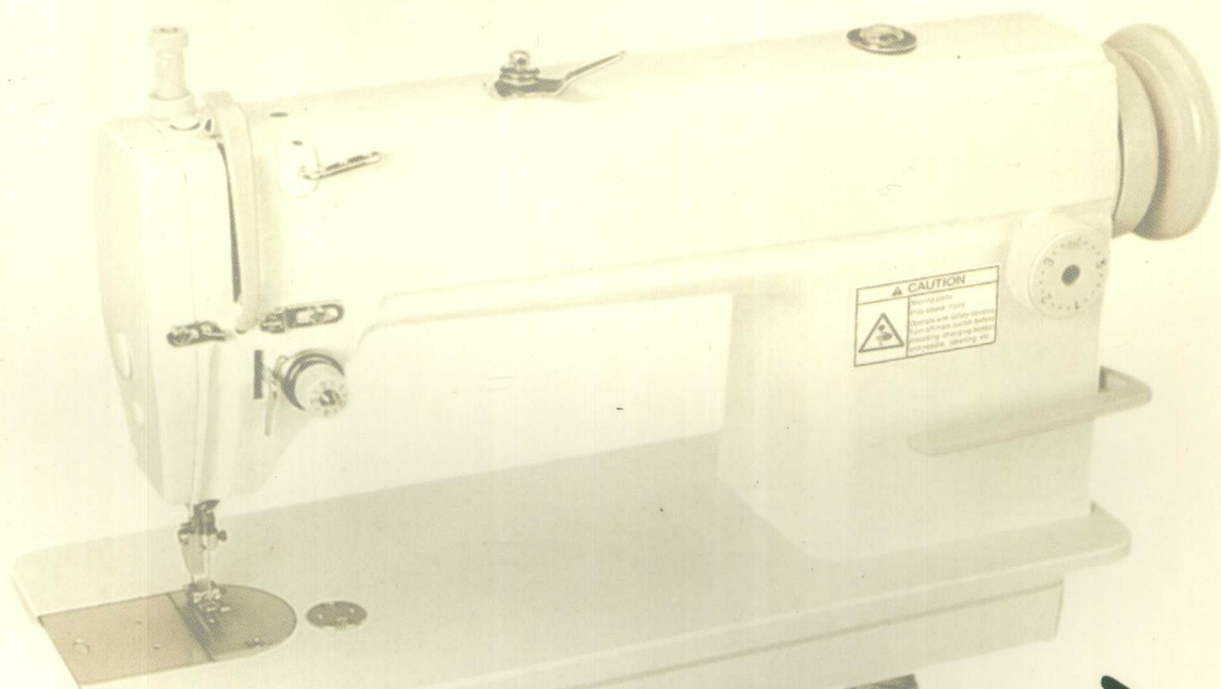


全国中等职业教育规划教材

CLOTHING

主编 谭海英 王清忠



服装缝制工艺



中央广播电视大学出版社
Central Radio & TV University Press

全国中等职业教育规划教材

服装缝制工艺

主 编：谭海英 王清忠

江苏工业学院图书馆
藏书章

中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

服装缝制工艺 / 谭海英, 王清忠主编. —北京: 中央
广播电视大学出版社, 2009. 6

(全国中等职业教育规划教材)

ISBN 978-7-304-04628-6

I. 服… II. ①谭… ②王… III. 服装缝制—专业
学校—教材 IV. TS941.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 106788 号

版权所有, 翻印必究。

艺工博整策服

谭海英 王清忠 主编

全国中等职业教育规划教材

服装缝制工艺

谭海英 王清忠 主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部: 010-58840200 总编室: 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 苏 醒

责任编辑: 何敦文

印刷: 北京市平谷早立印刷厂

印数: 0001~1000

版本: 2009 年 7 月第 1 版

2009 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 19.5 字数: 474 千字

书号: ISBN 978-7-304-04628-6

定价: 35.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

编写人员

主 编：谭海英 王清忠

副 主 编：黄春娇 王新娇 汤文清

编写人员（排名不分先后）：

陈凌云 刘 楚 时继祥

徐 静 赵文丽 张晓燕

潘艳艳 崔登玉 熊玉娇

曹罗飞 李海辉 王珈琳

内容简介

本教材分为八章，从服装基础缝制工艺入手，到缝制简单的裙子、裤子、衬衫等，再到缝制有衬里的女装、男西服、马甲、大衣、中山服等中高档服装，由浅入深地讲授了各个款式的裁剪方法、工艺流程和详细的缝制方法，将在“服装结构制图”课程中所学的服装结构平面图转化成了具有立体效果的成衣。

