

# 地方文獻學概論

駱偉 著

澳門文獻信息學會



ISBN 978-99937-968-1-7



9 789993 796817

# 地方文獻學概論

駱偉著

澳門文獻信息學會

## 圖書在版編目

地方文獻學概論/駱偉著. —澳門:澳門文獻信息學會, 2008. 12

ISBN: 978-99937-968-1-7 (平裝)

I. 地… II. 駱…

III. ①文獻學—中國②中國—歷史, 地方

IV. 011 (中國圖書分類號)

## 地方文獻學概論

- 作 者: 駱偉  
校 訂: 鄧駿捷  
出 版: 澳門文獻信息學會  
贊 助: 澳門基金會 摩卡娛樂場  
植 字: 廣源紙業文具行  
印 刷: 文寶印務有限公司  
版 次: 2008年12月第一版  
定 價: 澳門幣 80 元  
ISBN 978-99937-968-1-7

# 序 言

最近幾年來，地域文化研究引起了學術界的重視。一個地域文化的研究，對於認識一個地域的歷史發展特點和文化的形成過程，對於一個地區經濟、文化和社會發展都是有十分重要指導意義的。同時，這種認識也有助於對中華民族文化的認識和理解。所以，地域文化研究將會以一個新的面貌出現在學術之林。對於地域文化研究提供全方位幫助的就是圖書館界長期以來積累和整理並服務於學術研究的地方文獻。駱偉先生新著《地方文獻學概論》的出版，不僅對於地方文獻工作具有指導意義和參考價值，而且對於地域文化的研究也是有幫助的。

文獻是人類社會發展到一定階段的產物，是人類社會由野蠻時代進入到文明時代的重要標誌。文獻既是人類文明進步的產物，同時，文獻也推動了人類的文明和進步。在世界文明古國的歷史進程中，我們都可以看到這種現象，當他們的社會發展到一定階段的時候，人們迫切需要進行交流，但是，只靠口耳相傳已經不能滿足交流思想、傳播信息、記載經驗的時候，都曾嘗試過應用圖像、符號等手段來記錄思想與事物，描繪自然現象與生產、生活過程。他們把這種圖像、符號直接刻畫在，或者描繪在任何可以記載這些信息的自然物體上。這些自然物件上所保存的信息，既是一種對歷史的時空記憶，也是對現實的真實的記錄。那麼，這樣一種可以保存、交流和傳遞信息的載體就可以理解成是早期的文獻。

人類歷史綿延流長，遠古社會人們應用各種材質記載各種文字和圖像，製成各種形態的文獻，如我們了解的泥板文獻、紙莎草文獻、甲骨文獻、石質文獻和用自然物加工的金屬器文獻。以後，隨着對自然物加工技術的提高，就出現了用紙張作為記錄文字和圖像的載體，這就是我們現在保存並仍然廣泛應用的紙質文獻。紙質文獻對於記載思想、經驗和社會生活的內容，不僅可以保存和傳遞，更主要的它為人類閱讀和寫作提供了非常便利的條件，而且也是學習過去歷史經驗、繼承文化傳統的教材，進行新的創造和發展的一種最直接的動力和源泉。

文獻的載體可以是多種多樣的，文獻形態也是不斷地發展變化的。文獻的

功能主要是記錄信息，所以文獻具有傳播與流通的價值，也就是通過文獻保存的內容人們才真正認識到自己創造和積累的精神財富和物質財富，也只有通過文獻內容的傳播和交流，才能真正體現文獻的社會價值，發揮文獻的社會功能。文獻的交流和傳播加深了人類對自然事物的認識和總結，我們現在大量的自然科學和技術科學的成果，在一定意義上是靠文獻加以記錄和保存的，人們正是通過利用這些文獻，學習這些成果，利用這些技術，從而促進了人類社會的發展和進步。文獻的交流和傳播提高了人類對社會事物的認識水平和分析能力，從而大大地促進了社會關係的調整和加快了對社會生活的規劃和管理，使人類進入到新的社會發展階段。所以，我們說，文獻最終就是為了記錄和保存信息並進行傳播和交流。因此，人類創造和積累了多少精神財富和物質財富，可以通過文獻的發展去了解、去學習、去總結和提高，而人類文明和進步的腳步也可以從文獻的流傳中去感受、去欣賞、去體驗。

