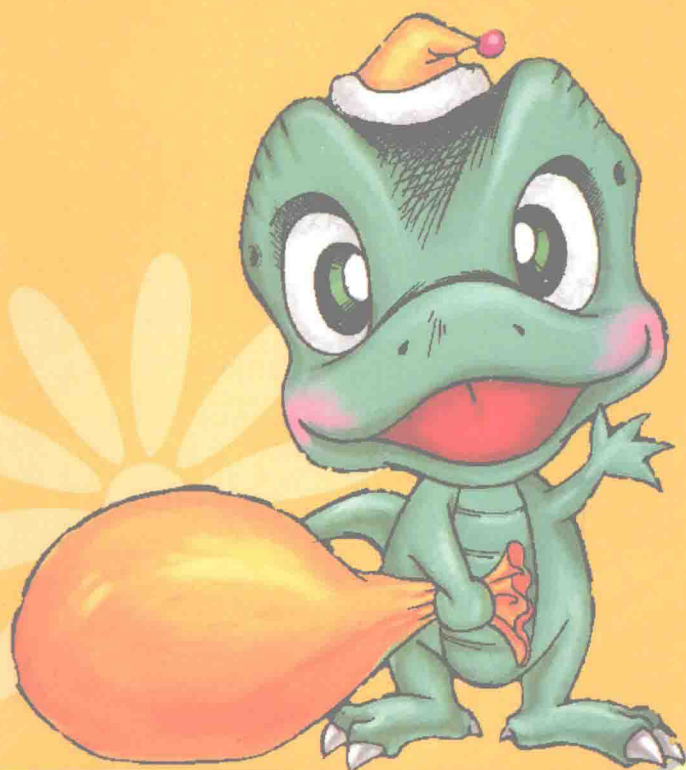


中等职业教育系列教材

布艺折叠花

赵彤凤 编著



西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>

中等职业教育系列教材

布艺折叠花

赵彤凤 编著

西安电子科技大学出版社

2009

内 容 简 介

《布艺折叠花》是一门手工制作课的教材，通俗易懂，图文并茂，具有实用性和艺术性。本书注重对学生创新精神和实践能力的培养，用简易材料制作出富有美感的作品。布艺折叠花操作简单、易学、易做、成本低，用一块小方布就可以折叠成花、鸟、鱼、龟、花篮、蜡烛、帆船等形象的艺术品。

本书的内容包括：布艺折叠花的基础知识，布艺折叠花的基本技法和要领，花托，方巾的浆洗和熨烫，布艺折叠花花型的折叠方法步骤图和花型图片。

本书是手工制作课使用的教材，可作为中专相关专业学生的教材，也可作为酒店餐厅餐巾折花的教材，还可以作为生活用书，以点缀家庭生活。本书共有 140 个花型品种，可选择适量的花型品种进行学习。



图书在版编目（CIP）数据

布艺折叠花 / 赵彤凤编著. —西安：西安电子科技大学出版社，2009.2

(中等职业教育系列教材)

ISBN 978-7-5606-2145-6

I. 布… II. 赵… III. 布料—手工艺品—制作—专业学校—教材 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 168287 号

策 划 戚文艳

责任编辑 戚文艳

出版发行 西安电子科技大学出版社（西安市太白南路 2 号）

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: xdupfb001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西天意印务有限责任公司