本教材引用大量实例，图文并茂，对服装缝制工艺的每个流程作了翔实的讲解，具有很强的实用性，是中职教育服装专业必备的技能教材，也是广大服装从业人员首选的参考书。通过本课程的学习，学生可以达到四级以上技术工人的操作水平。

前言

随着时代的发展,服装产业已由劳动密集型向技术密集型和资金密集型转化,企业的竞争已由低成本、低价格竞争转向品牌竞争,其中服装的科技含量和文化含量以及创新是竞争的关键,这对服装人才的培养提出了新的挑战 and 更高的要求。为培养出文化底蕴深厚、科技素养较高、审美品位高尚的服装设计人才,我们依托全国多所职业学校的师资力量和多家服装设计加工企业的技术力量,根据中等职业学校服装专业的教学大纲和教材编写要求,组织编写了《服装画技法》、《服装结构制图》、《服装缝制工艺》、《服装工业制板与推板技术》、《服装材料概论》等10余种专业课配套教材。

本套教材理论、实践一体化,突出以能力为本位、以就业为导向的职业教育特色,使学生在专业学习的过程中掌握就业岗位需要的基本技能。其特色具体体现在以下几个方面:

一、渗透人文素养,把握时代脉搏

服装不仅是人类文明的重要组成部分,更是一个社会、一个时代的综合反映。随着全球一体化的发展,国家间的文化渗透和文化融合逐步加强,国内市场国际化和国际市场国内化都已成为现实。我们要抓住服装发展的灵魂,赶上、超越并引领世界服装潮流,就必须具有较高的人文素养和深厚的文化底蕴。因此,我们在组织编写本套教材时,注重引领学生把握时代的脉搏,广泛吸纳国内外不同民族时尚、健康的文化,进一步提高审美品位。

二、关注科学发展,提高学生科技素养

科技的进步对服装的影响,涉及技术、工作方式和价值观念、审美取向等方面。随着生物学和材料科学的发展,出现了大量可用于服装生产的新型纤维;服装面料科技含量的提高,赋予面料以新的风格和内涵;计算机的广泛应用,更是使服装的个性化生产成为可能,人们追求个性美的理想变成了现实。本套教材在编写的过程中,注重培养学生的科技素养,尤其在《服装材料概论》和《服装画技法》中体现较多。

三、以能力为本位，培养学生的综合素质

本套教材以科学的劳动观与技术观为指导，帮助学生正确理解技术发展、劳动生产组织变革和劳动活动的关系，充分认识职业技术和实践活动对经济发展和个人成长的意义和价值，帮助学生形成健康的劳动态度、良好的职业道德和正确的价值观。教材编写人员始终把提高学生的职业能力放在突出的位置，注重实践教学，培养学生成为企业生产和服务一线迫切需要的高素质劳动者。

四、以就业为导向，关注企业的人才需求

本套教材始终将满足企业的工作需求作为课程开发的出发点，根据企业需求的人才规格和各类人才需要的知识技能结构，合理地设置课程，规划教学内容。

五、以技术为标杆，突出技术的发展方向

本套教材关注世界服装设计理念及剪裁、缝制工艺，突出本专业领域的新知识、新技术、新工艺和新方法，有助于学生在扎实掌握专业基本知识和基本技能的基础上，及时了解、掌握本领域的最新技术及相关技能，实现专业教学基础性与先进性的统一。

本套教材在编写过程中参考了国内外服装专业的前沿资料，在此向有关资料的作者致以诚挚的谢意。书中如有错漏之处，恳请各位读者给予批评指正。

编者

目 录

第一章 服装基础缝制工艺	1
第一节 服装缝制常用工具	1
一、测量工具	1
二、印线工具	2
三、剪裁工具	3
四、针具	3
五、线	4
六、缝纫机	4
七、熨烫工具	5
八、其他工具	7
第二节 服装常用术语	8
第三节 各类纺织品与针、线的配用	10
一、配用要求	10
二、针码要求	10
三、线迹要求	10
第四节 手针工艺	11
一、打线结	11
二、平缝	12
三、打线钉	13
四、绱针	14
五、三角针和花绷	14
六、倒回针	15
七、倒扎针	16
八、打套结	16
九、拉线袷	17
十、锁扣眼	17
十一、钉钮扣	20
十二、钉子母扣与挂钩	20
十三、其他手缝针法	21

