

漫画 学习乐园



Selena's comic school

- 色铅笔的使用入门
- 色彩的重叠及变化
- 物体的光影表现手法
- 生活中的小静物写生及速写
- DIY生活实用笔记及日记插图

林青慧 编著

色 林青慧 的 铅笔应用 教室

跟着小影一起进入五彩缤纷的色铅笔世界吧！



12

漫画学习乐园



Selena's comic school

林青慧 编著

色铅笔应用教室



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

漫画学习乐园. 林青慧的色铅笔应用教室 / 林青慧
编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-115-21383-9

I. ①漫… II. ①林… III. ①漫画—技法(美术)
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169472号

本书原名为《林青慧的色铅笔教室》作者: 林青慧, 由城邦文化事业股份有限公司尖端出版授权人民邮电出版社在中国大陆地区独家出版发行。

内 容 提 要

本书是“漫画学习乐园”系列中的一本, 由台湾著名漫画家林青慧编著。本书从色铅笔的工具开始讲起, 一步步地教你色彩的重叠及变化技巧、各种上色技法、各种物体的光影表现方法, 然后通过绘制生活中的静物及小物件详细讲解了使用色铅笔绘画的方法及步骤。

本书内容浅显易懂, 绘画步骤细致, 并有台湾著名漫画家林青慧讲解的全部范例作品, 适合漫画爱好者作为自学教材, 也适合漫画、动画、游戏等专业作为学习教材。

漫画学习乐园——林青慧的色铅笔应用教室

◆ 编 著 林青慧
责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 6
字数: 180千字 2009年10月第1版
印数: 1—4000册 2009年10月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2009-4418号

