

成功全书

(全本·珍藏)

CHENGGONG
QUAN SHU

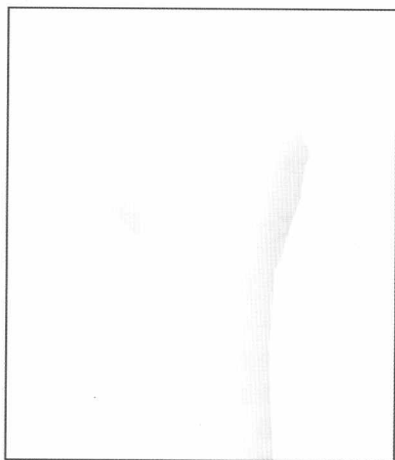
刘 墉 著



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

刘 壝 著



成功全书

(全本·珍藏)



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2009-041

图书在版编目 (CIP) 数据

成功全书 (全本·珍藏) / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2009.8
ISBN 978-7-5448-0907-8

I. 成… II. 刘… III. 散文—作品集—美国—现代 IV. I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第129746号

原出版者: 台湾水云斋文化事业有限公司

责任编辑: 曲少云

美术编辑: 李小璐 范玲玲 责任校对: 贾玲云

责任监印: 刘元 媒介主理: 代萍

社长: 黄俭 总编辑: 白冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielibook@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 河北省三河市和达印务有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

印张: 28 字数: 360千字

版次: 2009年8月第1版 印次: 2009年8月第1次印刷

印数: 00 001—20 000册

定价: 45.00元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

做个快乐读书人

- 前言 做个快乐读书人 /003
- 说到心灵的深处 /008
- 使你的美梦成真 /012
- 今夜会不会是最后一眼 /016
- 让爱在那里显现 /020
- 你是豌豆公主吗? /024
- 如果爱丽丝是黑人 /027
- 错是走向对的第一站 /032
- 圣诞老人死了吗? /035
- 爸爸不能帮你 /039
- 弹一架“纸钢琴” /042
- 你懂得自割吗? /045
- 救护车抬走了爸爸 /048
- 向原始人学习 /051
- 可怕的新老师 /055
- 人生何必处处拿第一 /059
- 我们今天去示威 /062
- 你那双可爱的小手 /065
- 生日快乐! 谢谢大家! /068
- 快快乐乐地长大 /071
- 我喜欢你们画的妖怪 /074
- 当家里失火的时候 /078

- 怎样成为小作家 /081
爸爸总等你归来 /084
神会保佑谁? /087
有爸爸多好 /090
附言 成长是学会一种关怀 /094

成长是一种美丽的疼痛

- 前言 我是很温柔的老爸 /099
当你遇见大野狼 /103
孩子不要哭 /107
你何不换个角度? /110
当我们落难的时候 /114
谁的星座最相合? /118
你的嘴甜不甜? /121
从跌倒的地方站起来 /126
你是战痘一族吗? /129
何必再回头 /133
问问你自己 /137
生病就像下一场春雨 /140
那个丑老头 /144
再试一次就成功 /147
你懂不懂得爱? /151
小姐小姐别生气 /154
虽然你喜欢,但是不可以 /158
谁能样样拿第一? /162
不上学真好 /165
先奉献的爱 /169

- 校园枪响之后 /172
她为什么不离婚? /176
当大家脸色不好的时候 /180
你的书里有神吗? /184
小野兔回家了 /187
老天爷忘记的时候 /192
附言 永远不老的爱 /196

靠自己去成功

- 前言 自己去成长·自己去成功 /201
谈睡眠 谁不希望睡到自然醒 /205
谈出头 拼命做个人上人 /210
谈镇定 平常心 心常平 /213
谈自卫 小心怪叔叔 /216
谈应变 “9·11”的一场噩梦 /220
谈独立 做自己的主人 /225
谈谨慎 当习惯成了自然 /229
谈师生 恨老师 /233
谈死亡 向远方挥挥手的时候 /237
谈失败 向前走 别回头 /240
谈自由 你有酷的资格吗 /243
谈缓急 你能不能睡柴房 /246
谈恐惧 在生死之间选择 /249
谈焦虑 焦躁就是浪费时间 /252
谈胜败 有赢有输才是人生 /255
谈时间 事半可以功倍 /258
谈自尊 中国人 不传病毒 /261