第五节 机缝工艺	23
一、平缝	23
二、压倒缝	23
三、来去缝	23
四、搭接缝	24
五、分缉缝	24
六、握手缝	24
七、卷边缝	25
八、滚边	25
第六节 服装熨烫基本常识	28
一、熨烫的作用	28
二、各类纺织品的适宜熨烫温度	28
三、熨烫的技巧	28
第二章 服装材料基础知识	30
第一节 服装材料及分类	30
一、服装材料的概念	30
二、服装材料常用术语	30
第二节 常见服装面料	32
一、棉织物	32
二、麻织物	32
三、丝织物	32
四、毛织物	32
五、化学纤维织物	33
第三节 服装面料外观特征的鉴别	33
一、面料正反面的鉴别	33
二、面料经纬向的鉴别	34
三、面料倒顺的鉴别	34
四、面料疵点的鉴别	34
第三章 裙子缝制工艺	36
第一节 没有里子的基础裙缝制工艺	36
一、款式说明	36
二、裁剪	37
三、工艺流程	38

四、缝制方法	38
五、质量要求	43
第二节 有里子的西服裙缝制工艺	44
一、款式说明	44
二、裁剪	44
三、工艺流程	46
四、缝制方法	47
五、质量要求	55
第三节 腰头松紧带的缝制工艺	55
一、没有开口通腰抽松紧带的处理方法	55
二、有开口通腰抽松紧带的处理方法	56
三、侧缝既有开口又抽松紧带的处理方法	56
四、后中心开口两侧抽松紧带的处理方法	57
五、后中心开口后腰抽松紧带的处理方法	58
六、侧缝开口后腰抽松紧带的处理方法	58
七、后中心开口后侧缝抽松紧带的处理方法	59
八、侧缝开口后侧缝抽松紧带的处理方法	59
九、侧缝开口后中心抽松紧带的处理方法	60
第四章 裤子缝制工艺	61
第一节 女西裤缝制工艺	61
一、款式说明	61
二、材料要求	61
三、工艺技术要求	62
四、裁剪	63
五、工艺流程	64
六、缝制方法	64
七、质量要求	78
第二节 斜插袋男西裤缝制工艺	79
一、款式说明	79
二、裁剪	80
三、工艺流程	83
四、缝制方法	84
五、质量要求	101

第五章 衬衫缝制工艺	103
第一节 女衬衫缝制工艺	103
一、款式说明	103
二、裁剪	103
三、工艺流程	105
四、缝制方法	106
五、质量要求	113
第二节 男衬衫缝制工艺	114
一、款式说明	114
二、裁剪	114
三、工艺流程	116
四、缝制方法	117
五、质量要求	127
第六章 大衣缝制工艺	128
第一节 插肩袖女大衣缝制工艺	128
一、款式说明	128
二、裁剪	129
三、工艺流程	132
四、缝制方法	133
五、质量要求	148
第二节 男大衣缝制工艺	149
一、款式说明	149
二、裁剪	149
三、工艺流程	155
四、缝制方法	156
五、质量要求	173
第七章 中山服缝制工艺	175
第一节 中山服缝制工艺概述	175
一、款式说明	175
二、裁剪	175
三、工艺流程	180
第二节 中山服缝制方法及质量要求	181

一、缝制方法	181
二、质量要求	206
第八章 西服缝制工艺	208
第一节 女西服缝制工艺	208
一、款式说明	208
二、裁剪	208
三、工艺流程	212
四、缝制方法	213
五、质量要求	230
第二节 刀背式青果领女装缝制工艺	231
一、款式说明	231
二、裁剪	232
三、工艺流程	236
四、缝制方法	237
五、质量要求	248
第三节 男西装缝制工艺	248
一、款式说明	248
二、裁剪	249
三、工艺流程	255
四、缝制方法	256
五、质量要求	284
第四节 西装马甲缝制工艺	286
一、款式说明	286
二、裁剪	287
三、工艺流程	289
四、缝制方法	289
五、质量要求	297