ISBN 978-7-115-21383-9

定价: 24.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

目 录

CONTENTS

第1章 色铅笔入门知识及使用工具 1

工具介绍 2

笔 2

纸 2

粉彩 2

圆头水彩笔 3

刀片 3

橡皮擦、软橡皮擦 3

喷胶 3

颜色表 4

色彩的重叠及变化 6

削铅笔的方式 8

各种上色技法 9

轮廓的表现及描绘 12

冷色系 12

暖色系 12

光及影的敏感度 14

圆形物体的光影表现法 14

方形物体的光影表现法 15



第2章 生活中的小静物写生及速写 17

水果 18

浴具 29

糖果 20

瓶罐 31

布偶 22

花朵+水染——小提花 34

动物 25

花朵+水染——薰衣草 36

下午茶 27

风景+水染 38

第3章 《梦恋天使》绘制过程大公开 41

示范一 42

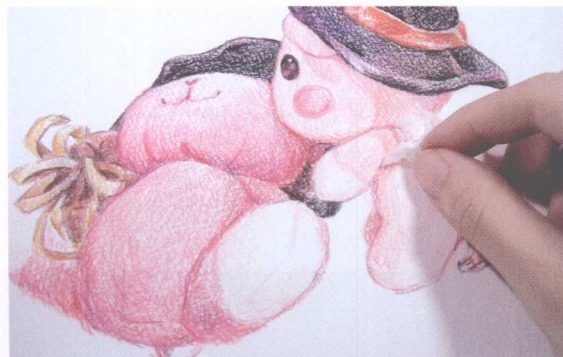
示范四——鱼的画法 52

示范二 46

示范五 54

示范三 48

示范六——粉彩的应用 59



第4章 生活小物件写生及速写 61

信封的做法

62

手绘小卡片

79

为信封上色

63

书签DIY

82

为便利贴上色

65

日记插图

84

为贴纸上色

67

日程表

86

手札笔记

68

创作灵感记录

89

房间的摆设设计

70

梦境记录

90

地图标记

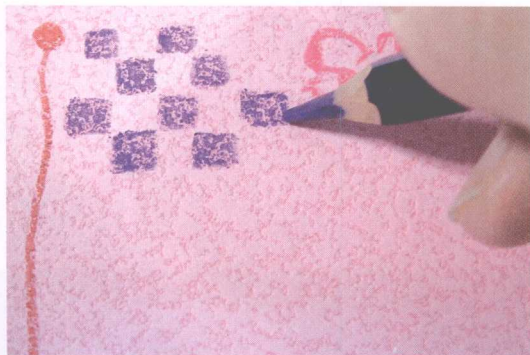
73

购物清单

75

旅游行李备忘

77





第1章

色铅笔入门 知识及使用工具

色铅笔应用教室

工具介绍

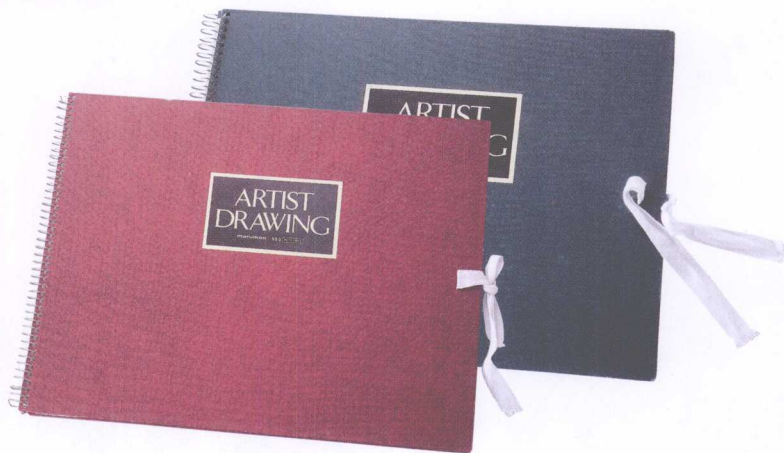


笔

FABER-CASTELL (Polychromos)，德国制，笔芯为软质，色彩鲜明，适合进行各种上色。

纸

可寻找自己喜爱的素描本或各类纸张（文具店可以买到，云彩纸、粉彩纸等都是很好用的纸哦）。一般的素描本，纸质大致分为粗、中和细3种纸纹。当然，要选择自己喜欢的纸张，或根据要表现的效果来进行选择！



粉彩

这是一种通常用来搭配各种色铅笔表现效果的好用工具。由于是粉质的，所以除了能与色铅笔的质感相互辉映外，还有修饰画面的效果哦。

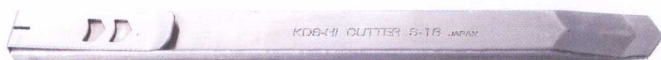
圆头水彩笔

使用水性的色铅笔时，可利用涂水的方式实现许多绘画效果。



刀片

用刀片来削色铅笔是比较好的方法。如果不习惯使用刀片，也可以使用削笔器。



橡皮擦、软橡皮擦

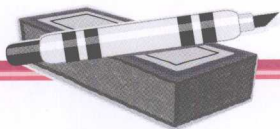
可用来修改铅笔线草稿，或在一定程度上修饰用色铅笔所画的内容。

喷胶

给完成后的图喷上喷胶，不仅可以固定画面上的粉彩和色铅笔颜色，还有保存作品的作用。使用时将画面直立，喷胶距离画面约30cm，横向喷洒。

小影的小秘诀

有一种喷胶是用来粘贴纸张用的，不是用来固定画面的哦！买的时候千万要问清楚，别弄错了。不然喷上后，画面会像贴纸一样黏黏的！



色铅笔应用教室

颜色表

买了一盒新的色铅笔后，记得将每种颜色的笔都拿出来涂涂看哦！甚至可以是一份属于自己的色铅笔颜色表，因为笔杆上标示的颜色，与实际的作画颜色仍是有差距的！若是再加上以水彩方式上色，有些颜色的表现会有很大差别。



103



109



119



117



152



151



139



102



111



129



118



140



141



172



105



113



124



126



153



137



104



106



186



128



154



149



136



171



107



115



123



156



110



138



170



185



130



127



146



120



134



166



108



131



125



145



144



135



112



184



132



121



147



143



133



163



168



155



193



183



233

101 (白)



159



162



192



270



234



251 (银)



161



194



190



230



274



250 (金)



167



176



191



271



275



252 (铜)



174



177



189



231



235



165



178



188



272



175



158



180



187



232



099



173



179



182



273

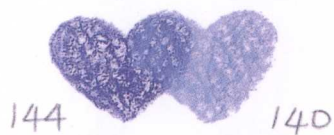
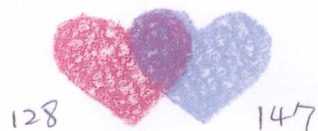


