 |
| “立此存照”(一) | 489 |
| “立此存照”(二) | 491 |
| 死 | 492 |
| 女吊 | 498 |
| “立此存照”(三) | 505 |

| | |
|-----------------|-----|
| “立此存照”(四) | 510 |
| “立此存照”(五) | 512 |
| “立此存照”(六) | 514 |
| “立此存照”(七) | 516 |

| | |
|---------------|-----|
| 后記(許广平) | 519 |
|---------------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 注釋 | 521 |
|----------|-----|

且介亭杂文