第一章 服装基础缝制工艺

本章主要学习服装缝制常用工具，服装常用术语，各类纺织品与针、线的配用要求、方法，手针工艺，机缝工艺和服装熨烫基本常识。

第一节 服装缝制常用工具

一、测量工具

1. 皮尺

皮尺又称软尺，是用来测量人体和服装各部位尺寸的主要工具，由皮革或塑料制成，一面印有厘米刻度，另一面印有市寸或英寸刻度（见图 1-1-1）。

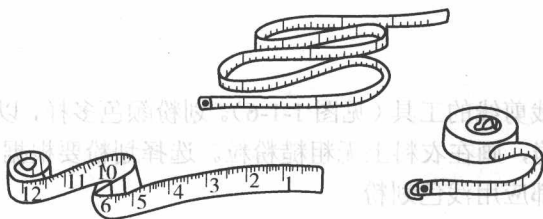


图1-1-1

2. 30~60cm 直尺

塑料制成，尺子透明，两面都能看见刻度（见图 1-1-2）。用于在服装样板上或衣料上画直线。

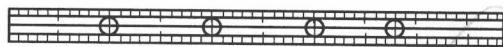


图1-1-2

3. 直角尺

不锈钢或木材制成，一般以厘米为单位（见图 1-1-3）。主要用于裁剪服装样板时画垂直线。

图1-1-3

图1-1-4



图1-1-3

4. 弯尺

塑料或木材制成，长度为 60cm，一头窄、一头宽（见图 1-1-4），是画衣片摆缝、袖缝弧线、裤侧缝及下裆缝的专用工具。



图1-1-4

5. 市尺

竹板制成，全长 33.33cm（1 市尺），正面印有厘米和市寸两种刻度，反面没有刻度，是中国传统的服装测量工具（见图 1-1-5）。



图1-1-5

二、印线工具

1. 划粉

划粉是在衣料上画裁剪线的工具（见图 1-1-6）。划粉颜色多样，以浅色为主；质感光滑、细腻、不粘手、硬而不脆，画在衣料上无粗糙粉粒。选择划粉要根据衣料质地与颜色而定，浅淡衣料或第一次画线都应用浅色划粉。

2. 点线器

点线器又称滚轮，用于两层衣片作印迹，以使左右衣片对称。点线器由木或塑料圆柄与铁齿轮或铜齿轮制成（见图 1-1-7），适用于丝绸、棉布等薄软衣料。

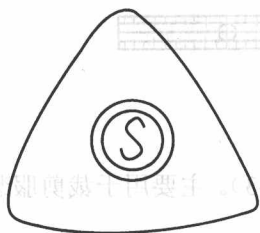


图1-1-6



图1-1-7

三、剪裁工具

1. 裁剪剪刀

裁剪剪刀又称西式剪刀，是裁剪衣料的专用工具。常用的规格有 26cm（10 号）、28cm（11 号）、30cm（12 号）等，见图 1-1-8。使用时要根据手的大小和衣料的厚度选择。

2. 普通剪刀

普通剪刀又称中式剪刀，用于服装缝制时开扣眼、口袋、剪布头等，小巧灵便，是缝制时常备的工具（见图 1-1-9）。

3. 纱剪

如图 1-1-10 所示。纱剪主要用于机缝时剪线毛、线头。

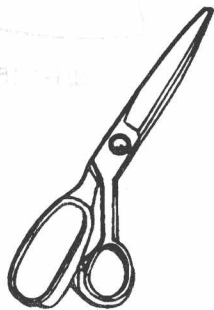


图1-1-8



图1-1-9



图1-1-10

四、针具

1. 顶针

顶针由铁、铅或铜制成，针箍上有密密麻麻的凹坑（见图 1-1-11）。手针缝制时，戴在中指的第二个关节以上，用以顶住针尾，推进缝针，扎透衣料，避免扎手。

2. 手缝针

手工缝合服装用针，有 12 种型号，型号越小，针越粗而长。缝制服装常用的手缝针有 5 号、6 号、7 号、8 号、9 号等型号（见图 1-1-12），缝制服装时，可根据不同的衣料，不同的针法和技术要求，选用合适的手针。

3. 机针

机针有多种型号。与手缝针型号相反，机针型号越大，针越粗而长。机缝服装常用的机针有 9 号、11 号、14 号和 16 号等型号。家用缝纫机针针柄上有平面；工业缝纫机针针柄呈圆柱形（见图 1-1-13）。

