



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

精品诗歌



触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

孔子曰：“不学诗，无以言。”诗是一种记忆手段，它能
让大脑保存一个世界，并将这一过程简洁化。诗又是一种
最集中地反映社会生活的文学样式，它饱含着每一个人对
世界的思想和情感。

延边人民出版社



美文经典文丛

赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

精品诗歌



触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

孔子曰：“不学诗，无以言。”诗是一种记忆手段，它能
让大脑保存一个世界，并将这一过程简洁化。诗又是一种
最集中地反映社会生活的文学样式，它饱含着每一个人对
世界的思想和情感。

延边人民出版社

责任编辑:申明仙

图书在版编目(CIP)数据

精品诗歌/李新纯主编. —延吉:延边人民出版社,
2009.6

(美文经典文丛)

ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

I. 精… II. 李… III. 诗歌—作品集—世界

IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091830 号

美文经典文丛 李新纯 主编

图书策划:  腾飞工作室
15611907758

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcb.com>)

印刷:北京业和印务有限公司

发行:延边人民出版社

开本:710 × 960 1/16 印张:294 字数:3500 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

版次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 10000 全套定价:562.80 元(全二十一册)

如出现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。





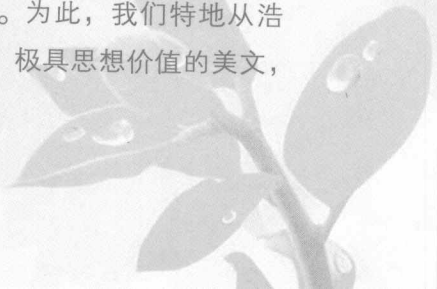
前言

美文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。它怀拥大千世界，洞穿人生百态，闪耀着智慧的光芒。

敏锐的作家，善于捕捉哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内容隽永、耐人寻味的美文。这些佳作在潜移默化中给读者以思想启迪和灵魂的洗礼。美文又以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华，它以深邃的内涵，使我们领悟事物的本质，达到透视事物底蕴的审美效果，具有强烈的心灵震撼力。随着时代的变迁，人们赋予了美文不同的定义，从汉赋到今天，美文经历了一个漫长的发展时期。古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱凡的秉性、悲天悯人的情愫、妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的美文。这些历经时间过滤而留存下来的传世佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩问一代又一代人的灵魂，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

在物欲横流的现代社会中，人们往往在追逐物质生活的同时渐渐迷失了自我，当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。人文关怀让世界充满了温馨和关爱，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。

我们不敢想象一个缺乏人文素养的人，他的未来会是怎样；我们更不敢想象一个缺乏人文素养的民族，它的未来又将走向何方。而从哲理美文中汲取人文精神的营养，是培养人们人文素养的最佳途径。为此，我们特地从浩瀚的中外散文佳作中精选了一批适合当代人们阅读的、极具思想价值的美文，



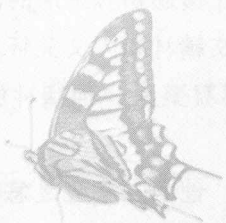


让大家在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧，逐渐培养起自己的人文精神。

《美文经典文丛》荟萃了众多中外名家以及实力派作家的各种体裁和题材的美文，呈现了大师们深刻的人生感悟。透过这些文章，我们能真切地感受到生命的灵动和人文的关怀，体味到世间最本真质朴的情感，并获得真知与感动、启迪与智慧。《美文经典文丛》包含了人生、青春、处世、心态、价值、修养、成功、智慧、知识等诸多方面的内容，几乎涵盖了人生成长过程中所面临的所有问题。这些美文不仅可以提高大家的人文素养，还可以增加大家的阅读兴趣和写作水平。本书形式丰富多彩，生动有趣，非常适合广大中小学生和青年朋友阅读。

编 者

2009年6月





目 录

教我如何不想她	✻ 刘半农	1
落 叶	✻ 刘半农	3
敲 冰	✻ 刘半农	4
铁 匠	✻ 刘半农	13
秋 晚	✻ 徐玉诺	15
故 乡	✻ 徐玉诺	16
旧梦(节选)	✻ 刘大白	17
邮 吻	✻ 刘大白	19
秋夜湖心独坐	✻ 刘大白	21
幻中之邂逅	✻ 闻一多	23
孤 雁	✻ 闻一多	24
太 阳 吟	✻ 闻一多	28
和平的春里	✻ 康白情	30
再别康桥	✻ 徐志摩	31
我有一个恋爱	✻ 徐志摩	33
雪花的快乐	✻ 徐志摩	35
雪莱墓上	✻ 王统照	37
微雨中的山游	✻ 王统照	41
又一度听见秋虫	✻ 王统照	43