從前面討論的文獻的社會價值和社會功能中，我們就可以體會到研究和開發地方文獻的真正意義了。所謂地方文獻，就是整個文獻資源中的一個重要組成部份，換一個比較通俗的說法，就是特定地區領域信息資源的匯合。一般的從地方文獻的內容和形式來看，大致包含了：特定區域的事物記錄、區域人物及其著述、區域出版物。從這個範圍出發，我們可以看出地方文獻的顯著特點，即從時間上來說，它具有歷史性和現實性，從空間上來說，它具有區域性和多樣性。前面我們已經指出，地方文獻是一個特定區域的信息資源彙集，因此，它積累了該地區的地方史、地方志的著述，大量的家族譜系、檔案，積累的大量人文和地理資料，以及現在保存下來的文化遺址、名勝古蹟、名人故宅的圖文記錄，還有流傳於世的當地出版的珍本秘籍，加上大量的名人手迹、書信和其他文物，以及有關當地的出版物，大家可以想象，這麼豐富的文獻資源，它經歷了多少時日的洗禮，這種文獻積累是非常深厚的。因而對我們的現實的指導意義是非常顯而易見的。同樣，時代愈近，則文獻收集愈容易。所以，現實的社會經濟、政治和文化等各方面文獻的積累，則更會豐富多樣、紛紜複雜。那麼，這些新穎和全面的文獻資料，為我們進行社會主義革命和建設提供了最新的參考和借鑒。以上所說，就是地方文獻和其他類型文獻的特殊之處。

那麼，從空間上說明地方文獻的特點，就是它的地域性。地域性有歷史的區域變化，也有當下的區域範圍，這些都對當前這個地區產生影響。地域性的特點影響文獻的則會有該地區自然地理、人文地理的多種記錄，也有歷史上發生於該地區的政治、軍事、經濟和文化事件的記錄。這就是地方文獻一個很重要的歷史積累。至於說到多樣性的問題，因為一個地區是特定領域，是一個小區域的社會，所以，反映這個小社會的各種文獻是多種多樣的。如我們大家比

較熟悉的各種出版物，當地出版的報刊，反映這個地區的多媒體，如影片、錄像帶、錄音帶和各種電子產品等。此外，還有各種團體、企業和政府部門保管下的大量檔案、圖表、統計資料和各種文獻。

爲甚麼我們要在這裏討論地方文獻的特點，目的是希望說明它在社會生活和社會發展中的特殊作用。如地方文獻的信息能爲有關部門制定政策和規劃提供參考和諮詢。地方文獻的信息對於本地區青少年進行歷史傳統、革命傳統的教育提供良好教材。地方文獻信息爲本地區進行科學研究、文化教育等方面的工作提供全面的幫助。此外，地方文獻還可以爲本地區企事業單位的生產和發展提供有用的信息。最後，地方文獻的信息爲本地區地方史志的編寫，各行業專門史志的編寫提供了堅實的史料支持。

對於地方文獻的特點和社會作用的認識只是問題的第一步，下一步真正要做好的事，是如何徵集多種多樣的地方文獻，如何鑒別和分析這些文獻的價值和用途，如何對這些文獻進行整理與揭示，以及如何開發和利用這些文獻資源，真正使它們爲社會政治、經濟和文化發展服務，這就是所謂問題的第二步，這是真正的一件艱巨的、長期的科學工作。人們呼喚地方文獻研究的深入，正是出於這一點。駱偉先生的《地方文獻學概論》，在一定程度上可以滿足我們這種要求。

《地方文獻學概論》是一本關於地方文獻學通論性的著述，首先，它對當前地方文獻學研究進展中討論比較多的問題，提出了作者自己看法，這實際上反映了作者多年來對地方文獻研究探討的成果。同時，作者把注意力集中在對地方文獻信息資源的特點和作用進行分析，他的意圖就是要使大家對地方文獻信息資源作更爲深入的了解。至於對地方文獻的開發與利用，作者更是把它放在當代文獻開發與利用問題上進行討論。所以，他提到文獻資源共享、共建的問題，文獻資源現代化建設的問題。這樣，就把研究的角度從理論聯繫到實際，使之實際工作部門更具有可操作性。這種研究實際上涉及到文獻學、圖書情報學、檔案學的有關學科內容，同時要聯繫到當代數字技術、電子技術和網絡技術等方面，作者都希望能這些方面促使地方文獻工作更好、更快地得到發展。作者的這些願望應該是難能可貴的。