版 次 2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 10.375 彩插页 6

字 数 240 千字

印 数 1~4000 册

定 价 25.00 元

ISBN 978-7-5606-2145-6 / J·0001

XDUP 2437001-1

*** 如有印装问题可调换 ***

本社图书封面为激光防伪覆膜，谨防盗版。

中等职业教育系列教材

编审专家委员会名单

主 任：彭志斌（广东省佛山市顺德区陈村职业技术学校校长 中学高级教师）

副主任：徐益清（江苏省惠山职业教育中心校教务主任 高讲）

孙 华（张家港职业教育中心校机电工程部主任 中学高级教师）

计算机、电子组 组 长：徐益清(兼)（成员按姓氏笔画排列）

王霁虹（深圳龙岗职业技术学校教务副主任 高级工程师）

王新荣（杭州市萧山区第三中等职业学校计算机教研组组长 中学高级教师）

甘里朝（广州市无线电中等专业学校计算机科副主任 讲师）

江国尧（苏州工业职业技术学院苏高工校区 中学高级教师）

吕小华（深圳华强职业技术学校计算机教研组组长 中学高级教师）

毕明聪（南京市江宁职业教育中心校教务处主任 中学高级教师）

严加强（杭州市电子信息职业学校电子教研组组长 高级教师）

陈 栋（广东省佛山市顺德区陈村职业技术学校实训处主任 中学高级教师）

徐伟刚（江苏省苏州职业教育中心校专业办主任 工程师）

机电组 组 长：孙 华(兼)（成员按姓氏笔画排列）

王明哲（陕西国防工业职业技术学院机电系主任 副教授）

冯彦炜（陕西省机电工程学校机电专业科科长 讲师）

张 俊（西安航空职业技术学院机械系主任助理 讲师）

杨荣昌（陕西省机电工程学校科长 高级讲师）

周兴龙（南京市江宁职业教育中心校机电专业办主任 中学高级教师）

前 言

本书在编写过程中，认真贯彻和落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，坚持“以学生发展为本”的教育思想，突出培养学生创新精神和实践能力，培养和训练学生动手能力和操作技巧。使学生学以致用，将学到的知识生活化，用以点缀生活，美化生活。

布艺折叠花是一门手工制作艺术，用简易材料制作出富有美感的作品。布艺折叠花是把实用性与艺术性融为一体的艺术创作。本书图文并茂，操作步骤清晰，通俗易懂。布艺折叠花可以用来点缀生活，美化生活，制造浪漫情境等，给人一种赏心悦目的感觉和美的享受。布艺折叠花摆在餐台上，可以美化餐台，烘托宴会气氛。

布艺折叠花是用方型的布折叠成“象形作品”的一种艺术，其质地可以是纯棉的、丝绸的、化纤的，也可以是透明的、半透明的或者不透明的。布艺折叠花按造型可以分为三类：植物类花型、动物类花型和实物类花型。花的形状多样，品种各异，不同的布艺花都有不同的含意，它是一种以形代声的语言交流形式。

本书由赵彤凤老师编写、制作和摄影；书中布艺折叠花的基本技法和要领中的操作手模由赵天悦担当。

“布艺折叠花”是一门创新课程，正处在不断探索和追求中，且由于水平有限和时间仓促，书中难免有不妥之处，恳请读者批评指正。

编 者

2008 年 8 月

目 录

一、布艺折叠花的基础知识	1	(六) 布艺折叠花的基本要求与注意事项	3
(一) 布艺折叠花的作用	1	二、布艺折叠花的基本技法和要领	3
(二) 布艺折叠花使用的材料与规格	1	三、花托	8
(三) 布艺折叠花的造型种类	1	四、方巾的浆洗和烫熨	8
(四) 布艺折叠花的花型选择	2	五、布艺折叠花花型折法 140 例	8
(五) 布艺折叠花的应用与摆放	2		

植物类花型

1. 荷花	11	25. 三叶	35
2. 单叶独秀	12	26. 石榴花红	36
3. 仙人掌	13	27. 双叶百花	37
4. 马蹄莲	14	28. 新春蓓蕾	38
5. 双叶生姿	15	29. 马兰花开	39
6. 冰玉水仙	16	30. 碧叶葱郁	40
7. 矢车菊花	17	31. 出水芙蓉	41
8. 大叶海棠	18	32. 春莲并蒂	42
9. 凌波仙子	19	33. 春苗出土	43
10. 蝴蝶花开	20	34. 芬芳壁花	44
11. 双叶荷花	21	35. 含苞欲放	45
12. 胡萝卜	22	36. 蝴蝶花蕊	46
13. 单蕊鸡冠	23	37. 花丛剑叶	47
14. 双叶争辉	24	38. 鸡心花放	48
15. 雨后春笋	25	39. 葵花向阳	49
16. 瑶池寿桃	26	40. 令箭荷花	50
17. 慈姑叶	27	41. 龙须菜	51
18. 单蕊马蹄莲	28	42. 梅花报春	52
19. 二叶壁花	29	43. 美人蕉花	53
20. 枫叶飒爽	30	44. 牡丹山茶	54
21. 寒冬冬笋	31	45. 牡丹双开	55
22. 红花绿叶	32	46. 双叶鸡冠花	56
23. 槐花如云	33	47. 月季常春	57
24. 艳丽牡丹	34	48. 节节高升	58