✽ 王独清	45	月光
✽ 王独清	46	但丁墓前
✽ 王独清	48	吊罗马
✽ 朱自清	54	赠友
✽ 朱自清	56	北河沿的路灯
✽ 刘梦苇	57	铁路行
✽ 刘梦苇	58	示娴
✽ 刘梦苇	59	最后的坚决
✽ 应修人	61	妹妹你是水
✽ 潘漠华	62	再生
✽ 潘漠华	63	离家
✽ 冯至	65	吹箫人
✽ 林徽因	72	深夜里听到乐声
✽ 林徽因	73	情愿
✽ 林徽因	74	仍然
✽ 朱湘	75	葬我
✽ 朱湘	76	昭君出塞
✽ 朱湘	78	摇篮歌
✽ 戴望舒	80	雨巷
✽ 戴望舒	82	过旧居
✽ 戴望舒	85	古神祠前
✽ 殷夫	87	孩儿塔
✽ 殷夫	89	梦中的龙华
✽ 艾青	91	大堰河——我的保姆
✽ 艾青	96	雪落在中国的土地上
✽ 艾青	100	黎明
✽ 陈辉	103	为祖国而歌
✽ 陈辉	108	姑娘
✽ 贺敬之	110	回延安
✽ 柯岩	114	周总理,你在哪里?

支书家的新嫂子	✻ 石 英	117
十五的月亮	✻ 石 祥	120
潮水湾里的倒影	✻ 屠 岸	122
纸 船	✻ 屠 岸	123
写于安科雷季机场	✻ 屠 岸	124
黄河落日	✻ 李 璞	125
一只山鹰的死	✻ 李 璞	127
我是青年	✻ 杨 牧	130
是谁的声音有如黄铜嘹亮的号角	✻ 林 莽	134
大 河	✻ 凸 凹	136
踏入世界	✻ 阿 红	138
像杜拉斯一样生活	✻ 安 琪	139
你我有幸相逢,同一时代	✻ 安 琪	140
纸与荧屏可否兼得	✻ 施德善	141
爱的思索	✻ 雁 翼	144
小槐树,槐树槐	✻ 陈有才	151
太昊陵白龟	✻ 陈有才	153
天空的补丁	✻ 聂 沛	155
青 春 祭	✻ 聂 沛	156
在风与风的缝隙	✻ 充 原	158
行走在雨里	✻ 充 原	160
北方的三月	✻ 孟胜利	161
海上的声音	✻ 方玮德	163
丧 裳	✻ 方玮德	164
脱 逃	✻ 方玮德	165
宁静的氛围(组诗)	✻ 谢 君	167
海 雾	✻ 莫文征	171
蜗 行	✻ 莫文征	173
小 时 候	✻ 绿 原	175
重读《圣经》	✻ 绿 原	177

※ 牛 汉	181	 鹰的诞生
※ 牛 汉	184	 汗 血 马
※ 牛 汉	186	 落雪的夜
※ 牛 汉	187	 华 南 虎
※ 李少君	190	 边 地
※ 李少君	191	 山 中
※ 李少君	192	 在 海 上
※ 冰 洁	193	 梧 桐
※ 冰 洁	194	 镰 刀
※ 施 吟	196	 芽
※ 施 吟	197	 名 人
※ 杨 枫	200	 长在城市里的树
※ 王学军	202	 春夜,聆听生命的歌吟
※ 老 巢	203	 零 点
※ 老 巢	204	 不允许太亮的灯光
※ 何真宗	205	 有爱你就说出来
※ 何真宗	207	 爱的春天不会黑
※ 吴 菲	208	 遐想的星空
※ 庞 华	209	 偶 记
※ 庞 华	210	 巴塞罗那和巴黎
※ 芦 花	211	 远 方
※ 吴小虫	212	 北方以北
※ 王学军	214	 母亲的白发,铺满村庄每个角落
※ 飘 飘	215	 毛 泽 东