我在閱讀駱偉先生的著作中，還感覺到他在地方文獻研究中的一種努力，即他力求做到使研究內容古今彙通。他把地方文獻這一事物作爲一個研究整體，改變以前研究文獻學或者側重於古代，或者側重於現代的情況。作者在書中，除了探討地方文獻的特性、功能、作用等基本理論問題外，他還對當代社會普遍關心的問題作了新的說明。如對於族譜、宗譜等姓氏文獻作了重點分析，他就是希望這種分析和研究使地方文獻這類文獻提升其價值，煥發出新的光彩。此外，作者在探討地方文獻的現代技術應用的問題也作了努力。他介紹了

港澳臺在地方文獻應用現代技術方面的進展，並介紹了《廣東文獻數據庫》、《嶺南文獻數據庫》、《廣東人物數據庫》、《珠江三角洲文獻數據庫》等，分別說明這些數據庫的特點和使用價值。所有這些努力，說明地方文獻是珍貴信息的寶庫，更強調要把這些珍貴信息加以開發和利用。所以說，作者在書中為我們提供研究地方文獻的範例。

最後，我還要談談作者在研究中所遵行的求新求實的精神。駱先生長期從事圖書館工作，對古籍整理和古典文獻的研究用力頗勤。他到廣東工作後，又對廣東地方文獻的研究下了不少功夫。所以，他在古典文獻學和地方文獻研究上具有厚實基礎，在討論問題上，總是體現一種用事實說話、用實例說明問題的風格。同時，他對地方文獻研究上一直追求求新求實、不斷充實研究內容，這是十分難能可貴的。如關於地方文獻範圍的討論，早些時期大致用史料、人物、出版物三項來概括。這樣的說法當然是可以接受的。但是，隨着時間的推移，人們對地方文獻範圍包含的具體內容就應該有新的說法。作者在他的著作中，對於人物作了新的闡述。他認為：人物是某一行政區域或某一地理範圍內，甚至是一個國家的民族素質的體現。民族素質的高低反映了該區域的物質文明與精神文明的基本狀態，因此，有關區域人物的記載，是地方文獻一個組成部份。他的這種認識主要是出於人是構成一個地區最活躍最重要的因素，是建設和開發這個地區的主要力量。從這個意義出發，那麼這個地區出版的著作，或是別的地區出版的著作，關鍵是是否和本地區人物有關。同樣，某個人物是出身於此地，以後離開此地在外地工作，或者是外地人在此工作，關鍵是是否與本地人物與事物有關。活動在本地歷史舞臺上，也可能有官僚政客，也可能是先進的模範人物，關鍵是看他和本地發生的人和事的關係。因此，應該有針對性地對與本地有關的人和事進行分析與研究，不應該簡單從事。進入本世紀以來，作者與時俱進，他結合社會可持續發展的問題的討論，對地方文獻可持續發展的問題也進行了探討。如提出圖書館地方文獻收藏的重點應該反映地方特色，目的是提高地方文獻的品味，增強館藏特色的優勢，更好地為地方經濟發展和科學研究服務。同時，他也多次強調地方文獻資源共享的問題，並提出了解決這些問題的意見和建議，我們認為這些意見和建議都是值得重視的，因為這確實是當前地方文獻資源建設利用中需要解決的問題。

以上，就是我在閱讀《地方文獻學概論》的一些粗淺看法。駱偉先生是我的學長，他在地方文獻研究方面學有專攻，以上的一些看法，只能算是一個同好的感言。

謝灼華

2007年1月



# 目 錄

序言 .....	謝灼華 I
----------	-------

## 第 1 章 緒論

第 1 節 文獻的意義 .....	1
1、文獻的定義 .....	1
2、構成文獻的要素 .....	4
3、文獻的特徵 .....	6
4、“文獻”與“圖書”的區別 .....	7
第 2 節 文獻學 .....	8
1、文獻學的產生與發展 .....	8
2、文獻學的定義、研究對象及內容 .....	12
3、文獻學體系結構 .....	13
第 3 節 地方文獻學的緣起 .....	15

## 第 2 章 地方文獻研究綜述

第 1 節 編製專題索引的標準和體例 .....	18
1、索引時間 .....	18
2、文獻來源 .....	18
3、檢索工具 .....	19
4、收錄範圍 .....	19
5、編製統計表 .....	19
第 2 節 各類地方文獻統計表及其分析 .....	19
1、我國地方文獻各階段論文發表情況 .....	19
2、我國地方文獻研究的階段劃分 .....	21
第 3 節 地方文獻的研究成果 .....	23
1、地方文獻工作 .....	23
2、地方文獻的搜(徵)集、整理和典藏 .....	23