49. 四叶碧春	59	52. 四品菖蒲	62
50. 梅花玉树	60	53. 烟叶	63
51. 水上睡莲	61		

动物类花型

54. 长颈鸟	67	86. 鸟语花香	100
55. 金鱼	68	87. 企鹅迎宾	101
56. 金鸡报晓	69	88. 万寿金龟	103
57. 长尾欢鸟	70	89. 翘尾扇鸟	104
58. 比翼双飞	71	90. 青鸟	105
59. 碧波龙虾	72	91. 蜻蜓点水	106
60. 彩蝶纷飞	73	92. 热带幼鱼	107
61. 彩凤翼美	74	93. 沙海鸵鸟	108
62. 长尾雉鸡	75	94. 山雕屹立	109
63. 晨鸡唱白	76	95. 神仙游鱼	110
64. 冲天蝴蝶	77	96. 圣诞火鸡	111
65. 春湖黄莺	78	97. 双鸟栖枝	112
66. 翠鸟捕鱼	79	98. 松鼠	113
67. 大鹏展翅	80	99. 太空飞鸟	114
68. 大雁瞭望	81	100. 天鹅曼舞	115
69. 东海鲑鱼	83	101. 同舟共济	116
70. 对虾洄游	84	102. 翔鸾舞凤	117
71. 飞燕迎春	85	103. 万象更新	118
72. 池中填鸭	86	104. 卧鸽	119
73. 蜂鸟玲珑	87	105. 喜鹊唱枝	120
74. 和平鸽	88	106. 小狗旺旺	121
75. 和平幼鸽	89	107. 小兔蹦蹦	122
76. 鹤鸣祝寿	90	108. 玉带鸟	123
77. 鸳鸯戏水	91	109. 飞鹤常春	124
78. 蝶恋花香	92	110. 水泡金鱼	125
79. 画眉双鸣	93	111. 美洲鸵鸟	126
80. 黄鸟	94	112. 凤凰于飞	127
81. 回眸婉鸟	95	113. 海鸥翱翔	128
82. 金牛卧湖	96	114. 飞鸟穿柳	129
83. 蓝天雄鹰	97	115. 春鸟相思	130
84. 老鼠	98	116. 独鸟行舟	131
85. 老鹰栖枝	99		

实物类花型

117. 豪华游艇	135	129. 迎风帆船	147
118. 餐具插袋	136	130. 马蹄袖口	148
119. 幸福满圆	137	131. 双管齐下	149
120. 一帆风顺	138	132. 睡衣归箱	150
121. 船型僧帽	139	133. 星形扇面	151
122. 风车	140	134. 红菱舞鞋	152
123. 生日蜡烛	141	135. 糖果	153
124. 翻领衬衣	142	136. 托玉披肩	154
125. 荷花笔筒	143	137. 外衣	155
126. 清风送爽	144	138. 心心相印	156
127. 雪爬犁	145	139. 华丽皮靴	157
128. 红缨银枪	146	140. 迎宾花篮	158