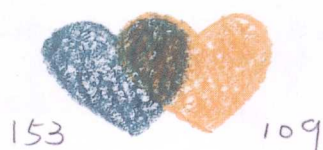
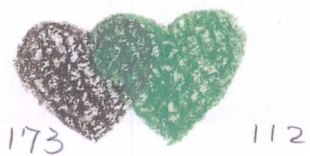
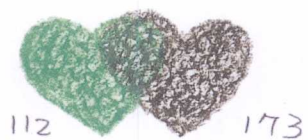
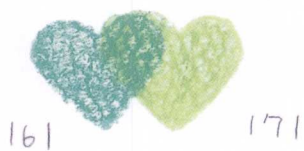
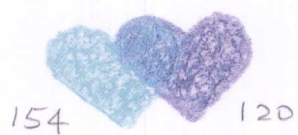
199

色铅笔应用教室

色彩的重叠及变化

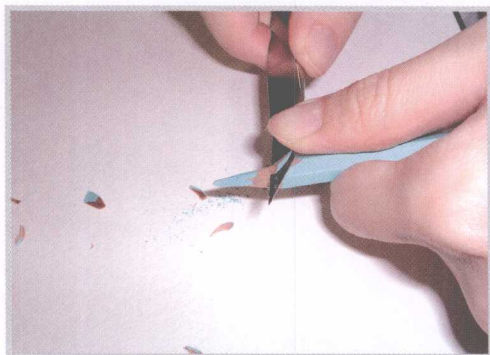
使用色铅笔时，可利用两种以上不同的颜色来重叠出新的颜色，甚至重叠的顺序不同颜色也会不同。创作时不妨大胆放手去试试各种颜色，相信很快就可以找到你最爱的上色方式。