3、地方文獻開發和利用	24
4、地方文獻書目研究	25
5、地方文獻工作現代化	25
6、地方文獻理論研究	26
第4節 地方文獻的研究特點	27
1、漸進性	28
2、時代性	28
3、開拓性	29
第5節 21世紀我國地方文獻工作和研究的發展趨勢	29
1、重視地方文獻學學科建設	29
2、加強學術交流機構建設	30
3、重視地方文獻的開發研究	30
4、加強信息技術的應用	30
5、加強地方文獻專業隊伍的建設	30
6、加強海峽兩岸四地以及國際的學術交流	31

### 第3章 地方文獻學的基礎理論

第1節 地方文獻學的基本問題	32
1、地方文獻學的定義	32
2、地方文獻學的研究對象與內容	32
第2節 地方文獻學的研究方法	34
1、調查研究方法	35
2、數學方法	35
3、哲學方法	36
4、信息論方法	36
5、系統論方法	36
6、控制論方法	37
第3節 地方文獻學與其他學科的關係	37
1、地方文獻學與文獻學	37
2、地方文獻學與圖書館學	38
3、地方文獻學與方志學	38
4、地方文獻學與管理科學	39
5、地方文獻學與文化學	40

## 第4章 地方文獻

第1節 關於地方文獻的定義·····	43
1、我國學術界觀點·····	43
2、西方學術界觀點·····	45
3、觀點綜述與分析·····	45
第2節 地方文獻的範圍和內容·····	47
1、區域事物·····	47
2、區域人物及著述·····	48
3、區域出版物·····	49
4、應該注意的幾個問題·····	51
第3節 地方文獻的特徵·····	54
1、地域性·····	54
2、時代性·····	56
3、民族性·····	57
4、資料性·····	57
第4節 地方文獻的作用·····	59
1、為當地有關部門製訂政策和規劃提供諮詢和決策·····	59
2、為科學研究提供信息資料·····	60
3、為本地區進行愛國主義和革命傳統教育提供良好的教材·····	61
4、為編修地方史、地方志提供資料·····	62
第5節 地方文獻在文化工作中的地位·····	62

## 第5章 我國地方文獻的發展歷程

第1節 地方文獻的萌芽時期——戰國和戰國以前·····	64
第2節 地方文獻的創始時期——秦漢至南北朝·····	65
第3節 地方文獻的調整時期——隋唐至宋元·····	67
第4節 地方文獻的完善時期——明清至民國·····	69
第5節 地方文獻的發展時期——中華人民共和國·····	71
1、地方文獻工作重新受到國家和各級政府的重視·····	72
2、地方文獻工作機構和隊伍建設不斷完善·····	72
3、地方志編纂促進地方文獻工作發展·····	73
4、地方文獻工作深入社會各有關部門·····	73
5、加快地方文獻工作現代化步伐·····	74
6、地方文獻教育逐漸開展·····	74

## 第6章 地方文獻的類型

第1節 地方文獻類型的劃分	77
第2節 地方文獻的主要類型及其特徵	78
1、地方志	78
2、地方史	83
3、譜牒	85
4、檔案	91
5、文集、筆記、日記	94
6、地方叢書	97
7、地方年鑒	98
8、碑誌	99
9、圖錄	103
10、地方報刊	105
11、地方文獻書目	108
12、新型文獻	109

## 第7章 地方文獻的搜集、整理和典藏

第1節 地方文獻的搜集	111
1、確定地方文獻藏書體系	111
2、搜集的原則	111
3、搜集的範圍與重點	112
4、搜集的途徑與方法	114
5、應該注意的若干問題	115
第2節 地方文獻的整理	117
1、地方文獻整理的前提條件	118
2、地方文獻的著錄	120
3、地方文獻的分類	122
4、地方文獻的鑒別	126
第3節 地方文獻的典藏	128

## 第8章 地方文獻信息資源

第1節 地方文獻是一種信息資源	130
第2節 地方文獻蘊藏的信息資源	131

1、記載了豐富的礦藏資源·····	131
2、記載了珍奇的動物資源·····	132
3、記載了繁茂的植物資源·····	133
4、記載了秀麗風光的旅遊資源·····	134
5、記載了奇特的地域物質文化與非物質文化資源·····	135
6、記載了地區經濟發展資料·····	137
7、記載了農業生產技術資料·····	138
8、記載了系統自然災害資料·····	139
9、記載了豐富的天象資料·····	141
10、記載了詳細的地理資料·····	141
11、記載了少數民族資料·····	142
12、記載了歷代工農運動資料·····	143
13、記載了反抗外來侵略鬥爭的資料·····	144