一、布艺折叠花的基础知识

(一) 布艺折叠花的作用

布艺折叠花可以用来点缀生活，美化生活，制造浪漫情境等，给人一种赏心悦目的感觉和美的享受。布艺折叠花摆在餐台上，可以美化餐台，烘托宴会气氛。

(二) 布艺折叠花使用的材料与规格

布艺折叠花是用方型的布折叠成“象形作品”的一种艺术，方型的布简称为方巾或者方布。布艺折叠花一般用方巾进行折叠，也可以用新的手帕或者丝巾等进行折叠(如图1所示)。折花用的布其质地可以是纯棉的、丝绸的、化纤的，也可以是透明的、半透明的或者不透明的。布的颜色可以选用单一颜色(比如红色、黄色、绿色、白色等)，也可以选用带有花色图案的彩色布。根据折花的目的、用途和摆放位置的不同，可以选用颜色不同和大小规格不同的方巾。方巾的大小要根据花型的大小而定，可以选择边长为20~100厘米的方巾，常用的方巾一般边长为40~50厘米。方巾可以选择带有波浪花边的(如手帕的花边)，也可以是直边的。折花时注意材料的选择。比如折叠蝴蝶，选择带有彩色图案的丝绸质地的比较好，折叠完成后的蝴蝶色彩斑斓、光亮而华贵。



方布



手帕



丝巾

图1 折花材料

(三) 布艺折叠花的造型种类

布艺折叠花按造型可以分为三类。植物类花型、动物类花型和实物类花型。

1. 植物类花型，如梅花报春、牡丹花、雨后春笋、枫叶飒爽等；
2. 动物类花型，如和平鸽、万寿金龟、金鱼、彩蝶纷飞等；

3. 实物类花型，如荷花笔筒、生日蜡烛、餐具插袋、清风送爽等。

(四) 布艺折叠花的花型选择

布艺折叠花形状多样，品种各异，不同的布艺花都有不同的含意，它是一种以形代声的语言交流形式。所以折花时，应根据不同的季节、环境，不同的目的、用途来选择花型。比如：鸟语花香、万寿金龟等象征着吉祥、长寿；马蹄莲、和平鸽等象征着纯洁、和谐。

(五) 布艺折叠花的应用与摆放

布艺折叠花可以单支花使用，也可以多支花组合，创作出不同的艺术作品(如图2所示)。布艺折叠花可以摆放在床头柜、写字台、餐台等物品或设备上，也可以摆放在玻璃罩里，还可以挂在墙上。挂在墙上的花可以镶嵌在镜框里，也可以直接固定在平面上。比如清风送爽、幸福满园、冲天蝴蝶、双叶生姿等花型，可以将其放入花托中美化环境，也可以用丝带将其下端系个结，然后固定在平面上；可以贴在窗帘上、蚊帐上或者小孩的衣服上等等；同时也可以选择多种花型来布置同一个平面，这样效果会更好。做挂件时要用针线固定花型，避免花型走样或者花型散开。



(1) 花丛宝贝



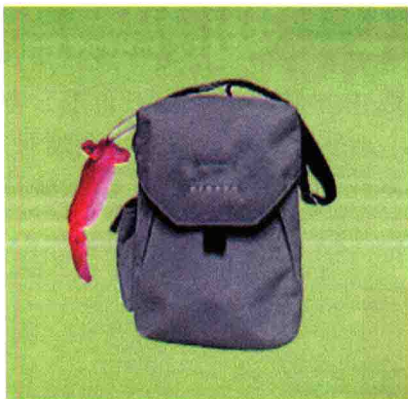
(2) 壁画



(3) 床头花



(4) 浪漫的床



(5) 挂件



(6) 美化餐台

图2 作品应用

(六) 折叠布艺花的基本要求与注意事项

布艺折叠花是将布折成象形化花型的一种艺术。其基本要求是：简单美观，折叠方便，造型生动，形象逼真，挺拔大方。

折叠布艺花时应注意：要讲究卫生，故折叠者首先要把手洗干净；要在光滑的平面上操作；不允许用嘴叼咬方巾。在折叠花之前要准备好花托，设计好(想好)花型，一次折叠成形，切忌折叠完了再拆开、再折叠，因为折叠过的痕迹会影响花的美观与造型。