- 谈公德 马桶与电视 /264
- 谈自然 院子里的万灵丹 /267
- 谈责任 小心 这里有个台阶 /270
- 谈偶像 当偶像摔倒的时候 /273
- 谈穿着 穿出你的品位 /277
- 谈中文 打开一扇门 /280
- 谈成长 离开父母的时候 /283
- 谈天才 谁是真天才 /286
- 谈公平 这世界公平吗 /289
- 谈慎行 人生路 小心走 /292
- 谈公益 只因为我看到 /296
- 谈写作 写作一点也不难 /300
- 谈精简 正一与负一之间 /304
- 谈作弊 心里有鬼的时候 /307
- 谈幽默 幽人生一默 /310
- 谈处世 铲雪奇案 /314
- 谈比赛 多抓几把豆子 /318
- 谈考试 坚持做你自己 /322
- 附言 Education 是“爱到开心” /326

跨一步，就成功

- 前言一 天才与白痴 /333
- 前言二 发现你的天才点 /336
- 谈处世
- 交友 别逗臭男生 /341
- 私密 每个人都有的私密世界 /344
- 分寸 何必欺人太甚 /348

风度 做个公主与王子 /351

谈写作

精与博 读书的微量元素 /357

触动与灵感 热笔与冷笔 /360

格物致知法 处处有文章 /364

兴比赋法 写作的三条路 /368

拙与巧法 先学聪明再学笨 /371

循序法 写文章与拍电影 /375

谈用时间

取与舍 你舍得吗? /381

一时二用 人人可以一石二鸟 /385

静与动 比尔·盖茨的C /388

大与小 如果只剩七天生命 /391

先与后 照亮你自己 /395

谈记忆

带氧法 给脑子进补 /401

浸润法 如果你长了奇怪的脑袋 /404

悬念法 因为记得,所以拥有 /407

延伸法 勾出你的美梦 /410

提示法 使你的思想飞跃 /413

节奏法 抓住心灵的节奏 /417

想象法 想象你在掌声中 /422

潜想法 请小鬼帮忙 /425

陈述法 认识自己,才能成功 /429

图像法 读书可以像看戏 /433

牵引法 你家的馒头 /436

附言 跨一步,就成功 /440



做个快乐读书人

● 前言 做个快乐读书人

你们都好幸运，生在今天这个富裕的时代。祝你们不忧不惧，做个快乐读书人！

自从十年前生了女儿，朋友们就不断问我同一个问题——“你会用当年教育儿子《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》的方法教你女儿吗？”

每次他们问，我的答案都一样：

“不会！”“不会！”“不会！”

“为什么？你偏心！”他们必定这样反应。

我则会很肯定地说：

“因为时代、环境以及我自己都跟当年不一样了。”



可不是吗？

当我儿子出生的时候，我才进入社会，每天张牙舞爪地出外打拼，回家当然对儿子的要求严；但是今天，我已经半百，动作和缓了，心情平静了，处世圆通了。因为自己逐渐往老走去，对生命也更为尊重了，当然对孩子的态度也会不同。

这十年来，我的儿子由史岱文森高中进入哈佛大学，且成为博士候选人。虽然事实似乎证明我的教育成功，但是专攻心理学的儿子，也已经能从客观的角度，批评我的教育方法。

他会说：“其实小时候我什么都懂，也知道该做什么，但我就是不动，等着你们催我，反正到时候，你们就会催了嘛！”

他也对我说，他们做实验，拿许多油盐酱醋糖给幼儿，幼儿东尝尝、西尝尝，有时候吃到难吃的，立刻大声哭起来，但是你会发现，如果那种营养是他必需的，他即使不爱，等一下还是会吃。由此可知，人天生知道自己需要什么、该怎么做。