## 第9章 地方文獻信息資源的開發利用

第1節 地方文獻信息資源開發利用的現況·····	146
1、傳統的手工操作方法·····	146
2、網絡環境下地方文獻資源的開發利用·····	149
第2節 地方文獻信息資源開發利用中存在的問題·····	149
1、發展不平衡·····	150
2、操作方法落後·····	150
3、缺乏有序管理·····	150
第3節 增強地方文獻信息資源開發的方法與意見·····	151
1、轉變傳統觀念,增強“地情”信息的意識·····	151
2、建立地方文獻信息中心·····	152
3、根據地區經濟發展需要,積極搜藏有關文獻·····	153
4、拓寬地方文獻的時空延伸·····	154

## 第10章 現代技術在地方文獻工作中的應用

第1節 概述·····	162
1、地方文獻工作現代技術的意義·····	162
2、地方文獻工作現代技術的目的和作用·····	162
第2節 地方文獻工作現代技術發展歷史·····	164
1、國外發展歷史·····	164

2、我國文化工作現代化的發展 .....	165
第3節 地方文獻工作現代技術體系 .....	166
1、計算機技術 .....	166
2、數據庫技術 .....	168
3、數字技術 .....	172
4、高密度存貯技術 .....	173
5、多媒體技術 .....	174
6、網絡技術 .....	175
7、信息安全技術 .....	176
8、條形碼技術 .....	177
9、複印技術 .....	177
10、縮微技術 .....	178
11、聲像技術 .....	181

## 第11章 地方文獻信息資源共建共享

第1節 地方文獻信息資源共建共享概述 .....	182
1、地方文獻資源共建共享的必要性 .....	182
2、我國地方文獻信息資源共建共享的現狀 .....	185
3、影響我國地方文獻信息資源共享發展的因素 .....	188
第2節 地方文獻信息資源共建共享的原則和策略 .....	191
1、地方文獻信息資源共建共享的原則 .....	191
2、地方文獻信息資源共建共享的策略 .....	193
3、地方文獻資源共建共享的步驟與內容 .....	196
4、地方文獻的網站建設 .....	199

## 第12章 地方文獻工作的管理

第1節 管理的意義 .....	200
第2節 地方文獻工作基本管理原則 .....	201
1、系統性原則 .....	201
2、協調性原則 .....	201
3、民主集中性原則 .....	202
第3節 地方文獻工作的管理內容 .....	202
1、目標管理 .....	202
2、制度管理 .....	203

3、人員管理 .....	203
--------------	-----

## 附錄

1、地方文獻的搜集整理與使用.....	杜定友 206
2、《中國圖書館分類法》有關地方文獻類目及其舉例 .....	218
3、1979—2004 年地方文獻專題論文目錄 .....	224
參考文獻 .....	263
後記 .....	265

# 第1章 緒論

## 第1節 文獻的意義

### 1、文獻的定義

文獻是我國先賢智慧的結晶，也是各個時期歷史和文化發展的縮影。幾千年來，先人爲我們留下了十分豐富的社會科學和自然科學文獻，使我們能夠了解、認識歷代的政治制度、社會變遷、歷史掌故、哲學思想、生產經驗、經濟狀況、民間習俗、文化藝術、著名人物、藝文遺珠等等情況，可以說，如果沒有“浩如煙海”的文獻積澱，我們便不可能了解歷史，更不能認識華夏文明的輝煌和中華民族的偉大。這種豐富文化遺產，在世界文明古國中都是無與倫比的。