色铅笔应用教室

削铅笔的方式



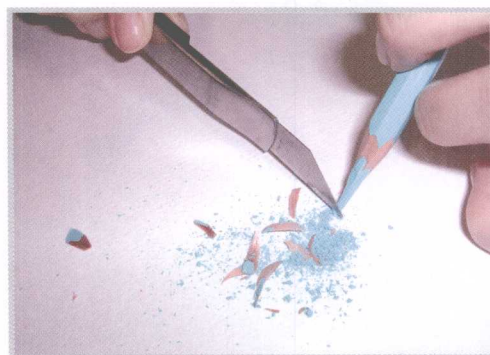
「01」

先从有木材的地方削，让笔芯长长地露出来。



「02」

露出笔芯部分后，由轴的部分往笔尖处削，削的时候注意别削断了哦！



「03」

将笔尖削得尖尖的就行了。由于用削笔器削铅笔时，笔芯消耗很快，所以最好还是用刀片来削铅笔。

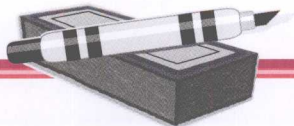


「04」

就是削成这样，多练习几次，一定学得会！

小影的小秘诀

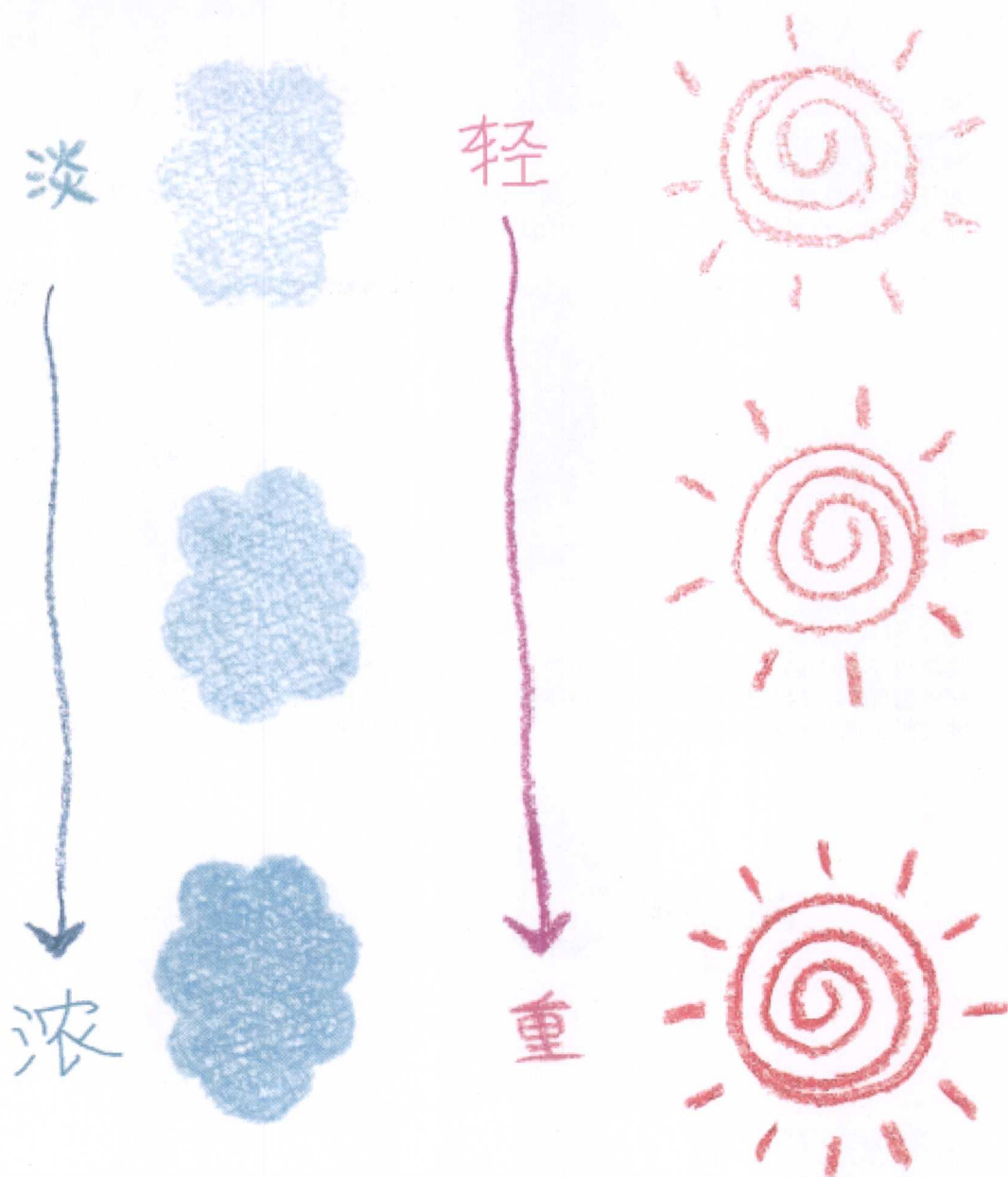
使用色铅笔的重点是表现色彩的明暗。在物体影子的部位建议不要用灰色来突出它，只需在靠近物体边缘的位置，以稍暗或同色系中颜色逐渐变深的色铅笔绘制即可。



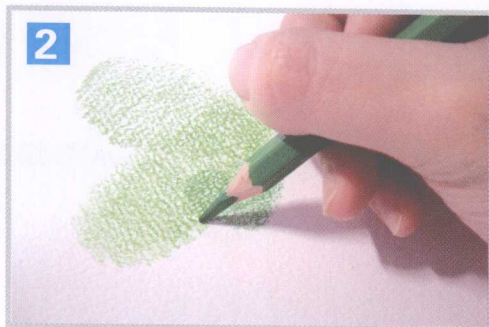
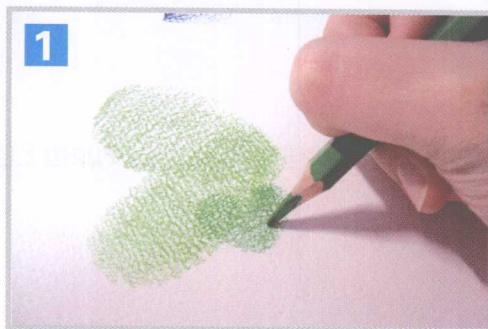
各种上色技法