二、布艺折叠花的基本技法和要领

布艺折叠花是运用折、叠、卷、穿、翻、拉、捏、攥、掰这九种技法进行操作的，若能熟练掌握和运用这些基本技法，再加上丰富的想象力，就能随心所欲

地折叠出许多美丽动人的布艺花型。

1. 叠(如图3所示): 叠是将方巾一层操作成二层, 二层操作成四层, 单层操作成多层的方法。可以叠成正方形、矩形、三角形、菱形等各种几何形状。这是布艺折叠花最基本的技法, 几乎每朵花型都要用到这种方法。

叠的要领是: 熟悉基本花型, 看准角度, 一次叠成, 避免反复操作, 否则方巾会留下皱褶痕迹, 影响造型挺括和美观。

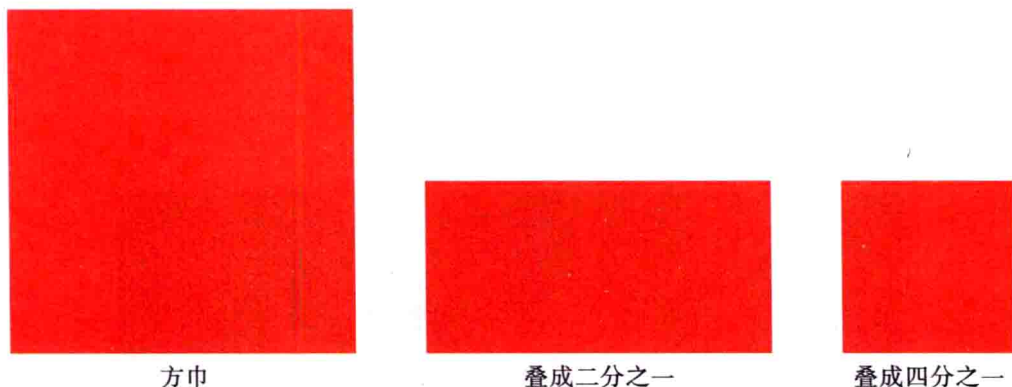


图3 叠

2. 折(如图4所示): 折包含普通的折和推折两种。普通的折是将制作过程中的方巾改变方向的操作; 推折是将方巾叠面折成一褶一褶的形状, 使花型层次丰富、紧凑、美观。这是方巾折花中的一种重要技法。推折的好坏直接影响花型的挺括美观。推折时, 用双手的拇指和食指握紧方巾, 中指控制好下一个褶间的距离, 拇指向前推折到中指处, 中指再腾出去控制下一个褶间的距离, 三个手指互相配合, 向前推折。推折要求距离相等, 高低、大小一致。每个褶的宽度根据花型不同而有所区别。

推折的要领是: 操作的台面必须光滑, 否则就推不动, 会将方巾拉毛。推折时拇指和食指紧紧捏住方巾一端, 不能松开, 拇指前推, 中指控制前推距离, 中指不能向后拉折, 否则褶间距离大小不均匀, 有碍造型美观。要求两边对称的褶, 一般应从中间开始向两边推折。

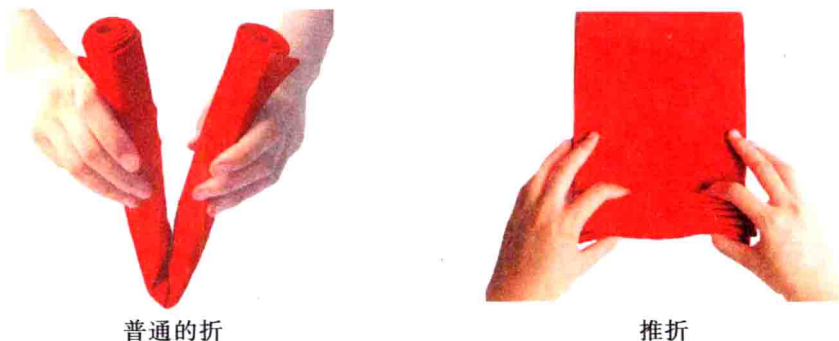


图4 折

3. 卷(如图 5 所示): 卷是将方巾卷成圆筒形的一种方法, 卷可分为平行卷和斜卷两种。平行卷是将方巾两头平行卷起, 两端粗细一样。斜卷就是卷成一端粗一端细的卷法。将方巾一端固定, 只卷另一端, 或者一端少卷一端多卷的卷法, 使两端粗细不同。