也因此，我对这晚来的女儿，有了完全不同的教育方法，我从来不体罚她、绝少骂她，甚至从来不逼她做功课、弹琴。

我认为人就是人，人有一种天生向上的本能。我要做个实验看看，如果我完全不逼她，她是不是一样知道每天把功课做好。

过去教儿子，我要他样样拿第一，现在却对女儿说：“让别人享受一下拿第一的感觉，不是很好吗？”因为我希望她在争强斗胜中，也能有宽阔的胸怀。

过去儿子学校的家长会，我很少去，认为自己的教育方法最好，但是现在女儿有家长会，我一定出席，因为我要吸取西方的教育观念。

我甚至做过一些“从传统角度看”非常不对的事——我居然在孩子上课期间，为女儿请假，带她去迪斯尼乐园，理由是“非假期，人比较少”。

谁能想到当我怯怯地向老师请假时，那老师居然笑道：“她的功课很好，请几天假当然没问题，而且一家人去迪斯尼的经验是难得的。”



说实话，带女儿的这十年间，我比以前轻松多了，不曾有过一次冒火的记录。而事实证明，“她”过得很好、很快乐、很健康，也很成功。

正因为女儿不像儿子以前有那么多问题，父女也没什么争执，所以我本来没有计划为女儿写本书，我觉得她就是这样自自然然地长大，我好像“无为而治”，又何必写什么呢？

只是，自从我近几年，在台北办了青少年免费咨询中心之后，又觉得有许多感慨，使我不得不动手写成这本书。



我在台北的邻居有个小女儿。前几年总在电梯里遇见做妈妈

的拉着女儿冲进冲出，说是刚上完儿童画和钢琴，又要去补习珠算。

我没听过那小女孩打算盘的声音，也没见过她的画，倒是常聆听她的琴音，使我想起纽约的女儿。

只是，去年九月之后，再也听不见她弹琴了。倒是七点不到，就听见关门的声音，据说是去学校早自习；晚上，有时候我下班很晚，回家，看到一个小小的黑影走在前面，比我的背还弓，原来她刚补习完。

不止我台北的邻居，连祖国大陆的中学生都写信给我，说他们只见得到“三光”，在星光里上学，在灯光下读书，在月光下回家。

有时候，我也好奇，找些台湾小朋友的课本来看，发现教科书都编得好极了，譬如算术，不再只是背公式，而由数学的概念开始，教孩子数豆子、切方块，真正学好“活数学”。

只是当我看那些家长大呼小叫地教孩子时，又吓出一身汗。他们居然把自己小时候死板的公式，又强加给孩子，大吼着：“不用管！你这样套进去就成了。”

而当我发表意见的时候，那家长则理直气壮地说：

“最重要是考上好学校，管他怎么做，答案对，就成了！”



谈到考学校，至今我还会梦到三十多年前的大专联考，浑身大汗地由梦中惊醒。

“考”，对我们这一代有了多大的伤害？

老同学聚会，一个个都少了头发、多了毛病，大家都说我们似乎远不如上一代健康。

可不是吗？李元哲说他当年虽然躲轰炸，跑到郊外，却觉得好快乐。我们上一代虽然在战乱中成长，但是他们也躲过了“灯光与教鞭下，长期无休止的高压”。

但是，三四十年前的高压，还有话说。现在早施行了九年教育，接着高中联考也将废除；大学有了甄试，甄试不上，联考的录取率也远高于过去。加上大学愈来愈多，留学愈来愈容易，而且台湾地区的生育率比法国都低了。

只怕再过几年，大学得到外面请学生入学。

明明眼前一片光明，师长们为什么还要那样逼孩子呢？



记得我小时候，有一次看电影，因为前几排有人坐在垫了书本的座椅上，中间就有人坐到椅背上，最后面的人则不得不站在把手上。

我眼前常浮起那一幕，心想：这社会不就如此吗？他的孩子补习了，你的孩子就不能不补，否则补得多的当然考得好；相对的，你的孩子就被“比”下来。

只是，到头来有谁能好好看一场电影？又有哪个孩子能真正享有美好的童年？

每次，我的儿子回台湾，我看他与台湾大学的精英聊天，都暗想，我的儿子虽然在史岱文森辛苦，但比起台湾的学生还是轻松，难道我儿子的学问会远远及不上台湾的学生吗？

人的一生只能年轻一次。过去，就再也拾不回了。

甚至可以说，人在少年时受到“恶补”的伤害，会影响其一生，把那伤害又强加在他自己孩子的身上，再剥夺孩子的少年岁月，而且不自知。



“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”苦难的中国，把这两句名言，也化作了苦难。即使窗已不再寒，为学也不再只为金榜题名，还是让我们的下一代背着，走入二十一世纪。