力道从轻到重的示范

力道从轻到重的依次表现如下(类似于本书后面提及的单边上色法)。

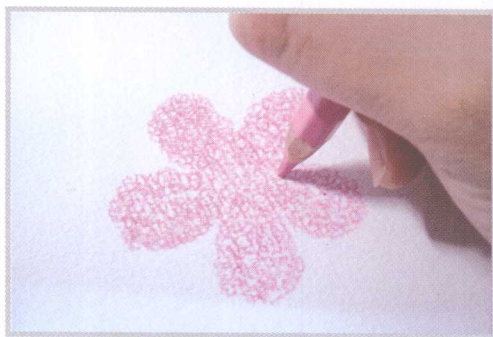


色铅笔应用教室



力道平均的上色法示范

对于力道平均的上色法（适用于大面积的上色），可轻轻往一定的方向以斜线方式涂抹画面，也可再涂上一层，进行线性的交叠。

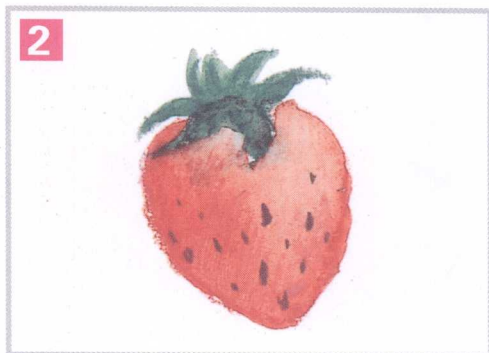
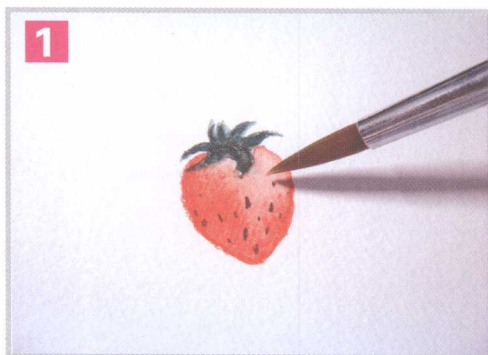


不规则的上色法示范

将笔以不规则的方式绕圆圈，上色时笔要略微倾斜，轻轻地以平均的力道不断地在纸上画出模糊的色彩。

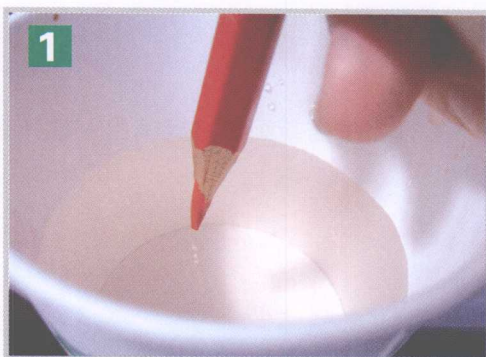
描绘精细上色法示范

勾勒及描绘精细的线条时，笔呈 $80^{\circ} \sim 90^{\circ}$ 角直立，用笔尖与画面接触，就能画出比较细腻的上色效果。



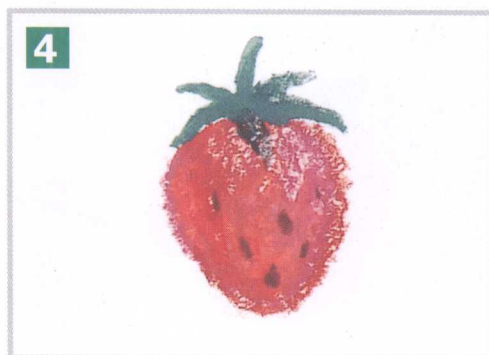
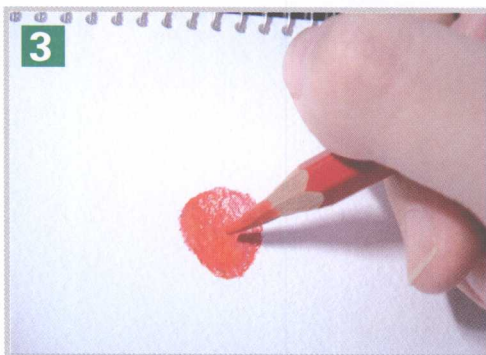
加水上色法示范1

加水进行局部染色。可利用水彩笔蘸水，在已上过色铅笔颜色的地方进行涂抹，会出现一种朦胧的色彩变化哦！

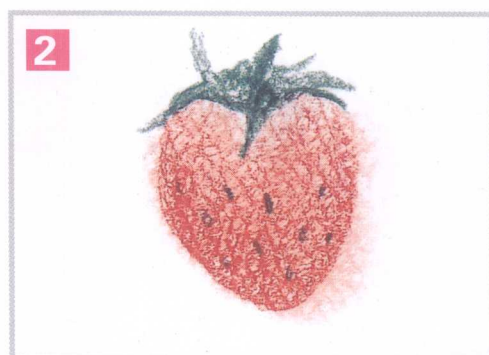


加水上色法示范2

也可以直接将笔尖蘸水，或将画面打湿后再涂色，都会得到意想不到的效果。



鲜嫩欲滴的草莓完成了。



按压涂抹上色法示范

可以直接用面巾纸按压已上过色的地方，便可轻松营造出柔和的色调感。按压涂抹的力道和速度不同，都会让画面产生不一样的感觉哦。