卷的要领: 平行卷要求两手用力均匀一起卷动, 方巾两边形状必须一样。斜卷要求两手能按所卷角度的大小, 互相配合好。不管采用哪种卷法, 都要求卷紧, 卷松了就显得软弱无力, 容易软塌弯下, 影响造型的美观。

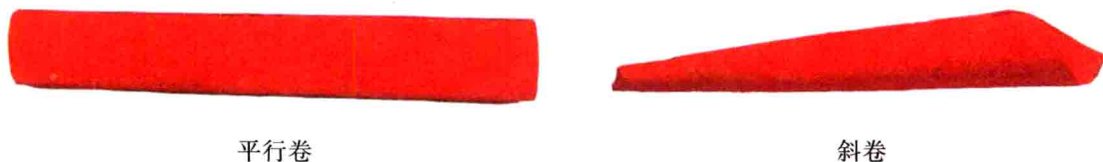


图 5 卷

4. 穿(如图 6 所示): 穿是用工具从方巾的夹层折缝中穿过去, 形成皱褶, 有时需要用手攥紧, 以增加褶皱密度, 使造型更加逼真美观的一种方法。穿的工具一般用圆形的筷子, 根据需有用一根的, 也有用两三根的。穿之前, 方巾一般都要打折, 这样容易穿紧, 看上去饱满, 富有弹性。穿时, 左手握住折好的方巾, 右手拿筷子, 将筷子细的一头穿进方巾的夹层折缝中, 另一头顶在自己身上, 然后用右手的拇指和食指将巾布慢慢往里拉, 把筷子穿过去。皱褶要求拉得均匀。

用穿的技法折花, 一般应先将它放进花托, 再把筷子抽掉, 否则皱褶容易散开。所穿筷子的数量要根据花型而定。

穿的要领: 穿时, 筷子要光滑, 拉褶要均匀; 遇到双层穿褶时, 一般应先穿下面, 然后再穿上面, 这样两层之间的折皱不易被挑出散开。



图 6 穿

5. 翻(如图 7 所示): 在方巾折制过程中, 上下、前后、左右、里外改变部位的方向, 均可称为“翻”。如将巾角从下端翻折到上端, 两侧向中间翻折, 前面

向后翻折，或将夹层的里面翻到外面等。折制花朵、叶子、花瓣、花芯和鸟类的翅膀、头、尾等，均要用到这种折法。

翻的要领：一般用左手握住所折的方巾，右手翻折，将下垂的巾角翻上，或将夹层翻出，翻成所需要的形状。

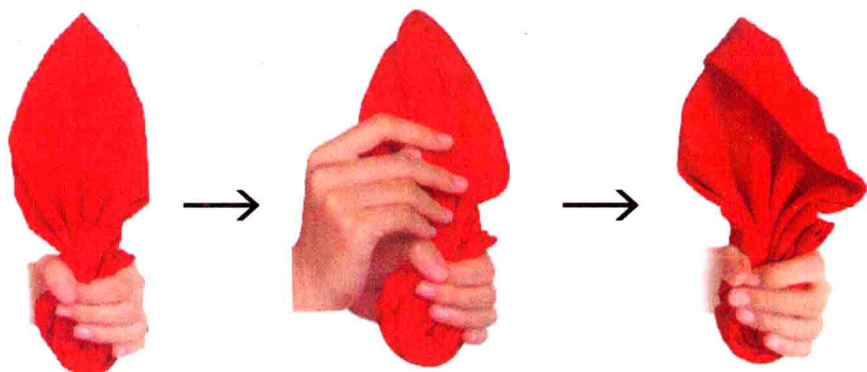


图7 翻

6. 拉(如图8所示)：拉就是牵引。使折花的造型挺直，是常使用的手法。如折鸟的翅膀、尾巴、头颈，花瓣、花的茎叶等，通过拉使折巾的线条曲直明显，花型就显得挺拔有生气。