那麼，甚麼稱之爲“文獻”？由於歷史文化背景的原因，各個朝代、各派學者的觀點都有不同的解釋。讓我們先從“文獻”一詞的產生開始，去認識“文獻”的源流。從現存典籍中，“文獻”一詞，最早見於《論語·八佾》：“子曰：夏禮，吾能言之，杞，不足徵也；殷禮，吾能言之，宋，不足徵也。文獻不足故也，足，則吾能徵之矣。”<sup>①</sup>《論語》一書，是我國至聖先師孔子的弟子，收集記述孔子言行的一部書。孔子（前551 - 前479）是我國歷史上偉大的思想家、教育家、儒家學派的創始人。他的學術思想，爲我國文化和世界文明，做出了傑出貢獻，聯合國教科文組織把他列爲世界十大歷史名人之一。孔子自言好古敏求，那時，印刷術未曾發明，竹簡乃是當時文獻的主要載體，當其“觀書於周史氏”、“求百二國寶書”時，說明供他搜羅者尚不少。但孔子處於春秋晚期，那時諸侯分霸各國，戰爭連綿不斷。所以，文獻典籍遭到很大的損壞。孔子爲挽救古代文獻，乃積極搜求古籍。這段話，充份反映當時典籍損毀的情況，給孔子做學術研究帶來相當大的困難。其中，“夏禮”，指夏朝典章制度；“杞”，周朝時國名，在今河南省杞縣；“宋”，也是國名，在今河南省商丘之南；“徵”，意爲徵集、徵驗、證明的意思。孔子曾說：“吾欲觀夏道，是故之杞而不足徵也，吾得《夏時》焉；吾欲觀殷

<sup>①</sup>（清）劉寶楠．論語正義．諸子集成（第一冊）．北京：中華書局，1996：49 - 50



道，是故之宋而不足徵也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之義，《夏時》之等，吾以是觀之。”<sup>①</sup>大意是孔子到各地徵驗圖書，赴杞，不能徵驗夏道，僅得《夏時》；赴宋，不能徵驗殷道，唯得《坤乾》而已。因此，夏、殷之禮，乃得不到驗證，主要原因是“文獻”不足。這段文字，說明夏、商、周、殷時，已損失了不少文獻。而“文獻”一詞的使用，現可見於春秋戰國，隨着地上、地下文物不斷的發掘出土，這個名詞的使用可能會更早。由於《論語》一書，作為我國儒家經典著作，是歷代科學考試的必讀參考書。因此，長期以來，為《論語》作的注疏、義解、義疏、解義、集解、集注、傍訓、叢說、類考、貫義、圖考、質疑、集箋、拾遺、學案、發微、隨筆、衍義、考文、雅言、分類等不下千種之多。其中以漢代鄭玄、宋代朱熹和清代劉寶楠的解注最具代表性。因此，他們對“文獻”一詞作了解釋，認為“文，典籍也。獻，賢也。”“典籍”，是古代對文獻的稱謂；“賢”指賢才，即有學問博學多識的人。故古代有所謂“文以載道，獻以傳賢”之說。

唐宋以後，把“文獻”一詞作為諡號或書名，蔚然成風。如唐朝丞相張九齡，他是著名的政治家和文學家，在他死後，唐太宗賜諡號“文獻”，故稱“張文獻公”，後來他的著作名為《唐丞相曲江張文獻公集》。這是現存文獻中最早以“文獻”命名的圖書。金、元時期以來，以諡號作書名的，還有金代耶律履《文獻公集》，元代黃潛《文獻集》。而元代著名學者馬端臨撰寫的《文獻通考》，這部書有348卷，專寫典章制度的通史，很有學術研究價值，故歷代刻本甚多，其自序稱：“引古經史謂文，參奏疏議論為獻，因此命書名”。這部著作對後來影響很大，所以，明、清時期，以文獻為書名的更多，如明代程敏政《新安文獻志》，清代錢林《文獻徵存錄》等。其它如“齊魯文獻”、“中州文獻”、“荆楚文獻”、“關中文獻”、“嶺南文獻”等等，不一而足。

當代學者對文獻的看法也不太一致，如邵勝定先生認為：“古代經籍把文獻看成是一個聯合結構的名詞性詞組，‘文’指‘文章’，‘獻’指‘賢人’。……竊以為‘文獻’這個詞組，當解作上獻的書籍文章，並不包含有賢人的意思。獻字的本義為獻祭品，是作名詞用的，後來引申為獻祭、進獻作動詞。”<sup>②</sup>有的認為文獻包括書本，主要記載古代耆舊的言論；有的認為文獻也包含文物，如考古發現的遺物遺址等；有的則把文獻看作古籍的同義詞，這種看法是不妥的。雖然，文獻包括古籍，但它還包括甲骨文、金文、銘文、簡牘、碑帖、文書、檔案、信劄、契約、手稿等各種形式的文字資料，如僅局限為古籍，就未免縮小了文獻的含義。

由於時代的發展，文獻內容、形式，記錄文獻的載體都發生了根本的變化，

① (元)陳澧. 四書五經. 禮記集說·禮運. 北京:中國書店,1985:121

② 邵勝定. 說文獻. 文獻. 1985(4)