在这许多愤慨中，我一方面盼望台湾的教育单位遏制补习，

呼吁有钱人投资兴学，另一方面更要呼吁老师、家长，让我们的孩子享有一个快乐的童年吧！我们自己已经失去了，别让他们再失去了！

因此，我写了这本书，表面上看，它只是给我女儿的一封信，实际谈的是美、是爱、是公正、是关怀、是开阔……童年是一双双好奇的眼睛，我们应该为孩子早早打开一扇扇窗，让他们看看外面美好的世界啊！

这本书写得非常平实而有生活，没什么专有名词，所以即使不加注音，也能让十岁的孩子看懂。我衷心盼望它不但能点亮十岁到二十岁年轻人的心，也能传达给父母和师长一些重要的观念。

我的女儿叫小帆，如我一样，她也很平凡，我希望她扬帆万里，快意乘风，更盼望透过这些平凡的文章，对每位小朋友说：

你们都好幸运，生在今天这个富裕的时代。祝你们不忧不惧，做个快乐读书人！

●说到心灵的深处

很多年轻人都有这样的毛病——他说了，也不管别人听到没有；他打了电话，也不管有没有拨通；他读了书，也不管是不是读进去了。

每次爸爸喷水浇菜的时候，你都喜欢在旁边跑来跑去，尖声叫着从我的“水幕”底下奔过，这种游戏是你从两三岁就喜欢的，大概因为从喷出的水柱下面跑过，清凉，又带有几分刺激吧！

但是今天爸爸特别把你叫住，将喷水的“龙头”交到你手上，要 you 为菜园浇灌。

你调整喷头，做成一片水幕，对着黄瓜、丝瓜和番茄喷。水珠落在大大的瓜叶上，发出啪啪的下雨的声音，向晚的斜阳射过来，又在水幕上化作一道彩虹，美极了！



喷了一阵，看叶子上都闪着水珠，你把喷头关掉，说：“喷够了！”

这时爸爸带你走到瓜藤下面，指着泥土问你：“真的够了吗？”

你说：“当然够了！”但是，当爸爸用铲子铲开一小块泥土的时候，你才发现虽然最表面一层泥是湿的，下面居然干巴巴的，一点水也没有。

于是爸爸接着你说：

“现在你知道了！喷水不能只喷叶子——只喷它的表面，你必须一次又一次地喷，看泥土把前一次喷的水吸下去了，再接着喷一次，这样许多次之后，泥土才能真正被滋润。”

爸爸还对你说：

“以前爸爸刚学种菜，菜老是长不好，后来才发现因为喷水器喷出的都是小水珠，很容易让表面看来是湿的。那时像你一样没经验，就不喷了。蔬菜缺了水分，当然长不好。”



你知道爸爸为什么要说这些给你听吗？

因为今天下午秦妈妈送你一条小项链，你要爸爸为你戴上。

戴好之后，爸爸说：“去谢谢秦妈妈。”

你过去说了一声：“Thank you!”

当时，秦妈妈正跟你妈妈说话，你在她背后说那么一句，你有没有发现她当时没反应，没听到？

不错！你确实可以告诉自己也告诉爸爸，你说过谢谢了，但是，秦妈妈没听到，你说了不也等于白说？这跟刚才喷水，只喷表面没什么效果的道理不是很像吗？



以前你哥哥也有这个毛病。

记得有一次他很晚还没回家，我们一家都急死了。后来责问他为什么不打个电话回来。

他说他打了，只是当时占线。

爸爸就骂他：“难道拨一次不通，不能再拨一次吗？难道父母的关怀只关怀一次，就不会关怀第二次吗？”

其实，很多年轻人都有这样的毛病——他说了，也不管别人听到没有；他打了电话，也不管有没有拨通；他读了书，也不管是不是读进去了。

这些不都是骗自己吗？



甚至大人也有这种不能面对现实的毛病。