拉的要领：拉要在手中操作，左手握住所折的方巾，右手拉出所需要的形状。在拉的过程中，两手必须配合好，握方巾的左手要根据右手拉的需要，该紧则紧，该松则松。配合不好，就会拉散，影响成形。

在拉花瓣、叶子及鸟的翅膀时，一定要注意左右、前后、大小一致，距离对称。拉时用力要均匀，不要猛拉，否则往往会损坏花型，前功尽弃。



图8 拉

7. 捏(如图9所示)：捏也是使用较多的技法，主要用于做鸟与其他动物的头。方法是：用右手的拇指、食指、中指三个手指进行操作。将所折方巾角的上端拉挺，然后用食指将巾角尖端向下按，中指与拇指用力挤压将巾角捏紧以固定形状，捏成一个尖嘴，作为鸟头。



图 9 捏

8. 掰(如图 10 所示): 掰是将叠好层次的方巾, 用右手的拇指和食指一层一层错落出不同层次的一种操作方法。在折制过程中所推的褶一定要均匀, 宽度一致, 才能掰出美丽的花瓣。操作时, 左手握住折叠好的方巾, 手不要靠上; 手与上端的距离越大, 折出的花朵也越大, 手与上端的距离越小, 折出的花朵也越小。



图 10 掰

掰的要领: 右手的拇指和食指在操作时动作要轻, 每一层要慢慢地掰, 不能用力过大, 不然花瓣就会散开。折制过程中左右手用力均匀, 密切配合。

9. 攥(如图 11 所示): 攥是折花过程中为了巩固花型, 使花型不易变样、不易散开, 以加深折花的折痕的一种操作。一般是用左手握住方巾的中部或者下部, 右手用力去握需要加深痕迹的部位。

攥的要领: 攥之前, 要先理好形状, 再均匀用力去攥。



图 11 攥

三、花托

花托就是摆放或者衬托布艺花的物品。折叠好的布艺花一般要摆放在花托里，花托可以是花瓶、水杯、纸盒、木盒、相框等，也可以是一片纸或者是一小块布。用过的饮料盒、包装盒等物品用纸或者用布包装及点缀一下，就可以用来做花托。

四、方巾的浆洗和烫熨

折花用的方巾可以重复使用。为了使花形挺括美观，折叠过的方巾再次使用之前，一般都需要浆洗和烫熨，这样折出的花型才能大方、生动，形象逼真。

1. 浆洗和烫熨方法与步骤：

- (1) 洗涤。先将方巾用中性洗涤液清洗干净。
- (2) 熬浆。将淀粉放入小碗里，加入适量的凉水调匀，倒入开水里，搅拌均匀。
- (3) 浸泡。熬好的浆液冷却后，浸泡清洗干净的方巾，浸透即可。
- (4) 晾干。将方巾晾至八成干。
- (5) 烫熨。将方巾烫熨平整。

2. 浆洗和烫熨应注意的问题：

浆液的浓度要适当，太浓了，会使方巾发硬、结成粉块；太稀了方巾烫后不挺括，起不到作用。一般 500 克左右的水，用一小汤匙淀粉（马铃薯或者红薯的淀粉最好），当加入淀粉水变稠时，停止加热。水的多少视方巾的多少而定，能浸泡完全就可以。浆好的方巾晾至八成干再烫熨，也可以先晒干，烫熨时再喷少许水。注意熨烫时，要将方巾的四角绷好拉挺，熨斗用力均匀，烫平正，不能倾斜，否则会影响方巾花的折叠对称及美观。如果方巾不脏，折叠后有了痕迹再想重新折叠花，此时不用洗涤、上浆，只要将方巾喷上水，烫熨平正即可使用。

五、布艺折叠花花型折法 140 例

布艺折叠花花型折法 140 例

植物类花型