教我如何不想她

※ 刘半农

天上飘着些微云，
地上吹着些微风。
啊！
微风吹动了我的头发，
教我如何不想她？

月光恋爱着海洋，
海洋恋爱着月光。
啊！
这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？

水面落花慢慢流，
水底鱼儿慢慢游。
啊！
燕子你说些什么话？
教我如何不想她？

精品
诗歌

枯树在冷风里摇。
野火在暮色中烧。
啊！
西天还有些儿残霞，
教我如何不想她？





落 叶

※ 刘半农

秋风把树叶吹落在地上，
它只能瑟瑟索索，
发几阵悲凉的声响。

它不久就要化作泥；
但它留得一刻，
还要发一刻的声响，
虽然这已是无可奈何的声响了，
虽然这已是它最后的声响了。

精
品
诗
歌

敲 冰

※ 刘半农

零下八度的天气，
结着七十里路的坚冰，
阻碍着我愉快的归路，
水路不得通，
旱路也难走。

冰！
我真是奈何你不得！
我真是无可奈何！

无可奈何，
便与撑船的商量，
预备着气力，
预备着木槌，
来把这坚冰打破！
冰！
难道我与你，
有什么解不了的冤仇？
只是我要赶我的路，
便不得不打破了你，

待我打破了你，
便有我一条愉快的归路。

撑船的说“可以”！
我们便提起精神，
合力去做——
是合着我们五个人的力，
三人一班的轮流着，
对着那艰苦的，不易走的路上走！

有几处的冰，
多谢先走的人，
早已代替我们打破；
只剩着浮在水面上的冰块儿，
轧轧的在我们船底下剐过，
其余的大部份，
便须让我们做“先走的”：
我们打了十槌八槌，
只走上一尺八寸的路
但是，
打了十槌八槌，
终走上了一尺八寸的路！
我们何妨把我们痛苦的喘息声，
欢欢喜喜的，
改唱我们的“敲冰胜利歌”。

敲冰！敲冰！
敲一尺，进一尺！
敲一程，进一程！
懈怠者说：
“朋友，歇歇罢！”

何苦来？”

请了！

你歇你的，

我们走我们的路！

怯弱者说：

“朋友，歇歇罢！

不要敲病了人，

刮破了船。”

多谢！

这是我们想到，却不愿顾到的！

缓进者说：

“朋友，

一样的走，何不等一等？

明天就有太阳了。”

假使一世没有太阳呢？

“那么，傻孩子！

听你们去罢！”

这就很感谢你。

敲冰！敲冰！

敲一尺，进一尺！

敲一程，进一程！

这个兄弟倦了么？——

便有那个休息着的兄弟来换他。

肚子饿了么？——

有黄米饭，

有青菜汤。

口渴了么？——

冰底下有无量的清水；

便是冰块，

也可以烹作我们的好茶。

木槌的柄敲断了么？
那不打紧，
舱中拿出斧头来，
岸上的树枝多着。
敲冰！敲冰！
我们一切都完备，
一切不恐慌，
感谢我们的恩人自然界。

敲冰！敲冰！
敲一尺，进一尺！
敲一程，进一程！
从正午敲起，
直敲到漆黑的深夜。
漆黑的深夜，
还是点着灯笼敲冰。
刺刺的北风，
吹动两岸的大树，
化作一片怒涛似的声响。
那便是威权么？
手掌麻木了，
皮也剝破了；
臂中的筋肉，
伸缩渐渐不自由了；
脚也站得酸痛了；
头上的汗，
涔涔的向冰冷的冰上滴，
背上的汗，
被冷风从袖管中钻进去，
吹得快要结成冰冷的冰；
那便是痛苦么？



天上的黑云，
偶然有些破缝，
露出一颗两颗的星，
闪闪缩缩，
像对着我们霎眼，
那便是希望么？
冬冬不绝的木槌声，
便是精神进行的鼓号么？
豁刺豁刺的冰块剉船声，
便是反抗者的冲锋队么？
是失败者最后的奋斗么？
旷野中的回声，
便是响应么？
这都无须管得；
而且正便是我们，
不许我们管得。

敲冰！敲冰！
敲一尺，进一尺！
敲一程，进一程！
冬冬的木槌，
在黑夜中不绝的敲着，
直敲到野犬的呼声渐渐稀了；
直敲到深树中的猫头鹰，
不唱他的“死的圣曲”了；
直敲到雄鸡醒了；
百鸟鸣了；
直敲到草原中，
已有了牧羊儿歌声；
直敲到屡经霜雪的枯草，
已能在熹微的晨光中，