4. 大头针

用于立体裁剪、衣服式样修改、固定衣料等。大头针有针头、针杆全是金属的普通型大头针，也有针头是各色塑料、针杆是不锈钢的立体裁剪专用大头针（见图 1-1-14）。

5. 插针包

用面料包裹棉花、木屑或毛线等，制成形状各异的小包，将手缝针、大头针插在上面不会丢失、生锈，如图 1-1-15 所示。小型针包可根据手腕粗细缝上松紧带，套在腕上，立裁、试样时取用方便；大型针包可放在工作案台上（见图 1-1-15）。

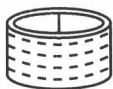


图1-1-11



图1-1-12



图1-1-13

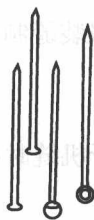


图1-1-14

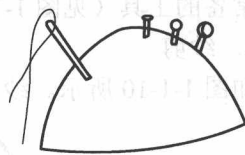


图1-1-15

五、线

1. 绷缝线

一种本白色的纯棉挂线或团线，有粗细之分（见图 1-1-16）。

2. 缝纫线

手缝或机缝服装用线，有涤纶线、丝线和棉线等，包装有塔线和轴线之别（见图 1-1-17）。



图1-1-16



图1-1-17

六、缝纫机

1. 家用缝纫机

家用缝纫机用于服装衣片的普通缝合加工，使用频率很高，有台式和立式两种。使用家用缝纫机前，必须熟悉机器的主要零件、功能及使用方法，如上下线的穿法，机针、梭芯、梭皮的安装等。梭芯是用来缠绕底线的，安装在梭皮里。

2. 工业缝纫机

用途及方法与家用缝纫机大同小异，是工厂生产服装的专用缝纫机，速度快，效率高。

3. 包缝机

包缝机有三线、四线和五线 3 种常用机型，适用于各类服装衣片的包边、缝合等，用途非常广泛。包缝机穿线比较复杂，需认真学习才可掌握。

4. 其他服装专用机

除上面介绍的 3 种常用缝纫机外，还有许多服装专用机，如裁刀机、粘衬机、圆头锁眼机、平头锁眼机、钉扣机、单针送布平缝机、双针平缝机、开袋机、纳驳头机、扞边机、定型机等。这些服装专用机的应用使服装生产质量和效率都大大提高。

七、熨烫工具

1. 电熨斗

电熨斗是熨烫服装的重要工具（见图 1-1-18）。家用的有普通型电熨斗和喷汽调温型电熨斗，功率一般为 700~1000W；工业用带锅炉抽风蒸汽熨斗功率较大，一般在 1000W 以上。电熨斗要求底盘光洁、加热均匀。

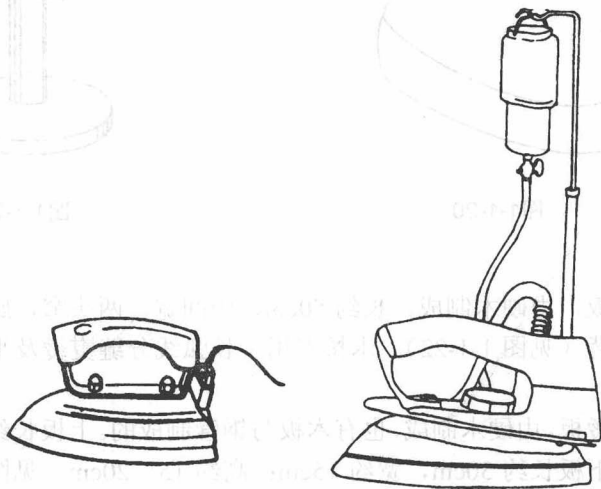


图1-1-18

2. 喷雾器

没有喷汽功能的电熨斗，在熨烫时，就需使用喷雾器（见图 1-1-19）。喷雾器要求喷水均匀细密，且捏柄回弹性好。

3. 水布

水布又称烫布，用长约 60cm、宽约 40cm 纱支紧密的纯棉白布制成。熨烫时，把水布放在要熨烫的衣服上，喷水或喷汽后，熨烫（将潮气吸干）定型，以防止衣服烫焦、起亮光。



图 1-1-19